

Mendoza, miércoles 10 de marzo de 1982

El sábado en el anfiteatro

Repetición de "Mendoza, mi tierra" y retreta

Exactamente a las 22 dará comienzo, el próximo sábado, en el anfiteatro Frank Romero Day, la repetición del espectáculo central de la Vendimia 1982.

A esa hora precisamente se pondrá una vez más en movimiento "Mendoza...mi tierra", título del espectáculo que dirigió el ingeniero José Grosso Dutto, autor también del libreto.

En esta oportunidad se producirán algunas variantes. Por ejemplo han sido eliminadas las serenatas a las reinas que el sábado pasado demandaron más de 30 minutos de demora en la iniciación de la línea argumental. Esta vez el acto comenzará directamente con el argumento en sí.

ENTRADAS

"La repetición se llevará a cabo - confió el señor Enrique Tomasi, secretario coordinador de la Comisión Vendimia 1982 - por deseo del señor gobernador dada también la gran demanda de entradas que se produjo".

"Estamos, por otra parte - agregó Tomasi - poniendo todo nuestro empeño para corregir los errores que se han puntualizado".

Otra de las variantes que se incluirá en esta ocasión será la Retreta del desierto que cerrará el espectáculo (en reemplazo de la elección y proclamación de la reina). Para ello se ha solicitado la participación de bandas de distintas unidades militares y de la policía de Mendoza.

En cuanto a las entradas para acceder a la repetición, se

pondrán en venta en cuanto termine su impresión en la Imprenta Oficial. Será el Banco de Previsión quien tomará a su cargo esta tarea, en fecha y horario que se darán a conocer.

Los precios serán: 25.000, 15.000 y 5.000 pesos, y junto a las entradas se venderán las franjas de estacionamiento..

Interrogado acerca de lo recaudado en concepto de entradas en el espectáculo del sábado pasado, el señor Tomasi expresó que el Banco no había efectuado todavía la correspondiente rendición.

Consultado sobre un presunto malestar que existiría entre los bailarines por la retribución estipulada para su participación en el espectáculo central del sábado pasado y la repetición, el funcionario negó desinteligenias y enfatizó: "Artistas, participantes del espectáculo y la Comisión Vendimia estamos en una causa común para desvirtuar todo lo que se ha venido manifestando acerca del acto central.

Hay un deseo general de hacer las cosas bien, incluso lo mejor posible, dada la escasa cantidad de tiempo con que hemos contado para desempeñarnos".

Finalmente se le preguntó acerca de lo invertido hasta el momento, o lo que ha costado la Vendimia, a lo que Tomasi repuso que aún no se manejan cifras totales, porque se han ido solicitando sumas parciales".