

Ivonne Miriam I, reina de la Capital

Momentos antes que comenzara el espectáculo, las sonrientes soberanas aspirantes hicieron entrega al público que comenzaba a ubicarse en sus lugares, de flores multicolores, gesto que causó comentarios de simpatía entre la concurrencia.

Exactamente a las 22.02 horas, tres bombas de estruendo indicaron que la noche de Vendimia comenzaba, mientras las aguas danzantes, verdes, rojas, amarillas, encendían la escena donde transcurriría la fiesta.

La excelente iluminación y muy buen sonido indicaban que lo por verse ameritaba los aplausos que comenzaron en ese primer momento y no se escatimaron a lo largo del espectáculo.

Con una suelta de globos multicolores y una lluvia de fuegos artificiales, Andrea Gloria Morato, Reina de la Capital del año pasado, leyó la proclama donde imploró para que "ahora y para siempre, reine la paz y la armonía entre los argentinos, y para que el pan, el vino y el trabajo, sean los atributos con que marchemos sin rencores hacia el porvenir", palabras con que se

dio por iniciada la noche de Vendimias.

Acto seguido, se realizó la presentación de las candidatas con efectos especiales como burbujas que volaron sobre el escenario, fuegos de artificio y cenitales acompañando el paso de las jóvenes. Al mismo tiempo, en una pantalla que se alzó al costado del escenario, diapositivas con los rostros de las representantes, completaron la imagen que necesitaba el público y el jurado para decidir por la favorita.

EL ESPECTACULO

Con el primer cuadro, denominado "Los orígenes", se mostró al indígena, en un esmerado ballet, ofreciendo su adoración al Sol, una danza de mujeres y varones, la diablada y la fundación de Mendoza. Una baguala completó la idea inicial, que fue saludada por el público.

El segundo cuadro, "Germen de libertad", ofreció "Cuando y cortejada" en una escena de época. El candombe, siguiente interpretación con excelentes bailarines, mereció el aplauso de la concurrencia. Un Cielito, la formación del

Ejército de los Andes, la entrega de la bandera y de las joyas por las damas mendocinas, con efectos de artificios, redondeó una segunda estampa de la idea central del libro de Grosso Dutto.

"El resurgimiento", tercer momento, mostró un terremoto perfectamente representado por el estruendo de un trueno que, partiendo de las entrañas mismas de la tierra, echó abajo a la ciudad. La Misa Criolla, como tocante cortina de fondo, produjo en la concurrencia un instante emotivo que fue agraciado con cerrados aplausos.

La organización del Municipio, el canillita voceando la aparición de un nuevo diario, "El Constitucional", y un chotis de telón, significaron una muy buena clausura para este cuarto momento de la noche.

Mil ochocientos setenta y nueve, año de la Conquista del Desierto, la lucha de la cautiva, de un valeroso indio vendiendo cara su existencia, una estampa de la vida en los fortines, y la retirada del desierto, lograron nuevamente aplausos del público, en este espectáculo que careció de baches, y que se caracterizó porque en todo momento mantuvo la atención del público alerta y animoso.

Un siguiente instante de logrados aciertos fue la presentación de la Virgen de la Carrodilla, mostrada y personificada por una niña, fue elevada por un mecanismo especial hacia el plano superior de la escena.

Con "Brindis", de Marina, dio comienzo el último cuadro, denominado "El Porvenir". Una serie de danzas (rusa, cancan y Pericón Nacional), cerró la fiesta. Una impresionante suelta de globos con banderas argentinas y fuegos de artificio culminó un excelente espectáculo de luz y sonido, sostenido por un no menos excelente libro de José Grosso Dutto.

Ágil, dinámico, atractivo, el libro permitió la espontánea participación del público, que no escatimó aplausos y palmas.

LA ELECCION

Con la nueva versión de la Marcha de la Vendimia interpretada por el Grupo Amauta, se dio comienzo al escrutinio, que arrojó un primer y segundo votos para la representante de la Alameda.

A los pocos minutos, el primer recuento producía un triple empate de las reinas de la Galería Tonsa, Barrio San Martín y Club Hípico, pero enseguida la cuenta se inclinó hacia Ivonne Miriam Bacchini, de la Galería Tonsa, que resultó electa con un total de 36 votos a su favor.

La virreina, Estela Maris Escudero, de Barrio San Martín, le siguió a escasos sufragios a su favor.



Ivonne Miriam Bacchini, 1,78, 21 años, representante de Galería Tonsa, es una hermosa morena de ojos y cabellos castaños, que fue ovacionada por el público que se congregó anoche en la plaza Independencia.

Varios departamentos eligieron sus reinas



GENERAL ALVEAR: Nora Isabel Díaz resultó electa reina por 43 votos.



RIVADAVIA: Raquel Edith Villegas resultó electa reina por 54 votos.



SAN CARLOS: Mirta Alba Saquetti resultó electa reina por 19 votos.



LA PAZ: Jova Alba Caido resultó electa reina por 34 votos.



MAIPÚ: Viviana Giulidora resultó electa reina por 66 votos.



LAVALLE: Ana Cristina Canas resultó electa reina por 14 votos.



La esposa del gobernador, señora Laura Sansurraco de Cejuela de la intendente de Capital, Raquel Vicchi de De la Reta, coronaron a la bella morena que resultó electa.



Un excelente instante del muy buen espectáculo brindado anoche por la Comuna capitalina. José Grosso Dutto y su larga experiencia como hombre de Vendimia, lo posibilitó.