

MENDOZA

Ghisani: "Resulta poco oneroso acondicionar el anfiteatro"

El gobernador se refirió a las versiones sobre su alejamiento y efectuó visitas

"No sé lo que pueden haber afirmado los diarios de hoy (por ayer) que son los que se hacen eco de esas versiones. En este caso les debo repetir que es la Fuerza Aérea Argentina la que decide con respecto a los gobernadores que corresponden a la Fuerza Aérea Argentina. Si se trata el problema en el orden nacional se ha tratado dentro de la Fuerza Aérea Argentina y será la Junta de comandantes la que decida al respecto".

Así expresó ayer el gobernador de la Provincia, brigadier Rolando José Ghisani, al ser consultado sobre los insistentes trascendidos acerca de su alejamiento del cargo, máxime teniendo en cuenta que en estos días el presidente Leopoldo Galtieri deberá resolver sobre el relevo de algunos mandatarios provinciales, según informaciones dadas a conocer el lunes.

Ghisani fue abordado por los periodistas durante una visita que efectuó al anfiteatro "Frank Romero Day", escenario de la Fiesta de la Vendimia 1982. Acompañaban al gobernador el ministro de Obras Públicas, ingeniero Tomás Anibal Montes, y el director de Turismo, señor Carlos Andrés Minoli, entre otros funcionarios.

POCO ONEROSO

Manifestó Ghisani que "tenemos que partir de la base de que vamos a realizar una Fiesta de la Vendimia lo más austera posible para la Provincia. Por lo tanto, en un principio se estudió exhaustivamente la posibilidad de utilizar, tanto el anfiteatro como el estadio mundialista. Aparte de las conveniencias artísticas y de todas las opiniones que hemos escuchado, muy valederas todas ellas por parte de la gente de Mendoza con respecto a una u otra utilización, creo que es fundamental hacer el es-

a la parte eléctrica, quizás haga falta un poco de material de artefactos, ya que las instalaciones están".

Añadió que en cuanto a la parte obras, que sería lo más importante, sólo hay que hacer algunos trabajos de mantenimiento, salvo una pequeña obra cloacal, que va a quedar. De lo que se deduce que con poco dinero estaremos con el anfiteatro en condiciones para su utilización y con un gasto muy inferior al que se estimaba en un principio", aseguró.

Ante una consulta al respecto, Ghisani indicó que "el anfiteatro tiene construido un tipo de defensa aluvional, que por lo visto no ha sido suficiente, pero que ha defendido bastante la entrada del agua, especialmente a los pabellones sanitarios. De todos modos, vamos a estudiar todos los aspectos, para ver si se pueden realizar las obras sin obstruir el paso de aquellas personas que deseen hacer uso de las instalaciones sanitarias".

USO PERMANENTE

Al preguntársele si se ha contemplado la posibilidad de efectuar un uso permanente del anfiteatro, el gobernador respondió que "ello está en nuestros estudios y creemos que puede estar incluido dentro de toda la utilización que nosotros queremos hacer del parque General San Martín. El pasaje del Estadio a la Municipalidad, el haber pasado el parque y el Zoológico obedece a tratar de hacer un uso más racional, más constante de los elementos que están dispuestos. Es por eso que creo que con el tiempo, especialmente en la época de verano, se tiene que tender a traer todos los acontecimientos que se puedan realizar al aire libre hacia el anfiteatro".

recorrió las instalaciones y observó las ampliaciones que se llevan a cabo y que corresponden a una cocina y comedor que reemplazará al existente, con mayores comodidades. Luego conversó con los ancianos, quienes estaban asombrados ante su visita y le hacían preguntas, respondiéndole el primer mandatario que "había querido saludarles para desearles un feliz Año Nuevo".

Una anciana, que dijo tener 98 años, le agradeció efusivamente la visita.

CERVECERIA ANDES

Alrededor de las 11, el

gobernador de la Provincia, acompañado por el ministro de Economía, contador Horacio Martín Doval, se trasladó a la cervecería "Andes", ubicada en Benegas. Fue recibido por los señores Guillermo Cruz y Miguel Ángel Becerra, gerente comercial y gerente general respectivamente, del establecimiento.

Los nombrados le hicieron conocer las plantas de procesamiento de la cervecería, a la vez que le daban detalles en cada una de ellas. Le informaron que la cebada en principio ingresa en la maltería, hasta ser transformada en malta, para pasar luego al molino para su molienda. De

ahí pasa a los maceradores donde se obtiene la sacarificación y luego a la sección donde es filtrado. Luego va al tanque cocedor donde se procede a agregarle lúpulo, para pasar luego a decantación y posteriormente a refrigeración, para ingresar luego a fermentación. Luego se envía todo a la bodega de reposo o maduración, donde debe cumplir una etapa de estacionamiento para su definitiva filtración. Por último pasa a sección embotellado de donde la cerveza sale lista para su expendio.

El señor Cruz informó al gobernador que esta cervecería es considerada la más moderna del país.



El gobernador de la Provincia, brigadier Rolando Ghisani, junto con el ministro de Obras Públicas y otros funcionarios recorrió ayer el anfiteatro



El gobernador saluda a la hermana superiora Josefina Ripamonti, durante su visita al Hogar Monseñor Orzali.

tudio que hemos efectuado y determinar el verdadero costo que salga, tanto para el anfiteatro como para el estadio.

"Creo —agregó— que para hacer una fiesta que no tenga un despliegue muy grande de escenarios podríamos hacerlo reacondicionando el anfiteatro. Por eso es que, personalmente quise estar presente en las dos visitas que he efectuado, para valorar sobre el terreno el dinero que nos demandaría la utilización del anfiteatro. Como conclusión, ajustándonos al máximo, y solicitando que las reparticiones hagan el trabajo con el menor costo posible, va a salir bastante poco oneroso, poner en condiciones el anfiteatro este año". Ante una pregunta sobre el costo que demandarían las obras, indicó: "Todavía no tenemos los montos porque recién hemos iniciado los trabajos, pero son casi todos los trabajos de mantenimiento".

Dijo que "los trabajos principales son los de adaptar un poco los caminos para su utilización más segura, aunque están en bastante buenas condiciones. Hemos hecho hincapié en los caminos peatonales; adaptándolos bien se solucionarán muchos inconvenientes. En lo que se refiere

Ante una pregunta manifestó que el gobierno provincial tiene en estudio la posibilidad de transferir el anfiteatro Frank Romero Day a la Municipalidad de la Capital. Acerca del libreto del festejo vendimial 1982 indicó que "se está trabajando en eso con el señor Grosso Dutto. En principio el borrador no está concretado y tenemos que hacerlo lo más pronto posible, porque es lo que después determina todo el trabajo de escenografía e iluminación".

PUBLICIDAD

Consultado finalmente sobre si se ha lanzado una campaña publicitaria de la fiesta en otras provincias y en la Capital Federal, Ghisani respondió negativamente y agregó: "Esperamos hacerlo en los próximos meses y esencialmente en las zonas de turismo".

Añadió que el director de la Dirección de Turismo "está en contacto permanente con Mar del Plata, que es un lugar propicio para promoción".

"Creo que —dijo— todo está encaminado como para poder hacer una fiesta austera, tal como lo hablamos determinado. Esperemos entonces que el tiempo nos ayude".

EN EL HOGAR ORZALI

Posteriormente, el gobernador desplegó una intensa actividad. Alrededor de las 10 visitó la guardería N° 7, "Hogar Monseñor Orzali", ubicada en el parque General San Martín, donde fue recibido por la Rvda. Hna. superiora, Josefina Ripamonti.

El primer mandatario recorrió las instalaciones y observó las ampliaciones que allí se realizan en estos momentos, con lo que el próximo año la guardería ofrecerá mayores comodidades.

HOGAR DE ANCIANOS

Posteriormente, acompañado por el ministro de Bienestar Social, doctor Carlos Alves Carneiro, se trasladó al Hogar de Ancianos "Santa Marta", dependiente del Ministerio de Bienestar Social. Fue recibido por los encargados, señor Antonio Alaniz y Edna de Flores, quienes le informaron que el hogar alberga a 86 ancianos.

El gobernador Ghisani