

VENIDIMIA '82

Las 7 bellezas sureñas que lograron el cetro nacional

SAN RAFAEL (C). La realización de cada una de las fiestas de la Vendimia del departamento, o bien el evento nacional en sí, trae aparejado el recuerdo de los años pasados, de aquellas celebraciones que se iniciaron entre surcos y racimos, de esas primeras jóvenes que alcanzaron a lucir el blasón provincial en esa época o el nacional en nuestros días.

San Rafael es el departamento que más veces ha alcanzado el privilegio de lucir esa corona, con siete hermosas jóvenes, una de ellas la actual Reina Nacional de la Vendimia, señorita Josefina Izquierdo.

Evocar la época de 1941, cuando Irene Roldán alcanzara el orgullo de lograr el cetrovincial, es remontarse a historia rica del pasado, donde las anécdotas y los hechos han ido marcando rumbos en las páginas vendimiales

mendocinas. Es que Irene Roldán aún vive en el recuerdo de sanrafaelinos y mendocinos porque supo granjearse el año, el afecto de toda una comunidad que hasta el momento se mantiene. Con Hebe Magrini, en 1948, también San Rafael alcanzaba el preciado galardón y ella también ha merecido el cálido homenaje del pueblo mendocino. Diez años más tarde, Nilda Esther Eraso alcanzaba la corona provincial. Era un día de lluvia, donde el tiempo no acompañaba para el festejo, pero siempre se agudiza el ingenio para alegrar la Vendimia. Así el público que se encontraba junto a la Casa de Gobierno de Mendoza, comenzó con cánticos hacia Nilda Eraso.

Así se cantaba "la luna está celosa y ha mandado llover al ver la belleza de la reina de San Rafael". Horas más tarde, en esa magnificencia del es-

pectáculo vendimial de la provincia, Nilda Esther Eraso, habría de recibir el saludo de todo el pueblo mendocino y en los fuegos de artificio se señalaba que San Rafael había coronado una vez más una reina.

No podía pasar mucho tiempo. La belleza de las mujeres sanrafaelinas debía continuar mostrándose a todas las latitudes. Nilda Esther Eraso debía entregar la corona, con el dejo de tristeza que siempre ello presupone, pero todo se transformó en una hermosa alegría. Porque si bien la corona cambió de manos, quedó en manos de su compañera, de su sucesora departamental y en 1959 Clementina Herrera trajo de regreso a San Rafael el cetro vendimial de la provincia.

Dos años más tarde, en 1961, retornaba a esta tierra esa corona que se encarnara ya con la comunidad sanrafaelina. Isabel Golbano, con su radiante juventud y su belleza, daba nuevamente la satisfacción al departamento al ser coronada Reina Provincial de la Vendimia. Luego vendría Teresa Wachowicz en 1964, aquella esbelta y espiada rubia, que con su gracia y simpatía se había ganado el cariño y el afecto de todo el pueblo mendocino, que la acompañó y la siguió durante todo su reinado.

Pero nada mejor, para rendir un merecido homenaje a todas esas jóvenes que lucieron la corona departamental, que recordarlas a todas, desde Josefina Cibantos, allá por 1937 cuando se realizaba la primera Fiesta de la Vendimia en nuestro medio, siguiendo por Nieves Lurro, Josefina Chueca, Catalina Laberti, María Viola, Ana Doris Mateo, Rosa Maciel, Ciríaca Gómez, Lidia Rodríguez, Sara Martínez, María Martínez, Teresa González, Lidia Noemi Rodríguez, Edga Fanosi, Francisca Carrillo, Matilde Maggione, Catalina Scaguzza, Alba Stocco, Aida Amelia Arévalo, Susana Miriam Ballester, Emilce Lazzoni, Olga Esther Ayarra, Hortensia Alonso, Elsa María Russo, Mirtha Jodar, Ana María Montoya, Norma Eliana Mussare, Belmerina García, María Rosa Leico, Mónica Roberts Lobato, Dalinda Elsa Gómez, Nancy Mabel Hernández, Rosario del Carmen Coria, Norma Mirian Noli, Graciela Roldán, Graciela del Carmen Testa, aquella Reina Nacional de la Vendimia por sólo un minuto en 1979 y que luciera el virreinato, Mirtha Elena Martínez y quien hoy se despide, la Reina Nacional de la Vendimia, Josefina Izquierdo.

Pasaron los años y se llegó a 1981, no sin antes haber tenido que resignar la corona y quedarse con un sinfín de virreinos, y fue entonces cuando el público que colmaba las instalaciones del anfiteatro Frank Romero Day se alzaba en voces y cánticos para saludar el nombre de "San Rafael" y de "Josefina Corazón" y cuando al unísono se alentaba el nombre de nuestro departamento desde la distancia comenzaba una nueva celebración y los nuevos preparativos para recibir a Su Majestad, la Reina Nacional de la Vendimia.

Dieciséis candidatas al trono departamental de San Rafael



Patricia Guerri.
Villa Atuel.



María Antonia Blanco.
Villa 25 de Mayo.



Miriam Alonso.
Monte Comán.



Marta Morales.
Cuadro Benegas.



Jaquelin Nain
Lucero. El Cerrito.



Patricia M. Blazquez.
Real del Padre.



Josefa Maros.
Cuadro Nacional.



Yolanda del Valle
Alaniz. El Nihuil.



Silvia L. San Martín.
Rama Caída.



Elida M. Elizabeth
Montoya. Jaime Prats.



Miriam Susana Castro.
Cañada Seca.



Roxana Marisa Mangani.
Las Malvinas.



Nancy Susana Candeloro.
Las Paredes.



Marcela Perdigues.
Ciudad.



Patricia Arana.
Goudge.



Nancy Emilce Carrión.
La Llave.

LAS CANDIDATAS

Las 16 jóvenes que aspiran a suceder a Josefina Izquierdo, son:

VILLA ATUEL: Patricia Guerri, 16 años, ojos azules, cabellos castaños, mide 1,70 de estatura.

VILLA 25 DE MAYO: María Antonia Blanco, 17 años, ojos marrones, cabellos castaños, mide 1,67 de estatura.

MONTÉ COMÁN: Miriam A. Alonso, 17 años, ojos pardos, cabellos castaños, mide 1,65 de estatura.

CUADRO BENEGAS: Marta Morales, 19 años, cabellos castaños oscuros, mide 1,68 de estatura.

EL CERRITO: Jacqueline Nain Lucero, 18 años, ojos pardos, cabellos castaños, claro, mide 1,70 de estatura.

REAL DEL PADRE: Patricia M. Blazquez, 18 años, ojos marrones, cabellos rubios, mide 1,70 de estatura.

CUADRO NACIONAL: Josefa Maros, 16 años, ojos pardos, cabellos castaños, mide 1,65 de estatura.

EL NIHUIL: Yolanda del Valle Alaniz, 19 años, ojos marrones, cabellos castaños, mide 1,65 de estatura.

RAMA CAÍDA: Silvia L. San Martín, 17 años, ojos verdes, cabellos castaños, mide 1,65 de estatura.

JAIME PRATS: Elida M. Elizabeth Montoya, 16 años, ojos pardos, cabellos castaños, mide 1,75 de estatura.

CANADA SECA: Miriam Susana Castro, 18 años, ojos pardos, cabellos castaños, mide 1,66 de estatura.

LAS MALVINAS: Roxana Marisa Mangani, 18 años, ojos marrones, cabellos castaños, mide 1,71 de estatura.

LAS PAREDES: Nancy Susana Candeloro, 18 años, ojos marrones, cabellos castaños, mide 1,70 de estatura.

CIUDAD: Marcela Perdigues, 21 años, ojos celestes, cabellos rubios, mide 1,68 de estatura.

GOUDGE: Patricia Arana, 20 años, ojos verdes, cabellos castaños, mide 1,68 de estatura.

LA LLAVE: Nancy Emilce Carrión, 22 años, ojos azules, cabellos castaños claros, mide 1,66 de estatura.



Bianchi Chablis.
Así lo hizo Bianchi
y por eso
le pertenece.

Ahora,
también
le pertenece
a usted.

Bianchi Chablis.

El nombre
del chablis.



SAN RAFAEL, 12 (C). Esta noche, a partir de las 22, en el anfiteatro griego de la Vendimia, habrá de llevarse a cabo el espectáculo central de los festejos departamentales, oportunidad en que habrá de procederse a la elección y coronación de la nueva reina de San Rafael, quien habrá de suceder a Josefina Izquierdo en su cetro local.

Tres planos tendrá como estructura básica el escenario preparado para la ocasión. El primero, en la parte baja, con una boca de casi 35 metros, como apoyo a la estructura, donde nacerá la plataforma circular, que da origen a la gran escalinata que conducirá a los dos tronos de la soberana, uno para la Reina Nacional de la Vendimia y otro para quien resulte electa, tendrá como ornamentación una gran hoja de parra a sus espaldas y a ambos costados círculos destinados al juego de luces. Debajo del primer descanso está prevista la salida de los números artísticos y de las representantes vendimiales de los distritos.

El segundo plano mostrará dos fracciones a cada costado del último tramo de la escalinata, donde se desplazarán quienes tendrán a su cargo las distintas danzas nacionales e internacionales. En el último plano, a ambos costados del trono vendimial, se ubicarán las 16 representantes distritales, divididas en dos grupos de 8 cada uno.

Se destaca que en el plano mayor, a cada extremo se ubicarán toneles con juegos de luces y en el fondo, dos paneles blancos, uno a cada costado, que se utilizarán como pantallas para la proyección de diapositivas: en uno el rostro de cada reina de distrito y en el otro ilustraciones correspondientes a los lugares que representan.

El breve guión vendimial que se ha previsto, dado que por razones presupuestarias no se montará este año un espectáculo bajo libreto, ha sido realizado por personal de la Dirección Municipal de Cultura.

En el desfile artístico previsto, actuarán el Chango Nieto, Daniel Toro, Alejandra, Argentina 2 y Los Campas, como números centrales.

...estos pacientes toneles de roble
anejan los excelentes vinos finos

Aberdeen-Angus
Cabernet, Borgoña, Sauvignon, Rosado.

Bodega y Vinedos
GOYENECHEA Y CIA.
(Fundada en 1868)

VILLA ATUEL - SAN RAFAEL
MENDOZA

San Juan

Investigan el caso de bodegas "inmovilizadas"

SAN JUAN 12 (TELAM). — El titular de Economía de la Provincia, doctor Federico Bravo, se refirió hoy a las bodegas que fueron "inmovilizadas" por la Dirección de Industria y Comercio, al comprobarse la falta de vino propiedad de los maquileros. Señaló que "hoy se ha hecho pública una actuación que se viene realizando desde hace varios días, en la que se verificaron varias anomalías en distintos establecimientos bodegueros de la provincia".

Anunció el ministro que "el peso de la ley va a ser inexorable—sin perjuicios de ninguna naturaleza, pero habiendo justicia, incluso justicia a otros bodegueros, a los honestos, que no pueden estar padeciendo a causa de los deshonestos".

APOYO A CAVIC

Polesman, a 25 delegados de 12 departamentos de la mencionada cooperativa. El anuncio fue hecho por el ministro en la Sala de Situación de la Casa de Gobierno, estando presentes, además, el titular de Economía, doctor Bravo, y el secretario de Hacienda, contador Eduardo Ballina.

El doctor Polesman, a cargo provisoriamente del Poder Ejecutivo, fue interiorizado por los 25 representantes de CAVIC (propiedad de más de tres mil viñateros) sobre las inquietudes relacionadas con la situación de la empresa y las medidas que deben ser adoptadas para obtener el expreso del gobernador Bravo, en el sentido de que CAVIC debe molar en esta vendimia unos 200 millones de kilos de uva.

PIDEN ESTIMACION DE LA COSECHA

Por su parte el titular de la Federación Económica de San Juan, Eduardo González Villanueva, cursó una nota al presidente del Consejo de Protección Agrícola, Vicente

Mestre, en la que le solicita a ese organismo una nueva verificación de los cultivos de uvas y otra estimación sobre los posibles volúmenes del producto agrícola para la próxima cosecha. El Consejo de la Protección Agrícola estimó hace algunos días en algo más de 950 millones de kilos de uva a la cosecha total de este año y al respecto, la Federación Económica calculó que la misma apenas llegaría a los 800 millones de kilos.

SOLICITADA

Con la firma de Juan Graffigna Del Bono, titular de la firma S.A. Bodegas y Viñedos Santiago Graffigna Limitada, fue publicada en la fecha, en el "Diario de Cuyo" una solicitud en la que se desmiente que dicha bodega tenga participación en el denominado grupo "Catena".

Dice el señor Juan Graffigna que en su nombre y en el del directorio de la empresa, pone a disposición de quien "desee comprobarlo el registro de accionistas correspondientes".

Con motivo de celebrar su 35º aniversario, Agua y Energía Eléctrica realizó ayer, a partir de las 19, un acto en el Salón Vendimia, del hotel Aconcagua, de nuestra ciudad.

La ceremonia fue presidida por el jefe de la Delegación Mendoza de Agua y Energía, ingeniero Juan R. Ressler.

Se encontraban presentes, en representación del gobernador de la Provincia, el ministro de Obras y Servicios Públicos, ingeniero Raúl S. Llano; en representación del gobierno de San Juan, el ingeniero Jorge Rini; miembros del directorio de Energía Mendoza, Sociedad del Estado (EMSE); los ingenieros Ignacio González Arroyo y Juan Segundo Lello; el jefe de la delegación San Juan de Agua y Energía, ingeniero Julio Recabarren; en representación de la Empresa Provincial de Energía San Juan, el ingeniero Eliseo Pérez Olivera; en representación del Comando de la XI Agrupación de Gendarmería Nacional, el comandante José María Maidana; por la Unión Comercial e Industrial de Mendoza, los señores Alberto Lara y Fernando Alvarez; y por el Sindicato de Luz y Fuerza, el suboficial mayor Américo Manuel Fredes.

EL ACTO

Tras la presentación de las autoridades asistentes se en-

tonaron las estrofas del Himno Nacional Argentino.

Seguidamente el ingeniero Ressler pronunció un discurso, en el cual se refirió a las actividades que cumple la empresa.

A continuación se hizo entrega de distinciones consistentes en medallas y diplomas recordatorios al personal que ha cumplido 20, 25 y 30 años de servicios, parte del cual, por la transferencia recientemente efectivizada, se desempeña actualmente en Energía Mendoza Sociedad del Estado (EMSE).

Para finalizar el acto, se agasajó a los presentes con un vino de honor.

La nómina de los agentes que recibieron las mencionadas distinciones es la siguiente:

Por 20 años de servicio, Tito Garay, Emilio Alberto de la Rosa, Argentino Estanislao Zovak, Oscar Segundo Pesce y Roberto Luis Bertrando; por 25 años, Enrique Jorge Verward, Rufino Cruz, Julio César Gómez, Alicia I. Michitte de Cerrado, José Raúl Rivero, Vicente Pedro Riveros, Lucio Sapollin, Eudasio Vera, Bruno Sergio Bandiera Caccin, Iván Hugo Castelli, Carmelo Retamoso, Juan José Sainz, Oscar Sosa, Américo Tonelli, Martín Torres, Carlos Eduardo Viegas Bordeira, Alfredo Villegas, Atilio Ricardo Bernola, Paulino Francisco Funes, Evaristo Noah Gómez,



El gerente de la Regional Cuyo, de Agua y Energía, ingeniero Juan R. Ressler, pronunció su discurso en el acto realizado ayer.

Millotto de Conte, Bartolomé Quipildor, Ricardo Scarpio, Retamoso, Juan José Sainz, Oscar Sosa, Américo Tonelli, Martín Torres, Carlos Eduardo Viegas Bordeira, Alfredo Villegas, Atilio Ricardo Bernola, Paulino Francisco Funes, Evaristo Noah Gómez,

Francisco López, Santos Mancini, Manuel Santos Merlo, Víctor Manuel Míguez, Mario Albor Muñoz, Artemio Ortuibia, Juan Noveno Pirán, Benito Pozzebon José Daniel Rojas, Lorenzo Romero, Luis Randolfo Salomón, Enrique de Carmen Valdez, Santiago

Leopoldo Zapata, Aldo Ricardo Sierra, Carlos Washington Zamora, Hermenegildo Zenón Peña, Pedro Rodríguez de Hoyos, y Juan Carlos Trepat, y por 30 años, José Sánchez Castro, Pedro Segundo Amaya, Manuel Félix Burgos y Antonio Maximiliano Vera.

Red de drenaje en Angaco

Trascendente obra con una inversión de 8.500 millones

SAN JUAN (De nuestra agencia).

El ministro de Gobierno a cargo del Poder Ejecutivo doctor Eduardo Alfredo Polesman presidió el acto de apertura de los sobres de la licitación internacional convocada por la Secretaría de Estado de Recursos Hídricos, para la rehabilitación y ampliación de la red de drenaje del departamento Angaco. Se presentaron cinco de las 13 empresas que adquirieron pliegos, cotizando todas por debajo del presupuesto oficial, que fue de \$ 8.440.153.612.

La licitación pertenece al contrato de préstamo N° 372/OCAR, celebrado entre la Nación argentina y el Banco Interamericano de Desarrollo en 1975, para la ejecución del proyecto de rehabilitación, desarrollo agrícola y colonización de la zona bajo riesgo de los valles de Tulum, Ullum y

Zonda. Con esta obra, Angaco contará con un sistema colector de drenaje rehabilitado y ampliado que permitirá a los productores de este importante departamento iniciar la solución de sus problemas de reventación. Como se sabe, Angaco se halla afectado por niveles de agua freática muy superficiales que perjudican los rendimientos de los cultivos y facilitan el proceso de salinización de los suelos. Por ello resultaba impostergable modificar la tendencia actual con obras definitivas que por sí mismas aportarían beneficios y posibilitarían mejoras indirectas.

MESA

Integraron la Mesa de Hacienda de esta licitación, el secretario de Estado de Recursos Hídricos, ingeniero Roberto Nozica Larisson; el coordinador del Proyecto BID, ingeniero, Víctor Kowalski; el intendente de Angaco, Sr. Héctor Enrique Peze; el jefe de Planeamiento y Control de Gestión, licenciado Marcelo Masciadri; la doctora Beatriz Sancassani, por la Contaduría General de la Provincia; la señora Norma Pontorero de Quintana, por la Secretaría de Estado de Hacienda; el asesor legal de Recursos Hídricos, doctor Luis María Mulleady; el asesor letrado de la repartición, doctor Guillermo Atienza y el escribano mayor de gobierno, don Italo Baistrotchi. Participaron también del acto, el director de Hidráulica, ingeniero Enrique Ureta; regantes de la margen izquierda y representantes de las empresas oferentes.

NOZICA

En la apertura de la ceremonia, el secretario de Estado de Recursos Hídricos, ingeniero Roberto Nozica Larisson, destacó que esta licitación para

San Juan tiene gran importancia, fundamentalmente para quienes están en el problema del agua, ya que el esfuerzo que se ha venido cumpliendo en el aspecto hídrico, a través de muchos años, siempre ha sido volcado a la impermeabilización de canales. "Es decir —dijo— en el aprovechamiento del recurso que trae el río. Por esta circunstancia —añadió— se fueron abandonando, prácticamente, los problemas del drenaje. O sea, que años que eran ricos en agua y al siguiente se producían los problemas de reventación, se salía en forma improvisada a tratar de poner en condiciones los drenajes, para evitar la salinización de los suelos y, a su vez, la pérdida de cultivos por efectos de la reventación. Como el convenio celebrado con el BID, se ha contemplado la recuperación de tierras y de ahí esta importante licitación. Agradezco la presencia del señor gobernador, interino —dijo por último, el Ing° Nozica— pues con ello el gobierno quiere dar énfasis a esta obra que será fundamental para nuestra economía".

PROPUESTAS

Cinco fueron las propuestas presentadas con los siguientes montos: Paterno Excavaciones S.A., de Buenos Aires, cotizó en pesos \$ 5.559.934.895; Marle Construcciones S.A. (B.A.), propuso en \$ 6.751.587.385; Ital - Monterubbianesi, \$ 6.921.050.017; Francisco Paolini, \$ 7.091.216.443; y Aldo Francisco Lima y Vialcomec S.R.L. \$ 7.896.436.496.

LA OBRA

El proyecto de esta obra tiene un total de 48,8 kilómetros de los cuales 12 kilómetros están destinados a la apertura de cauces totalmente nuevos y el resto consiste en la reprofundización y rehabilitación de drenes existentes. Esta densidad de drenes facilitará y justificará de ahora en adelante la construcción y mejoramiento de desagües particulares y comunitarios, ya que en la red pública rehabilitada, los productores encontrarán cauces profundos con buenas condiciones de escorrentamiento que serán descargas adecuadas de los drenes particulares.

Como en otro proyecto ya elaborado, los principales defectos solucionados en los drenes existentes, han sido la escasa profundidad de los cauces, sus deficientes condiciones de escorrentamiento, la presencia de obras de arte con loza de fondo poco profundo que obstaculizaban la conducción del agua y las descargas superficiales en los puntos terminales de la red.

¿Impuestos más baratos?

Los valores a pagar por la primera cuota del impuesto inmobiliario y la patente automotor, para el corriente año, serán menores, tomadas en términos reales —vale decir comparadas con el índice inflacionario— a las del año pasado.

Así lo adelantó el subsecretario de Recaudación y Control de la provincia, contador Ricardo Oscar Dapaz.

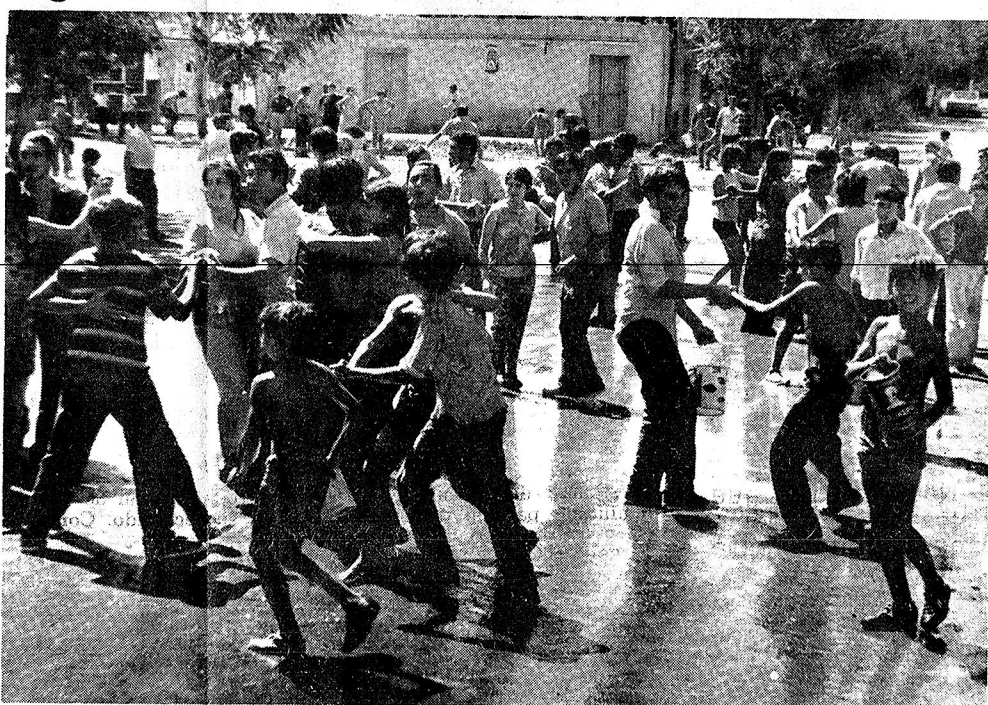
El funcionario señaló que la primera cuota de dichos impuestos deberá ser obviada por los contribuyentes entre abril y junio próximos.

También se refirió al proyecto de eliminación del recargo del 200 por ciento, en los valores de la patente automotor para las unidades importadas.

Al respecto, el contador Dapaz dijo que el proyecto sigue en estudio y que es intención del gobierno dar curso a la simple eliminación de ese recargo.

Carnaval:

¿Un knock out definitivo?



A puro tango y agua. No hace muchos años, en una esquina mendocina. Hoy el agua brilla por su ausencia. ¿Será que ha prendido el ruego de Obras Sanitarias y los chafadores se han guardado a silencio y... se quedará?

Desde aquellas famosas "Lupercales" a la moderna versión de los carnavales 1982 mucha agua ha corrido en los casi extinguidos pomos.

Y no es para menos porque en la actualidad, el carnaval definitivamente hasta de los calendarios, el carnaval transurre en una modorra aparentemente irreversible.

Las razones pueden alcanzar niveles sociológicos, psicológicos, económicos y algunos otros, pero la realidad es que las carnestolendas han ingresado ya a la categoría de historia, no demasiado antigua, pero historia al fin.

POR PAN

—Y a fin de testimoniar, al menos, para la historia futura de esta agonía carnavalesca, es que encaramos la presente nota con un "volver a vivir" del rey Momo.

Al parecer, no son demasiado ciertos los datos sobre las vinculaciones, el origen del carnaval se remontaría a las fiestas que en la antigua Grecia se efectuaban en honor al dios Pan, protector de rebaños y pastores, a mediados de febrero. Esas eran las famosas "lupercales", durante las cuales se sucedían los desfiles de carros guerreros, plebiscitos de flores que recorrieran las calles mientras el bullicio acompañaba este pasaje.

Los romanos, al adoptar las costumbres y por qué no los dioses griegos, cambiaron a Pan por Saturno y Baco y los festejos se cambiaron por las famosas "saturnales" y "bacanales" de las que todos tenemos alguna idea.

Hay estudiosos que apuntalan al origen romano del Carnaval porque en esas fechas desfilaron carros en forma de barcos o "carrus navalis" término que se parece bastante al "carnaval" que ha llegado hasta nuestra época.

Hay también quienes relacionan al Carnaval con una festividad católica en conexión con la Cuaresma, es decir los 40 días en que la grey cristiana se abstiene de comer carne. Esto dio lugar al término "carnem levare" o "carne levium" (del latín medieval) cuya semejanza con carnaval es obvia, así como coincidente la celebración de esa fecha.

EN LA ARGENTINA

—Al parecer desde los albores de nuestro país las carnestolendas estuvieron signadas por los desbordes. Hay registros de artículos periodísticos de La Gaceta Mercantil, que allá por 1820 lanzaban sus dardos críticos contra los prosélitos del carnaval, "género

de juego inventado para el escándalo terrible de todas las pasiones juntas que hace más de un siglo que su memoria ni debiera existir".

Y deben haber sido de tal grado los excesos que Juan Manuel de Rosas, el 22 de febrero de 1844, por una ley abolió y prohibió "para siempre" el juego del carnaval y amenazó a sus contraventores con obligarlos a realizar durante 3 años, trabajos públicos del Estado.

Pero, cuando el Restaurador los carnavales retomaron su auge y locuras, obligando a los cultos a refugiarse en sus casas durante esos días. Se cuenta que avezados jinetes tomaban las calles por su cuenta montados en pingos convenientemente adornados y esparcían por doquier huevos de avelanas llenos de agua y azúcar y de otros elementos no tan inofensivos.

El desenfreno que exhibían estos carnavalescos más que sonrojaban a veteranos señores de la época.

EL PRIMER CORSO

—Anécdotas más o menos, la cuestión es que 1869 registra el primer corso porteño cuyas comparsas desfilaron muy organizadamente y uniformadas, con guitarras, violines, bandurrias y cornetas, haciendo gala de insostenible desafiación. En atención a que sus integrantes eran "señoritas", la comparsa que encabezaba el desfile era la de San Benito seguida por Los Tenorios, Los habitantes de la luna, Los hijos de Lucifer, y muchas más.

Cerraban el desfile las comparsas de las sociedades La Africana y Los negros, que no obstante lo tiznado de sus nombres estaban integradas por blancos y hombres de predicamento. El ilustre autor de "Las Bases" Juan Battista Alberdi era uno de los bullangueros.

Y nada menos que Sarmiento, autor quizá de los rugidos más temperamentales y las carcajadas más estentóreas de nuestra historia, a bordo de una vieja carreta, con poncho y chambrero, paseaba su robusta osamenta desparramando baldazos de agua a diestra y siniestra, con amplio espíritu de franchachela. Por aquel entonces Sarmiento había recibido la presidencia de la Nación, de Mitre cuatro meses antes.

GLORIA Y CAIDA

—La historia es que hacia 1880 las comparsas se habían multiplicado de manera increíble y el espíritu carnavalesco no solamente se exhibía en los troles o cuatro días de jolgorio, sino que gran parte del año se

Diversas peticiones formularon vecinos de la Cuarta sección

La reciente asunción del doctor Jorge de la Reta como intendente municipal de la Capital ha motivado una serie de reflexiones de la Unión Vecinal de la Cuarta Sección. Con la firma de los señores Angel Sanguedolce como presidente y Manuel Felipe Robledo como secretario, la entidad citada se ha dirigido al jefe de la Comuna, mediante una nota cuyos términos ha difundido. Son los siguientes:

"Podríamos considerar a la Sección Cuarta como la célula que dio vida a todo Mendoza. Es que allí, hace de esto cuatro siglos, Don Pedro del Castillo fundaba el villorrio que sería, en el correr del tiempo y de la historia, un gran complejo humano. La Cuarta como la llamamos, el barrio mendocino más alejado de la mano del hombre.

Los problemas que enfrenta parecen casi insolubles. Los de la Cuarta Sección siempre han sido batalladores, no cejan, fue centro de su fundación, dio origen a toda la ciudad capital y parte de los departamentos vecinos.

Zona residencial: esta seccional debe ser declarada zona residencial, no puede ser que estando casi en pleno centro de la ciudad vaya desapareciendo lo que queda de residencial. Sus ruidos molestos atentan contra la salud de los habitantes. La reducida cantidad de teléfonos, en relación a los pedidos, es otra preocupación de los vecinos.

Inundación: pero uno de los problemas serios es la inundación de algunas calles, como ser Videla Castillo, Ituzaingó, Alberdi y Chacabuco. Para que contar, resulta que allí no hace falta que llueva o que desplace violentos aluviones para que la calle Ituzaingó se cubra de agua de vereda a vereda.

Y no hace mucho los habitantes tuvimos la suerte de presenciar en calle Videla Castillo el espectáculo de un joven que se paseaba en la corriente de agua de esa calle, fue algo inédito. Se hace necesario profundizar las acuequias para que cumplan la función de colectoras.

Monumento a don Pedro del Castillo: cuando don Pedro del Castillo fundara la ciudad de Mendoza el 2 de marzo de 1561, lo que menos podía imaginar era que, lo que hizo, no iba a merecer un modesto monumento, y es lo que reclamamos. Existen notas documentadas sobre lo expuesto, desde el año 1968, pero sin resultado positivo.

Plaza Pedro del Castillo: la plaza Pedro del Castillo es un paseo totalmente olvidado, sus jardines, su instalación eléctrica muy deficiente, falta total de limpieza, falta de arreglos de sus arboledas, con riesgo para los que la visitan; los juegos infantiles totalmente descuidados y con peligro para los niños que hacen uso de ellos.

Creación de un gimnasio municipal: la creación de los gimnasios municipales fue, sin lugar a dudas, una gran idea. Evidentemente, cumplen desde su creación una función complementaria del hogar y la escuela, algo que jamás ha sido puesto en tela de juicio, esta seccional necesita imperiosamente la creación de uno.

Señor intendente, es largo de enumerar. Por todo lo expuesto, se hace necesario que las actuales autoridades municipales traten de solucionar estos problemas.

Federación de profesionales se reunió con CGT

La Federación de Entidades Profesionales Universitarias de Mendoza mantuvo una reunión con la mesa directiva de la Confederación General del Trabajo regional Mendoza, reunión que tuvo lugar en la sede del Colegio Farmacéutico local.

El objetivo del encuentro fue el de concretar un pedido formulado por la CGT de diálogo con los representantes de tales entidades para aunar criterios con respecto a la solución de los problemas generales por los que atraviesan la República.

F.E.P.U.M. está integrada por la Federación Odontológica de Mendoza, Colegio Notarial de la Provincia, Asociación de Psicólogos, Consejo de Profesionales de Ciencias Económicas, Sociedad de Arquitectos de Mendoza, Centro de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores de Mendoza, Federación Médica, Colegio de Abogados, Asociación Bioquímica, Colegio Farmacéutico, Asociación Geológica de Mendoza y Sociedad Obstétrica.

La Federación luego de la citada entrevista con la CGT local, resolvió participar a las entidades que la componen de las inquietudes expuestas a los representantes gremiales, transmitiendo la preocupación que afecta a todos los sectores por la situación actual.

Versiones infundadas

Ante falsas versiones difundidas en la víspera por distintos medios periodísticos sobre un supuesto "vaciamiento" del diario MENDOZA, la intervención general del ex grupo Greco, al cual pertenece este matutino, señala lo desatinado de tal versión, pues en realidad ha habido, si así pudiera llamárselo, un "llenamiento", toda vez que el juez interviniente autorizó, oportunamente, ayuda financiera por parte de otras empresas del grupo, para el mantenimiento operativo del diario.

Informan sobre precios reales del vino en el mercado de traslado

Ante las afirmaciones de un burocrata de un diario de Buenos Aires en la víspera, con relación al precio que se está pagando por el litro del vino de traslado, diario MENDOZA consultó al ministro de Hacienda, contador Alfredo Ramón Acosta.

El ministro no abrió juicio sobre la nota aparecida en el matutino porteño —donde se pone como precio promedio pagado a \$ 1.500—, pero facilitó una planilla con el detalle de las operaciones registradas en la Bolsa de Comercio de Mendoza entre el 1 y el 10 del corriente.

El precio promedio pon-

Titulares de UNIDEVI viajan a San Luis

El titular de la Unión Interprovincial de Entidades de Vivienda (UNIDEVI), señor Edgardo Civit y el asesor de la entidad, doctor José Carlos Ferrer, viajarán a San Luis especialmente invitados por instituciones de esa provincia.

Hoy a las 19, en el local de la Asociación de Jubilados y Pensionados de San Luis, el doctor Ferrer disertará sobre "Las circulares 8, 687 y 1050 de indexación de préstamos hipotecarios". Posteriormente, el señor Civit desarrollará el tema "La indexación y el sistema financiero argentino". Los disertantes, serán presentados por el doctor Eduardo Gatica, quien ha tenido a su cargo la defensa de los adjudicatarios del B.H.N. en San Luis.

Además, los directivos de UNIDEVI efectuarán visitas protocolares a dirigentes políticos, gremiales y miembros de la Iglesia.

Sería inminente la designación de dos intendentes

Según trascendió ayer en el Palacio de Gobierno, en los primeros días de la semana próxima quedarían definidas las designaciones de los nuevos intendentes de Lavalle y Luján.

En el departamento del norte podría ser nombrado el señor Armando Míguez, dirigente democrático postulado por el comité de esa zona.

En Luján, como ya lo adelantamos, sería designado Lahn Villegas, veterano dirigente del partido gobernante.

Restaría entonces definir la situación de las intendencias en Godoy Cruz y Santa Rosa, lo que podría producirse sobre el fin de la semana venidera.

BANCO DE MENDOZA

COMUNICA

A su estimada clientela, que se halla en vigencia el **BO-NO DE REFINANCIACION DE PASIVOS EMPRESARIOS**, establecido por Ley No. 22.510. El plazo de presentación para acogerse a este beneficio vence el **14/3/82**.

ASESORESE

Luján de Cuyo elige hoy a su reina vendimial

Las Heras y su fiesta "de Amor y Trabajo"



El bello grupo que conforman las aspirantes a reina vendimial de Luján, causó admiración en las calles de nuestra ciudad.

Se realizará hoy, a partir de las 21.30, la fiesta máxima del pueblo de Luján de Cuyo, que tendrá lugar en las instalaciones del Luján Sport Club.

El espectáculo vendimial, que comenzará a las 22, ha sido titulado "Fe y optimismo" y tendrá aproximadamente una hora de duración. Seguidamente, a las 23, se procederá a la elección, proclamación y coronación de la Reina de la Vendimia 1982 del citado departamento, y para finalizar el espectáculo, ha sido pro-

gramada la actuación del tenor Willy Lars, en homenaje a la nueva soberana y su corte.

La línea argumental del espectáculo, es la representación de la unión del esfuerzo año de trabajo del labriego y las viñas despertadas por la Madre Naturaleza. De esta unión nace el vino, convertido en un duendecillo que recorre las naciones del mundo en busca de alegría, la paz y el optimismo, mientras el labriego no descuida los viñedos y lucha contra las inclemencias del

tiempo.

Acto seguido, aparece, ante el ruego del agricultor la Virgen de la Carrodilla, quien infunde fe y optimismo a los agricultores. A continuación la cosecha y con ella la gran alegría, por el brindis con el vino nuevo.

LAS CANDIDATAS

Las doce bellas candidatas, de las cuales saldrá la nueva reina son: Susana Dolores Videla, por El Carrizal; Mónica

Beatriz Morales, por Las Compuertas; Marcela Fabiana Molina, por Perdriel; Alejandra Mercedes Gamboa, por Chacras de Coria; Adriana Cora Maffia, por Potrerillos; María Francisca Bataleme, por Mayor Drummond; Ana María López, por Ugarteche; Dalinda Nancy Maldonado, por Vistalba; Patricia Mabel Porretta, por La Puntilla; Gladys Elvira Romero, por la Ciudad; Beatriz Mabel Agrícola, por Carrodilla; y Raquel Noemí Quiroga, por Agrelo.



Noemí Raquel Luján, Reina de la Vendimia 1981 de Las Heras, junto a las trece candidatas al trono que dejará esta noche.

El departamento de Las Heras elegirá, proclamará y coronará hoy a su reina vendimial para el año 1982.

El acto, que comenzará a las 22, tendrá lugar en el Gimnasio Municipal N° 1, "Doctor Vicente Polimeni", de ese departamento, y ha sido titulado "Vendimia de amor y trabajo".

El espectáculo vendimial, con el que dará comienzo el acto, ha sido escrito por Juan Carlos Morales y Daniel Rosini Cabanillas. Consiste de 10 cuadros, en los que se va mos-

trando al inmigrante recién llegado al departamento de Las Heras, del Viejo Continente asediado por la guerra.

Este inmigrante se encuentra con que la tierra es fértil y la trabaja. Según pasan los años, este hombre va cumpliendo las tres "promesas": plantar un árbol, tener un hijo y escribir un libro.

El argumento se basa en la necesidad que significa para el hombre la superación de su limitada existencia en el tiempo, lo que sólo podrá lograr

mediante su esfuerzo cotidiano "con amor y trabajo". El guión muestra así, cómo en el departamento de Las Heras se ha cristalizado una próspera realidad utilizando los medios enunciados y construyendo el porvenir en cada día de la vida.

robal; Mfrim Elena Ortigoza, por Las Cuevas; Liliana Ester Galoppo, por El Challao; Sandra Alejandra Borgia, por El Resguardo; Cristina González, por Panquehua; Marcela Fabiana Cerdá, por Uspallata; María Liliana Ciarullo, por Cieneguita; María Gladys Pericoli, por Capdevilla; Nancy Escudero, por El Zapallar; Estela Mirta Narvaez, por El Plumerillo; Liliana Angela Redolfo Rico, por El Pastal; y Graciela Aloisio, por El Bortollón.

Se trabaja a gran ritmo en los actos centrales

El nuevo ritmo impreso a la organización de los actos de la Fiesta Nacional de la Vendimia 1982 se traduce en una intensa actividad en el seno de la comisión que preside ahora el subsecretario de Cultura, doctor Arturo Guardiola Guevara.

Ayer desde las 10.30 y por espacio de casi dos horas, la comisión se reunió con los

delegados designados por los intendentes municipales de los 18 departamentos. En la ocasión se trataron aspectos que hacen a las condiciones en que cada departamento debe realizar sus presentaciones en los distintos actos programados. Fundamentalmente se dialogó sobre los aportes que los departamentos comprometieron para el mejor desarrollo del acto central. Bendición de los Frutos, Carrusel y Via Blanca.

El director general del espectáculo, ingeniero José Grosso Duto convocó a los distintos responsables de áreas de trabajo artístico, a fin de efectivizar ajustes definitivos en lo que hace al trabajo encomendado. Los coreógrafos han recibido instrucciones y continúan con los ensayos que se efectúan en locales escolares y en el edificio de la Municipalidad de la Capital.

Los fuegos de artificio y efectos pirotécnicos, que son tradicionales, están en plena elaboración a cargo del contratista, a buen ritmo. Personal de distintas reparticiones del Estado, afectado a labores de apoyo, se ha incorporado hoy al trabajo de la

comisión que funciona en el Centro de Prensa.

EL AFICHE VENDIMIAL

Fue remitido ayer a Buenos Aires el afiche de promoción de la Fiesta Nacional de la Vendimia 1982. Su confección y distribución fue confiada a una prestigiosa institución bancaria, que a través de sus 40 sucursales en el país, lo hará llegar en el curso de la próxima semana a las agencias de viajes, terminales de los servicios de omnibus, ferroviarios y aéreos, medios de difusión, estaciones y moteles del Automóvil Club Argentino y otros puntos de exhibición en todo el territorio nacional.

RATIFICACION

A través de los medios periodísticos de todo el país y mediante radiogramas a las direcciones de turismo y de prensa de todas las provincias, la comisión organizadora ratificó la fecha de realización de los actos centrales, es decir el 5 y 6 de marzo. Ello permitirá concretar las ventas de paquetes turísticos ya contratados a través de agencias de viajes, que incluyen la entrada al acto central con estadías de 7 y 8 días en nuestra provincia.

Detalles sobre la Bendición de los Frutos

La comisión organizadora de la Fiesta Nacional de la Vendimia 1982 informó que la ceremonia de la bendición de los frutos se realizará el viernes 5 de marzo a las 19 en el prado español del parque General San Martín.

Para el acto, que se ajustará a los lineamientos tradicionales, se contará con una línea argumental, de cinco secuencias, denominada "La alegría de los frutos, maduros y el vino nuevo", preparada especialmente por Franklin Vélez, quien tendrá también a su cargo la coordinación general del acto.

Las secuencias de la línea argumental incluyen el arribo de la Patrona de los Viñedos (evocación histórica), el símbolo del trabajo (la reja del arado), la ofrenda y acción de gracias (bendición de los frutos y del vino nuevo), el vino nuevo (brindis canto y danza) y despedida de la Patrona de los Viñedos.

Hay que destacar que en la ceremonia de la bendición de los frutos se contará con la especial colaboración de la Municipalidad de Luján de Cuyo, a través del coro y ballet folklórico municipal, el conjunto de guitarras y dúo del Centro Tradicionalista Luján de Cuyo, que tendrá a su cargo el traslado de la imagen de Nuestra Señora de la Carrodilla. También brindará su colaboración la Agrupación Gaucha Los Andes, que preside el ingeniero Mario Day.

Un detalle significativo lo constituirá el hecho de que el público será invitado a cantar a coro la canción Virgen de la Carrodilla, distribuyéndose previamente entre los turistas y mendocinos asistentes, hojitas con el texto de la difundida canción.

Disertación sobre Vitivinicultura en Ciencias Agrarias

En la Facultad de Ciencias Agrarias de la UNC proseguirán la semana próxima las jornadas sobre posibilidades de diversificación de la agricultura cuyana, que comenzaron el año pasado con el fin de actualizar un modelo agrícola y pecuario que las circunstancias actuales han superado, en base a cambios estructurales surgidos de necesidades presentes y de expectativas vividas. En esta oportunidad disertará el profesor doctor Guillermo Kiefer, de la Universidad de Geisenheim, de la República Federal de Alemania.

El temario a desarrollar el 17 del corriente se referirá a "Vitivinicultura y posibilidades de diversificación de usos de la uva y del mercado de vinos", perteneciente al tema IV de estas jornadas.

Comenzará a las 9 con una visita a la colección ampelográfica del Instituto de Viticultura de la Facultad de Ciencias Agrarias de la UNC y a continuación se ofrecerá una conferencia sobre "Reserva ecológica sobre la regionalización vitícola argentina". Estará a cargo de docentes de la cátedra e Instituto de Viticultura de esa casa de estudios.

Marco de sencillez para la celebración santarrosina



Marina Elizabeth Villarreal club Centenario de Julio.

Norma Beatriz Aguilar, club California del Este.

Estela Gladys Bailac, club Arenas Raffo.

El departamento de Santa Rosa llevará a cabo esta noche, a partir de las 22.30, su fiesta grande de la Vendimia. En esta ocasión la sencillez será el marco de la celebración organizada como para no dejar pasar inadvertida esta fecha tan significativa para nuestros departamentos.

La soberana vendimial será electa en el transcurso de una reunión danzante que tendrá lugar en el Salón Municipal, ubicado en la villa cabecera del departamento, donde actuarán además dos orquestas, Los Planetas y el grupo Swing, para amenizar la presentación. El locutor Oscar Rodríguez será el maestro de ceremonias de esta velada, a la cual han sido invitados, por supuesto, todos los santarrosinos, no obstante, el manto de austeridad que cubrirá a los festejos.

CANDIDATAS

Cinco son las candidatas al trono de Santa Rosa que hoy estarán presentes en el Salón Municipal. Ellas son:

* **Sonia Beatriz Gogol:** representa al Club La Costa, tiene 18 años, cabellos rubios, ojos castaños y 1,66 metros de altura. Cursará el segundo año de la carrera de Odontología y entre sus actividades predilectas se encuentran la pintura, el canto y el baile.

* **Margarita Estela Villarreal:** pertenece al Club Social y Deportivo Don Umberto. Es una joven de 17 años, de 1,60 de estatura y ojos verdes. Actualmente trabaja y perfecciona sus conocimientos en un curso de peluquería. Su hobby es coleccionar tarjetas.



Margarita Estela Real, club Social y Deportivo Don Umberto.



Sonia Beatriz Gogol, club La Costa.

* **Marina Elizabeth Sánchez:** representa al Club Centenario de Julio. Se trata de una hermosa soberana de 17 años, 1,64 metros de altura y de ojos verdes. Es estudiante de quinto año del bachillerato técnico

agrario y enológico.

* **Norma Beatriz Aguilar:** es representante del Club California del Este. Cuenta con 17 años, mide 1,58 metros de estatura y tiene ojos marrones. Norma Beatriz trabaja y le agrada escuchar música melódica.

* **Estela Gladys Bailac:** concurrirá esta noche a la fiesta santarrosina en representación del Club Arenas Raffo. Tiene 16 años, 1,58 metros de altura y ojos verdes. Estudia en la Escuela de Comercio y asiste a un curso de guitarra. Su actividad selecta es escuchar música.

Finalmente, resta destacar que de registrarse temperaturas extremadamente altas se ha previsto la realización de la fiesta al aire libre, en las instalaciones del Club Centenario de Julio, y no en el salón cerrado de la Casa Municipal.

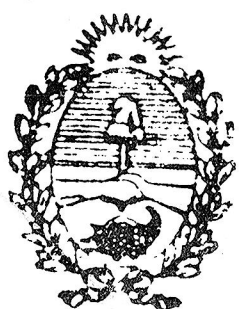
Confirmaciones en Educación

El ministro de Cultura y Educación, doctor Lorenzo López Aragón, dispuso varias confirmaciones y designaciones de funcionarios, con lo cual completó su equipo de colaboradores inmediatos.

Fueron confirmados en sus cargos la directora de Planificación Docente y Educativa, Mirta Inés Argüello de Váter; el jefe del Departamento de Tesorería de la Dirección General de Escuelas, Luis Ar-

mando Pérez; la asesora de gabinete, Elsa Beatriz Cabrini; la directora de Enseñanza Media, profesora Marta Saá de Lucero; el director de Asistencia Médica Social, doctor Martín Antonio Álvarez; el jefe del Departamento de Asesoría Letrada, doctor Hugo Raúl Jofré; el director de Educación Privada, Alfredo Donadi; la directora de Personal, Yolanda Noemí Delfino de Notti; el director general de Administración, contador Raúl Alberto

Benegas; el secretario general de despacho del Ministerio, Alfredo Enzo Quiroga; la directora de la Biblioteca Pública General San Martín, Alicia Raquel Serú de Leal; la directora del Archivo Histórico, Ana Edelmira Castro; la directora del Museo de Ciencias Naturales Juan Cornelio Moyano, Ketty Bohm de Saurina; y la directora del Museo Emiliano Guinazzi, Nélida Elena Falaschi de Quiroga.



MUNICIPALIDAD DE LUJAN DE CUYO

"HE VISTO LA AFLICCION DE MI PUEBLO, HE OIDO LOS CLAMORES Y CONOZCO SUS ANGUSTIAS. ES POR ELLO QUE INVITO AL PUEBLO DE MI DEPARTAMENTO A PARTICIPAR DE SU FIESTA MAXIMA, LA DEL HOMBRE QUE CON SU TRABAJO COTIDIANO HA LLEGADO AL FINAL DE UN NUEVO CICLO DE NUESTRA TIERRA EN QUE LA VENDIMIA CORONA EL ESFUERZO DEL TRABAJO, FRUTO CARGADO DE ESPERANZAS E ILUSIONES QUE HOY REPRESENTA LA FE Y EL OPTIMISMO DE LUJAN DE CUYO"

Contador
ALBERTO CESAR CANAL
Intendente Municipal de Luján

Estadio "Luján Sport Club" 21.30 hs.

Josefina Izquierdo

Sincero adiós impregnado de agradecimiento a su pueblo

SAN RAFAEL. (C) — Muchas veces en la vida, decir "adiós" puede resultar triste, pero cuando la persona que se despidió está consustanciada con que ello es un paso más en el paso terrenal, pero que además sabe que quedará grabada en las páginas de la historia vendimial del departamento y en el recuerdo imborrable de quienes la conocieron, decir "adiós" es simplemente dar paso a los sucesos del tiempo y de la historia.

Por eso, Josefina Izquierdo, la "José" que no dejó nunca de ser, aún cuando alcanzara el orgullo y la satisfacción de lucir el cetro nacional de la Vendimia, al tener que despedirse del pueblo de éste departamento que le permitiera llegar a ser la Reina Nacional, quiso que su "adiós" fuera un simple "hasta cada momento" y que su mensaje fuera el de un profundo agradecimiento.

Dialogar con Josefina Izquierdo, es ir recordando un poco la historia de Mendoza y comprender cómo la representación que se alcanza debe tener un sentido de responsabilidad para ofrecer a todos cuantos pueden hablar con la reina o la imagen de la Mendoza vitivinícola, de la provincia turística y de toda esa rica historia que se inicia junto a las copas y que se va transformando en vino, en bodegas, en fábricas en caminos de progreso.

Quizá sea por todas esas cosas, que Josefina Izquierdo como reina se define como "una reina positiva, porque tengo la suerte de conocer perfectamente todo el proceso de la vitivinicultura, desde que se inicia la llegada de las primeras vides, la cosecha, la frutihorticultura, la historia y el turismo. Por eso me defino como positiva, porque conozco todo ello a la perfección y por que puedo mostrar a mi provincia tal como es". Como mujer, "sigo siendo la José que



Josefina Izquierdo, Reina Nacional, de la Vendimia 1981, la serena y tierna belleza que esta noche dejará el trono de San Rafael.

Jóse saboreando un helado. "Sigo siendo la que todos conocen, muy segura de mi misma y de las cosas que hago".

todos conocen, muy simple, muy segura de mi misma y de las cosas que hago, pero muy drástica, porque no admito términos medios".

Y realmente ella es así, porque sigue siendo aquella joven que con su gracia, con su belleza y con su simpatía supo granjearse el cariño y el afecto de todo el pueblo de San Rafael, ese "maravilloso pueblo que me brindará aquel memorable recibimiento cuando llegué de Mendoza, algo que no se me olvidará mientras que Josefina Izquierdo viva". Así poco a poco, la Reina Departamental de la Vendimia que esta noche deberá resignar esa corona en una de las 16 candidatas, va dialogando con MENDOZA, mientras que en

el recuerdo están esas caricias que por las calles supo brindarles a los niños, cuando con un "hola José" o bien "Jofinita mía" la paraban en las calles para pedirle "dame un besito".

Así va recordando a nuestros cronistas todas sus experiencias, sus vivencias vendimiales, aunque ella estuvo en otros rubros también como cuando a los 15 años resultó reina del Sindicato de la Alimentación representando a la fábrica Valle de Oro, o cuando

intervino en aquel concurso de Miss Siete Sías.

Pero vendimia es distinto, totalmente distinto. Lo mejor que he vivido de mi reinado es haber sido reina de San Rafael, porque aquí ha sido donde lo he vivido con más profundidad, y donde he recibido el más cálido afecto de la comunidad", dice Josefina Izquierdo, para luego recordar que "fue la única elección en la cual tuve mucho miedo y dudas", al referirse a la elección como soberana de San Rafael. Es

que "allí me emocioné muchísimo y sentí algo que no puedo expresar con palabras, porque sentí el gran apoyo del público que gritaba mi nombre".

Simple, tranquila, cordial, Josefina Izquierdo se apresta a dejar la corona sanrafaelina, pero luciendo ese blasón nacional que significó mucho, no solamente para ella, sino también para el departamento.

Entonces llega el momento de la despedida y son las páginas de MENDOZA las que transmiten su mensaje de despedida. Esas palabras que nacieron mientras se conversaba sobre lo que fue el reinado y que brotaron espontáneamente de sus labios: "Quiero, por sobre todas las cosas, agradecer a la gente de San Rafael y de Mendoza toda que me apoyó y me ayudó en Mendoza antes de ser electa Reina Nacional de la Vendimia. A ese público que me siguió, como el caso de la gente de Rama Caída, distrito al que representé, que alquiló dos colectivos para ir a llevarme su aliento.

"Porque no solamente me dieron ayuda material, sino que me brindaron esencialmente la ayuda espiritual desde las autoridades municipales hasta todo el pueblo de la provincia. Deseo como san-

rafaelina y como mendocina, ya que tenemos en este momento unas autoridades gubernamentales que están haciendo muchísimo por ayudar a la gente de la vitivinicultura, que toda esa ayuda se concrete para que la gente pueda vivir con alegría y con felicidad, y lo digo a mi pueblo que crean mucho en Dios por sobre todas las cosas.

A mi sucesora le digo que nada hay más importante que representar a un departamento como San Rafael, porque lo trascendente no es ganar en Mendoza, sino representar a San Rafael como se merece, porque tiene mucho que mostrar y dar una imagen de lo que tiene y de lo que es. Yo como reina le digo que no tenga miedo de enfrentarse a nada, porque en Mendoza se respeta mucho a las soberanas departamentales, y que aquí como lo hicieron conmigo la van a preparar para dar la imagen que debe darse de San Rafael.

Así, simplemente, Josefina Izquierdo se despidió de su San Rafael.



Cumpliendo con nuestra Patria Chica, decimos presenté a San Rafael, cuna de pioneros, pujante y vigoroso...

COOPERATIVA VITIVINICOLA Y PRODUCTORA AGRARIA

GOUDGE Ltda.

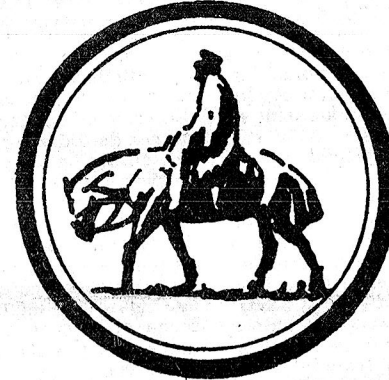
Levanta su copa y dice...
¡SALUD, PUEBLO SANRAFAELINO!



Farmacia MAYO

OSCAR CESAR MASINI
Farmacéutico

H. Yrigoyen esq. Buenos Aires
Tels. 24050 - 22108
San Rafael (Mza.)



Tal vez Ud. no conozca ésto; pero como vive en CUYO le debe interesar:

RESERO S.A. SAN RAFAEL

Bodega Salto de las Rosas
Capacidad: 30.000.000 de litros
Elaboró en 1981: 170.000 quintales de uvas
Fraccionó en origen:
25.650.000 litros de vinos comunes
940.000 litros de vinos reserva

Vinos comprados:
a elaboradores 11.253.000 litros
a trasladistas 16.347.000 litros
Uvas de producción propia: 40.000 quintales
Personal permanente: ocupado en bodega y fincas: 360 personas

RESERO S.A. SAN JUAN

Bodega ALBARDON capacidad 40.000.000 litros
Bodega MEDIA AGUA capacidad 30.000.000 litros
Elaboración 1981: 700.000 quintales de uva
Personal ocupado: 500 personas

ESTO ES ALGO QUE UD. DEBE CONOCER

ESTO ES...

RESERO



MUNICIPALIDAD DE SAN RAFAEL

EN ESTA HORA DE VENDIMIA...

Deseo para nuestro pueblo, felicidad, trabajo y prosperidad, cosechas profundas donde el fruto de la tierra y el esfuerzo del hombre tenga su justa recompensa.

Comprometo mi empeño como gobernante, para ayudar en la medida de mis posibilidades a la reivindicación de los valores de los productos del agro.

Dios permita que este golpe de reja, simbolice el llamado a una nueva jornada, de esperanza, fe e ilusión de cosechas mejores.

Como hijo de esta tierra, productor agrícola y hoy intendente municipal, invito a participar de esta **FIESTA DE LA VENDIMIA** y convoco a hombres y mujeres del departamento, para que unidos y en paz, sigamos trabajando por la grandeza y el bienestar de la nación.

JOSE MORA
Intendente Municipal

"Quiero simplemente agradecer a todo el mundo, y de todo corazón, la ayuda que recibí. A mi gente de Rama Caída y de todo San Rafael. Ruego que haya paz y prosperidad y sigan creyendo firmemente en Dios.

Vence el 20 la 7ª cuota de una deuda fiscal

El 20 del corriente vence el plazo para el pago de la 7ª cuota de los planes de consolidación de deuda establecidos por el decreto 1071/81 según lo informó la Dirección General de Rentas.

Por otra parte, el 26 vence el plazo para el pago del cuarto anticipo trimestral del impuesto sobre los ingresos brutos año 1981, para contribuyentes locales.

Conferencia en la logia Rosacruz

En la sede de la logia Rosacruz de Mendoza, Roque Sáenz Peña 6181 B° Santa Ana, en Villa Nueva, Guaymallén, hoy a las 19.30 se dará una charla sobre "Karma y Reencarnación".

Entre los interrogantes que se tratará de resolver se encuentran:

¿Somos dueños de nuestro destino?

¿Hasta qué punto somos responsables de todo lo bueno y lo malo que nos depara la vida?

¿Está en nuestras posibilidades el cambiar el curso de los acontecimientos que nos afectan?

La charla es para todo público y la entrada es libre.

La "Vendimia de la Esperanza", en Godoy Cruz o el canto al amor

Un espectáculo con grandes expectativas

El espectáculo central a realizarse esta noche en base a un guión argumental de Pedro Marabini, ha sido rescatado como homenaje a la poesía de nuestra tierra, de los versos de Vicente Nacarato con su "Romance del viñador" y de Vilma Vega, con su "Trayectoria del hombre hasta su vino". Dos épocas que unidas en el tiempo, tienen propósito de ofrenda a la labor del hombre mendocino.

El cuerpo de realizadores de la fiesta central está compuesto por Pedro Marabini, responsable de la dirección general y la síntesis argumental, Poupee Bustos en la ayudantía de dirección; Hebe Yacante en el personaje de "La Esperanza", Pocho Sosa como el "Viñador", Jovita Kemelmajer en la coreografía; Segundo Peralda en la realización escenográfica, el arquitecto Miguel Angel Difonso en la realización del palco escénico, Organización "Fénix" en la iluminación; Gloria Brastchi y Rodolfo Suden en las voces en "off"; Anibal Cuadros en la musicalización de los textos del guión; Quatrini en la pirotecnia, y Alberto Beato como maestro de ceremonias.

Cabe destacar que también contará la noche con las actuaciones especiales de "Ecos del Ande", "Markama" y el ballet español de "La Coruña", de Coralinda Salinas.

Se realizará esta noche a las 22, en Andes Talleres. La entrada será totalmente gratuita

El libro de Pedro Marabini responde a una sencilla línea argumental cuyo tema principal es la esperanza, y de allí el título del espectáculo.

Mendoza se viste de cosecha, y en los cuatro puntos cardinales nacen racimos que llegan a las bodegas dispuestos a ser convertidos en vino. Un largo viaje cargado de esperanzas se materializa a partir de este momento, en las manos del viñatero.

Por las mañanas, grupos de hombres y mujeres con los tachos en alto cosechan sus racimos que brillan en las cepas. Nace aquí, la "Danza de

las tijeras".

La uva comienza su camino, por eso la Esperanza inicia su custodia y su voz se hará ténura en un himno de alabanza. Los cosechadores acompañan ese fruto y Godoy Cruz abre sus bodegas que esperan a sol abierto aguardando en cada racimo el sueño del vino nuevo.

Esta tierra no puede negarle al hombre un día para celebrar la cosecha, se canta, se danza y en júbilo, se exalta la belleza de la mujer mendocina. Una tonada escolta los pámpanos hechos mujer, en los ojos de una niña con sueños de ser

reina y se vivirá en el patio fiestero, la alegría de nuestras danzas.

La Esperanza acompaña el ritual de la elaboración del vino, símbolo del esfuerzo del hombre en la tarea cotidiana. Desde las entrañas ocultas de la tierra, urgido por el sol y el trabajo, llegará el vino nuevo que se abrirá en brindis generoso por la fe y el anhelo de ser bebido en paz. En esta tierra de promisión siempre hubo un tiempo de esperanza. También llegó hasta aquí la humilde valija del inmigrante. El hombre llegó a este suelo,

vio su desafío, midió su fuerza y decidió...

Nuestra tierra siempre será una promesa de esperanza, la esperanza que surge de la voluntad del trabajo incansable. Desde el fondo mismo de nuestra historia se alza la voz prodigiosa que lleva ecos de tradición y las palabras Amor y Esperanza infunden a sus hombres su inequívoco sello de distinción.

El espectáculo comenzará a las 22 en las instalaciones del Club Andes Talleres y la entrada será totalmente gratuita.

Las candidatas fueron presentadas en un conocido restaurante



Las jóvenes aspirantes fueron largamente aplaudidas durante su presentación oficial a los medios de difusión.

En la noche del jueves pasado, se realizó la presentación oficial de las candidatas al trono departamental en el restaurante "La Casona", de Godoy Cruz.

La reunión estuvo presidida por el secretario de Hacienda a cargo del despacho de Intendencia, señor Julio Alberto Latuff; el secretario de Gobierno, doctor Carlos Joaquín Navarro; el director de Acción Social, licenciado Jorge Cafarata y el secretario de Obras y Servicios Públicos, ingeniero Daniel Mendoza. También se encontraban presentes, el actual intendente de la Comuna de Guaymallén, doctor Félix Sanucci y el ex jefe departamental de Godoy Cruz, doc-

tor Héctor Chiapinotto. Las autoridades mencionadas se encontraban acompañados de sus señoras esposas, y de invitados especiales.

LOS RESPONSABLES

Cabe destacar que la recientemente nombrada Comisión Vendimia 1982 contó solamente con una semana de tiempo para la preparación de su variado programa festivo. El grupo de responsables está constituido de la siguiente for-

ma: presidente, Helio Muratti, vicepresidente, José Carlos Lorenzo; secretario, Vicente Aveni; tesorero, Iván Yurcic; vocales, Enrique Cahiza, Luis Osvaldo González, Luis Martínez, Raúl Faust, Norberto Raffa, Julio Rousselle y Carlos Verdini.

Con una nutrida concurrencia, que aplaudió largamente a las bellas soberanas, se cumplió la presentación de las 18 candidatas que competirán esta noche por el trono departamental.

Una vez que fueron individualmente presentadas, las representantes distritales compartieron en amena e informal charla, la cena ofrecida por la casa y el atractivo show presentado por conocidos artistas locales.