

San Martín

"Vendimia de mi patria y de mi pueblo"

SAN MARTÍN (C). Con las primeras sombras de este último día de enero, el departamento entero comenzará a vivir su fiesta grande. La fiesta del trabajo labriego, la que surge del canto de los lagares y se endulza con el perfume de los racimos que habrán de convertirse en la sangre embriagadora de una tierra generosa. Esta vez las condiciones han cambiado. La provincia vive una de las crisis mayores de su historia. Su industria madre se tambalea y el esfuerzo sacrificado de nuestros agricultores corre serio riesgo de perderse. Sin embargo, el Espíritu de la Vendimia, ese duende que combina lo sacramental con lo vernáculo, no puede desaparecer. Tal vez ahora, más que nunca, la in-

vocación a la Patrona de los Viñedos deba alzarse hasta las nevadas cumbres del Ande. Entonces, quizás, con la impenetración a la Madre de la Carrodilla, el panorama no se vea tan oscuro. Mendoza es una provincia que se hizo a fuerza de trabajo, luchando por el agua, contra los elementos naturales que, a veces en pocas minutos, dejaba sólo ramas retorcidas en lugar de racimos ubérrimos.

San Martín coronará esta noche a su reina. La que habrá de representarlo en la Fiesta Nacional de la Vendimia. Todos los distritos, desde Nueva California a Alto Verde, desde Palmira a Montecaseros, enviaron sus gráciles delegadas para participar de esta

"Vendimia de mi patria y de mi pueblo".

El espectáculo, de acuerdo con la primera parte del argumento surgido de la inspiración de Mario Lucero Brantiz, habla de la participación efectiva de la mujer en el agro, trabajando sin desmayos al lado de su hombre en las tareas de labranza, sin olvidar su papel fundamental de madre, esposa o hermana. Tal vez por eso, en uno de los pasajes surge el interrogante: ¿por qué la Vendimia es mujer? "Entre otras cosas —responde— porque es fecunda y nos trae, cada año, el nuevo rostro de un pueblo que lucha, volcando su esfuerzo generoso por la realización de sus ideales".

En la segunda parte, con un libreto adaptado por el director de la Escuela Municipal de Danzas, profesor Ángel Giménez, en las danzas que interpretarán las parejas que

forman al Ballet Municipal de San Martín. La línea argumental se ajusta para representar la estampa del Indio Huarpe, visionario del agro, en una clara exaltación al indio labriego.

Vendrá luego la elección y coronación de la sucesora de Rosa Victoria I. Y el gran final. Primeras figuras en el orden nacional para cantarle a la reina del trabajo. Carlos Torre Vila, Daniel Toro, Los de Salta. La gracia y simpatía del conocido "Paito" Ortiz y el homenaje de la gente de esta tierra, con la presencia de los conjuntos locales que se consagraron en el reciente Festival Nacional de Folklore de Cosquín.

Los fuegos de artificio habrán de iluminar entonces el cielo de San Martín. Una nueva soberana para representar al trabajo de los vecinos de esta tierra. Final de fiesta y el inicio de otra cosecha de esperanzas.

Candidatas al trono

Once niñas que, representando a otros tantos distritos, aspirarán al trono que esta noche dejará vacante Rosa Victoria Stella, Reina de la Vendimia del departamento San Martín.

Montecaseros: Miriam Mónica Menechelli, 17 años, 1,74 de estatura, ojos pardos y cabello castaño oscuro; juega al básquetbol y se prepara a cursar quinto año comercial.

Nueva California: Gladys Esther Caballero, 22 años, 1,65, ojos marrones y cabellos castaños. Colecciona postales y le gusta la música moderna.

Alto Salvador: Patricia Inés Camargo, 16 años, mide 1,60, tiene ojos pardos y cabello castaño. Trabaja en un establecimiento industrial y prefiere la música progresiva.

Alto Verde: Nora Cristina Salinas, 16 años, 1,63 de estatura, ojos pardos y cabellos rubios. Practica natación y su hobby son los vestidos. Le agrada la música romántica.

Buen Orden: Norma Elisabeth Suárez, 21 años, mide 1,85, ojos color del tiempo, piel blanca y cabellos castaños. Colecciona muñecas. Ha cursado primer año de magisterio.

Chapana: Liliana Scario, 18 años, 1,70, tiene ojos verdes y cabello castaño claro. Cursará quinto año comercial y sus aficiones se vuelcan a la pintura y la música.

Chivilcoy: Carmen Díaz, 17 años, 1,85 de altura, tiene ojos marrones y cabello castaño oscuro. Colecciona cajitas de cigarrillos y le gusta la música romántica.

Tres Portañas: Sonia María Olmos, 19 años, mide 1,60 de ojos verdes y cabello castaño oscuro. Es enóloga y prefiere la música melódica y colecciona postales.

El Espino: Patricia del Carmen Nadin, 19 años, 1,85 de estatura, ojos marrones y cabello castaño claro. Es bachiller especializada y practica voleibol.

Ciudad: Viviana Miriam Escudero, 16 años, ojos verdes y cabello castaño. Estudiante secundaria, practica tenis, voley y natación. Le gusta leer temas de historia universal.

Palmira: Zulma S. Ruz, 16 años, 1,66 de estatura, ojos castaños y cabello castaño oscuro. Estudiante secundaria, prefiere la música folklórica y progresiva.



Gladys E. Caballero
Nueva California

Patricia Nadin
El Espino



Miriam M. Menechelli
Montecaseros



Viviana M. Escudero
Ciudad



Nora C. Salinas
Alto Verde



Carmen Díaz
Chivilcoy

Patricia I. Camargo
Alto Salvador



Liliana Scario
Chapana

Zulma S. Ruz
Palmira



Sonia M. Olmos
Tres Portañas

Norma E. Suárez
Buen Orden