

En el Anfiteatro "Frank Romero Day"

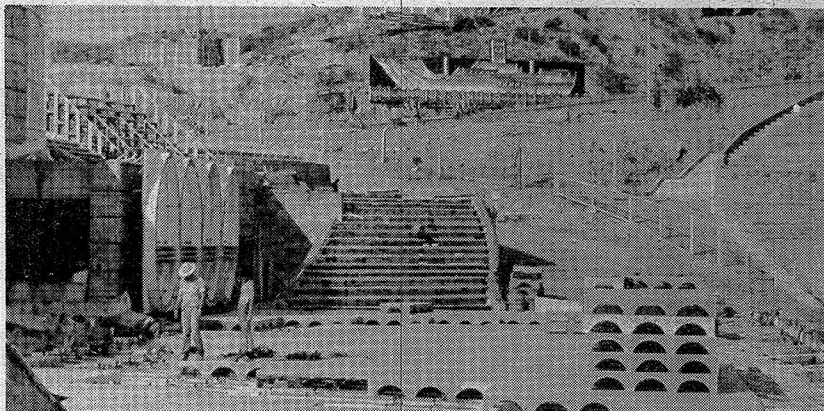
Se Trabaja a Ritmo Acelerado

A ritmo acelerado se realizan en el Anfiteatro "Frank Romero Day" los trabajos de montaje de la escenografía, que se instala en los cerros que circundan al escenario central y las graderías.

Este año se utilizarán más de 100 cuadros, diseminados en los cerros, lo que representará un 40 por ciento más de los que se realizaron en la fiesta de la Vendimia de 1980.

La "Vendimia de los mil rostros" versará sobre distintos temas, todos relacionados con la historia y evolución de Mendoza, por lo que ya se han montado cuadros que representan al Pasaje San Martín, al edificio Gómez, la ciudad de Mendoza

Un aspecto de las obras de escenografía que se están llevando a cabo en el Anfiteatro Frank Romero Day.



en los albores del siglo, a las

bóvedas de Uspallata, al Cristo Redentor, al Arco de Desaguadero y otros paisajes característicos de nuestra provincia, que serán realizados por los efectos lumínicos a que nos tienen acostumbrados los organizadores de la fiesta central de la Vendimia Nacional.

La conclusión del trabajo se demoró unos días debido a la falta de focos, los que deben ir colocados debajo del acrílico que conforma el escenario central.

Esos focos son de colores y se encenderán de acuerdo con los pasajes que se representen sobre los acrílicos, a cargo de los bailarines que participarán del espectáculo.

La fuente tendrá en el centro luces y caños con vertederos de agua formando una cruz, similar al efecto utilizado durante el autosacramental, del Congreso Mariano Nacional 80.

Una innovación que se in-

roducirá este año en la escenografía del escenario central, será la ubicación del trono desde el cual la soberana vendimial de 1980 presidirá el espectáculo y luego lo cederá a su sucesora.

Está instalado en el medio del escenario, en la parte superior y elevado del resto del proscenio.

La soberana será elevada en un montacarga, y en lo alto, estará su sillón, dando así una real imagen de reina absoluta de la fiesta y los espectadores podrán observarla así desde todos los ángulos del anfiteatro e, incluso, desde los cerros que, como todos los años, seguramente serán poblados de personas que optaron por buscar esos sitios "preferenciales".

De continuar al mismo ritmo, las obras estarán concluidas el martes de la próxima semana y posteriormente, ya estaría en condiciones de realizarse un ensayo general de luces y coreografía.

Mañana se Realiza la Bendición de Frutos

Comenzará mañana la programación central de la Fiesta Nacional de la Vendimia, con la Bendición de los Frutos, que tendrá lugar a las 19, en el prado del parque General San Martín destinado todos los años a ese acto litúrgico.

La ceremonia religiosa estará a cargo del arzobispo de Mendoza, monseñor Cándido Rubiolo, en acción de gracias por los beneficios recibidos e impetratoria por el año que se inicia.

Tras bendecir los frutos de la presente cosecha, se degustará vino nuevo y habrá un espectáculo artístico-cultural, con la presencia de las dieciocho soberanas departamentales y la Reina Nacional de la Vendimia.

La realización de ese acto en un día festivo, no laborable, permitirá sin dudas una gran afluencia de público según estiman los integrantes de la Comisión Organizadora de la Fiesta Nacional de la Vendimia.