

Los Andes, viernes 13 de febrero
de 1981.

Presentaron las candidatas al trono de la Capital

Ayer fueron presentadas las diecinueve candidatas que aspiran alcanzar el reinado de la Capital, en el curso de una reunión que se realizó en el Jardín Mirador de la Municipalidad.

Los preparativos para la fiesta en que se realizará la elección mañana por la noche, ya han sido terminados. Obreros especializados, técnicos y profesionales trabajaron activamente en la construcción del palco y escenarios en los que se desarrollará el programa artístico y se elegirá la nueva soberana, que oficiará de anfitriona de las reinas que nos visiten durante la Fiesta Nacional de la Vendimia.

Hay diecinueve candidatas al trono capitalino anotadas. Ellas son: Andrea Gloria Morato (Asociación Mendocina de Básquet), 17 años, ojos celestes, cabello rubio, 1.67 de estatura; Laura Beatriz Androná (Club Mendoza de Regatas), 17 años, ojos pardos, cabello castaño, 1.63 de estatura; María Elizabeth Bellene (Club Municipal), 17 años, ojos marrones, cabello castaño, mide 1.65; Silvia Beatriz Ruiz (Club Juventud Mendocina), 16 años, ojos marrones, cabello castaño, mide 1.65; Silvia Beatriz Ruiz

(Club Juventud Mendocina), 16 años, ojos marrones, cabello negro, mide 1.60; Adriana Elizabeth García, (Cruz Roja Argentina), 20 años, ojos verdes, cabello castaño, mide 1.58; Estrella Elizabeth Toriano (Unión Vecinal Barrio San Martín), 21 años, ojos verdes, cabello castaño, mide 1.65; Mirian Mónica Cuello (Asociación de Peluqueros y Afines), 19 años, pardos, cabello castaño, mide 1.60; Hilda del Carmen Morón (Peña Hilario Cuadros), 20 años, ojos verdes, cabello rubio, mide 1.60; Rosa María Calderos (Barrio San Martín), 17 años, ojos verdes, cabello castaño, mide 1.53; Mónica Patricia Oviedo (Club Hípico Mendoza), 20 años, ojos marrones, cabello castaño, mide 1.60; Lilliana Graciela Staloca (Federación Mendocina de Natación), 19 años, ojos castaños, cabello rubio, mide 1.68; Lilliana María de Lourdes Fernández (Sindicato de Obreros y Empleados de la Municipalidad), 17 años, cabello castaño, ojos pardos, Gladys Mabel Ortega (Galería Tonsa), 20 años, ojos marrones, cabello castaño, mide 1.65; Ana María Borgeiro (Club Agua y Energía), 18 años, cabello castaño, ojos almendrados, mide 1.57; Marisa

Alejandra Carmona (Cuarta Sección Noreste), cabello rubio, ojos marrones, 1.62 de estatura.

Mirian Graciela Costanzo (Amigos de Avenida Las Heras), 17 años, cabello rubio, ojos marrones, mide 1.62; Elizabeth María Carbajal (Asociación Amigos de Avenida Godoy Cruz), 16 años, cabello castaño, ojos marrones, mide 1.73 y Beatriz Inés Tejada (Cámara Juniors de Mendoza), 17 años, cabello rubio, ojos almendrados, 1.63 de estatura.

Espectáculo

El espectáculo que se desarrollará mañana en la plaza Independencia, se basa en un libreto escrito por su director, el ingeniero José Grosso Dutto, que ha titulado "Vendimia del Arco Iris". Contará, para la puesta en escena, con la participación de diversos exponentes del medio artístico entre ellos el Bollet Folklórico Municipal, dirigido por Guillermo Nieva, el conjunto Nueva Danza que encabeza Cristina Hidalgo y el ballet Los Ceibos, que conduce Víctor De Angelis. La pirotecnia será proporcionada por David Quattrini e hijos; las bandas de sonido se grabaron en los estudios Zanesi, y la locución y animación



Las candidatas al trono vendimial de la Capital, que fueron presentadas anoche en el Jardín Mirador de la Municipalidad.

serán responsabilidad de Santos Humberto Giunta y José Daffuncchio.

El acceso al festejo, como es tradicional, será gratuito, salvo a un sector que ha sido reservado para invitados especiales y periodistas.

Nueva versión de la marcha

Para la puesta en escena de la "Vendimia del Arco Iris", el ingeniero José Grosso Dutto,

ha hecho grabar una versión de la canción "Mendoza", conocida como "La marcha de la Vendimia".

La grabación ha sido realizada por el organista local Nilo, que ha tratado de adecuar la música a los gustos actuales. El tema data de 1946; la música es de Edigio Pittaluga y la letra de los hermanos Guillermo y Horacio Pelay. Hasta nuestros días, se puede decir que ha sido el eco más prolon-

gado y cotidiano que dejó la Fiesta de la Vendimia.

La composición musical fue registrada en la editorial La Canción de Buenos Aires, el 20 de abril de 1946. La primera grabación del tema fue realizada por Hugo del Carril y se destacó por la excelente resonancia que le confirió el registro barítono brillante que en esos años ostentaba el popular cantor y la fuerza interpretativa que supo transmitirle.