



Con toda la dimensión de su belleza, Josefina del Carmen, la reina de los ojos color café, en su trono, luego de ser coronada.

El acto fue presidido por la Virreina Nacional de la Vendimia 1980, señorita Mirta Elena Martínez.

Se encontraban presentes, en representación del gobernador de la Provincia, brigadier Rolando José Ghisani, el secretario general de la gobernación, coronel Tamer Yapur, el intendente municipal, ingeniero Ramón Fermín Mercado; el obispo diocesano, monseñor León Kruk; el Juez Federal, doctor Jorge Armando Céspedes; el segundo jefe del Escuadrón de Exploraciones de Caballería de Montaña 8, capitán Alberto Chaves; en representación del intendente de General Alvear señor Andrés Addario; el secretario de Obras Públicas, señor Guillermo Doña, el jefe de área de la Unidad Regional Segunda de Policía, comisario inspector Luis J. E. Grain, otras autoridades departamentales e invitados especiales.

Eran exactamente las 22.20 cuando hicieron su ingreso al sector oficial, las autoridades encabezadas por el coronel Tamer Yapur, y 9 minutos más tarde, las bombas de estruendo marcaron el comienzo del acto central, con el ingreso de las candidatas de los 15 distritos que participarían en la elección de la nueva reina. Tras ello, y con el cálido recibimiento de toda la concurrencia subió al trono Mirta Elena Martínez, quien de inmediato, dio lectura a su mensaje de despedida y a la proclama mediante la cual se daba la orden para iniciar el espectáculo artístico preparado.

EL ESPECTACULO

Ubicadas las candidatas sobre un costado del artístico escenario levantado en el "Teatro Griego", concebido por el arquitecto Raúl Lorente, se inició un espectáculo de luz, sonido y color que alcanzó magníficos contornos.

Inicialmente, la montaña, con su cumbre cubierta de nieve, y el sol representado en el trono produjeron el milagro del agua, que sería luego el factor predominante en todo el desarrollo del espectáculo, ya que a través de ello se realizaría un viaje imaginario por todo el país.

De esta forma, el agua dio origen al cultivo, y éste a la vendimia, que fueron los comienzos de San Rafael, para destacarse luego el potencial que el agua generó, con las usinas de las centrales de El Nihuil, mientras que sobre un costado del escenario, y siguiendo el relato, surgieron los dos chorros de estas centrales. La realización de este cuadro, bien logrado en sus efectos lumínicos, mereció la aprobación de la concurrencia.

También se puso de manifiesto la riqueza de San Rafael a través del uranio y el petróleo, resumiendo el potencial que guarda en sus entrañas esta tierra.

La danza fue llevando a temas tradicionales de la región, y comienza el viaje imaginario, porque "San Rafael sale por los caminos de la patria", así se llega al norte, al Altiplano, y con efectos lumínicos se ubica en lo alto del escenario a la tradicional capilla, mientras que desde el sector oficial ingresaba la imagen de la Virgen María, mientras en el escenario representaban un misachico. También el recuerdo de Martín de Güemes y de las gestas guerreras que dieron origen a la patria.

Se llega al Litoral, y la primera recordación es hacia el general Manuel Belgrano, y sobre el escenario, con efectos lumínicos se logra establecer una gran Bandera nacional,

SAN RAFAEL, 18 (C) — Josefina del Carmen Izquierdo, una hermosa morena de 21 años, que mide 1.74 de estatura, cabellos castaños, ojos color café, estudiante universitaria, a quien le agrada la música melódica y los deportes, y que representó al distrito Rama Caída, fue consagrada Reina Vendimial por el presente año de este departamento. La coronación de Josefina III se efectuó al concluir el espectáculo denominado "Vendimia por los Caminos de la Patria", que tuvo como escenario las instalaciones del Teatro Griego, que la comuna posee en el parque Hipólito Yrigoyen. El acto contó con un marco de público que colmó prácticamente las instalaciones y fue presidido por la Virreina Nacional de la Vendimia 1980, señorita Mirta Elena Martínez.

como homenaje a su creador. En la evocación del Litoral no faltó la leyenda de Anahl, y sobre un costado del escenario y aprovechando las arboledas, los indios proceden a reflejar aquella historia. Luego vendrá el sur patagónico, donde Caful y Namuncurá son los principales protagonistas, y mediante figurantes se va evocando la figura del "Lirio de las pampas", Ceferino Namuncurá.

Todo es historia y recuerdos. Se llega luego hasta Tucumán, y la declaración de la independencia es evocada, mientras que figurantes y bailarines van llevando toda esa historia a través de la danza. Posteriormente vendrá la alegría de Santiago del Estero, y tras ello, desde el recuerdo se rescata a Córdoba de antaño, y con ingenio ingresa en las afueras del escenario un antiguo automóvil.

Seguidamente el Buenos

Aires colonial, con los "compadritos", el tranvía, y el recuerdo que no muere del tango, para pasar al Buenos Aires de hoy, con la juventud y su música progresiva, y de inmediato se pasa a la Pampa y un malambo va marcando que es el tiempo del regreso a San Rafael, que está de vendimia, y así se llega al lugar, y nuevamente la Virgen de la Carrodilla se destaca ya que en ella está la advocación de San Rafael.

Finalmente, vendrá el brindis del vino nuevo, y es Mirta Elena Martínez quien desde lo alto lo realiza con todo su pueblo; luego serán las 15 candidatas al trono departamental quienes habrán de proceder a brindar por el pueblo.

Así culmina el espectáculo artístico, donde la luz, el sonido y el color, a través de distintos planos, fueron conjugando matices hasta alcanzar mag-

níficos contornos, en una noche donde el cielo se sumó al espectáculo, ya que los relámpagos, primero, la luna después, fueron encuadrando dentro del libreto, aunque estaban fuera del mismo.

LA ELECCION

Posteriormente se procedió a la elección de la nueva soberana vendimial del departamento, y mientras descendían las candidatas y recibían el apoyo del pueblo a través de aplausos, se fueron recibiendo los 200 votos que se habrían de emitir. Habían sido distribuidos 30 entre el público, 120 entre los distritos participantes (8 para cada uno de los 15) y 50 a cargo del jurado integrado por las autoridades provinciales y departamentales.

Tras ello, se conformó la mesa escrutadora, la que in-

tegraron el escribano Jorge Libertio Romera, el ingeniero Hugo A. García, coordinador general de la Vendimia, y dos delegados de distritos surgidos de un sorteo previo. Los locutores comenzaron el escrutinio y el primer voto fue para la representante de Cuadro Nacional, luego ciudad, que recibió varios votos segundistas, y Rama Caída, que comenzaría prontamente a sumar sufragios.

En el primer parcial, Josefina del Carmen Izquierdo alcanzaba 13 votos contra 7 de Ciudad y Goudge; en el segundo, Rama Caída, 33 sufragios; Goudge, 9, y Ciudad y Villa

Atuel, 8, y en el tercer parcial Rama Caída 48, La Llave y Goudge 10 y Las Paredes 9. Ya a esta altura desde los cuatro costados del Teatro Griego la barra saludaba a la representante de Rama Caída, quien emocionada saludaba con su mano en alto.

El escrutinio final arrojó para Josefina del Carmen Izquierdo, representante de Rama Caída, 68 votos; para la virreina, Nora Liliana Martínez, de La Llave, 15; Las Paredes y Las Malvinas, 13; Goudge y Cuadro Nacional, 12; Ciudad, Cañada Seca, El Cerrito, Monte Comán y Jaime Prats, 11, y Cuadro Benegas, 25, de Mayo, Villa Atuel y Real del Padre, 10 votos.

Posteriormente se procedió



Con una amplia y fresca sonrisa, la nueva soberana saluda al pueblo de San Rafael.

a la proclamación de la nueva soberana, siendo designada como Josefina III, debido a que en 1937 Josefina Cibantos y en 1939 Josefina Chueca habían alcanzado el cetro departamental. Tras ello se procedió a la coronación de la nueva soberana, Josefina Izquierdo, acto que cumplieron las señoras María Luisa Mansilla de Yapur y Ethel Chimento de Mercado, acompañadas por la

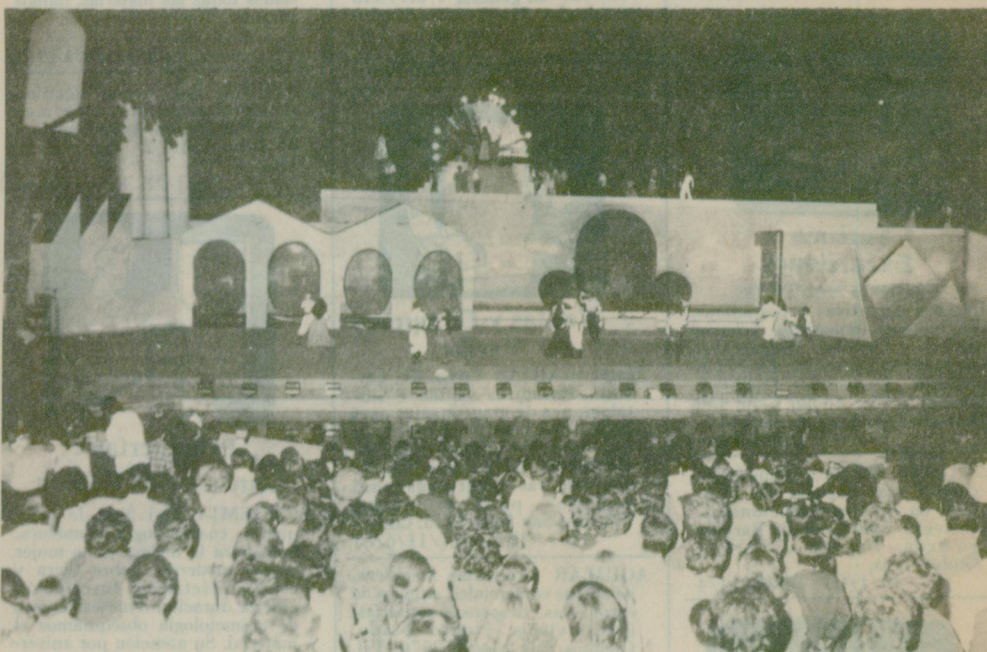
Virreina Nacional de la Vendimia, Mirta Elena Martínez. Seguidamente la nueva reina saludó emocionada al público asistente, ascendiendo hasta el trono. Una vez ubicada allí, los fuegos de artificio se elevaron en la noche sanrafaelina y con ellos se anunciaba que San Rafael contaba con una nueva soberana vendimial, en esta 45a. edición de esta tradicional fiesta.

El mensaje de la Reina

SAN RAFAEL (C). Era la 1.15 cuando Josefina del Carmen Izquierdo terminaba de recibir los atributos reales, de parte de su antecesora, Mirta Elena Martínez, y de las esposas del coronel Yapur y del ingeniero Mercado. Fue precisamente en ese momento en que cronistas de MENDOZA dialogaron con Josefina III, quien dio su mensaje al pueblo del departamento.

En la ocasión señaló que "deseo lo mejor para San Rafael. Que esta vendimia y que en este año Dios se acuerde de toda esa gente que trabaja durante un año para que Mendoza sea cada vez mejor".

"Estoy muy emocionada realmente. No se me ocurre otra palabra y por eso voy a decir la más sencilla, y que encierra las mejores cosas que siento en este momento, y es muchas gracias por todo".



Un momento del espectáculo de luz, sonido y color que enmarcó la fiesta sanrafaelina. El espectáculo gustó a la multitud que siguió su desarrollo.



Otro momento de la "Vendimia por los Caminos de la Patria", realizada en el anfiteatro Griego de San Rafael.



Josefina del Carmen, la reina vendimial de San Rafael, recibe sus atributos luego de su consagración.