

Charlas de Café

UNO SE PREGUNTA COMO REACCIONARIAN John Wayne o Clint Eastwood si al subir a la diligencia el auriga se quedara con quince centavos de su dólar.

ARGUMENTANDO QUE NO TENIA MONEDAS para dar el vuelto. Ambos bravucones desfundarían el winchester y el pobre auriga iría a charlar con sus antepasados.

AFORTUNADAMENTE LA LEY DEL REVOLVER ya está derogada y ningún auriga moderno corre peligro ante un amenazante Colt. Pero los quince centavos siguen en danza.

COMO OCURRIO LA OTRA TARDE EN UN colectivo de la línea 7, cuando un pasajero reclamó los ciento cincuenta del vuelto. El colectivo se encrespó y se armó la gresca.

QUE RESOLVIO EL AURIGA CERRANDO LAS puertas del micro y llevando el armatoste y a todos sus pasajeros a la comisaría. Fueron inútiles las protestas.

LOS SECUESTRADOS ARGÜIAN QUE SON alérgicos a la policía y reclamaban su libertad. Otros lo tomaron con soga y pedían que los llevaran a Cuba.

PERO LA REALIDAD ES QUE LOS ciento cincuenta pesos de la discordia no aparecen. Y todo hace suponer que sucesivos ciento cincuenta pesos provocarán sucesivos sobresaltos.

UN EMPRESARIO TRANSPORTISTA AFIRMO que el asunto se va a solucionar en breve, si prospera el crónico pedido de aumento de las tarifas.

QUE SE LLEVARAN A MIL PESOS REDONDEANDO las cifras y eliminando un factor urticante. Con lo cual el negocio de los choferes sufrirá un grave quebranto.

TEOREMA: ¿Y por qué no buscan monedas?

Se oponen los viñateros a la creación del banco de vinos

Afirman que se preparan "contratos fantasma" para la elaboración de "caldos artificiales"

Para manifestar su "total oposición" a la creación del banco de vinos y por lo tanto declarar "fuera de lugar y descalabrada" las declaraciones sobre el tema, verdaderas por el titular del Centro de Bodegueros del Este, ingeniero Osvaldo Córca, ofreció en la víspera una conferencia de prensa la comisión directiva de la Asociación de Viñateros de Mendoza. Sus miembros destacaron en la oportunidad que por sus razones se ven en la "obligación de desautorizar las opiniones del bodeguero". Señalaron también que tanto ellos como su presidente cuando adoptan posturas a nombre de la entidad, lo hacen según el mandato de la asamblea de asociados, motivo por el cual no se puede adjudicar a uno de ellos las determinaciones de la mayoría. Por lo tanto, señalaron, la oposición a la formación del banco de vinos es unipersonal, sino de todo el sector productivo vitivinícola de la provincia que se nuclea en la Asociación.

Concretaron su postura manifestando que los viñateros se sienten "atropellados en sus derechos" porque la cuota de vino destinada a la formación del "capital" del banco, es exigida solamente al sector, ya que se exige a los bodegueros que actualmente están exportando caldos. Aclararon que cada viñatero se ve en la obligación de destinar del 5 al 5 por ciento de su producción vitícola anual para la formación

PROPUESTAS

Se dijo además que oportunamente la Asociación propuso adquirir Gíol con el propósito de que se usara para la formación del banco. Así la entidad elaboraría sus propios vinos y los comercializaría tanto en el mercado interno como en el exterior. Sin embargo, se hizo esta propuesta, el "gobierno" dejó sin efecto la formación del

Hoy la Capital tendrá su fiesta. "Vendimia del arco iris" será representada, a las 22, en la plaza Independencia. La estructura artística concebida por el ingeniero José Grosso Dutto, se integrará con una obertura y cinco escenas, divididas en aproximadamente 25 cuadros escénicos. El ángel del vino; Raíces en América; Los vinos de mi Patria; Argentina se irradia al mundo; y La conquista espacial. Culminará con la elección, proclamación y coronación de la soberana 1981.

Tendrá una duración de una hora y veinte minutos, su acceso será libre.

El espectáculo artístico ha sido ideado dentro del género conocido como "vendimia", todos los recursos que brindan la puesta en escena, escenografía, la iluminación, la música, la sonorización, la coreografía tradicional y moderna de esencia clásica, folclórica o popular, el cine, la electrónica, la pirotecnica, entre otras, afirmó Grosso Dutto "destinado a un público de concurrencia masiva y de diversas edades".

El texto será fundamentalmente accesible, de contenido cristiano, con definición patriótica y se ajustará a nuestra tradición.

La unidad de la acción y la hilación será conservada, en el relato, por el "Ángel del vino", el que mantendrá en todo el transcurso del espectáculo, la lógica temporal y geográfica de la concepción artística.

Movimientos coreográficos y teatrales alternarán con desplazamientos masivos en un entorno de luz, sonido, formas, color, vivacidad y efectos especiales.

Para la escenografía serán empleadas las técnicas más evolucionadas en la materia, consecuencia del progreso del teatro, del cine y de la televisión. Desde los clásicos paneles pintados hasta los complejos frisos electrónicos, pasando por la utillera ilusionista y los deslumbrantes efectos pirotécnicos, "no es estimando esfuerzos ni recursos de ambientación ni de efectismo para realizar el clima

banco porque comprendió en el exterior", aclararon, "pero nunca obtuvimos una respuesta respecto de la compra". Uno de los fundamentos que las autoridades tienen para la creación del banco de vinos es el incremento del precio del vino de traslado, mediante la venta de sobrantes en el exterior, que conformarían el stock del banco. Sin embargo, enfatizaron éstos no es una solución porque "ya sin llevar la cosecha nueva sabemos que se están preparando contratos fantasma para hacer vinos artificiales".

Agregaron luego que si "el gobierno y Gíol quieren formar el stock de sobrantes, lo pueden lograr aplazando la fecha de salida de los vinos. De junio se podría llevar a agosto, noviembre o diciembre y de tal manera se contaría no solamente con una muy buena calidad, ya que los caldos no estarían en estado de fermentación como ocurre en junio. Además se podría lograr la participación de todos".

Otro de los motivos que los lleva a oponerse al banco es que en el futuro perderían el 25 por ciento de sus vinos, porque de acuerdo a los deberes de un bodeguero, deben destinar un 5 por ciento para usos no vitínicos y un 15 por ciento de producido para pago en concepto de molienda que es obvia al bodeguero. De tal manera, significaron, al finalizar el ciclo se encontrarían sin la cuarta parte de su producción.

Por otra parte, manifestaron su oposición a la modificación de la ley de vinos "porque con la nueva norma que se desea poner en vigencia se devota al Instituto Nacional de Vitivinicultura deformando su misión, además de tenderse a la facilitación de la adulteración y chapitalización de vinos", motivos que los llevaron a reclamar la normalización del organismo.

A sus exposiciones anteriores sumaron la solicitud de elevar en \$100 el precio del litro de vino de traslado y la puesta en vigencia de la resolución 113 del Instituto Nacional de Vitivinicultura, que establece un máximo de tres meses para la financiación de las deudas con el sector y la percepción de los intereses correspondientes. Actualmente, señalaron, la norma legal se encuentra en desuso como consecuencia de la fijación de ocho meses para percibir los pagos por conceptos de producción, con la consiguiente pérdida por la desvalorización puesto que el monto de la deuda no es actualizable.

Ante una pregunta consideraron que los préstamos bancarios para recolección se otorgarían con atraso, teniendo en cuenta la fecha estimada dada oficialmente para el 2 de marzo. Acotaron que, en principio, esa fecha es normal pero que el INV adelantó en 10 días la cosecha, por lo que los préstamos quedarán fuera de término necesario.



Conjunto de aspirantes al cetro máximo de la Capital. Hoy una de ellas será elegida, coronada y proclamada soberana 1981.

óptico del espectáculo", puntualizó el responsable de la representación.

La música ha sido seleccionada en elevado porcentaje de autores e intérpretes mendocinos y argentinos, y complementada con obras del repertorio internacional.

Bailes de folklore argentino serán armonizados con danzas tradicionales extranjeras, matizadas con fantasías diversas basadas en inspiración vernácula.

Efectos luminotécnicos figurativos, juegos de colores, espectros y contraluces, proyecciones, caleidoscopios luminosos, aurons artificiales, efectos de luz negra, entre otros, darán dinamismo a las escenas.

En previsión suficientes canales de sonorización para garantizar la expansión de la banda sonora que integrará, en cinta magnetofónica: grabaciones orquestales, de conjuntos y solistas, coros y cantores, cortinas musicales, efectos onomatopéyicos, relatos en off y órdenes de mando para puesta en escena y complejo luminotécnico-sonoro.

Entre los efectos especiales de distintas industrias, juegos de bengala, pirotecnica aérea y terrestre, cortinas de humo, fogatas, barcos, piosos con brumas, nieves artificiales, lanzamientos de globos, de iluminación artística, carruajes antiguos y vehículos modernos, cascadas y fuentes de agua, globos explosivos, maquinarias de distintas industrias, juegos de parques de diversiones, cintas transportadoras y motocicletas, lanzamiento de cohetes, fuego de artillería, y todo tipo de utillera ilusionista, se excluyen números de magia, ilusionismo y acrobacia.

LINEA ARGUMENTAL

El argumento dejará entrever una inspiración absolutamente cristiana y por lo tanto universal del hecho a tratar: la vendimia.

La idea central maduró luego de un minucioso estudio de la historia del vino, su simbolismo, su trascendencia y hasta sus consecuencias.

El último acto, "La conquista espacial", intentará en su mensaje pronunciar la nueva meta del "Ángel del Vino".

Elenco artístico y técnico: libreto y dirección general, ingeniero José Grosso Dutto; ayudante de dirección, Ana

Asociación Mendocina de Béisquet: Andrea Gloria Morato, 17 años, ojos celestes, cabello rubio, 1,67 de estatura.

Club Mendoza de Regatas: Laura Beatriz Androná, 17 años, ojos pardos, cabello castaño oscuro, 1,68 de estatura.

Club Municipal: María Elizabeth Bellene, 17 años, ojos marrones, cabello castaño oscuro, 1,65 de estatura.

Club Juventud Mendocina: Silvia Beatriz Ruiz, 16 años, ojos marrones, cabello negro, 1,60 de estatura.

Cruz Roja Argentina: Adriana Elizabeth García, 20 años, ojos verdes, cabello castaño oscuro, 1,58 de estatura.

Unión Vecinal Barrio San Martín: Estrella Elizabeth Tognio, 17 años, ojos verdes, cabello castaño claro, 1,68 de estatura.

Complejo Comercial La Alameda: María Cristina Charubí, 21 años, ojos marrones, cabello castaño, 1,65 de estatura.

Asociación Peluqueros y Afines: Miriam Mónica Cuello, 19 años, ojos pardos, cabello castaño, 1,60 de estatura.

Peña Hilario Cuadros: Hilda del Carmen Morón, 20 años, ojos verdes, cabello rubio, 1,50 de estatura.

Barrio San Martín: Rosa María Calderón, 17 años, ojos verdes, cabello castaño, 1,53 de estatura.

Club Hípico Mendoza: Mónica Patricia Oviedo, 20 años, ojos marrones, cabello castaño oscuro, 1,60 de estatura.

Federación Mendocina de Natación: Liliana Graciela Stallos, 19 años, ojos castaños, cabello rubio, 1,68 de estatura.

Sindicato Municipal: Liliana María de Lourdes Fernández, 17 años, ojos pardos, cabello castaño, 1,68 de estatura.

Galería Tonsa: Gladys Mabel Ortega, 20 años, ojos marrones, cabello castaño oscuro, 1,65 de estatura.

Club Agua y Energía: Ana María Botquero, 18 años, ojos almendrados, cabello rubio, 1,57 de estatura.

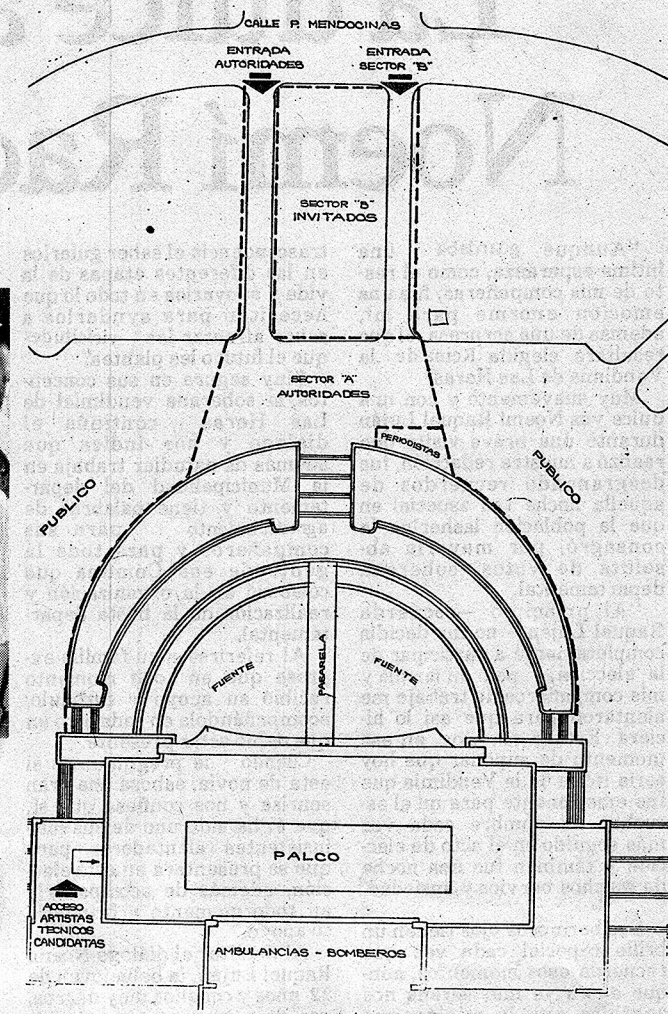
4ª Sección Noroeste: María Alejandra Carmona, 17 años, ojos marrones, cabello rubio, 1,62 de estatura.

Amigos de la calle Las Hens: Miriam Graciela Costanza, 17 años, ojos celestes, cabello rubio, 1,65 de estatura.

Amigos de Avenida Godoy Cruz: Elizabeth María Carbajal, 16 años, ojos marrones, cabello castaño, 1,73 de estatura.

Cámara Júnior: Beatriz Inés Tejeda, 17 años, ojos almendrados, cabello rubio, 1,63 de estatura.

Hoy presentará la Capital "Vendimia del arco iris"



El croquis muestra los distintos accesos hasta el lugar de la Fiesta de la Vendimia de la Capital, en la plaza Independencia.

Mañana realizarán el acto de la Bendición de los Frutos

Con la Bendición de los Frutos, que tendrá lugar mañana a las 19, en el Prado Español del parque General San Martín, comenzará la programación central de la Fiesta Nacional de la Vendimia.

La ceremonia religiosa estará a cargo del arzobispo de Mendoza, monseñor Cándido Rubio, en acción de gracias por los beneficios recibidos e imperatoria por el año que se inicia.

Tras bendecir los frutos de la nueva cosecha se degustará el vino nuevo y habrá un espectáculo artístico cultural, con la presencia de las 18 soberanas departamentales y la Reina Nacional de la Vendimia del año anterior. La realización de este acto en un día festivo, no laborable, permitirá sin duda una gran afluencia de público.

VIA BLANCA Y CARRUSEL

El jueves 26, a las 21.30, se hará la Via Blanca de las Reinas, con el tradicional escenario de las calles céntricas. El desfile de carrozas comenzará en avenidas San Martín y Vicente Zapata, continuando por la principal arteria hasta Las Hens, por ésta hasta Chile, luego a Sarmiento y Belgrano, para su desconcentración. El desfile contará con la presencia de las soberanas departamentales en sus respectivos carros alegóricos, la Reina Nacional '80 y otras soberanas invitadas.

El Carrusel se llevará a cabo

el sábado 28, a partir de las 10. Comenzará en la avenida Circunvalación y Los Plátanos, del parque General San Martín. Seguirá por el camino de la Rotonda de la Fuente de los Continentes, al sur del Rosedal, hasta el Golf Club Andino, continuando por avenida de Las Palmeras hasta el Club Mendoza de Regatas, lugar de la desconcentración.

ACTO CENTRAL

El acto central de elección y coronación de la nueva soberana será realizado el sábado 28 a las 22, en el anfiteatro Frank Romero Day. Se pondrá en escena "Mendoza de los mil rostros", con la actuación de aproximadamente 680 personas. El acto artístico durará 90 minutos, presentándose, en la oportunidad, 21 cuadros, sobre 19 escenarios.

El acceso al anfiteatro puede realizarse a pie, en automóvil, taxi u ómnibus. Estos partirán de \$ 18.000 con diferencia desde la calle Mitre, frente a la Asociación Mendocina de Béisquet. El costo del pasaje será de \$ 2.000.

La repetición del espectáculo artístico, presidido ya por la nueva soberana, tendrá lugar el domingo 1 de marzo, a las 21.30 en el mismo escenario. El precio de las entradas para el sábado será de 60.000 pesos para los sectores C, D, E, H, J, K, L, M, y N, de \$ 42.000 para los sectores A, B, F, G, I, y O, de \$ 18.000 para los sectores H, P, y Q. El estacionamiento de automóviles particulares en las playas previstas costará 5.000 pesos y las obras pueden adquirirse juntamente con las entradas.

Para el domingo, las entradas costarán 42.000 pesos 30.000 y 12.000 con la misma distribución de sectores. La playa de estacionamiento para vehículos particulares será de 2.000 pesos.

La venta de entradas para ambos días comenzará a las 10.00 horas en la casa matriz del Banco de Previsión Social y en las sucursales Godoy Cruz, Guaymallén, San Martín y San Rafael. En este último departamento pueden adquirirse de 7.15 a 13.15.

El efecto de esta tarjeta —que se expedirá en las boleterías de la ciudad— dará opción a participar del sorteo de un receptor de televisión y otros premios menores. Lo recaudado por estos conceptos se destinará al hogar Monseñor Orzelli.

En la ocasión habrá un servicio de ómnibus hasta el estadio. Las entradas a este carrusel podrán adquirirse en la Independencia hoy, de 9 a 12. Posteriormente y hasta el inicio del espectáculo las mismas podrán solicitarse en las boleterías del estadio Provincial.

Se añadirán las actuaciones de solistas y conjuntos destacados en el ámbito local, como "Ecos del Ande" y "Pacías 3", ganadores del certamen regional "Cantando en celeste y blanco", del centro a la frontera de la patria y humoristas como el teatro "El precio general de la entrada se ha fijado en 2.500 pesos, exceptuándose de la obligación de pagar a los niños menores de 6 años. Además, el

Corte de energía. Con motivo de realizar trabajos de mantenimiento en líneas de media tensión y habilitación de celdas en centro de Distribución N° 2, Agua y Energía Eléctrica suspenderá el suministro el próximo domingo 22, entre las 7 y 14, en la zona de Godoy Cruz comprendida por los barrios Suárez, Capitán Sarmiento, Rípias y FOECYT.

No se podrá visitar a soldados. Mañana no podrán recibir visitas los soldados incorporados a la IV Brigada Aérea, según lo informó esa unidad. La medida ha sido adoptada por motivo de vacunación.

Por otra parte, se puso en conocimiento de la población que los conceptivos han finalizado el período de instrucción que realizaron en Potrerillos, motivo por el cual se han reintegrado ya a la unidad.

Bandas militares hoy actúan en el Estadio

Un carrusel de bandas militares tendrá lugar hoy en el estadio Provincial, a partir de las 19. Esta adhesión a los festejos vendimiales significará la apertura del programa central de la Vendimia '81.

Constará con la participación de 140 músicos de las guardias militares de Uspallata, Tupungato, Campo Los Andes y de la VIII Brigada de Infantería de Montaña. Participará una sección de la escuadra de competición de paracaidistas.

Ghisani viaja a San Juan. El gobernador, brigadier Rolando José Ghisani, viajará el próximo miércoles a San Juan.

El primer mandatario participará en esa provincia de la inauguración de la aerostación sanjuanina. La ceremonia, que se iniciará a las 10.30, será presidida por el comandante en jefe de la Fuerza Aérea, brigadier Omar Rubens Graffigna.

Bien común. Rotary "Manque Hue". Se realizará hoy en el Plaza Hotel, a las 12.45, una reunión de trabajo para los miembros del Rotary Club "Manque Hue".

En la oportunidad asistirán el gobernador del Distrito 486, José Esteban Gambina; el gobernador nombrado 1981-82, doctor Rubén Pérez Díez; el gobernador nombrado 1982-83, Francisco Vidal y el past gobernador y organizador de la entidad, doctor Juan Ramón Guevara.

La charla de fondo estará a cargo del doctor Silvio Gloria, Bianchi, quien hablará sobre "Impresiones de un viaje a Sudáfrica", ilustrando con diapositivas.

Con anterioridad al encuentro, desde las 12, se realizará la comisión directiva.

Servicios especiales de ómnibus. La Dirección de Transporte informó que hoy y mañana habrá una modificación en el servicio público de pasajeros del radio urbano, motivada por los eventos artísticos que se realizarán en el estadio Provincial: el carrusel de bandas militares y el espectáculo denominado "La diablada de Oruro".

Para hoy y mañana han autorizado a las líneas números 3, 5 y 6 del servicio urbano de pasajeros a modificar su recorrido a partir de las 18 y 19.30, respectivamente, a fin de llegar al estadio.

Han establecido para los servicios mencionados una tarifa de mil cien pesos por viaje, y por persona, debiendo las prestatarias realizar aquel coche por medio, intercalado con los recorridos normales que tienen autorizados.

Las unidades afectadas a este cambio deberán identificarse con un cartel que será colocado en el costado derecho del parabrisas el cual llevará insertada la leyenda "servicio al estadio".