

Carmen Hanna,
AvenidaLiliana C. Núñez,
El Sauce.Lucía B. Muñoz,
Villa Nueva.Graciela L. González,
Gral. Roca.Silvia Da Passano,
San José.Cristina Ortola,
Laprida.Silvia N. Chirino,
Buena Nueva.Miriam Selia,
Pedro Molina.

Guaymallén presenta hoy "Sonrisas de Vendimia"

Esta noche a partir de las 22, Guaymallén realizará su Fiesta de la Vendimia en el transcurso de un espectáculo que se llevará a cabo en la playa de estacionamiento del supermercado Gigante.

TRAMA ARGUMENTAL

"Sonrisas de Vendimia" se titula el espectáculo que bajo la dirección de Damián Sánchez, ofrecerá la Comuna en el acto central del departamento.

El conocido actor y autor Jorge Sosa es el creador del acto cuya línea argumental

girará en torno al humor y la alegría.

En líneas generales —explicó Jorge Sosa— el espectáculo consta de lo que podríamos denominar seis escenas. En la primera de ellas se hará referencia al nacimiento de la tonada, donde se reflejará el origen de este género musical en Cuyo, en Mendoza y en Guaymallén, donde tuvo un especial arraigo; aparecerán también aquí el desarrollo de la tonada y su perfeccionamiento, así como las divergencias surgidas entre la tonada "vieja" y la nueva. Todo el relato, será

matizado con escenas de bailes y la actuación de destacados y jóvenes valores de la música folklórica.

Con posterioridad —continúa Sosa— a esta primera escena se destacará el papel de la tierra, en un rol de mujer, cuadro que se iniciará con la danza de la tierra en soledad y a continuación se ofrecerá el surgimiento de la vida, mediante efectos escenográficos y luminosos y le sucederán el nacimiento de los primeros hombres, representados por el indígena, la danza de la tierra enamorada de esos hombres indios y la aparición de los

Candidatas al trono

General Roca: Graciela Liliana González, 22 años, ojos marrones, cabellos castaño oscuro, 1,63 mts. Trabaja en el comercio.

Kilómetro 11: María Rosa Giampartone, 19 años, ojos marrones, cabellos castaño claro, 1,63 mts. Cursa estudios de bachiller pedagógico, secretaria ejecutiva.

Villa Nueva: Lucía Beatriz Muñoz, 19 años, ojos verdes, cabellos negros, 1,68 mts. Bachiller pedagógica, administradora de la UNC, Practica sky.

Pedro Molina: Miriam Selia, 19 años, ojos pardos, cabellos castaño claro, 1,60 mts. Cursa 4º año comercial auxiliar contable. Practica voleibol.

San José: Silvia Viviana Da Passano, 19 años, ojos verdes, cabellos castaño oscuro, 1,72 mts. Docente y es apasionada del tenis, disciplina que practica.

Avenida: Carmen Hanna, 21 años, ojos verdes, cabello castaño oscuro, 1,73 mts. Enóloga de una bodega del departamento.

Laprida: Cristina Ortola, 20 años, ojos pardos, cabello castaño claro, 1,65 mts. Instrumentadora en cirugía.

La Primavera: María Lucía Giménez, 17 años, ojos marrones, cabello castaño claro, 1,68 mts. Bachiller, cursa la carrera de Farmacia, toca la guitarra y gusta del teatro.

Colonia Segovia: Cristina Gladys Serrahima, 19 años, ojos verdes, cabello castaño, 1,69 mts. Bachiller enología, trabaja en una inmobiliaria. Practica natación.

Buena Nueva: Silvia Noemí Chirino, 16 años, ojos pardos, cabellos oscuros, 1,68 mts. Estudia idiomas y cursa tercer año secundario. Gusta mucho de la lectura.

San Francisco del Monte: Ana María Ovcár, 19 años, ojos azules, cabello rubio, 1,65 mts. Cursó profesorado de enseñanza elemental.

Rodeo de la Cruz: Noemí Virginia Pesci, 18 años, ojos verdes, cabellos castaños, 1,70 mts. Trabaja en el comercio y cursó tercer año comercial. Practica voleibol y tenis.

El Sauce: Liliana Carmen Núñez, 16 años, ojos y cabellos castaños claros. Cursa 2º año comercial. Le gusta el deporte.

Monseñor Verdaguer: Mónica Elizabeth Hinrichsen, 17 años, ojos verdes, cabellos rubios, 1,65 mts. Cursa 5º año comercial. Habla y escribe correctamente el alemán.

primeros conquistadores.

Para representar la corriente inmigratoria que se sucedió a continuación del descubrimiento del Nuevo Mundo, Jorge Sosa ideó una recreación teatral especial para este espectáculo: la representación de un conventillo típico con la presentación de las diversas nacionalidades.

Tras esta representación se recordarán secuencias de los trabajos rurales en los viñedos, destacando los sacrificios, luchas y alegrías del hombre mendocino durante su diaria tarea y se evocarán las vendimias del campo y la ciudad. En esta escena se producirá la presentación de las 15 candidatas al cetro vendimial de Guaymallén, quienes lo harán en pequeños carros que circularán por el escenario, a manera de minicarros.

En estas "Sonrisas de Vendimia", el humor será el factor preponderante, donde se escenificarán personajes que se hicieron famosos a través de un programa radial.

Posteriormente se exaltarán las actividades de Guaymallén y su industria en especial, a través de secuencias coreográficas alusivas, en las que no estará ausente la alusión a su creciente población, a través del recordado lapicito del Censo '80 y el cuadro dedicado a la juventud, que a través del humor y la sonrisa evocará sus bailes, sus modas, etc.

El espectáculo finalizará con la denominada Danza de las Banderas, primero con los colores del departamento, rojo, amarillo y azul, y luego con banderas argentinas.

Cabe destacar que la puesta en escena estará a cargo de Ibis Lucetti de Ceparo, quien indicó que el espectáculo será una fusión de teatro-ballet en la que tanto bailarines y actores intercambiarán papeles en casi todas las escenas.

Por su parte Damián Sánchez, quien además de dirigir el espectáculo tendrá bajo su responsabilidad la parte musical, expresó que en esta fiesta se ha tratado de combinar lo tradicional, en lo que a instrumentos se refiere, con los elementos más modernos de la técnica.

Finalmente cabe destacar los nombres de quienes intervendrán en la realización y puesta en escena del espectáculo vendimial: a los conocidos Damián Sánchez y Jorge Sosa, se agregan los de Vilma Ruppolo y Roberto Ruiz, en coreografía; Orlando Pardo y Héctor Ramazzi, en escenografía; Hugo Lorente, iluminación; R. Villegas, sonidos; Segundo Peralta, utilería; Máximo Arias, fotografía, y Alberto Beato, quien tendrá a su cargo la locución y animación de la fiesta.

La despedida de Eva Manzano

Cuando los fuegos de artificio estallan en mil colores y los sonos de la marcha de la Vendimia indican que Guaymallén ya tiene su nueva soberana, Eva Verónica Manzano habrá de despedirse silenciosamente tras un año de reinado. Será un instante de revivir las innumerables emociones que experimentara aquel lejano 9 de febrero de 1980, en que en una reñida elección obtuviera el cetro vendimial del departamento de Guaymallén.

Será momento de dulces y emocionados recuerdos en que sin dudas la nostalgia humedecerá sus hermosos ojos durante un fugaz instante.

Atrás quedarán entonces esos momentos de indescriptible felicidad, que serían el comienzo de nuevas experiencias, que a lo largo de 1980 fue recorriendo en todos y cada uno de los actos en que le cupo representar al departamento.

Revivirá hoy Eva Verónica una brillante aunque fría noche en que Guaymallén la proclamara su soberana departamental y que jamás olvidará al igual que el afecto que durante todo este año que finaliza le demostró su pueblo



"El ser reina significa un honor y a la par una gran responsabilidad".

de Guaymallén, quien la acompañó en todo momento.

"Este ha sido un año que me

brindó infinitas satisfacciones —confiesa Eva Verónica, con sus muros 19 años— porque me permitió vivir nuevas experiencias, que fue aportando a mi vida y que me enseñaron mucho. También representar a mi departamento en la elección final fue para mí una tremenda emoción, así como participar de todos los actos y agasajos de la fiesta central".

Con la permanente sonrisa en sus labios, Eva Verónica Manzano prosigue emocionada relatando sus momentos vividos en este corto reinado vendimial. "Ser reina significa un gran honor y a la par una gran responsabilidad, pues equivale a representar a todo un pueblo frente a otras comunidades y otros hombres. Y para mí fue mayor la responsabilidad ya que acepté la misión de representar a uno de los departamentos de mayor población de la provincia".

"Es por eso —agrega Eva Verónica Manzano— que deseo que mi sucesora sea consciente de esta difícil misión y sepa representar a este departamento como su laborioso pueblo lo merece. Tanto las autoridades como los habitantes de Guaymallén me han acompañado en este año de reinado y han tenido innumerables atenciones para conmigo, es por ello que esta noche presiento que será de gran emoción, tanto como la de aquella otra noche en que el departamento me eligió su soberana.

"Mi mensaje a todo el pueblo de Guaymallén —manifestó finalmente con seriedad y un dejo de nostalgia— es que siga trabajando como hasta ahora, para que juntos contribuyamos al destino de progreso que se merece y que sepamos luchar contra las adversidades y los malos momentos, todos juntos y en paz".