

Andrea Gloria I, reina de Capital

El ambicioso proyecto vendimial que llevó a escena la comuna capitalina no logró todo el éxito que había supuesto, un libreto completo y complejo sobre el tema. La cosmovisión del mensaje que se pretendió transmitir fue traducida en una sucesión ininterrumpida y presurosa de imágenes, cuyo eje fundamental fue la danza y efectos, acompañados con textos que en "off" llevaron el hilo argumental, para lograr su cometido: presentar un panorama casi universal de la historia del vino.

En la noche del sábado último la lluvia llegó antes que la "Vendimia del arco iris". El espectáculo comenzó 15 minutos después de lo indicado y el aguacero apareció inmediatamente la reina saliente ordenando la iniciación del festejo.

La lluvia cesó para reaparecer sobre los instantes finales de la fiesta, cuando todo estaba preparado para escuchar los votos que dieron como resultado la elección de Andrea Gloria Morato, coronada y proclamada reina, bajo una cortina persistente de agua.

Las autoridades presentes y el numeroso público asistieron a la representación, con notorios síntomas de inquietud, ante la inestabilidad climática.

En esas condiciones el espectáculo fue puesto en escena y logró muchos momentos de aplausos y de verdadera adhesión por todos los que lo presenciaron. La excelente intención del principal responsable de la fiesta, su autor, el infatigable creador del género "vendimia", ingeniero José Grosso Dutto, se manifestó en un despliegue escénico extraordinario. Su libreto y el entorno estructural técnico y artístico, bien podría haber sido la base de una fiesta central con las adecuaciones correspondientes. Para una fiesta parcial, dentro de la programación global de la Vendimia, el contenido fue de una densidad abrumadora. No dio tiempo en cada

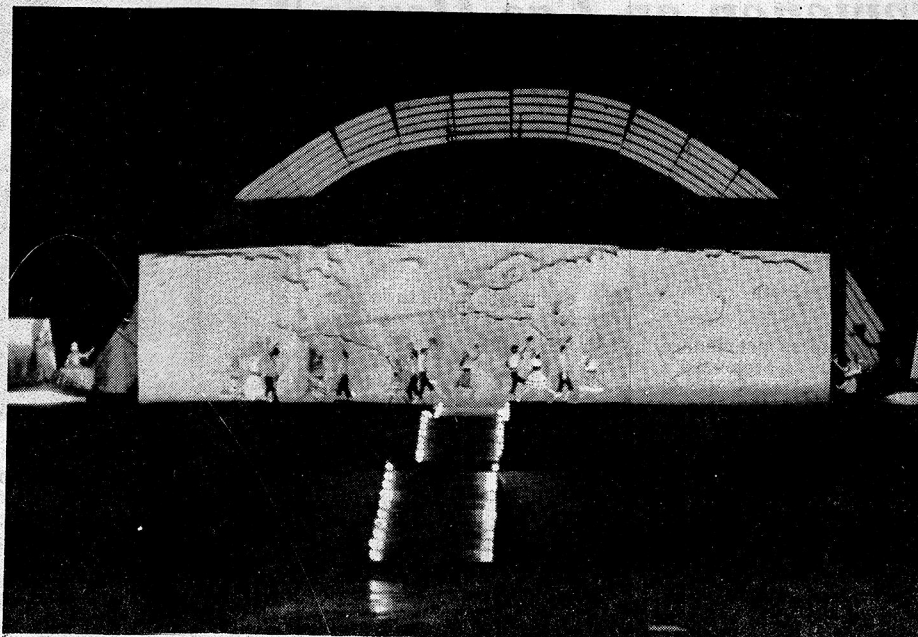
una de sus secuencias para el goce de los símbolos expresados mediante toda clase de recursos técnicos. Optaron por un espectáculo en el cual no quiso resignarse ningún elemento que ayudara a su mejor comprensión. Abrió un abanico de caminos interpretativos que si bien todos tuvieron su coherencia y resolución final, la prisa para alcanzar el próximo cuadro, en todos los casos, fue el denominador común indispensable para poder llegar a expresar la idea total. Por esta razón, las escenas, los efectos y relatos se sucedieron cual si fueran interpretados en cámara rápida y así dar lugar a los otros, porque todos y cada uno de ellos tenían el mismo grado de importancia. Por lo tanto, todas las secuencias tuvieron carácter de instantánea a través de un bombardeo presuroso de imágenes. Fue un constante subir y bajar a escena: bailarines, interpretaciones musicales en cinta magnetofónica, luces, sonidos y efectos de todo tipo. El núcleo del mensaje expresado artísticamente, fue reiterativo logrado parcialmente en algunos cuadros. El público llevó consigo el impacto de una fiesta con abusivos recursos técnicos. Agradó a los espectadores porque no faltó detalle por subir a escena, fue casi una síntesis de varias fiestas vendimiales, en casi dos horas de espectáculo.

Se dio cita en la plaza Independencia, el gobernador brigadier Rolando José Ghisani; todos los miembros del gabinete del Poder Ejecutivo provincial, el intendente municipal, coronel Enrique F. Cuartara, y altos funcionarios civiles y militares.

Antes de la consagración de la nueva soberana las autoridades habían abandonado la fiesta por causa del brusco chaparrón que atravesó el centro de la ciudad. Sin embargo, la coronación no fue suspendida, Andrea Gloria Morato recibió sobre el palco sus atributos, ante la presencia de muy pocos espectadores.



La lágrimas se confundieron con el agua en un rostro empapado por la lluvia. El brillo del arco iris se dio en la sonrisa de Andrea Gloria Morato cuando su triunfo fue indudable. La nueva soberana comparte con la reina saliente la misma emoción y un amplio paraguas que las "protegió" de la tormenta.



La danza fue la expresión soberana del espectáculo, gracias a ella fue cruzado de un extremo a otro el planisferio para representar las bondades de la vid a nivel universal.

"Vendimia del arco iris"

Abundante lluvia para un ambicioso libreto

Exactamente a las 21.35, cuando aún el público estaba entrando a pleno, con el palco totalmente a oscuras, se abrió una cortina musical con un popurrí de temas, manos juveniles repartieron flores entre los asistentes al sector oficial. Decimos "manos juveniles" porque los rostros de las jóvenes soberanas aspirantes al trono apenas si podían vislumbrarse. Ese, podría decirse fue el

comienzo de la fiesta.

Minutos después, con el palco siempre a oscuras, se asió un revuelo en la escalinata que conducía al trono. Con los relámpagos como única iluminación y una "jazz band" de fondo, Alejandra Isabel Frunello, Reina de la Capital de 1980, era conducida por un anónimo joven en mangas de camisas, hacia su sitio de

honor. Aislados silbidos acompañaron el camino de la bella joven hacia su trono. Seguramente quienes protestaron, extraños en la clásica Marcha de la Vendimia, los reflectores y el aplauso merecido a una reina que se va.

La lectura de la proclama, ya con el escenario y el enorme y vistoso mapamundi iluminado

estéticamente, Richard Clayderman en off y acertados efectos de luces de bengala, más el aporte del agua de la fuente circundante, bellamente iluminada de colores, arrancó aplausos del público asistente.

Las hermosas aspirantes fueron presentadas descendiendo por la pasarela de la fuente, conducidas por gauchos lujosamente ataviados. "El Malambo" de Ginastera dio un perfecto marco al momento. Pero a orillas del estrado donde se colocaban las reinas para que el jurado y el público las observara, una serie de personajes se encontraban sentados sobre dicha tarima. Obreros municipales vestidos correctamente con su mameluco naranja, fotógrafos y parte del público, formaban un abigarrado y cosmopolita grupo que deslucía al ramillete de jovencitas que aspiraban al trono. Al finalizar el paseo real, llegó la explicación de la presencia de empleados municipales: prestamente, una vez que hubo bajado la última representante, antes que hubieran llegado al centro del palco para ser ubicadas, este grupo afonso de trabajadores, tomó la tarima y la desplazó, pues entorpecería la visión del sector oficial. De todos modos, este último paseo por el centro, tampoco fue visto por las autoridades, pues la dichosa tarima, llevada en alto, imposibilitó ahora sí, totalmente la visión.

La apatía del público, que hasta este momento permanecía a la espera de alguno de los efectos prometidos, pareció despertar, cuando con los acordes de Ave María de Bach-Gounod acompañó la suelta de un enorme racimo de uvas elevado por globos.

Ya a las 22.30, la lluvia se hizo presente, una vez más, como en años sucesivos, para presenciar la fiesta vendimial. La gente comenzó a moverse, inquieto en sus lugares y algunos que otro previsor, abrió su paraguas. Pero la fiesta continuó y los hermosos parlamentos "off" preparados por Grosso Dutto continuaron desgranando las palabras del Angel del Vino y su paseo por el mundo.

La llegada a España e Italia demostró un gran sentido estético, excelente juego lumínico y dinámica coreográfica. Los ballets Municipal, Nueva Danza y Los Ceibos recibieron el aplauso caluroso del público, que por momentos se unió



Instantes del escrutinio. Una cortina de agua separa a las postulantes al trono del público. El escenario quedó convertido en un espejo. Nadie se salvó de la lluvia, sin embargo el entusiasmo no decayó a pesar de que el público fue decreciendo paulatinamente.

emocionalmente al espectáculo, convirtiéndolo en un momento de alegría compartida.

Ya en América pareció que el clima llegaba a su momento de máxima intensidad, cuando en medio de bombas de estruendo, fueron soltadas banderas de distintos países con globos que se perdían en la oscuridad. Y lamentablemente se perdieron pues la falta de reflectores siguió su trayectoria, desaprovechó este excelente recurso. De todos modos, la gente aplaudió la intención.

Desde Brasil, Perú, Uruguay el ritmo fue decayendo. Pálido el colorido de los primeros cuadros. Y la música pareció no haber sido adecuadamente seleccionada.

Un estruendoso aplauso marcó la iluminación en el mapamundi de la llegada del Angel del Vino a la Argentina. La escenificación de la posesión del Sanuto, con una cuequita de Pantofla de fondo musical, aunque fue un corto pantallazo, brilló como un excelente cuadro.

"La cumparsita" "Lluvia de estrellas" arrancaron aplausos. El Ballet Nueva Danza los mereció. Pero la evocación histórica de San Martín con una salva de cañones prometida que nunca llegó y una especie de escenificación en vivo (?), sobre una espante atalaya, con una suelta de banderas argentinas que casi nadie vio, porque esta vez tampoco se siguió la trayectoria de los globos ni siquiera con un pobre cenital, fue una estampá desaprovechada, corta, salvada solamente con la siempre bienvenida marcha de San Lorenzo.

La lluvia arreciaba nuevamente. Sin que nadie supiera cómo se lo habían alcanzado se vio a Alejandra Isabel I, protegiéndose desde su trono con un paraguas negro. A esta altura ya se habían sucedido varios resbalones de bailarines, sobre el piso recién pintado, convertido en mancha por la lluvia.

La Virgen de la Carrodilla una inmensa cruz, iluminada y con efectos de pirotecnia y música de Ariel Ramírez de fondo, marcó la pasada del Angel por nuestra provincia, con las palabras: "Bendito seas, Señor Dios del Universo, por este vino, fruto de la vid y del trabajo del hombre, que recibimos de tu generosidad. El será para nosotros bebida de salvación".

Cuando ya el espectáculo corría el riesgo de convertirse en demasiado largo y la lluvia comenzaba a hacerse sentir, comenzó la última parte del programa. "Argentina se irradia al mundo". Y una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México, continuó por Rusia, Estados Unidos y Colombia. La conquista espacial, con una Danza Ganimedea, con música de "Viaje a las estrellas", cerró la Vendimia del Arco Iris en la que hubo de todo, como en una recorrida, desorganizada, sin ritmo, que no recibió respuesta popular, comenzó en México,