

Analizan Resultados de la Encuesta Sobre la Vendimia

Si bien continúa la recepción de las respuestas dadas por distintos sectores de la población a la encuesta pública lanzada por la Comisión Organizadora de la Fiesta Nacional de la Vendimia 1981, COFINAVE 81, se conocen ya algunos resultados de las primeras evaluaciones de la misma.

Reina de la Capital

Las opiniones sobre la participación o no de la reina de la

Muchos consideran que la fecha en que se realiza la fiesta es tardía (un 33 por ciento), pero un 69 o/o entiende que está bien la que se determinaba en la primera semana de marzo o, eventualmente, en la última de febrero. Influirían en esta opinión las condiciones climáticas y la proximidad de la iniciación del año escolar.

personas que desean observarlos con mayor detenimiento. En este sentido, COFINAVE ha recogido esa inquietud y en la próxima fiesta tanto las reinas y sus cortes como las carrozas departamentales, estarán prácticamente todo el día en contacto con el público, en la fiesta campestre a realizarse en el parque General San Martín el mismo día en que se efectúe la Bendición de los Frutos.

Un análisis individual de las encuestas computadas permite detectar algunas motivaciones que si bien no inciden en los porcentajes, muestran inquietudes que no deben dejarse de lado. Una mayor dosis de música cuyana en los espectáculos y una mayor participación de las candidatas en el espectáculo central son sugerencias que se vuelcan en muchos formularios.

Los turistas

Tiene consenso el hecho de que es importante la cantidad de visitantes que habitualmente recibe la provincia para esta fecha, pero el 27 o/o cree que aún puede ser incrementada. Más de un 85 o/o de las respuestas afirman que no surgen inconvenientes para acceder a los actos centrales y la casi totalidad de los encuestados entiende necesario que esta fiesta tenga una mayor promoción en los ámbitos nacional e internacional.

Miembros de la Comisión Vendimia han destacado el interés puesto por el público en responder a la encuesta y han expresado su agradecimiento por la cantidad de formularios que están recibiendo.

Muchas de las inquietudes planteadas serán consideradas en la fiesta 1981, mientras que otras quedarán como antecedente para los próximos años.



La máxima fiesta de la Provincia. La comisión organizadora de la Vendimia, se encuentra analizando los resultados de la encuesta realizada.

Cabe referir que los formularios, además de haber sido publicados por la prensa, fueron impresos y enviados a todos los departamentos de manera que del conjunto podrán tenerse una impresión sobre las opiniones más generalizadas en torno a la fiesta máxima de la provincia.

Hay una evidente inquietud con respecto a ciertas condiciones que deberían reunir las postulantes al reinado nacional, de manera tal que algunas sugerencias indican la exigencia de algunos requisitos mínimos, cultural, educacional, de información general o específica sobre temas relacionados con la vitivinicultura y otros aspectos de la realidad provincial. De los formularios recibidos hasta el momento, se computan sólo once opiniones en contra de este criterio. Como se sabe, la comi-

Capital en las elecciones de la soberana vendimial 1980 están absolutamente divididas. Un cincuenta por ciento ha opinado que si mientras que el cincuenta por ciento restante ha dado su opinión contraria. Quizás en este aspecto deba tomarse una decisión en el futuro.

En lo que hay absoluta mayoría es en la necesidad de fijar límite de edad a las postulantes (mínimo o máximo). El 87 por ciento de las respuestas recibidas así lo confirma.

Es aún más abrumadora la cantidad de opiniones señalando la imprescindible necesidad de que las reinas departamentales sean oriundas y/o residentes del departamento que representen.

Sobre el tiempo de duración de los festejos, un 75 o/o opina que es suficiente.

No hay criterio muy favorable sobre el sistema de elección de la reina nacional, pero tampoco es absolutamente negativo. Un 55 o/o cree que el sistema debe ser modificado.

Un 85 o/o estima que los festejos tienen el tono popular adecuado y un porcentaje aproximadamente similar está satisfecho con los temas utilizados en los libretos, lo que indicaría la necesidad de mantener la línea en que se han venido desarrollando tanto el acto central como los paralelos. Sin embargo, hay un 73 o/o de opiniones favorables para que se agreguen una serie de actividades culturales o deportivas como marco o aparte de los festejos del programa general.

El desfile de carros debería realizarse en más oportunidades ya que es creciente el número de

La Fiesta de la Vendimia de Las Heras

Aspectos importantes de la fiesta departamental de la Vendimia de 1981 trató en reunión especial la Comisión Permanente de Festejos de la Municipalidad de Las Heras.

Fue aprobado el boceto del palco escénico para el acto central, que proyectaron los profesionales H. Castro y Ocvirk de Castro, y se trató el libreto del espectáculo; el autor es el periodista Elio A. Gómez Markez. Titulado "Vendimia reinada por el amor de la mujer", el trabajo tuvo pronunciación favorable por parte de la comisión e invitados, quienes además resolvieron designar al autor como director general del espectáculo.

En forma provisional, se estableció el 14 de febrero como fecha de realización del festejo central.

Se hará también en Las Heras la Bendición de los Frutos, en un escenario aledaño al Santuario de Nuestra Señora de Lourdes, en El Challao.

Los miembros de la reunión trataron además sobre otros pormenores de la tradicional fiesta, entre ellos los premios que recibirán las candidatas a reina.

Capital: Inician Ensayos

Al igual que en años anteriores, el Ballet Folklórico Municipal tendrá también a su cargo en esta oportunidad, una relevante participación en el espectáculo artístico que prepara la comuna de la Capital para su fiesta vendimial que se llevará a cabo el sábado 14 de febrero de 1981 en la plaza Independencia. Con ese motivo el mencionado elenco inició los ensayos diarios bajo la dirección de Guillermo Nieva.

De acuerdo a las exigencias del libreto "Vendimia del Arco Iris", escrito para la ocasión por José Grosso Dutto, en las secuencias del espectáculo el conjunto municipal tendrá que asumir la representación coreográfica de las Ga-

lias, el Caribe, Chile, Paraguay, Estados Unidos, y de la Argentina, interpretando Zamba, Chacarera, Jota Cordobesa, Firmeza, Cueca, Gato, Pampeano y Malambo.

También participarán del espectáculo artístico el Ballet Nueva Danza que conduce Cristina Hidalgo y el Ballet Los Ceibos encabezado por Víctor De Angelis. El primer conjunto interpretará bailes de Grecia, España, Brasil, Uruguay, Rusia, y de Argentina, nuestro típico tango. Por su parte el Ballet Los Ceibos danzará temas de Israel, África, Italia, Perú, México, Colombia, y de Argentina el Carnavalito.