Luján

Espectáculo poco aprovechado

Viviana I, 23 muy rubios años, ojos celestes,1,65 m. de estatura. Es maestra jardinera y dueña de una simpatía arrolladora. Representó al distrito de Chacras de Coria y fue ovacionada desde el principio.

Palito Ortega convirtió el espectáculo en un show aparte,en el que hizo delirar al público con canciones que lo hicieran famosos en la dorada época del "Club del Clan".

En un espectáculo al que estamos acostumbrados a ver los mendocinos, con los consabidos bailes, la engolada voz en "off" contando una utópica secuencia del nacimiento del trabajo en América, y en el Ande (que era el argumento al que costó un cierto trabajo arribar), se eligió el sábado pasado a la soberana vendimial del departamento de Luján.

La flamante reina resultó ser Vi... Carmen Eugenia Pagé, maestra jardinera de Chacras de Coria, de muy rubios 23 años y unos increíbles ojos celeste. Viviana era una firme candidata al cetro de Luján, según pudo apreciarse al ser presentadas todas las representantes distritales antes de iniciado el espectáculo. Serias adversarias eran también las jóvenes elegidas por Ugarteche y La Carrodilla.

Al comenzar la fiesta, unas vidas preparadas al costado del escenario fueron iluminadas generosamente —excelente el sistema de luces— y por entre ellas, llevadas de la mano de un gauchito, fue presentada cada una de las doce representantes de los distritos.

Esto dio oportunidad a las autoridades de apreciar de cerca a las bellas que disputarían el trono de Luján. A pesar de que los votos ya habían sido depositados la noche anterior en una urna que fuera debidamente sellada y dejada en custodia policial, faltaban dos emisiones que depositó el representante del gobernador de la Provincia, comodoro Manuel Alvarez.

La elección

Desde el año 1962 que el departamento de Luján no logra el cetro vendimial mendocino. En esa oportunidad, lo mereció la recordada Wanna Pegorin, una joven de esplendorosa belleza.

Con la marcha vendimial dio comienzo el escrutinio casi rayando la medianoche.

Cuando eran mencionadas las candidatas de La Carrodilla, Chacras de Coria y Ugarteche, parecía que los 12.500 espectadores querían hacer venir el cielo abajo con sus ovaciones.

Un mundo aparte, en el escenario, mientras comenzaba el escrutinio, formaron los muchachos del plantel de Palito Ortega, quienes, sin interesarse de la ceremonia, yendo y viniendo a su gusto, causaron mala impresión y estorbaron la parte más importante de la noche: la elección y coronación de la reina.

El primer voto fue para Gladys Beatriz Talquenca, representante de El Carrizal, y a los tres minutos solamente se escuchaba la ovación que explotaba al nombre de El Carrizal y Ugarteche, que disponían de los votos una por vez, alternadamente. Pero pronto las cosas fueron cambiando, y el primer empate se produjo entre Ugarteche y La Carrodilla, otra gran favorita.

A todo esto, no se sabía bien qué era lo que pasaba, pues los minutos volaban y con ellos, la elección, que pareció una película pasada al mejor estilo del cine mudo, por la velocidad con que se desarrollaba. Nadie entendía por qué no se realizaba el consabido conteo, ni se estimulaba al público, inquiriéndole, con el suspenso de siempre, sobre para quién sería el próximo voto por cantarse.

De pronto salió de la urna el último voto, y con él, simultáneamente, se coronó a la soberana, que no sabía bien qué le estaba pasando: había obtenido 26 votos contra 22 de María del Carmen Stocco. Pero ninguna de las dos se había enterado.

Todo era muy simple. El tiempo pasaba, y a las 0.15 era esperado el Rey Palito Ortega.

A la rubia y sorprendida Viviana Carmen Eugenia Pagés, Reina de la Vendimia de Luján de 1980, prácticamente se la olvidó (subió sola hasta el trono), para que la "troupe" del ídolo pudiera disponer todo para su llegada.

Un detalle que deslució un espectáculo que, sin duda alguna, demandó tiempo y esfuerzo en levantarse y ponerse en marcha.

La llegada del "Rey"

Indudablemente, la sola presencia del cantante era más que una garantía para que la noche no fuera improductiva.

En medio de gran expectativa y de una algarabía descomunal vestido impecablemente de blanco, con una corbata rosada, hizo su aparición Palito Ortega.

Haciendo gala de un histrionismo y dominio de la escena innegables, el cantante se ganó la simpatía de todos. Una tras otra desfilaron las canciones que lo hicieron famoso: "Me gusta el mar", "Un muchacho como yo", "Tengo el corazón contento", "Ahí viene la plaga", "Vestida de novia", fueron algunos de los muchos temas que cantó.

Hizo participar al público improvisando coros, cantaron y bailaron con él las reinas distritales, conversó e hizo bromas con Viviana, a la que desde su trono, en lo alto, perdida en la oscuridad, se la veía hacer palmas y cantar con verdadera alegría.

En fin, un espectáculo desusado en Mendoza, donde por momentos se escuchaba cantar hasta a los árboles que rodean el estadio de Luján. Lo que pasaba era que la gente que vio la fiesta subida a los pálatanos, también se sumó a la algarabía con que Luján cerró la noche más importante de la época vendimial.

San Martín

Fue muy disputada la elección de la soberana

Rosa Victoria Stella debió ser coronada en la municipalidad a causa de la lluvia.

SAN MARTIN (C).- En una reñida elección realizada en la sede de la municipalidad de San Martín, resultó coronada como Reina departamental —como se informó ayer— la representante del distrito Tres Porteñas, Rosa Victoria Stella.

Los actos vendimiales que culminaron con este resultado se iniciaron pocas horas antes con la recepción de autoridades en el Palacio Comunal. Se contó con la presencia del ministro de Economía de la Provincia, ingeniero Félix Carlos La Red; el intendente local, doctor Pedro Pablo Agnesi; el secretario administrativo, contador Oscar Daniel Silva, e invitados especiales. Luego de la presentación de las reinas aspirantes al trono, se invitó a los asistentes a que se trasladaran al campo de juego del Atlético Club San Martín, donde tendría lugar el espectáculo artístico.

Antes de su comienzo, las soberanas fueron presentadas a la numerosa concurrencia, que las recibió en medio de un cerrado aplauso, así como también a Laura Cornejo, la reina saliente.

Al ser anunciado que la elección de la reina se realizaría en el Palacio Municipal debido a la lluvia, que ya era persistente, el público empezó a abandonar sus asientos.

La elección

Los votos fueron recaudados mientras las autoridades e invitados especiales aún se encontraban en el Atlético Club San Martín. En la Comuna se realizó el recuento de sufragios, en medio de la expectativa de numerosa concurrencia que desde los salones inmediatos a la Intendencia, y aun desde sus ventanas, favorecía a sus candidatas con el aplauso o la exclamación. Finalmente, resultó electa con 50 votos la representante de Tres Porteñas, seguida por Yolanda Miriam Aguilar, de Ciudad, con 45, y Marisa Mónica Lamas, de Palmira, con 25.

El escenario

Como ya anunciara MENDOZA en sus anteriores ediciones, el escenario, de líneas simples, presentaba en su costado izquierdo un gran racimo de uvas iluminado, sobre el cual se ubicó la lámpara que tantificó poseía un muy bien logrado juego de luces. En el centro se levantaba una gigantesca botella encima de cuyo corcho se contruyó una corona estilizada y, en su parte media presentaba una abertura que serviría de trono a Laura I.

A su lado se encontraban los sitios destinados a las candidatas al trono departamental. Sobre el lado derecho se precisaba la silueta de un barco.

Como ya dijimos, la lluvia no permitió la continuación del espectáculo. Sin embargo, lo poco que vimos permite apreciar el gran esfuerzo y el respeto por el público que han tenido sus organizadores. El libreto, simple y sin recursos rebuscados, mereció en numerosas oportunidades el aplauso de los presentes. Los números artísticos, bien seleccionados y de categoría, fueron acompañados con palmas y cantos que proveían de la platea.

Lo mismo sucedió con el escenario, ya que cada cambio de luces provocaba una exclamación.

En síntesis, a pesar de que, como ya es costumbre, el mal tiempo no ayudó, fue posible comprobar que no siempre los espectáculos vendimiales que siguen las líneas tradicionales son los menos logrados.

La animación de Ricardo Martí y de Nilda Valdez fue llevada a cabo con la solvencia a que nos tienen acostumbrados, tratando de salvar cualquier inconveniente no previsto. Cabe destacar además la excelente compaginación musical y buen manejo de la iluminación, que coadyuvaron a sacar el máximo partido del escenario y de los números artísticos.

Malargüe

En el marco de una lucida fiesta eligieron a Sandra I

Sandra Edith Suárez, la nueva reina de Malargüe,en instantes de ser coronada.

MALARGUE, 3 (C). Sandra Edith Suárez, representante de Río Grande, es la nueva soberana vendimial del departamento de Malargüe. La nueva reina fue electa durante el desarrollo de una magnífica fiesta que tuvo el calor popular de toda la comunidad de esa zona sureña.

Al espectáculo concurrieron, en representación del gobierno de la provincia, el subsecretario de Justicia, doctor Abalos; el titular de la dirección provincial de Turismo, arquitecto Cremaschi; el delegado de la zona Sur de esa repartición, señor Natalio Martínez; el intendente municipal de Malargüe, suboficial mayor (RE) Sebastián Ramón Muñoz Pizarro; el comandante principal Vicente Ramón Gómez del Río, jefe del escuadrón 29 de Gendarmería Nacional, con asiento en Malargüe; el comisario Carlos Villarroel, a cargo de la jefatura de la sección 24 de policía, otras autoridades, invitados especiales y obviamente público en general.

"Malargüe, el duende de la frontera encantada", así se denominó esta magnífica fiesta, que surgió de la imaginación del libretista Jorge Rivas Paz. Eran las 22.30 cuando se inició el espectáculo previsto, donde el principal protagonista era un duende, "el de la buena tierra", quien vela por el departamento desde su morada en la Caverna de las Brujas.

Entre luces, colores y aplausos, se fueron escenificando las leyendas de la laguna de la Niña Encantada y de la Cueva de las Brujas.

Se hizo además una referencia al fortín general San Martín o "El Alamito", que estuviera enclavado en el paraje denominado El Chacay, desde donde partió la cuarta división expedicionaria de la Campaña del Desierto.

La diversidad de danzas tradicionales iban dando un matiz agradable al espectáculo, que era seguido con atención por la enorme concurrencia.

Ya sobre el final del mismo la fiesta hizo referencia a la pujanza y al progreso de Malargüe en los últimos años, fundamentalmente con el descubrimiento de importantes yacimientos petrolíferos y de las minas de uranio.

La elección

Seguidamente y siempre acompañados por el entusiasmo del público, comenzó la elección de la nueva soberana vendimial, que representará al departamento de Malargüe en la fiesta central de la Vendimia a realizarse en la capital de la provincia.

El primer voto de la noche correspondió a la representante de Río Grande, la que, a la postre, sería coronada. Ocho hermosas mujeres eran splendidas una y otra vez en la ocasión que se "cantaba" un voto para cada una de ellas.

Así se llegó al final del escrutinio. La elección había culminado y ya la madrugada malargüina festejaba junto a Sandra Edith Suárez el nuevo reinado.

Con la Reina

Cronistas de MENDOZA dialogaron con Sandra Edith Suárez, quien visiblemente emocionada nos puntualizó: "Yo quiero, por intermedio de MENDOZA, agradecer a todo mi pueblo. Es muy poco lo que ahora puedo expresarles, pero créanme que mi alegría no tiene límites. Daré para mi pueblo, para mi gente, lo mejor de mí en la fiesta central de Mendoza. A todos, muchas gracias".

Sandra Edith Suárez tiene 15 años, mide 1,68, tiene cabellos castaños y unos hermosos ojos marrones.

Tras la finalización del espectáculo y coronación de la nueva reina, se formó una larga caravana de automóviles, que recorrieron las principales calles de Malargüe festejando y adhiriendo así a un nuevo reinado vendimial.