

Bendición de los Frutos



El tradicional acto de la Bendición de los Frutos, que marca el inicio de los actos centrales de la Fiesta de la Vendimia, se realizó ayer en el parque Gral. San Martín. Autoridades provinciales, eclesiásticas y representantes de las Fuerzas Armadas asistieron a los actos. El ingreso de la imagen de la Virgen de la Carrodilla y el tradicional golpe de reja, a cargo del gobernador de la provincia, brigadier Rolando José Ghisani, fueron acompañados por un digno espectáculo y enmarcados por la asistencia de soberanas vendimiales, reinas invitadas y gran cantidad de público.

(Más información en página 7).

LOS ANDES — Viernes 29 de Febrero de 1980

La tradicional Vía Blanca de las Reinas se realizará hoy

Mañana se hará el Carrusel y elegirán la nueva soberana

Hoy, a las 22, se iniciará la Vía Blanca y su itinerario será el siguiente: concentración de carros en Avenida San Martín y Morón. El recorrido se iniciará en la intersección de la primera arteria con José Vicente Zapata. Continuará por San Martín hasta Las Heras, luego por Chile hasta Sarmiento. En la intersección de esta última con Belgrano se desconcentrarán las reinas y sus cortes.

Comenzará el desfile el carro correspondiente a la Dirección Provincial de Turismo, con la Reina Nacional de la Vendimia 1979, María Elena Vallejo y las reinas nacionales de la Yerba Mate, Lucila Bogado, del Cemento, Graciela Ojeda Aroux, y del Maíz, Nancy Boscosuro. Luego lo hará la lancha que trasladará a la Reina Nacional del Mar, Lilian Patricia Pensada; el de la Reina Provincial de la Cerveza, Lilian Cristina Pedraza; otra lancha con la Reina Nacional de los Pescadores, Susana Adela Montero; y un auto Packard con la Reina Nacional de Sol, Nancy Elizabet Leiva.

Continuará el desfile con la presentación de los carros de los 13 municipios provinciales, que lo harán en el siguiente orden: carro de Capital, con su antífona vendimia, Alejandra Isabel Prunello; Gral. Alvear, Helder Egidio; Godoy Cruz, Liliana Edith Schwabe; Guaymallén, Eva Verónica Manzano; Junín, Elizabeth Martínez; La Paz, Adriana Albino Carbajal; Las Heras, Beatriz Carmen Lioma; Lavalle, Celina Hilda Torres; Luján, Viviana Carmen Eugenia Pagés; Maipú, Sonia Alejandra Mellado; Malargüe, Sandra Edith Suarez; Rivadavia, María Luisa Ghilardi; San Carlos, Mónica Viviana Melchiorri; San Martín, Rosa Victoria Stella; Santa Rosa, Elena Martínez; Santa Rosa, Antonia Mercedes Farrando; Tunuyán, María Malvina Passarini; Tupungato, Silvia Graciela Tola.

Posteriormente, los carros se desplazarán hasta el parque General San Martín. Lo harán por Emilio Civit, luego por avenida del Libertador hasta la plaza del Monumento Orzáiz, donde girarán hacia la izquierda y tomarán rumbo por la avenida de Los Platanos hasta su intersección con las Tipas, donde quedarán estacionados sobre la derecha.

Carrusel

El Carrusel se realizará mañana, a partir de las 10. Partirá desde la estatua de los Caballitos de Marly, continuará por Emilio Civit, luego por avenida Sarmiento, al llegar a Chile, por esta calle se dirigirá hacia el norte hasta avenida Las Heras, por esta hasta la avenida San Martín. Luego llegará hasta la avenida Colón y girará hacia Mitre, donde se hará la desconcentración.

Encabezará el Carrusel una camioneta del automóvil Club

Los coreógrafos que participarán del espectáculo son: Esteban Vera, Enrique Luis Lucero, Martín Galo Puebla, Daniel Riva y Ricardo García; el director principal de escenas, el señor Manuel García Bertrán.

Los directores de escena son: en los escenarios centrales César José Parienti y Víctor N. Stocco; en el cerro Pinot, Mario Castillo; en el cerro Barbera el señor Lorenzo de Lucena; en el cerro Borgoña, Haydee Ortubia; en el cerro Riesling, Amalia E. Barone; la dirección musical es Julia Pia, el escenógrafo general Miguel Ángel Marchionni; la realización escenográfica es responsabilidad de Salvador Arpedoni y la iluminación y sonido corresponde a Lito González Wertien. Actuarán los elencos clásicos internacionales y folklóricos del gran Ballet Tradicional de la Fiesta Nacional de la Vendimia y el valioso aporte de la Universidad Nacional de Cuyo.

El programa oficial indica que el espectáculo se desarrollará de acuerdo al siguiente libro:

La "Vendimia infinita" brindará por primera vez un espectáculo de luz y forma. Es decir, la luz va dibujando líneas, planos, volúmenes, como nacidos de la mano de Dios, en la Creación. La forma más perfecta: el racimo.

Interviene Noé, bebe, se libera y baila, luego, el poder, el brinde. Por un imperio o una Cleopatra y el vino como esencia de eternidades, por las venas del tiempo. Es la alegoría del vino.

América inédita: los sueños

Argentino y posteriormente, cuatro tractores.

El cuadro lo conforman un gaucha con la bandera argentina y tres escoltas con los escudos nacional, de la provincia y de la Dirección de Turismo.

Seguidamente el carruaje típico de la Virgen de la Carrodilla, escoltado por dos jinetes. El carro lleva la inscripción del Año Mariano Nacional y está repleto de frutos donados por la Feria Cooperativa de Guaymallén.

El carro de la Dirección Provincial de Turismo será seguido por el del Instituto Nacional de Vitivinicultura; por la lancha de la Reina Provincial del Mar; por el carro de la Reina Provincial de la Cerveza; por la lancha de la Reina Nacional de los Pescadores; por el carro de la Cámara Juvenil de San Martín y por el auto Packard de la Reina Nacional del Sol.

A continuación, desfilarán los carros departamentales presididos por el de la Capital. Seguirán en orden alfabético: General Alvear, Godoy Cruz, Guaymallén, Junín, La Paz, Las Heras, Lavalle, Luján de Cuyo, Maipú, Malargüe, Rivadavia, San Carlos, San Martín, San Rafael, Santa Rosa, Tunuyán y Tupungato.

Dos tractores harán la apertura del tercer cuadro; le seguirán la Banda de Música del Ejército de los Estados Unidos; el carro de la Tradición; el carro de la colectividad eslovéna; la diablada boliviana y los muleros; tres llamas; los centros tradicionales de "Tropero Sosa" y "Como Los Robles" del departamento San Martín; una carreta; el centro tradicionalista de Malargüe; la mensajería de Malargüe; el centro tradicionalista de Malargüe; un carro de mulas antiguo, utilizado en cosechas; los centros de Luján de Cuyo, "Gregorio Las Heras" de Tupungato; dos break, una araña, una volante, otro break, una carroza, un landó, un tranvía, y dos autos antiguos.

Puestos sanitarios

El ministerio de Bienestar Social ha previsto los siguientes puestos sanitarios para cubrir las necesidades del Carrusel Vendimia: en Boulogne Sur Mer y Emilio Civit destinado al hospital Lencinas; en Granadero entre Agustín Álvarez y Emilio Civit para el hospital Central; en Sarmiento y Chile para el centro de salud N° 18; en Las Heras y Chile para el Centro de Salud N° 17; en San Martín y Las Heras; en Garibaldi y San Martín y en Colón y Mitre.

Estacionamiento y prohibiciones

El director de Transporte

resolvió tomar medidas para facilitar el desarrollo del Carrusel Vendimia.

Se prohibió el estacionamiento de todo tipo de vehículos a partir de las 8 y hasta la finalización del acto, en las siguientes arterias de la ciudad de Mendoza: Emilio Civit, entre Belgrano y Boulogne Sur Mer; avenida Las Tipas, desde avenida de Circunvalación hasta Caballitos de Marly.

La prohibición del estacionamiento regirá en las mismas arterias del radio céntrico que se detallan para la Vía Blanca.

Se prohibió la circulación de toda clase de vehículos a partir de las 8 y hasta la finalización del desfile en: avenida Las Tipas, desde avenida de Circunvalación hasta los Caballitos de Marly. A partir de las 9 se prohíbe la circulación en avenida Libertador, desde Uriburu hasta Boulogne Sur Mer; Emilio Civit, desde Boulogne Sur Mer Mer, entre Agustín Álvarez y Julio A. Roca; Paso de los Andes entre Agustín Álvarez y Julio A. Roca; Granadero entre Agustín Álvarez y Julio A. Roca; Olasaca entre Agustín Álvarez y Julio A. Roca; Rodríguez entre Agustín Álvarez y Julio A. Roca; Tiburcio Benegas entre Agustín Álvarez y Julio A. Roca; Belgrano, entre Agustín Álvarez y Julio A. Roca; Zapata y General Paz; Las Heras, entre San Martín y 25 de Mayo; Chile, entre General Paz y Rivadavia; Sarmiento, entre Chile y Belgrano; 9 de Julio, entre General Paz y Necochea; avenida España, entre General Paz y Necochea; Patricia Mendocinas, entre General Paz y Necochea; Necochea, entre Patricia Mendocinas y 25 de Mayo y entre San Martín y 9 de Julio; Buenos Aires, entre San Juan y San Martín; Lavalle, entre San Martín y San Juan;

Gutiérrez, entre 9 de Julio y San Martín y entre 25 de Mayo y Mitre; Catamarca, entre San Juan y San Martín; Espejo, entre San Martín y 9 de Julio y entre Mitre y 25 de Mayo; Garibaldi, entre San Martín y San Juan; Sarmiento, entre Patricia Mendocinas y San Martín; Rivadavia, entre 9 de Julio y San Martín; Amigorena, entre San Martín y Primitivo de la Reta; Alem, entre San Juan y San Martín; Montevideo, entre San Martín y 9 de Julio; San Lorenzo, entre 9 de Julio y San Martín; Don Bosco, entre San Martín y San Juan; Colón, entre 9 de Julio y San Martín; Vicente Zapata, entre San Martín y San Juan; Infanta Mercedes de San Martín, entre San Martín y 9 de Julio; Pedro Molina, entre 9 de Julio y San Martín; Rondeau, entre San Martín y San Juan; 25 de Mayo, entre Rivadavia y Espejo; entre Ríos entre San Juan y San Martín.

Almuerzo de las fuerzas vivas

Mañana a las 13.30, en la bodega Arizu será servido el tradicional almuerzo de las fuerzas vivas. Lo ha organizado la Bolsa de Comercio de Mendoza y contará con la presencia de las máximas autoridades provinciales, militares con asiento en la Provincia, eclesiásticas, civiles e invitados especiales y funcionarios nacionales que asistirán a los festejos vendimiales.

Acto central

El acto central de la Fiesta Nacional de la Vendimia se desarrollará mañana en el anfiteatro Frank Romero Day. Comenzará a las 22, con un espectáculo titulado "Vendimia Infinita", basado en un libreto del ingeniero José Grosso Dutto y dirigida la puesta en escena por el destacado poeta Abelardo Vázquez.

Se presentan músicos y paracaidistas de EE. UU.

Nuevamente hoy el público mendocino podrá admirar las habilidades artísticas del destacado grupo de paracaidistas norteamericanos Jumping Ambassadors y de una banda de música perteneciente al Ejército de los EE. UU.

La agrupación musical actuará esta noche durante la Vía Blanca de las Reinas, y a las 23 ofrecerá un espectáculo tipo "show" en plaza Independencia. Mañana desfilará al son de su música en el carrusel y por la tarde junto a los Jumping Ambassadors actuará en las instalaciones del aeropuerto provincial El Challo, a partir de las 16.

Los Jumping Ambassadors (embajadores del aire) realizan saltos precisos denominados saltos deportivos y descensos libres.

El grupo está integrado por un selecto número de miembros de la Compañía B, tercer batallón, séptimo grupo de fuerzas especiales, quienes desarrollan este espectáculo como forma de vida. El equipo de paracaidistas del Comando de la Brigada 193 de Infantería se estableció en 1967, como parte del comando de las fuerzas del Ejército de los EE. UU., en aquel tiempo, teniendo como misión transmitir buena voluntad y proveer diversión en funciones cívicas en todo el centro y sur de América.

Ejecutan acrobacias aéreas que reciben diferentes denominaciones: "Rastro del diamante", "Paso del bastón" y "La estrella".

En el primero de estos saltos descienden los paracaidistas en direcciones opuestas al salir del avión, luego regresan hacia sus compañeros permitiendo que las granadas de humo que portan, con su huella en el aire, formen la figura de un diamante.

En el "Paso del bastón" dos hombres saltan del avión separadamente y luego se encuentran en el aire y se pasan el bastón.

"La estrella" es el movimiento más difícil: los paracaidistas salen rápidamente del avión uno después del otro, se deslizan para caer en una posición

po estable de música de esa fuerza. Apoya toda clase de actividades dentro de la comunidad militar, lo mismo que en ceremonias y espectáculos civiles en el centro y sur de América, además en el Caribe.

Su diversificación es amplia. Esta compuesta de pequeños grupos de familia musical, razón por la cual su fama la precede en todos los países donde ha actuado.