



GOBIERNO DE MENDOZA

Para facilitar la tarea de los medios de difusión de Mendoza y del país que cubren informativamente los festejos vendimiales 1979 en / la provincia, La Dirección de Difusión ha elaborado el siguiente material que contiene datos fundamentales sobre los departamentos de la provincia y características de su participación en la Vía Blanca de las Reinas y Carrusel. También contiene referencias sobre la participación en el desfile de otras reinas provinciales y nacionales invitadas.

Confiamos en que estos apuntes contribuirán al éxito de vuestras transmisiones y crónicas de los festejos.

DIRECCION DE DIFUSION.-



INDICE DE LA VIA BLANCA

Introducción del ^{de} origen de la Vía Blanca.....	1
Carro de la Virgen de la Carrodilla.Historia.....	2
.....	3
Carro de la Dirección Provincial de Turismo.	
Reinas Nacionales.....	4 y 5
Carro del Instituto Nacional de Vitivinicultura.....	6
Carro de Yacimientos Petrolíferos Fiscales.....	7
Carro de la Reina Nacional del Mar.....	8
Carro de la Reina Provincial de la Flor.....	8'
Carro de la Reina Provincial de la Cerveza.....	9
CAPITAL -Antecedentes históricos. Expansión económica.....	10
Obras de Gobierno. Carro. Vestido.....	11
Reina de la Capital. Las Princesas.....	12 y 13
GENERAL ALVEAR. Antecedentes históricos. Expansión eco.....	14
Obras de Gobierno. Carro.....	15
Vestido. Reina. Princesas.. ..	16 y 17
GODOY CRUZ. Antecedentes hisóricos. Expansión económica..	18
Obras de gobierno. Carro. Vestido.....	19
Reina. Princesas.....	20 y 21
GUAYMALLEN. Antecedentes históricos. Expansión económica	
Obras de Gobierno.....	22
Carro. Vestido.....	23
Reina. Princesas.....	24 y 25
JUNIN. Antecedentes históricos.Expansión económica.	
Obras de gobierno.....	26
Carro.....	27
La reina y princesas.....	28 y 29
LA PAZ. Antecedentes históricos. Expansión económica.....	30
Obras de Gobierno. Carro. Vestido.....	31
Reina.....	32
Princesas.....	33



GOBIERNO DE MENDOZA

LAS HERAS. Antecedentes históricos. Expansión económica.....	34
Obras de gobierno. Carro.....	35
Vestido. La reina.....	36
Princesas.....	37
LAVALLE. Antecedentes históricos. Expansión económica.....	38
Obras de gobierno. Carro. Vestido.....	39
Reina . Princesas.....	40 y 41
LUJAN DE CUYO. Antecedentes históricos.....	42
Expansión económica. Obras de Gobierno.....	43
Carro. Vestido. La reina.....	44
Las princesas.....	45
MAIPU. Antecedentes históricos. Expansión económica.....	46
Obras de gobierno. Carro.....	47
Vestido. Reina. Las princesas.....	48
Princesas.	49
MALARGUE. Antecedentes históricos. Expansión económica.....	50
Obras de gobierno. Carro. Vestido.....	51
La reina..Las.princesas.....	52
RIVADAVIA. Antecedentes históricos.....	
Expansión económica. Obras de Gobierno.....	53
Carro. Vestido.....	54
Reina.....	55
Princesas.....	56
SAN CARLOS. Antecedentes históricos. Expansión económica.....	57
Obras de gobierno. Carro. Vestido.....	58
La reina.....	59
Las princesas.....	60
SAN MARTIN. Antecedentes históricos. Expansión económica.....	61
Obras de gobierno. Carro.....	62
Vestido. Reina.....	63
Las princesas.....	64
SAN RAFAEL. Antecedentes históricos. Expansión económica....	65
Obras de gobierno. Carro. Vestido.....	66
La reina. Princesas.....	67 y 68



GOBIERNO DE MENDOZA

SANTA ROSA. Antecedentes históricos. Expansión económica.

Obras de gobierno.....	69
Carro. Vestido.....	70
La reina. Princesas.....	71 y 72

TUNUYAN. Antecedentes históricos. Expansión económica..... 73

Obras de gobierno. Carro. Vestido.....	74
La reina.....	75
Las princesas.....	76

TUPUNGATO. Antecedentes históricos. Expansión económica

obras de gobierno.....	77
Carro.....	78
Vestido. Reina.....	79
Princesas.....	80

Mendoza, 1º de Marzo de 1979.-

DIRECCION DE DIFUSION.

COMISION VENDIMIA 1979.-



VIA BLANCA

Hace 43 años atrás se realizó la primera fiesta de la Vendimia en Mendoza.

Constituyendo el cultivo de la vid y la industrialización de sus frutos, una expresión tradicional del trabajo mendocino, es conveniente exaltar en el alma popular el sentimiento de amor y adhesión hacia una actividad que deriva en gran parte del trabajo y la riqueza colectiva.

Los comienzos, la organización, fueron sin pretenciones.

En 1936 se reunieron 10.000 personas para celebrar una buena cosecha. El 16 de abril de ese mismo año cercaron la rotonda del parque General San Martín en una improvisada fiesta vendimial.

En ese momento no tuvo el carácter de promoción turística, nació como una expresión regional de exaltación de un año de trabajo en los viñedos, un canto al vino nuevo.

Hoy, su importancia ha trascendido las fronteras nacionales y la Fiesta de la Vendimia mendocina es conocida mundialmente.

En la Vía Blanca de las Reinas, las representantes de los distintos departamentos y sus cortes, candidatas al cetro nacional, desfilan por las calles de la ciudad en sus respectivos carros alegóricos. Cada uno de los carros es construido conforme a un diseño referido a su principal riqueza agraria, minera o industrial.

Si la fiesta se inició en 1936, la Vía Blanca nació 4 años después, en 1940. En ese entonces se llamó "Curso de los carros alegóricos".

Hoy abrirá la Vía Blanca 1979 el carro de la Virgen de la Carrodilla, patrona de los Viñedos, Señora de la Gracia y la protección.

//////////

VIRGEN DE LA CARRODILLA

Aparece ante nosotros el carro que transporte a la Virgen de la Carrodilla.

Con las manos unidas en oración, con el rostro vuelto hacia su imagen, nace el ruego por el buen año, por la buena cosecha, por el buen trabajo.

"Ave María de la Carrodilla
consuelo del que sufre y del que espera
derrama tu gracia sobre nosotros,
la hueste viñatera.
Bendita eres entre todas las mujeres
y bendito el fruto de tu santa entraña.
Hijo del Señor que nos dió estas viñas
y agua de montaña.
Santa María Señora de los Cielos,
dulce madre de todos,
sé nuestro sostén
y ruega a Dios que aparte los flagelos
ahora y siempre...
Amen.... "

La imagen de la Virgen de la Carrodilla, viajó a nuestro país desde la ciudad de Aragón, España, donde ostenta el título de patrona de los viñedos, los olivos y el trigo.

Fue traída a Mendoza por la familia de Don Antonio Solanilla. Aquí Don Antonio contrajo matrimonio con una criolla, Doña Mercedes Estrella y se instalaron en Luján levantando para sus hijos una gran casona de barro.

La imagen de la virgen fue colocada en una hermosa gruta que los Solanilla le construyeron en la misma casona. Allí concurría la familia y los vecinos de la zona a rogar por la buena cosecha.

La iglesia fue construida entre los años 1909 y 1917.

////////

////VIRGEN DE LA CARRODILLA - 2 -

Cuando en 1913 los Solanilla se retiraron de la casa y la iglesia, entregaron ambas propiedades a la Curia. El arzobispo de San Juan, monseñor Américo Orzali, la hizo entonces parroquia. El 12 de febrero, el obispo de Mendoza, monseñor Verdaguer coronó a la virgen por lo que todos los años, para ese día se celebra la fiesta patronal.

Hoy, la imagen de la virgen es transportada por cosechadores. Y a su paso, cada uno de los que disfrutan de la fiesta vendimial, elevan su ruego silencioso, con devoción y esperanza: "Aparta los flagelos ahora y siempre...".

Los aplausos prolongados se mezclan con el sonido del andar de los caballos que acompañan la procesión en este Carrusel Vendimial.



CARRO DE LA DIRECCION PROVINCIAL DE TURISMO

El carro de la Dirección Provincial de Turismo trae a la Reina Nacional de la Vendimia 1978, PATRICIA MONICA CASTRO. Reina que nos representó dignamente durante todo un año. Joven mendocina que llevó al departamento de Guaymallén una corona más de vendimia. Durante su ^{reinado} PATRICIA MONICA viajó a distintos puntos del país y del exterior, donde demostró ser una soberana medida e inteligente. Mantuvo su belleza y sacrificó logros personales por no faltar a su deber de Reina Nacional.

El carro de la Dirección Provincial de Turismo es de acrílico, atrás se descubre el sol iluminado y el trono de Patricia Mónica Castro. Al centro se ubica el escudo de la Dirección Provincial de Turismo y a los costados dos dimensionados racimos de uva, simbolizan nuestros frutos. Turismo es una repartición de vital importancia para la provincia. Cumple acertadamente su misión dando al viajero su asesoramiento sobre lugares públicos, históricos. El turista encontrará también las indicaciones necesarias en materia de hoteles y residenciales para su cómoda estadía. Es algo más que una simple oficina de informes. Su labor en Vendimia es ardua y compleja, pero llega al éxito y al aplauso final.

Se ubica en el carro de la Dirección de Turismo la virreina Nacional de la Vendimia 1978, señorita ADRIANA LAURA VALESINI, que representó al departamento de Santa Rosa. También tenemos la presencia de otras reinas nacionales. ADRIANA PERUSSI, Reina Nacional de la Nieve, electa en Barileche.

VIVIAN ELIZABETH THOMAS, Reina Nacional del Cordero, de Chubut.

MARTA ROTCHEN, Reina Nacional de la Yerba Mate, de Misines.

///////



GOBIERNO DE MENDOZA

5

//////Carre de Turismo

La Reina Nacional del Sol, señorita ISABEL SALOMON.

y la Reina Provincial de la Nieve, señorita LILIANA
SUSANA SANCHEZ CARDOZO.



GOBIERNO DE MENDOZA

6

CARRO DEL INSTITUTO NACIONAL DE VITIVINICULTURA

El carro del Instituto Nacional de Vitivinicultura presenta un grupo de toneles y cuba, que representa el modo de elaboración y la madurez que requiere el Tiempo.

Un grupo de racimos de uva muestra la imagen de la producción vitícola, fruto de los esfuerzos de un año de trabajo.

Un mapa de la República Argentina, está diseñado por un gran racimo de uva y alude a la argentina vitivinícola, que ocupa el cuarto lugar en el mundo en cuanto a producción de vinos.

Una plataforma circular giratoria muestra los elementos alusivos a las funciones que cumple el Instituto Nacional de Vitivinicultura como ente rector de esta actividad en el ámbito nacional.

En el contorno se lee I.N.V. Investiga, promueve y controla la vitivinicultura del país.

La industria vitivinícola ocupa el primer lugar en la Argentina en materia de industria alimenticia.

Ocupa un lugar especial en el carro la Reina provincial del Vino, elegida en ocasión del Campeonato Mundial de Fútbol 1978, señorita CARMEN HANNA.



CARRO DE YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES. Y.P.F.

Y.P.F., una empresa estatal al servicio del país.

Y.P.F., la fuerza de la naturaleza en manos del hombre.

Presente en esta Fiesta Nacional de la Vendimia 1979 nos trae su símbolo, un carro cuyo slogan es RUMBO AL SOL.

Es la frase comercial, la que YPF lleva a todo lo ancho y lo largo del país en una tarea que es dar impulso al esfuerzo.

El 13 de diciembre, Día del Petróleo y durante la Fiesta Nacional del Petróleo efectuada en Comodoro Rivadavia, salió electa la señorita LUCIA DEMASSI,

La joven representó a la administración de Plaza Huincul y es oriunda de Neuquén.

Su carro es fuerza, movimiento, trabajo,

Su presencia es recuerdo de una provincia esencialmente productora de petróleo y eminentemente vitivinícola.

Ambos rubros componen el mayor ingreso provincial.



GOBIERNO DE MENDOZA

8

CARRO DE LA REINA NACIONAL DEL MAR

Elegida en la presente temporada veraniega se acerca a nosotros un acoplado que transporta un hermoso crucero. Sobre él se ubica la REINA Nacional del Mar, señorita

Entre el mar y la montaña existe un abismo en suelo y clima, pero turísticamente ambos atractivos son poderosos.

Hoy, se confunde ese mar con nuestra atractiva cordillera en un abrazo que hermana a dos paisajes tan diferentes, pero a la vez preferidos por los viajeros.

La belleza de su reina, el color de su piel, su frescura, perdurará seguramente en nosotros que le damos la más cordial bienvenida y le deseamos una Feliz Estada Vendimial.



CARRO DE LA REINA PROVINCIAL DE LA FLOR

El carro de la Reina Provincial de la Flor ganó el primer premio en la Fiesta del Inmigrante realizado en Resistencia, Chaco.

Representa el Caballo de Troya ornamentado con flores y productos vendimiales.

Fue confeccionado por la Cámara Juniors del departamento de San Martín.

La Reina Provincial de la Flor es la señorita ADRIANA GILNEZ.

Ojos color del tiempo. Cabellos castaños. Tiene 24 años.

Mide 1,71 de estatura. Es bachiller y taquígrafa.

Trabaja de secretaria en una Bodega de San Martín.

Lee los Best Seller. Practica aerobismo y escucha música romántica.



CARRO DE LA REINA PROVINCIAL DE LA CERVEZA

En la década del 50 se construye en Mendoza lo que desde lejos distingue a la Cervecería y Maltería de Cuyo: la Torre de ANDES. Hoy, se une a la Vendimia mendocina con un carro que lleva la réplica de la torre Andes. Termina en la parte inferior con una copa de cerveza que es el trono que eleva la persona de la Reina Provincial de la Cerveza, señorita MIRIAM REY.

Fue electa en el mes de noviembre de 1978 y es su primera participación en la fiesta máxima del pueblo mendocino.

A los costados del carro se ubican cabezas de los tradicionales barriles de cerveza donde se ubica la corte.

A los costados de la torre Andes se distingue en bajorrelieve lo que significa el trabajo cervecero, con espigas de cebada y en grandes ruedas lo que simboliza el movimiento de la industria.

CAPITAL

Antecedentes históricos

Las anfitrionas abren el desfile de las carrozas departamentales. Se trata de la Municipalidad de la Capital.

La ciudad de Mendoza fue fundada por Don Pedro del Castillo el 2 de marzo de 1561.

Primero funcionó el clásico cabildo que tenía facultades municipales, judiciales, policiales, sanitarias, culturales y de / agua.

Mendoza fue la primera provincia en cumplir con el mandato constitucional de organizar el municipio.

En 1868, el gobernador Nicolás A. Villanueva, remitió a la Cámara Legislativa un proyecto de Ley de Municipalidades con el pedido de pronto despacho.

El 25 de agosto de 1868 se promulgó la primera Ley de Municipalidades de la provincia para la Capital y sus departamentos.

En cumplimiento de esta Ley, el 20 de diciembre se instaló la primera Municipalidad de la Ciudad de Mendoza.

El escudo municipal está constituido por dos ramas de laurel que forman un círculo. En su centro la cordillera nevada y a lo alto de la misma una pica perpendicular sosteniendo en su cabo superior un birrete.

Expansión Económica

Visitar la ciudad de Mendoza, es hacer un obligado y reconfortante paseo. Hoy, los invitamos a que nos siga en un recorrido por la Capital.

Deténgase a descubrir las calles limpias, las acequias impecables, los árboles podados, los canteros verdes de plantas, las plazas con diversas clases de flores, las modernas cabinas tele-

////////

////// CAPITAL - 2 -

fónicas, paseos y nuevos boulevares.

Un todo verde, florido, limpio, cuidado.

Su intendente, coronel Fernando Enrique Cuartara, se preocupa para que esta primera imagen de Mendoza quede grabada en los visitantes como la de una ciudad limpia y agradable.

Obras de Gobierno

Pero también están las obras del gobierno de la Municipalidad de la Capital.

Calles pavimentadas, nuevas instalaciones de red cloacal, nueva iluminación, los servicios públicos prestados con precisión. El aporte de la comunidad tiene su buena cosecha. Viviendas, escuelas y Gimnasios son construidos, refaccionados, mejorados. Todo está en buenas manos.

La municipalidad de la Capital, la dueña de casa, la anfitriona, la que se lleva el aplauso por un año de realizaciones, dice ¡presente! a la Fiesta Nacional de la Vendimia 1979.

Carro

El carro de la comuna capitalina está compuesto de una moderna estructura geométrica. Los asientos para la corte están formados por toneles colocados en forma oblicuas. La reina se ubica sobre una gran hoja de parra de forma dinámica.

Vestido

El color clásico usado durante 42 Vendimias para la Municipalidad de la Capital ha sido el blanco. Así viste la corte de

//////

//////CAPITAL - 3 -

ROSA LIDIA JIMENEZ .

REINA DE LA CAPITAL

En el espectáculo llamado "Mendoza en el tiempo y la Vendimia" fue consagrada el 10 de febrero la reina de la Capital, señorita ROSA LIDIA JIMENEZ, que representó a la Asociación Bancaria seccional Mendoza.

Tiene 28 años, cabellos castaños, ojos marrones, 1.67 de altura.

Rosa Lidia Jimenez es Perito Mercantil, estudia inglés y practica deportes.

Ella no participa de la elección final, es la dueña de casa, la anfitriona, que dignamente representa a las mendocinas.

Las princesas

Acompañan a Rosa Lidia Jimenez, la corte compuesta por:

María Silvia Puga, 16 años, del Club Mendoza de Regatas.

María del Carmen Sottano, 19 años, de la Asociación Amigos de la Avenida San Martín.

María Cristina Gomez, 19 años, del Barrio San Martín.

Sonia Mónica Pérez, 16 años, del Club Guillermo Cano.

Mónica Elizabeth Vildoza, 23 años, de la Asociación de Peinadores.

Liliana Mónica Obiña, 20 años, de la Asociación de Amigos de la Avenida Las Heras.

Susana Beatriz Romás, 18 años, del Club Social y deportivo Juventud mendocina.

////////

//////CAPITAL - 4 -

Gladys del Carmen Luquez, 18 años, del Clun Independiente
Rivadavia.

Fanny Silvia Oviedo, 18 años, de la Asociación de Amigos de
la Alameda.

María Isabel Casadidio,, de la Galería Tonsa.

Betty Norma Ojeda, del Club Hípico Mendoza.

María Elena Lamberti, 23 años, de Galerías Piazza.

Graciela Gladys Romero, 17 años, del Club Municipal.

y Miriam Nilda Castilla, 19 años, de la Federación de Nata-
ción.-

GENERAL ALVEAR

Antecedentes históricos

Estamos ante la presencia de La Puerta de Oro del Sur Mendo-
cino: GENERAL ALVEAR.

Estas tierras pertenecieron al Doctor Carlos María de Alvear,
descendiente del prócer de la Independencia: General Carlos
María de Alvear. Otros antecedentes históricos nombran a va-
rios colonizadores que con espíritu visionario lograron el /
progreso actual de General Alvear.

Este departamento de 14.448 km2., está situado a 320 kilóme-
tros al sur de la ciudad de Mendoza.

Para quienes deseen conocerlo y disfrutar de sus hermosos lu-
gares pueden acceder por la Ruta 143 primero, que empalma en
Pareditas con la Ruta N° 40. Por la ruta 143 se comunica con
todo el sur de la provincia y de la Patria y la ruta nacional
188 lo comunica directamente con el Litoral ARGENTINO y todas
sus poblaciones intermedias.

El 12 de agosto de 1914, por ley provincial, la antigua colo-
nia de General Alvear fue declarada departamento y reconoció
como su patrono al general Carlos María de Alvear.

El 19 de setiembre de 1953, una gran parte del departamento
es declarado "ciudad".

Expansión económica

El agro alvearense cuanta con derecho a riego para 45.995 //
hectáreas, la mayoría de las cuelaes han sido destinadas al
cultivo de los viñedos y frutales. En los últimos años se ha
intensificado la explotación forrajera, además de la horti-
cultura.

General Alvear tiene aproximadamente 15.000 hectáreas bajo
cultivo, exclusivamente de viñedos, que en 1977 produjeron
más de 1.000.000 de quintales de uvas para vinificar, de las
que se extrajeron 82 millones de litros de buen vino.

//////////

///GENERAL ALVEAR - 2 -

General Alvear posee 100 escuelas y 7 establecimientos secundarios, para una población de 50.000 habitantes.

Ha ganado su lugar en la vendimia contando en la actualidad / con 90 establecimientos de bodegas emplazados a lo largo y a lo ancho de todo el territorio departamental.

Obras de Gobierno

Son numerosas las obras del gobierno departamental de General Alvear. Comenzamos por destacar la primera etapa de construcción del nuevo edificio departamental; el relleno sanitario y la forestación del Parque Los Ranqueles; las obras de pavimentación de numerosas arterias de la ciudad, así como de Bowen y Colonia Alvear Oeste; la ampliación de las cañerías de agua potable en Ruta Nacional 143, en Barrio San Carlos y Diagonal Jorge Simón; la reparación integral del edificio de mataderos de General Alvear; la refacción de plazas; la continuación de las obras en el playón polideportivo; la construcción de puentes; la extensión de la red de alumbrado público para un total de 53 cuadras; construcción de refugios peatonales; la apertura de cunetas en ciudad y distritos por un total de 20.000 metros.

El intendente de General Alvear es el señor Andrés Addario y cabe destacar que el departamento cuenta con 8 distritos.

El 24 de febrero se efectuó la fiesta vendimial departamental y de 9 representantes salió electa la REINA, SEÑORITA

Carro

El carro vendimial de General Alvear presenta a ambos costados dos aplicaciones triangulares realizadas en yeso: una de ellas representa un motivo vendimial y la otra un establecimiento de bodega.

////////

//////GENERAL ALVEAR - 3 -

La parte frontal muestra el escudo departamental y el nombre de General Alvear en letras de relieve.

La estructura general consta de una amplia plataforma rectangular que sirve de base a una estructura de corte moderno, la que comienza en una escalinata de inclinación anteroposterior con suave inclinación y gradas amplias. La escalinata nos lleva al trono de la reina departamental SENORITA

La corte se ubica en una breve plataforma delantera.

La estructura general alcanza una altura aproximada a los 3 metros y medio y todo el grupo lleva el efecto de una adecuada iluminación en distintos colores.

Vestido

El vestido de la corte está unificado. Se trata de un modelo de corte moderno, color azul turquesa, confeccionado en batista con acrocel. Tiene frunces en los hombros, entallado a la cintura, con amplio escote triangular. Es de línea chanel y presenta tres volados adornados con vivos blancos.

La Reina de General Alvear

EDELMIRA MARTINEZ, representante del Consejo de Cooperativas, es la Reina de General Alvear. Tiene 16 años. Mide 1,68 de estatura. Cabellos y ojos castaños. Estudiante del 4to. años comercial. Lee a autores contemporáneos, practica basquet y en cine, prefiere la ciencia ficción.

Las princesas

Levantán sus brazos las princesas de General Alvear, señoritas:

//////GENERAL ALVEAR - 4 -

Alicia Regina Orozco, de 22 años, representante de Bowen,
Alicia Florentina Miszczuk, 18 años, representante de Carmensa,
María del Pilar Navarro, de 17 años, representante de la ciudad,
Nora Silvia Rubio, 16 años, del distrito Colonia Alvear Oeste,
Evelyn del Carmen Alvarez, 20 años, del distrito El Ceibo,
Nora Mabel Rodeghiero, 17 años, del distrito El Juncalito,
Sara Elena Navarrete, 20 años, representante del distrito La
Marzolina,
y Rosa Nicheporuk, 20 años, representantes del distrito Los
Compartos.-

GODOY CRUZ

Antecedentes Históricos

El departamento de Godoy Cruz crece incesantemente en todos sus niveles.

Lleva el nombre de Tomás Godoy Cruz en homenaje al patriota nacido en Mendoza el 6 de marzo de 1791.

Gobernó en nuestra provincia en 1820, siendo su administración laboriosa e ilustrada.

Años antes de que Tomás Godoy Cruz le diera su impulso, la zona era un arrabal denominado "San Vicente", que existía desde el siglo XVII al sur de la Capital.

El 11 de mayo de 1855 fue elevado a la categoría de Villa.

En 1889 se le dió el nombre de "Belgrano" y en 1909 el de "Godoy Cruz".

Su patrono religioso es San Vicente Ferrer, cuya festividad se celebra el 5 de abril.

Expansión económica

Sobre una superficie de 75 km² Godoy Cruz es casi inminentemente industrial.

Es el departamento mendocino más pequeño, pero su población alcanza cifras significativas.

Alberga numerosas industrias, comercios y fábricas de gran importancia dentro del concierto económico provincial.

La actividad principal de Godoy Cruz es la vitivinicultura, a través del funcionamiento de numerosas bodegas, tradicionales es nuestro medio.

La elaboración de harinas, ladrillos, vidrios y artefactos de cerámica adquieren gran significación. Se ubican en Godoy Cruz las empresas dedicadas a la producción de cervezas, aguas gaseosas y bebidas sin alcohol como así también industrias metalúrgicas

//////GODOY CRUZ - 2 -

Obras de gobierno

El intendente de Godoy Cruz, capitán Osvaldo Enrique Galli demuestra en cada una de sus obras, el dinamismo y apoyo que encuentra en sus habitantes.

Durante 1978, se han realizado aperturas y ensanches de calles, de hormigón 50 cuadras; de asfalto 96, así sumamos por administración y por coparticipación vecinal, un total de 163 cuadras. En obras sanitarias podemos mencionar la ampliación de la red colectora en 75 cuadras y de la red distribuidora en 12 cuadras. El mantenimiento de 15 escuelas y 15 plazas. La reestructuración del cementerio con la construcción de nuevos pabellones de tres plantas. Los servicios públicos también hablan de la exitosa gestión comunal: limpieza de cunetas, barrido de calles, limpieza de puentes y cruces, desinfección, desratización y desinsectación domiciliaria.

De vendimia a vendimia, 1978 fue un año de progreso para el pujante departamento de Godoy Cruz.

Carro

Una gran guitarra apoyada sobre un tonel constituye la total estructura del carro de Godoy Cruz. Entre las cuerdas, notas musicales entremezcladas con racimos de uva. La corte se ubica sobre la caja de resonancia de la guitarra y la reina, señorita María Elena Vallejos, sobre lo que comunmente se llama clavijero. Los colores de nuestra bandera atados a la guitarra y todo el conjunto habla de nuestro instrumento musical más tradicional.

Vestido

El vestido que lucen las princesas está confeccionado con tela de raso beige grapeado. Escote en V, tomado a la cintura con falda acampanada.

////////

//////GODOY CRUZ - 3 -

Reina de Godoy Cruz

MARIA ELENA VALLEJOS, es la soberana del departamento de Godoy Cruz. Es estudiante de Ciencias Agrarias y en 1977 fue elegida Reina Nacional de los Estudiantes en el festival anual de Carlos Paz, Córdoba.

Es la representante del Jockey Club Mendoza y fue elegida el 17 de febrero bajo el espectáculo que se denominó "Vendimia con voces, charango y patria".

María Elena Vallejos, tiene 20 años, ojos azules, cabellos rubio y mide 1.71 de altura.

Lee a Becquer y a Alfonsina Storni. Prefiere la música clásica a la moderna. Tiene especial predilección por los animales. Su hobby es coleccionar cajas de insectos y herbarios. Practica natación y softbol.

Las princesas

Acompañan a la reina de Godoy Cruz, las siguientes princesas:
Nancy Elizabeth Bardini, 17 años, representante de Villa Marini.
Claudia Gabriela Echegaray, 16 años, unión vecinal Angélica
Civit de Suárez.

Nora Romero, 23 años, del Club Vialidad Provincial.

Miriam del Carmen Lucero, 17 años, Unión Vecinal Villa del
Parque.

Raquel Noemí García, 17 años, del Club Andes Talleres.

Yolanda Beatriz Pereira, 16 años, de la unión vecinal Bella Vista

////// GODOY CRUZ - 4 -

Miriam Noemí Alvarez, 16 años, de la Unión Vecinal Barrio Fuchs.
Alicia Victoria Molina, 18 años, por el Club Antonio Tomba.
y Mercedes Elsa Pereyra, de 24 años, de la Unión Vecinal La
Perla.

GUAYMALLÉN

Antecedentes históricos

El departamento de Guaymallén fue creado el 14 de mayo de 1858. Así lo estipuló el decreto aprobado por el gobernador Don Juan Cornelio Moyano.

Hasta ese entonces existía en el lugar un arrabal que se llamaba "San José".

La Piedra fundamental fue colocada el 1º de abril de 1897, pero recién en noviembre de 1961 fue declarada "Ciudad de Guaymallén".

Expansión Económica

Sobre una superficie de 164 km². Guaymallén distribuye sus cultivos y sus industrias.

Entre vides y chacra, salpica su expansión con industrias alimenticias, metalúrgicas, fábrica de muebles.

Su futuro está escrito desde que el cacique Guaymallén hizo surcos para lograr mejores uvas. Luego lo convirtió en canal, el que hoy lleva su nombre.

Anima a Guaymallén su población: laboriosa y responsable, que con su aporte logra de un departamento unificar la palabra progreso.

Obras de Gobierno

Guaymallén tiene sus obras. Su intendente, vicecomodoro Domingo Illanes ha realizado durante 1978 numerosas obras comunales, tales como: la pavimentación del Barrio UNIMEV, la inauguración del Barrio 6 de Noviembre, la remodelación de la Plaza 12 de Octubre, la pavimentación con hormigón en calles de San José, Dorrego y Pedro Molina, la inauguración de la plazoleta José Hernández, alumbrado público, construcción del centro poli-

//////////

//// GUAYMALLÉN - 2 -

deportivo, la instalación de agua corriente para numerosos barrios, la ampliación del cementerio municipal, escuelas inauguradas en diferentes distritos con el apoyo del Ministerio de Cultura y Educación, centros de salud remodelados y, otros, inaugurados con los aportes del Ministerio de Bienestar Social. Una breve recorrida que enumera obras y suma concreciones.

Carro

El carro presentado por Guaymallén en esta Fiesta "acional de la Vendimia 1979, ocupa al centro y sobre una copa dimensionada, a la actual reina departamental.

A su espalda una gran hoja de parra y un racimo de uva acostado simboliza el motivo de esta vendimia Hechicera.

Finaliza la estructura una gran rueda industrial de acrílico con dibujos que simbolizan las diferentes industrias departamentales.

A los costados, las princesas que en la elección final participaron con esperanzas puestas en cada distrito.

Vestido

Los modelos de las princesas están unificados en un solo motivo: la parte de arriba, de algodón y poliéster de color totalmente naranja, escotado con mangas cortas abullonadas. La falda es amplia con fondo blanco y florcitas naranja y amarillas. Como la moda lo marca, el largo de los vestidos es el tradicional y femenino chanel.

////////

////// GUAYMALLÉN - 3 -

Reina

MERCEDES HANNA

^a
Sucede/la actual reina del Guaymallén, a la Reina de la Vendimia 1978, Patricia Mónica Castro.

MERCEDES HANNA tiene 27 años, ojos marrones y cabellos castaños, Representa al Distrito de Bermejo. Mide 1,75 de estatura. Trabaja en el Instituto Nacional de Vitivinicultura. Es bachiller técnico enólogo. Colecciona cajas de cigarrillos. Tiene por hobby los anillos de plata. Practica tenis. Lee poesías y gusta del cine de terror.

Princesas

Saludan al pueblo mendocino y a quienes nos visitan, la corte de Guaymallén:

Señoritas:

María Rosa Pelayes, 18 años de Pedro Molina.

Silvia Ema Jatib, 16 años, de San Martín.

//////////

////// GUAYMALLEN - 4 -

Elena Zapata, 18 años, de Rodeo de la Cruz.

..... 17 años, por Dorrego.

Silvia Edith Esteban, 17 años, por Los Corralitos.

y Beatriz Carmen Lima, 16 años, por Dorrego.

JUNINAntecedentes Históricos

En 1562 un grupo de expedicionarios explora territorios cuyanos y descubre lo que hoy es el departamento de Junín.

Al este del Río Mendoza estaba la zona ocupada por el cacique Pallamay que llamaba con el nombre de "Uyata" a la región.

Los colonizadores la llamaron primero "La Reducción", luego, "La Acequia de los Rodeos de Moyano", hasta que el 18 de enero de 1859 se sancionó, por decreto, la creación del departamento de Junín.

Expansión económica

Con una superficie de 263 km²., tiene un clima típicamente árido templado que beneficia sus cultivos.

Otro aporte considerable lo constituyen los Ríos Mendoza y Tunuyán que bordean al departamento de Junín.

Si hablamos de superficie cultivada podemos decir que la vid ocupa el primer lugar, le siguen los frutales, las hortalizas, los forestales, los olivos y finalmente los forrajes y cereales y plantas aromáticas.

Junín tiene 116 bodegas inscriptas. Las industrias más importantes son las de las bebidas, luego la de los productos alimenticios y los productos químicos.

Si a esto le unimos la constante de los comercios, podemos llegar a una departamento de Junín pujante, al que hoy convergen todos los ojos del Este Mendocino.

Obras de Gobierno

El doctor Elías Oscar Martínez encabeza el equipo de la municipalidad de Junín. Como intendente es el responsable de las obras

////////



////JUNIN - 2 -

de gobiernos. Y en 1978 hubieron muchas de las que podemos hablar. Las escuelas, preocupación constante del gobierno, fueron refaccionadas. Se pavimentaron diversas calles de la villa cabecera y de los distritos que la integran.. Se construyeron y ampliaron la red cloacal de ciudad y los distritos. Se construyó el gimnasio municipal. Se realizaron obras menores como de impermeabilización de cunetas, refacción de plazas, paseos, construcción de puentes, remodelación del cementerio. En lo que hace a servicio social y cultural podemos mencionar becas y ayuda a personas de escasos recursos. Hoy Junín hace su gran balance, su año de productividad, su cosecha 1979, y su presencia sirve como ejemplo de perseverancia y voluntad.

Carro

Un prisma de acrílico en cuyo centro lleva un engranaje y que simboliza el impulso de la industria. Así comenzamos a describir al carro de Junín. Una cinta de plata a modo de sendero baja desde el trono de la reina hasta la tarima donde se ubica la corte. Una copa que se llena de vino a través de un dispositivo especial y junto a ella un panel luminoso con letras móviles, representa el brindis de la paz.

////////



////JUNIN - 3 -

La reina

VIVIANA ELIZABETH DI CESARE, representante de la villa de Junin es la reina de la Vendimia departamental.

Viviana Elizabeth Di Césare tiene 19 años, mide 1,64 metros de estatura, ojos verdes, cabellos castaño claro. Es perito mercantil. Trabaja de secretaria ejecutiva. Gusta de la música kolklórica y progresiva. Colecciona postales.

Practica voley. Lee poesías. Prefiere las películas de acción.

Las princesas

Integran la corte de Junín las señoritas:

María Edith Galante, de Algarrobo Grande.

Hilda Ramona Herrera, por Rodríguez Peña.

Graciela Suarez, por Los Barriales.

Miriam Maure Farlazza, por La Colonia.

//////



GOBIERNO DE MENDOZA

29

////JUNIN - 4 -

Liliana Zamora, por Ingeniero Giagnoni.

y Stella Maris Beretta, por el distrito Phillipps.



LA PAZ

Antecedentes históricos

Las tierras que hoy comprenden el extenso departamento de La Paz pertenecieron a los caciques Caguayo y Corocorto.

El 20 de marzo de 1792 se creó la Villa de San José de Corocorto que contaba entonces con 240 habitantes.

Por decreto del 4 de agosto de 1850 se expropiaron los terrenos en Corocorto y se formó una villa a la que se le dió el nombre de "La Paz".

Hoy, La Paz, con su extenso territorio de 7.105 km², ubicado en privilegiado lugar de la provincia, ofrece las posibilidades seguras de un gran departamento del futuro.

Expansión económica

Cuando hablamos de La Paz debemos referirnos sin dudas a su agricultura y ese es decir gobernador Luis Molina.

Así como toda la República Argentina se pobló y expandió por el trabajo de los inmigrantes., el gobernador Luis Molina fue el principal propulsor de la radicación de agricultores extranjeros en el departamento de La Paz. El 15 de diciembre de 1862 Molina enviaba un informe al ministerio del Interior donde se refería a las tierras ubicadas en el Regadío de La Paz. Manifestaba que eran tierras propicias, por su detación de agua, por su límite con la provincia de San Luis, paso obligado de los viajeros, por los terrenos planos, en suma eran para Don Luis Molina las tierras más privilegiadas de Mendoza. Así lo aprovecharon los colonos españoles, ingleses e italianos.

Su expansión económica está sobrentendida. No es necesario dar más detalles, simplemente decir: LA PAZ.

////////



////// LA PAZ - 2 -

Obras de Gobierno

Considerables con las obras de gobierno que encara el actual intendente de La Paz, señor Antonio Raed.

Durante 1978 se ha cumplido en forma eficiente con los programado por el presupuesto departamental. En servicios públicos. En obras públicas como construcción de calles, pavimentación de otras, ampliación del hospital, construcción de cámara frigorífica, construcción de alcantarillas y cruces peatonales, construcción de plazas y paseos, remodelación de avenidas, enripiado, guarderías, iluminación, desagües, apertura de nuevas calles. Uniendo estas obras con la cultura y el deporte se completa la más real imagen de un departamento que es, como el gobernador Luis Molina señaló: "La vida crece en forma asombrosa, es La Paz un lugar de inmenso futuro".

Carro

Un gran estructura conforma un canasto lleno de frutas. Es el carro de La Paz presentado para esta Vendimia Hechicera.

Uvas, duraznos, ciruelas, peras, melones, sandía con sus respectivos colores demuestran la productividad de estas tierras que limitan con San Luis. Sobre cilindros se ubica la corte y al fondo sobre una dorada superficie, la Reina de La Paz.

Vestidos

Son dos los modelos que lucen las princesas de La Paz. Uno es sin

////////



//////LA PAZ - 3 -

mangas con frunces en los hombros, cortado a la cintura, con falda de bolados confeccionado con raso de algodón conhojas marrones, flores color durango y flores beige.

El otro modelo es con fondo bordó, y flores rosadas, sin mangas con escote con bolado y falda acampanada.

Reina

MARIA MABEL AZEÑA, la flamante reina de La Paz. Representó al Centre Cultural. Tiene 19 años. Es bachiller técnica agraria. Cabellos negros, Ojos Castaños. Mide 1,65 de estatura. Es bachiller técnica agrario enólogo. Practica voley y atletismo. Prefiere la literatura universal. y las películas de acción.

//////////



////// LA PAZ - 4 -

Princesas

La corte de La Paz está integrada por las señoritas:

María Isabel Ventura, del Sindicato de Luz y Fuerza.

Lidia Nelly Albelo, del Club Santa Irene.

María del Carmen Zapata, del Sportivo Mecánica.

Edilia Márquez, de la Unión Vecinal Villa Quiroga.

María Norma Bove, del Club Juventud Unida.

y Silvia del Valle Chamizumba, del Club Vialidad Nacional.



LAS HERAS

Antecedentes históricos

Los primeros antecedentes históricos del departamento de Las Heras están intimamente ligados a la actividad que el imperio incaico desarrolló en nuestras tierras.

Luego de dominar los huarpes, los incas les enseñaron a trabajar la tierra y a construir diques y acequias para regar los cultivos. Comenzaron sus tareas en Uspallata.

Pronto se producen las corrientes colonizadoras. Casi tres cuartos de siglo después de la fundación de Mendoza, los españoles descubren las minas de plata en la zona conocida como Paramillo de Uspallata.

El 18 de diciembre de 1869, bajo el gobierno de Don Nicolás Villanueva se crean dos subdelegaciones.

El 31 de enero de 1871, Arístides Villanueva unifica a ambas con el nombre de Juan Gualberto Gregorio de Las Heras. El general Las Heras eligió la carrera militar al igual que San Martín y participó en las milicias mendocinas y el cruce de los Andes.

Dió origen al Regimiento 11 de Infantería y en 1824 ocupó el cargo de gobernador de Córdoba. Se casó en Chile donde vivió hasta su muerte y en 1906 se repatriaron sus restos que hoy descansan en Buenos Aires junto a los del General San Martín.

Expansión económica

Con una superficie de 10.935 km², el departamento de Las Heras es uno de los más extensos de la provincia. Su economía se extiende desde los cultivos de vides, hortalizas y frutales, hasta de enormes yacimientos de minerales.

Su población es numerosa y sus distritos abarcan todos los rubros de la economía.

.//////////



//////LAS HERAS -/2 -

Obras de Gobierno

El 4 de febrero se celebró el 108° aniversario del departamento de las Heras.

Haciendo un balance de las obras de gobierno podemos resumir // diciendo que el intendente de esa comuna, vicecomodoro José María Felleggrini, ha concretado durante 1978, la pavimentación de 75 cuadras. Ha realizado 1.500 metros lineales de la red de agua potable. Con aporte de los vecinos se ejecutaron 1125 metros lineales de la red cloacal. En lo que hace a la iluminación se colocaron 166 luminarias de gas a mercurio. Se efectuaron 4.000 m2. de trabajo de bacheo. Se refaccionaron y construyeron varias plazas y plazoletas. Se reforestaron varias calles de la ciudad de Las Heras. Y así podemos nombrar escuelas construidas, centros de salud reacondicionados, construidos, con el aporte de la comunidad, la municipalidad y los ministerios de Cultura y Educación y Bienestar Social.

Carro

El carro de Las Heras está formado por cubos triangulares y cuadrados que le dan una figura geométrica original. Sobresalen los colores y las luces. Sobre las figuras se instalan las reinas de los distritos y la flamante reina departamental, señorita Patricia Mónica Hidalgo.

Vestido

////////

////// LAS HERAS - 3 -

Vestido

La reina

Durante la fiesta vendimial departamental de Las Heras que se denominó "Altar abierto a la paz", fue electa para representar a los lasherinos en la elección final, la señorita PATRICIA MONICA HIDALGO.

Representó a Las Cuevas. Tiene 18 años. Mide 1,65 de estatura. Tiene ojos pardos y cabello negro. Es técnica contable. Gusta de la música melódica y del folklore y lee especialmente novelas románticas.

Practica basquet. Colecciona servilletas de papel.

//////

////// LAS HERAS - 4 -

Las Princesas

Acompañan a Patricia Mónica Hidalgo las princesas, señoritas:

María Rosa Quiroga, 19 años, de la ciudad de Las Heras.

Sandra Elizabeth Alfonso, 16 años, de Parquehua,

Mónica Teresita Amud, 18 años, por el Plumerillo.

Ana María Amuchástegui, 17 años, por La Cieneguita.

Alicia Mónica Mengalli, 19 años, por el Algarrobal.

Silvia Claudia García, 16 años, por El Zapallar.

Angelica Elvira Ippoliti, 24 años, por El Borbollón.

Nora Alicia Gallardo, 22 años, por El Pastal.

Hebe Teresita Rojas, 17 años, por Uspallata.

Elizabeth Nancy Zalazar, 21 años, por El Challao.

Nancy Beatriz Oviedo, 19 años, por Capdevilla.

y Marta Catalina Montivero, 16 años por El resguardo.



LAVALLE

Antecedentes históricos

Llegamos al departamento de Lavalle.

Por decreto del 2 de agosto de 1855, se restablece la subdelegación de las "Lagunas", con la denominación de "Rosario".

Años más tarde, en 1869, la Legislatura de Mendoza sancionó una ley, cambiándole el nombre por el de "Lavalle", rindiéndole homenaje al ilustre prócer.

Todos los 20 de octubre, el departamento de Lavalle le rinde homenaje a su patrono cívico.

Como acontecimiento de carácter netamente histórico, cobra especial relieve en Lavalle, las honras a la Virgen del Rosario, en Las Lagunas del mismo nombre.

Desde hace más de 300 años, cientos de fieles se congregan la primera semana de octubre en la capilla del Rosario y oran por la virgen que ocupa un antiguo altar.

Expansión económica

El departamento de Lavalle cuenta con un intendente que por su capacidad y dedicación al frente de la comuna ha sido nominado durante 1978 como el "funcionario del año", haciéndose acreedor al premio Pámpano de Oro. El señor Carlos Andrés Minoli ha alcanzado importantes objetivos y sus pobladores confían en sus futuros proyectos.

Es así que incluimos en este tema de expansión económica a la radicación de industrias, viviendas, impermeabilización de cauces de riego, energía, fomento a la ganadería caprina y a la apicultura, como así también las posibilidades de aumentar las áreas de cultivo.

////////////////////



//////LAVALLE - 2 -

Obras de Gobierno

Durante 1978 Lavalle puso en funcionamiento el gimnasio polideportivo cubierto, habilitó el edificio para la delegación municipal en Costa de Araujo, hormigonó 30 cuadras en Villa Tulumaya y 20 en el distrito de Costa de Araujo, reacondicionó el ex-matadero municipal, habilitó la red de agua potable en barrio Santa Teresita, Loteo Kesnich y calle Dorrego, abrió nuevas arterias, construyó puentes cruzacalles, construyó un nuevo edificio para el centro de salud de Las Lagunitas, con fondos de Bienestar Social. Y así podemos hablar de cultura, de actividad promocional, de deportes. Es Lavalle que se abre a un futuro que necesita de toda la comunidad.

Carro

Lavalle y su representante vendimial están entre nosotros. Su carro es una composición simple, que resalta en principio la imagen del labriego, jerarquizando la labor de quien forja la tierra en provecho de valiosos frutos. Esta presente el sol protagonista principal de una cosecha, elemento vital que enriquece la tierra. La vida también está en la estructura a través de un demarcado parral hogareño.

Vestido

El vestido de la corte es un modelo largo chanel en tela de crepe, en tonos blanco y turquesa. Toda la parte de adelante es elastizada y a la cintura frunce un fino cinturón de ruroloté. Las sandalias son en tono beige de taco holandés.

////////



////LAVALLE - 3 -

Reina

Fue elegida el domingo 18 de febrero. No hubo fiesta, el pueblo de Lavalle prefirió una sencilla elección en la comuna. Allí salió electa EDITH GLADYS PELEGRINA.

Tiene 19 años. Ojos oscuros, cabello negro, Es perito Mercantil. Este año inicia abogacía. Mide 1.70 de estatura. Su padre es viñatero, por lo que Edith conoce perfectamente el esfuerzo del hombre por cultivar la tierra.

Practica natación. Lee poesías y cuento. Tiene por hobby la colección de tarjetas postales.

Las princesas

Del departamento de Lavalle provienen las bellas jóvenes que hoy saludan a Mendoza. Ellas son:

Nilda Noemí Taifur, 17 años, de Costa de Araujo.

Irma Mabel Fernández, 16 años de Jocolí Viejo.

Silvia Mónica Castro, 16 años, de Alto del Olvido.

Lucía Teresa Pujada, 15 años, de Colonia Italia.

Beatriz Mónica González, 16 años, de Las Violetas.

Susana Gladys Lucero, 19 años, de Gustavo André.

Elsa Elizabeth Araujo, 15 años, de El Vergel.

Susana Gladys Morales, 16 años, de Jocolí.

María Elena Gómez, 18 años, de La Palmera.

////////



GOBIERNO DE MENDOZA

41

////// LAVALLE - 4 -

y Estela Maris Galbani, 17 años de Tres de Mayo.

LUJAN DE CUYO

Antecedentes Históricos

El 11 de mayo de 1855 el gobernador de la provincia, Don Pedro Pascual Segura decretó la creación de la villa de Luján.

El 10 de octubre de 1949 Luján es declarada Ciudad.

Su patrona religiosa es Nuestra Señora del Luján.

Para aquellos que hoy visitan Mendoza y ^{no} conocen aún los lugares más tradicionales, recordamos que en Luján se encuentra el santuario de la Carrodilla, donde se venera la imagen de Nuestra Señora de La Carrodilla, Patrona de los Viñedos.

Así fue promulgada por el obispo de Mendoza, el 4 de febrero de 1938 y coronada el 13 del mismo mes.

Si tuviéramos que elegir dos lugares de Luján para visitar, eligeríamos el Oratorio de Nuestra Señora de Luján y la Iglesia y Calvario La Carrodilla.

El Oratorio de Nuestra Señora de Luján está ubicado en la // ciudad del mismo nombre, frente a la plaza central, a 20 km de la ciudad de Mendoza.

La iglesia fue edificada entre los años 1909 y 1917 de líneas romántica. Tiene 40 metros de largo por 20 de ancho. Dos torres y tres pórticos de columnas en arcadas. Sus puertas son de madera tallada y lustrada.

El interior se divide en tres naves en arcadas.

La iglesia y calvario La Carrodilla fue construida en 1910 por Antonio Solanilla en cumplimiento de una promesa hecha para // salvar sus viñedos del granizo. Contiene la imagen de la Virgen de la Carrodilla traída desde Aragón y venerada originariamente en el hogar de los Solanilla.

En ocasión de la primera fiesta de la vendimia, en 1936, fue de-

//////////

//////LUJAN DE CUYO - 2 -

clarada monumento nacional y la Virgen de la Carrodilla; Patrona de los Viñedos.

Frente a la iglesia se encuentra el Calvario que data de más de un siglo y fue construido por el padre franciscano Francisco Aymont, siendo refaccionado hace alrededor de 25 años. Posteriormente se le hicieron numerosas transformaciones.

Las estaciones se encuentran a 30 metros del lugar de origen, presedidas por el Señor de la Buena Salud y terminan en un montículo de tres cruces.

Sumamente visitado durante la Semana Santa, está ubicado a 8 km. de la ciudad de Mendoza, por la Ruta Nacional N° 40.

Expansión Económica

Luján tiene una superficie de 4.847 km². y un total de 55.000 habitantes. Dentro de sus 13 distritos se cultivan vides y se ubican las industrias más importantes de la provincia, entre ellas podemos mencionar a la Destilería de Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

Cuenta Luján con lugares turísticos como El Carrizal, donde se efectúan las competencias de veleros y pesca y Potrerillos, famoso por sus canchas de esquí, hoteles y bellezas naturales. Luján es el paso obligado de los quieren trasladarse al Sur mendocino, y por ese motivo posee un progresista centro comercial y una delirante actividad bancaria.

Obras de gobierno

El intendente de Luján de Cuyo es el coronel Juan Carlos Sosa. En materia de logros gubernamentales podemos enumerar los aciertos de la comuna de Luján en obras públicas: en un año, hablamos de vendimia a vendimia, se han pavimentado 40 cuadras con

////////

//////LUJAN DE CUYO - 3 -

sus respectivos cordones. Se mejoró el sistema de agua potable del Barrio Santa Elena. Se levanta el complejo polideportivo. Se remodelaron plazas, escuelas, centros de salud. En Luján se trabaja y los resultados están a la vista.

Carro

El carro vendimial de Luján muestra escenográficamente, una / alegoría al vino.

Este toma la forma de un templo con reminiscencias clásicas donde se aunan el culto al vino y a la belleza que alegran al hombre desde los comienzos de la humanidad.

Las princesas de la corte vendimial, cual sacerdotizas, rememoran el origen de nuestra cultura y está presentes frente a espejos formando cada una, a través de su imagen repetida, un grupo escultórico.

La reina departamental, señorita Nélida Miriam Catalá se ubica en un trono elevado, bajo un baldaquino, marco adecuado para realzar la belleza.

Vestido

El modelo de los vestidos que visten las princesas es moderno.

La parte de la blusa es blanca con cuello redondo, mangas cortas abullonadas, frundido a la cintura con una cinta.

La falda es de color turquesa con negro y rojo con negro.

Tiene un gran bolado unido con una puntilla de broderí blanco.

La Reina de Luján de Cuyo

Durante el espectáculo denominado "Sonidos y forma", el 17 de febrero fue electa Nélida Miriam Catalá, representante de Chacras de Coria. Tiene 21 años, mide 1.70, posee ojos marrones

//////////

//////LUJAN DE CUYO - 4 -

claros y cabellos castaños.

Es la nueva reina de Luján, Nérida MIRIAM CATALA, joven, de rostro plácido y sensual.

Estudia ingeniería agronómica. Escucha cualquier tipo de música. Practica hockey sobre césped y voley. Lee cualquier tipo de libro. Prefiere las películas románticas y de ciencia ficción.

Las princesas

Saludan felices las princesas vendimiales de Luján. Ellas son:

Silvia Mónica Chiera, 18 años, de la Puntilla.

Susana Martínez, 17 años, de El Carrizal.

Adriana Antonia Bottai, 17 años, de Las Compuertas.

Rosa Noemí Segura, 16 años, de Agrelo.

María Elena Chico, 18 años, de la ciudad de Luján.

Patricia Elizabeth Juri, 16 años, de La Carrodilla.

María Nelly Tumbarello, 18 años, de Mayor Drúmond.

María Elena Salinas, 20 años, de Perdriel.

Liliana Lidia Díaz, 16 años, de Vistalba.

Dora Fanny Ibacera, 20 años, de Ugarteche.

y Gilda Marilín Romiex, 16 años, de Potrerillos.

MAIPU

Antecedentes históricos

Conocido por sus industrias, por sus viñedos y por sus fábricas conserveras, MAIPU, dice PRESENTE a la Fiesta de la Vendimia / 1979.

El departamento de Maipú fue creado por el gobernador Don Juan Cornelio Moyano, mediante decreto, el 14 de mayo de 1858, sobre la base del antiguo territorio de Cruz de Piedra.

La actual villa de Maipú fue fundada por el padre mercedario Manuel Apolinario Vázquez y el vecino Don José Alberto de Oza-
mis, el 31 de marzo de 1861.

En 1942, la villa de Maipú fue declarada ciudad.

La patrona religiosa de Maipú es Nuestra Señora de la Merced, Generala del Ejército Argentino.

Todos los 14 de mayo, se celebra en Maipú el aniversario de su creación.

Tiene una superficie de 617 km² y sus principales cultivos son la vid y la aceituna.

Expansión económica

El departamento de Maipú constituye lo que algunos han denominado la Capital del vino y la aceituna. No sólo por sus grandes plantaciones sino por la instalación de bodegas que está definidas como las más grande del país.

Su expansión económica está acorde con su diaria actividad.

La industria conservera se multiplica con productos que satisfacen la demanda del mercado interno y externo.

Grandes empresas nacionales han elegido a Maipú como su lugar de residencia, su centro comercial, su polo de inversión.

Maipú no conoce la desocupación o la emigración de sus pobla-

/ // // // // // //

////// MAIPU - 2 -

res, porque Maipú significa trabajo, mano de obra requerida, progreso, expansión.

Obras de Gobierno de Maipú

El intendente de Maipú, doctor Alberto Rauek, efectúa un concreto y ambicioso plan de obras que permite la satisfacción de la comunidad maipucina.

En cuanto a pavimentación podemos mencionar que en 1978, se concretaron 160 cuadras con sus respectivas cunetas.

Cuatro acueductos trasladan el agua potable a zonas donde no les llegaba este vital líquido.

Si hablamos de alumbrado público podemos señalar las 260 luminarias a gas de mercurio.

El gobierno comunal también ha instalado cloacas, refaccionado escuelas, centros de salud, remodelado y construido nuevas plazas y forestado las principales arterias de la ciudad y distritos.

Es la unión de los vecinos, comerciantes, empresarios y gobierno, lo que logra que se mantenga y a la vez multiplique el prestigio obtenido en años.

Carro

El carro vendimial de Maipú está construido en su totalidad con envases clásicos del vino, es decir, botellas y damajuanas.

Va conformando distintas figuras que representan el comienzo mismo de transformación del preciado fruto en el vino nuevo.

En su parte posterior lleva un racimo de uva, alegoría inconfundible de los inmensos paños verdes de viñas.

En el centro, sobre dos plataformas circulares con movimiento de rotación y una tercera fija se ubican las princesas que repre-

//////MAIPU - 3 -

sentan a los diferentes distritos..

El trono de la Reina está construido sobre un monta cargas, con movimientos ascendentes y descendentes.

Una cinta transportadora, representa la actividad en la bodega, con luz y movimiento y sirve como marco del carro.

A los costados: el logotipo característico de Bodegas y Viñedos GIOL, la empresa estatal reguladora y productora de vinos, más importante del país.

Vestido

Los vestidos que lucen las princesas se unifican en un mismo modelo y color. Se trata de una tela de algodón de fondos blanco con lunares, dibujo y guarda verde.

Escote en VE, atrás de escote redondo, sin mangas, con frunces sobre los hombros, talle abajo de la falda y frunces sobre la cadera. El largo es chanel.

La reina de Maipú

GRACIELA VIVIANA STOCCO. es la reina de Maipú. Representó al distrito de General Ortega. Tiene 16 años. Cabellos rubios. Ojos marrones. Mide 1,65 de estatura. Está en cuarto año de bachiller pedagógico. Colecciona tarjetas postales. Lee poesías. Practica voley y gusta del cine de suspenso.

Las princesas

Con gran simpatía y alegría, saludan al público las princesas

//////////

//////MAIPU - 4 -

de Maipú. Ellas son:

Elsa Ester Suarez, 17 años, representante de Cruz de Piedra,

María del Carmen Díaz, 17 años, representante de Lunlunta.

Sonia Elizabeth Hidalgo, 17 años, de General Gutierrez.

Teresa Fátima Rios, 19 años, de Las Barrancas.

Esther Liliana Galdame, 20 años, de Coquimbito.

Antonia Sosa, 16 años, de Russell.

Silvia Estela Caligoli, 16 años, de Luzuriaga.

Rosa Zulma Sanmarco, 16 años, de San Roque.

Graciela Viviana Stocco, 16 años, de General Ortega.

Marta Pesci, 16 años, de Rodeo del Medio.

y Nancy Meca, 19 años de la ciudad de Maipú.



//////MALARGUE - 2 -

Obras de Gobierno

El intendente de Malargüe, suboficial mayor Ramón Sebastián Muñoz Pizarro desarrolla desde la comuna una ardua labor para concretar realizaciones. En 1978 se trabajó en las obras del Matadero Regional Malargüe, ha asfaltado y ensanchado la Avenida San Martín, en un tramo de alrededor de 18 cuadras, se han realizados cunetas, cruzacalles, puentes en la ciudad y diferentes distritos. Se han remodelado plazas, se han señalado calles, se ha remodelado el cementerio. Con el aporte del Instituto Provincial de la Vivienda y fondos del FONAVI se han construido barrios. También con aportes del ministerio de Bienestar Social se construyeron nuevos centros de salud. Y la educación tuvo un trato especial a través del mejoramiento de los edificios escolares .

Carro

Para mostrarnos su belleza y para evocar su rico pasado aborigen Malargüe se acerca a nosotros participando en este Vendimia 1979. Su carro es una estructura de hierro reticulado de metal desplazado y yeso, con uvas de acrílico y hojas de chapa. Una armoniosa estructura que semeja a una cepa. Es como un brazo extendido hacia el cielo de donde surge la parra y el fruto. La originalidad de este carro radica en que, siendo una zona netamente minera e industrial, quiso, esta vez, incorporarse a la actividad vitícola de la provincia.

Vestido

La corte usa un vestido moderno de largo chanel de color celeste cielo.

//////////



//////MALARGÜE - 3 -

La Reina de Malargüe

Del departamento más expenso de Mendoza, surge la reina de la Vendimia de Malargüe, señorita Rosa Gladys Ramirez.

Fue electa el sábado 17 de febrero durante la fiesta que se denominó "Malal-Hue; voz del tiempo, canto de paz".

Tiene 19 años. Mide 1,69 de estatura. Representó al distrito Los Molles. Tiene ojos negros y cabellos castaños.

Actualmente trabaja en la administración de una estancia de Malargüe. Le gusta la música progresiva aunque prefiere especialmente la clásica. Lee poesías de autores argentinos y gusta de las películas románticas.

Las princesas

Las princesas que acompañan a Rosa GLADYS RAMIREZ son las señoritas:

Sandra Cecilia Fernández, 16 años, de Rio Chico.

Rosa Ester Morales, 20 años, por La Escondida.

Roxana Norton, 16 años, de Agua del Toro.

Vilma Viviana Juarez, 20 años, por Las Juntas.

Inés Toledano, 18 años, por Bardas Blancas.

María Hercilia Arroyo, 16 años, por la Villa cabecera.

y Graciela Beatriz Perulán, 16 años, por El Manzano.-



RIVADAVIA

Antecedentes Históricos

Un pueblo fecundo y colmado de inquietudes se acerca a la vendimia 1979.

El departamento de Rivadavia fue creado el 18 de abril de 1884, durante el gobierno del coronel Rufino Ortega.

Se le dió por cabecera la antigua Villa de San Isidro, la cual pasó a llamarse Villa de Rivadavia.

Su patrono religioso es San Isidro Labrador; y el departamento celebra su creación el 18 de abril.

Expansión económica

Con una superficie de 2.141 km², exhibe el departamento de Rivadavia su potencial económico diversificado.

Para quienes no lo conocen, Rivadavia es un departamento petrolero, vitivinícola y frutihortícola.

Tiene alrededor de 45.000 habitantes y 10 distritos.

Cuenta alrededor de 130 bodegas, por lo que su vitivinicultura toma un impulso especial.

Hablar de Rivadavia es decir olivicultura, aunque es un departamento que se identifica por su producción de durazno.

Obras de Gobierno

El intendente de Rivadavia es el señor Naser Mansur y la comuna cumplió durante 1978 una compleja tarea de concreciones.

Inauguró para entonces dos plazas, un complejo polideportivo y un barrio con unidades habitacionales que satisfacen las necesidades vitales del ser humano.

////////////////////



//////RIVADAVIA - 2 -

Las obras formaron parte del plan desarrollado para 1978 y que comprendió la pavimentación de calles en la ciudad y los distritos, la instalación de artefactos de alumbrado a gas de mercurio, la instalación de agua potable para numerosos barrios rivadavienses, la construcción de redes cloacales. Y a esto le unimos la permanente prestación de servicios a la comunidad. Sin lugar a dudas un ambicioso plan público que enriquece a Rivadavia.

Carro

Rompiendo los esquemas tradicionales de los carros vendimiales que mostraron y hoy nos enseñan la vid y sus derivados, el carro de Rivadavia va más allá del producto. Llega al simbolismo, a la forma en que llegó la vitivinicultura. A la venida del inmigrante a nuestro país.

El aporte de italianos, españoles, ingleses, franceses, alemanes a la Argentina se trasluce en el progreso y evolución.

Es que Rivadavia rinde su homenaje a esos hombres que mejoraron los cultivos. La barca es antigua, en la proa y a los costados dos faroles y sobre barriles la corte de la reina. Escaleras arriba, en la popa el trono de la reina vendimial, a su lado, atada a un mástil la bandera argentina. En la parte interior de la vela una inscripción reza: Todos los hombres del mundo que quieran habitar el suelo argentino.

A los costados de la barca está inscripta la palabra Gargantini, demostrando el aporte de la vitivinicultura a la fiesta máxima mendocina.

Vestido

El modelo del vestido que luce la corte consta de una solera

//////////

//////RIVADAVIA - 3 -

de crepe georgette fuccia, señido a la cintura con tres cortes en la falda, formando volados.

Reina

Durante el espectáculo que se denominó "Vendimia para un tiempo de semilla y paz" fue electa la señorita ESTHER NOEMI LINDE como reina de Rivadavia.

Esther Noemí Linde tiene 19 años. Mide 1,65 metros, tiene ojos pardos y cabellos castaños claro. Es bachiller y profesora de piano. Este año inicia el profesorado de Jardín de Infantes.

Su hobby es escuchar música moderna. Representó en la elección final al distrito de Mundo Nuevo.

Esther Linde siente predilección por el tango y el folklore.

Gusta del cine y lee novelas de autores norteamericanos.

El único deporte que practica es el voleibol.

Nos muestra hoy una eterna sonrisa, muy serena. Esther Noemí tiene una voz suave y demuestra una tímida dulzura.



//////RIVADAVIA - 4 -

Las Princesas

Acompañan a Esther Noemí Linde las princesas, señoritas:

Susana R. Godoy, de la ciudad de Rivadavia.

Elena E. Flores, de Medrano.

Susana A. Fonte Machi, de Los Campamentos.

Nelly B. Molina, de La Libertad

Susana R. Rullan, de La Central.

Gladys E. Vizzioli, de El Mirador.

Carmen Glenón, de La Reducción.

y Azucena Beatriz Salguero, de Santa María de Oro



SAN CARLOS

Antecedentes Históricos

San Carlos es el más antiguo y tradicionalista de los departamentos mendocinos.

"Gran San Carlos" se llamaba por su extensión a los valles del Diamante, Uco y Jaurúa.

En homenaje a su majestad, Carlos III, rey de España, se instaló una posta en el lugar denominado La Isla, actual villa cabecera del departamento.

En 1772, Don Juan Manuel Ruiz, fundó la villa de San Carlos. El patrono religioso es San Carlos de Borromeo, que fue arzobispo de Milán por lo que el departamento celebra su día el 4 de noviembre.

En 1884 se cambió de nombre y se lo llamó "9 de Julio", aunque al poco tiempo volvió a llamarse San Carlos.

Dijimos que este era el departamento más antiguo y tradicionalista, pues aún conserva costumbres como la de gustar la humita en chala, la chanfaina, el charquicán, la poleada.

Este año, San Carlos cumple su 207 aniversario de su creación.

Expansión económica

Con una superficie de 11.578 km², San Carlos es un departamento de tierra fértil, apta para viñedos y frutales. Su industria se unifica en la conservera y su ritmo comercial demuestra una zona de constante movimiento.

La producción de nueces y almendras llega a cifras millonarias lo que la convierte en una región privilegiada.

Obras de Gobierno

////////



//////SAN CARLOS - 2 -

Obras de Gobierno

El intendente de San Carlos, señor Pedro Notti nos hizo un breve balance de las obras efectuadas por la comuna durante 1978. Contamos con la remodelación de la plaza Sarmiento en Eugenio Bustos, la construcción de nuevos nichos en el cementerio departamental, la remodelación de la plaza San Martín en La Consulta. La construcción de 9.700 m2 de cunetas, cordones y puentes, el mejoramiento de calles en el mismo distrito. Remodelación de la plaza de Chilecito, mantenimiento de sus calles, la construcción de cunetas y cordones. La remodelación de la plaza Hipólito Irigoyen de Pareditas, la construcción de 13 puentes, alcantarillas, pavimentación de sus calles. La Remodelación de la plaza José Hernández, la remodelación del matadero, la construcción de cordones.

San Carlos, más de dos siglos en la historia mendocina trajo su Vendimia.

Carro

El carro de San Carlos es una estructura de hierro de líneas modernas de 3.40 metros de ancho, 7 metros de largo por 4 de alto. Al frente y a los costados el escudo departamental y arriba, detrás de la reina departamental, el sol, protagonista fundamental en el crecimiento de la vid.

Vestido

El vestido que unifica a la corte de San Carlos es una solera color turquesa, en la cadera y falda, uniendo los bolados, una

///////



//////SAN CARLOS - 3 -

cinta blanca.

La Reina

En el espectáculo que se efectuó el 17 de febrero con el nombre de "Vendimia de paz y trabajo" fue electa por el departamento de San Carlos, la señorita MARY MABEL CABAÑAS.

Mary Mabel Cabañas, tiene 17 años, 1,65 metros de estatura, ojos y cabellos castaños y representó al Club Paraditas.

Cursa el quinto año comercial. Su hobby es el dibujo.

Practica voley, natación y tenis. Lee todo tipo de lectura que sirva de aporte a la cultura. Prefiere las películas de acción y las románticas.

//////////



////SAN CARLOS - 4 -

Las Princesas

La corte que acompaña a Mary Mabel Cabaña está integrada por las señoritas:

Filomena del Pilar Navío, del Sport Club San Carlos.

Marta Lilia Vitalini, del Club Chilecito.

Miriam del Carmen Buenaventura, de La Consulta.

Lidia del Carmen Zuñiga, del Club El Fortín.

Victoria Beatriz Rejan, del Club Sportivo Tres Esquinas.

Elizabeth María del Carmen Aroz, de la Unión Vecinal La Consulta.

Teresa Dina Viola, del Club de Caza y Pesca "El Diamante".

y Norma Gladys Luordes Resentera, del Club Cultural y Deportivo Eugenio Bustos.



SAN MARTIN

Antecedentes históricos

La tierra que amó el Libertador, sigue su destino de grandeza. Así comenzamos a hablar del departamento de San Martín.

Siendo zona cenagoza y de esteros, parecía imposible poblar esa zona, sólo las tribus indígenas diseminadas a la vera de su río, se dedicaban a la caza y a la pesca, para subsistir. Entonces se llamaba "Los Barriales".

El primer adelanto en sus terrenos fue efectuado por los conquistadores que llevaron hacienda para su pastoreo.

El 3 de junio de 1823, el gobernador de Mendoza, Don Pedro Molina, expidió un decreto dando a la región una nueva denominación: Los Barriales de Villa Nueva de San Martín.

Hoy, el departamento de San Martín, orgullo del Este mendocino, dice presente a la vendimia 1979.-

Expansión económica

El departamento de San Martín tiene 1.504 km², y aproximadamente 75.072 habitantes..

Figura como el más progresista, pero no es un resultado casual, es la obra de un desarrollo consciente, que a su vez es consecuencia fundamental del sentido comunitario y de la capacidad de iniciativa de sus habitantes.

El crecimiento edilicio de su ciudad cabecera es uno de los mas importantes de Mendoza , a ello debemos sumar su gran significación comercial.

La diversificación agrícola del departamento de San Martín es una demostración de una mentalidad adaptada a las necesidades del progreso. Debemos mencionar un gran volumen de cosecha de

////////



//////SAN MARTIN - 2 -

vid y para ello cuenta con bodegas de capacidad y de gran prestigio.

Tambien alcanzan significación sus cultivos de frutas de varozos y pepitas, los que han dado lugar a numerosas plantas industriales.

Los antecedentes pronostican para el departamento de San Martín un renovado progreso porque sus habitantes saben sembrar y cosechar.

Obras de Gobierno

No es posible hacer una síntesis de las obras del gobierno de San Martín, pero sí vamos a mencionar las más relevantes.

Comenzamos por el accionar del jefe comunal, señor Pedro Pablo Agnese, durante 1978: la instalación de alumbrado público en Palmira, Tres Porteñas, Ciudad de Belgrano, Paso del Planchón, Barrio Aconcagua, Lago Municipal y numerosas calles de la ciudad. Obras de pavimentación de hormigón, de asfalto, con cordones y revestimiento de cunetas para diferentes barrios, parajes, distritos y avenidas. Extensión de la red colectora cloacal, también para distritos, ciudad y barrios. Educación, salud, deporte y cultura son áreas que San Martín no descuida.

El paso obligado del viajero nos muestra hoy su vendimia '79.

Carro

Suspendida casi en el aire, sensación que da la luz, se acerca una gran bandeja de plata. Es el carro construido por San Martín. Sobre la bandeja se distribuyen las copas de plata y vemos una gran hielera con una botella de vino y cubitos que

//////



////SAN MARTIN - 3 -

dan frescura a la bebida. Dentro de la hielera, se ubica la reina de San Martín.

En cada copa una princesa y en las copas voladas diversas clases de frutos derramados.

Vestido

Se trata de un modelo color lila que hace de contraste con el plateado del carro. Es un vestido clásico, sin mangas, escote en V de tela vual.

Reina

En el espectáculo que se llamó "Vendimia para el niño de hoy y la Patria de mañana" fue electa la Señorita LAURA MARTA CORNEJO representante de Palmira.

Marta I tiene 15 años. Pertenece a la Agrupación Atlético Palmirense. Practica salto en alto. Cursa la secundaria, estudia inglés y dactilografía. Colecciona postales. Lee poesías románticas. Es alegre. Mide 1.70 metros de estatura. Cabellos castaños y ojos pardos.

///////



//////SAN MARTIN - 4 -

Las princesas

La corte vendimial del departamento de San Martín está integrada por las señoritas:

Cecilia Isabel Dufour, de la ciudad cabecera.

Alicia Ester Amaya, de Nueva California.

Mónica Mosnsalú Pohler, de Chapanay.

María Yolanda Villarreal, de Alto Verde.

Silvia Ester Geroli, de Montecaseros.

Stella Maris Castro, de Tres Porteñas.

Silvia Adriana Ramirez, de Chivilcoy.

Miriam Mercedes Ambrosio, de Alto Salvador.

y Beatriz Elizabeth Pantone, de Buen Orden.



SAN RAFAEL

Antecedentes históricos

El Fuerte fue el peldaño inicial por el cual nació el departamento de San Rafael.

Había que elegir un lugar en el sur de la provincia que fuera defensa de los pobladores y de los colonizadores.

La hostilidad de los grupos indígenas llevó a Rafael de Sobremonte a fundar un espacio geográfico al que se le llamó Las / Polvaredas.

En 1857 , la población del fortín se llamó Villa 25 de Mayo.

En 1884 fue creado el departamento de San Rafael.

El 2 de octubre de 1903, el gobernador Don Elias Villanueva promulgó la ley que dispuso el traslado de la villa a la Colonia Francesa, la cual desde entonces se llama San Rafael.

El patrono religioso es San "rafael Arcangel y el departamento celebra su creación el 2 de octubre.

Expansión Económica

Con una superficie de 31.235 km², el departamento de San Rafael se ha convertido en una zona de gran expansión económica. Sus mayores extensiones están ocupadas por viñedos y éstos han dado lugar a numerosas bodegas que abastecen al mercado nacional e internacional.

Los frutales ocupan otro lugar importante en la economía de San Rafael. Así se levantan grandes establecimientos industriales, envasadores y conserveros.

La ganadería y la minería logran multiplicar la producción sanrafaelina.

////////



//////SAN RAFAEL ! - 2 -

Obras de Gobierno

La labor tesonera de los pioneros dió como resultado la pujanza actual de San Rafael.

Hoy sigue el avance incontenible de las fuerzas humanas y naturales y da a todos un ejemplo de voluntad e inteligencia.

Sería largo de enumerar hoy las obras ejecutadas por la comuna de San Rafael, sus actuales obras, sus proyectos, sus prioridades.

Su intendente, ingeniero Ramón Fernán Mercado ha concretado obras y servicios públicos, pavimentación, instalación de agua potable, accesos, iluminación, recreación y deporte, viviendas y escuelas.

Podríamos afirmar que San Rafael realiza con miras al año 2.000.

Carro

Al fonde del carro de San Rafael una gran vasija volcada de donde salen grandes racimos de uva. A la entrada de la vasija se ubica el trono de la reina vendimial.

Vestido

Las princesas lucen blusa blanca con mangas cortas y falda de fondo azul con flores verdes, amarillas y rojo.

La Reina

//////////



//////SAN RAFAEL - 3 -

La Reina

En el transcurso de la fiesta que se denominó "Vendimia en el desierto" fue electa la señorita GRACIELA DEL CARMEN TESTA. Representó al distrito de Las Paredes.

Tiene 20 años. Ojos verdes. Cabellos castaños. Mide 1,73 metros de altura.

Practiva voleibol y natación. Estudia tercer año de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad Juan A. Maza. Prefiere la literatura gauchesca. Ve películas románticas. Es filatelistista.

Las princesas

La corte que acompaña a Graciela del Carmen Testa está integrada por las señoritas:



//////SAN RAFAEL - 4

Ivone Elizabeth Estrella, del distrito Las Malvinas.

Lía Edith Castro, de Monte Comán.

Gloria Esther Ponce, de Cañada Seca.

Aída Miriam Peré, de El Cerrito.

Norma Beatriz D'Erasmus, de 25 de Mayo.

Inés Raquel Caras, de Villa Atuel.

Graciela Tejada, de Real del Padre.

Mabel Cristina Fiochi, de Goudge.

Laura Lucía Gago, de Ciudad.

Nancy Amanda Eappellini, de Jaime Prats.

Silvia Nancy Raballo, de La Llave.

Nilda Mónica Soto, de El Nihuil.

Esther Martínez, de Cuadro Nacional.

María Ester Santos Giuliano, de Rama Caída.

y Rita Uleugels, de Cuadro Benegas.

SANTA ROSA

Antecedentes históricos

La Villa de Santa Rosa fue creada en el año 1847 por el gobernador Don Alejo Mallea.

Santa Rosa pasó a ser departamento el 18 de abril de 1884.

En 1889, se le cambió el nombre de Santa Rosa por el de ///// "Chacabuco", pero el gobernador Pedro Ignacio Anzorena le devolvió el primitivo nombre.

La patrona religiosa es Santa Rosa de Lima.

Expansión económica

Con una superficie de 8.510 km². Santa Rosa cultiva viñedos, frutales y hortalizas. Sobresale especialmente el damasco, fruta que dió nacimiento al Festival de la Cueva y el Damasco que ha tomado gran importancia a nivel nacional.

También Santa Rosa tiene ubicadas numerosas industrias como de productos alimenticios, bebidas, textil, madera y corcho, caucho, sustancias y productos químicos, cueros y pieles, maquinarias y material de transporte.

Otro de los rubros que hace de Santa Rosa un departamento de gran futuro es la ganadería, especialmente vacunos.

Obras de Gobierno

Al frente de la comuna de Santa Rosa está el suboficial mayor Diego García. Y como hemos hecho con otros departamentos vamos a mencionar las obras de gobierno más importantes efectuadas durante 1978.

//////////

////////SANTA ROSA - 2 -

Se han remodelado plazas y forestado calles de la ciudad y de los distritos. Se han pavimentado 60 cuadras. Instalado nueva iluminación a gas de mercurio. Se han construido escuelas con el aporte municipal y del Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia. Nuevos centros de salud han engrosado los hasta entonces ubicados en el territorio santarosino. Un complejo / polideportivo atiende las necesidades físicas y mentales de los jóvenes de Santa Rosa. Sabemos también de su labor por la cultura, a través de exposiciones y obras teatrales clásicas puesta en escena por la juventud.

Carro

El mapa de la República Argentina está perfectamente bien diseñado sobre el carro. Y dentro de él, en la provincia de Mendoza, sobre ese mismo lugar se ubica la reina vendimial de Santa Rosa. Atrás, al fondo, un globo terráqueo hace que el mundo esté unido por la paz, la hermananda, que está representada por la gran paloma que se alza blanca y gallarda. Es un simbolismo del deseo de pacificación mundial.

Vestido

El vestido de la corte del departamento de Santa Rosa es muy moderno y original. Confeccionado en tela de algodón de fondo beige, con florcitas naranjas y hojitas marrones. Tiene un gran escote y un volado en el mismo. Arruchado en la cintura, de falda acampanada y un volado terminando el largo chanel.

////////

////SANTA ROSA - 3 -

LA REINA DE SANTA ROSA

CRISTINA SILVIA DAMINO, representó en la elección departamental al Club Centenario de Julio.

Tiene 17 años. Mide 1.76 de estatura. Es de cutis blanco. Ojos azules y cabello rubio. Es Perito Mercantil y este año proyecta seguir Artes Femeninas.

Su hobby es coleccionar libros de poesías. Practica voley. Prefiere el cine de ficción.

Las princesas

Desde Santa Rosa y con toda la simpatía y la belleza de las mujeres santarosinas los saludan:

Marí Mercedes Juricich, 18 años, representante del Club Eliseo Ortiz.

Miriam Gloria Casado, 17 años, del Club Arenas Raffo.

María Azucena Genta, 18 años, del Bochín Club.

Antonia Beatriz Tello, 19 años, del Club Juventud Independiente

Carmen del Rosario Quintana, 19 años, del Club Social La Dormida.

////////

//////SANTA ROSA - 4 -

Nilda Trigo, 17 años, del Club California del Este.
y Celia María Silverio, 16 años, del Club Juan Garciandía.



TUNUYAN

Antecedentes históricos

Buscando las huellas de la historia del departamento de Tunuyán conocemos que el origen proviene del cacique Tunuyán. Estamos hablando del siglo XV y comienzos del XVI.

Etimológicamente, el nombre de Tunuyán puede traducirse como "miedo del ruido de los tambores" o "camino del oriente".

También buscando la humedad vital llegó un día el evangelizador y el tesón de los monjes extendió su zona de influencia por todo el valle de Uvo. Cuando el colonizador sentó sus reales, la riqueza de la zona comenzó a sentar sus bondades de una tierra de textura distinta y de abundante humedad.

Así se conformaba la región que recibió el nombre misionero de San Carlos.

En 1858 se desprende lo que recibirá el nombre de Tunuyán. Primero distrito, luego cabecera y seguidamente, departamento. Su aniversario: el 25 de noviembre.

Expansión económica

Tunuyán: conjuro de riqueza potencial donde se extienden los espacios de labrantíos.

Con una superficie de 3.317 km². el departamento distribuye su labor en cultivo de viñedos y frutales.

Manzanas, peras, membrillos, ciruelas; sumamos industrias, comercios, progreso...

La expansión económica está en su tierra, en sus hombres, en la aventura diaria del arar.

////////



////TUNUYAN - 2 0

Obras de Gobierno

La comuna de Tunuyán concreta con el apoyo de la población obras que hablan del trabajo de sus hombres. Su intendente señor José Marchiori, realizó obras durante 1978, que van desde pavimentación, iluminación, instalación de la red cloacal, reestructuración de plazas, servicios públicos, escuelas, centros de salud, hospital, deportes y recreación. La cultura también ha desarrollado durante 1978 una intensa actividad.

Carro

Tunuyán: tierra derramada en soles, trae su carro vendimial. La policromía de los colores juega un papel preponderante en esta vendimia 1979. Significan el oro de sus alamedas, el rojo de sus frutos, el verde de sus chacras, el celeste de sus aguas y de su cielo. Todo entrelazado con las luces de la ciudad.

Vestido

El vestido de las princesas está confeccionado en crepe georgette azul y celeste en degradé. Tiene escote cuadrado, manga corta abullonada, fruncido a la cintura, con bolado en el faldón.

La reina

////////



GOBIERNO DE MENDOZA

75

////TUNUYAN - 3.-

La Reina

Entre 11 candidatas triunfó MARIA LUISA GUARESCHI, Reina de la Vendimia de Tunuyán 1979.

Representó al Club I.C.L.A. de Campo Los Andes.

Tiene 17 años. Mide 1.70 metros de altura, ojos celestes, cabellos rubios. Cursa el quinto año comercial.

Practica basquet y natación. Prefiere a los autores contemporáneos. Colecciona tarjetas postales y recetas de cocina.

Le gusta el cine policial.

////////



////////TUNUYAN - 4 -

Las princesas

La corte de María Luisa Guareschi, está integrada por las señoritas:

Doris Isabel Caucino, del Club ^manantiales.

Cristina Isabel Micheli, por el Barrio Urquiza.

Juana Balbina Polla, del Club Vista Flores.

Miriam Raquel Alfaro, del Club Hinojosa Rmano.

María Luisa Velazquez, del Club Argentino.

Ivana Beatriz Romero, del Barrio José Hernández.

Patricia Ilda Estérez, de la Sociedad Española.

María Cristina Gay, por el Tunuyán Sport Club.

Susana Beatriz Salgado, por la Colectividad Boliviana.

y Adriana Estela Méndez, de la Cooperativa La Unión.



TUPUNGATO

Antecedentes Históricos

El Tupungato antiguo de raíces hispánicas tuvo su ciclo de vida con el cacique que se llamaba "Cuco", palabra a la que los españoles le quitaron la primera letra y quedó "Uco". La noticia histórica cuenta que los jesuitas, provenientes de Chile, fundaron sobre la base de un poblado ya existente, en 1612, la estancia Jesús, José y María de Uco. En 1767, al ser expulsados los jesuitas, la población comenzó a conocerse con el nombre de "La Arboleda". En 1858 se dividió la zona de San Carlos y comenzó a llamarse Tupungato. El 12 de noviembre se festeja el aniversario de su creación. TUPUNGATO ha logrado el progreso con ahinco y hoy nos impone su presencia mostrándonos la belleza de sus pobladoras.

Expansión económica

Tupungato con una superficie de 2.485 km². distribuye su tierra entre viñedos y frutales. Su principal industria es la vitivinicultura. Así se asientan en el departamento numerosas bodegas que producen excelentes vinos.

Obras de Gobierno

La actividad de la comuna de Tupungato se cumple de acuerdo a las necesidades de la población y a la labor que desarrolla su intendente, suboficial principal de gendarmería Manuel Cendoya.

////////////////



//////TUPUNGATO - 2 -

Durante 1978 se cumplió en un 100% el plan de pavimentación. Este trabajo se completó con la construcción de cunetas, banquetas, puentes peatonales, vehiculares y cruzacalles, en todas las arterias céntricas, lográndose un cambio total en el panorama urbanístico de la ciudad cabecera. Se ha concluido con varias obras en el playón polideportivo. Se ensancharon avenidas como la Belgrano.

Fue ampliada la recolección de residuos. Se reemplazaron viejas instalaciones de iluminación. Se proyecta ampliar la red de agua potable. Se han construido 136 unidades habitacionales. En educación se han inaugurado tres escuelas y erradicado otras 3 escuelas rancho. Se electrificó el distrito El Zampal, beneficiando a 5.000 habitantes.

Hoy, Tupungato trabaja en el anhelo de hace 150 años, la construcción del Hospital de Tupungato, la remodelación del Hotel de Turismo y en decenas de obras que nos llevan a afirmar que Tupungato cumple su cometido.

Y continuando en esta fecunda etapa de realizaciones, el pueblo de Tupungato celebra su vendimia.

Carro

///////



GOBIERNO DE MENDOZA

79

////TUPUNGATO - 3 -

Vestido

El modelo del vestido que lleva la corte de Tupungato está confeccionado en tela de bambula blanca con flores rosadas. Escote en VE, entallado a la cintura, con una amplia falda acampanada con volado en el ruedo y en la sisa.

La Reina

Durante los festejos tupungatinos realizados el 24 de febreo bajo la denominación de "Canto frutal de Patria" resultó electa reina la señorita LILIANA NOEMI CATTANEO.

Representante del Club Social Tupungato, Tiene 18 años. Cabellos rubios. Ojos celestes. Mide 1,65 metros de estatura.

Es estudiante de profesorado elemental de enseñanza primaria.

Practica voley. Lee todo tipo de lectura. Colecciona sellos postales.

//////////



//////TUPUNGATO - 4 -

Las Princesas

La corte que acompaña a Liliana Noemí Cattáneo, está integrada por las señoritas:

Silvana Beatriz Valdeolmillos, del barrio Río Las Tunas.

Viviana Lourdes Sylva, del Club La Arboleda.

Gladys Mabel Rabitti, de la Unión Vecinal Villa Magela.

y Elizabeth Lourdes González, de Aeroclub Tupungato.



GOBIERNO DE MENDOZA

CARRUSEL

El Carrusel es un espectáculo pleno de colorido, evocaciones y lenguaje de los tiempos, la historia y las costumbres. A los carros de las reinas se agregan simbolismos de nuestro pasado vendimial, tales como el trapiche, el carro de cosecha, las viejas prensas, cubas y toneles.

El 16 de abril de 1936 se reunieron más de 10.000 personas en la rotonda del Parque General San Martín, escenario de la exaltación de la uva, el vino y la belleza.

El carrusel de entonces asombró por lo novedoso y original, ya que consistía en una historia de la evolución del transporte mendocino. Abrian el cotejo varias llamas cargadas con recipientes de cuero, seguidas por burros con "arguenas" y después unos arrieros y hasta un auténtico indio montado a caballo en pelo.

La época colonial era representada por una mansada de mulas con sacos de cuero "petacas" y por una carreta tirada por bueyes. Después irrumpía el siglo XX con una tropa de carros con "capataz" aperando al estilo, de la época. Detrás venía un pequeño camión y como final una avioneta, anticipando los tiempos vertiginoso.

Hoy el carrusel presenta una similar semejanza con el de 1936, pero sólo a lo que hace a la presencia de los carruajes y trajes antiguas, porque se han modernizado sus carros, se han multiplicado sus participantes.

HOY EL CARRUSEL CONCENTRA LA HISTORIA EN UN PRESENTE VENTUROSO DE COSECHA MADURA.

LA VITIVINICULTURA PUEDE HOY CELEBRAR UNA VENDIMIA PRODIGIOSA.



GOBIERNO DE MENDOZA

TRES TRACTORES VIÑATEROS

Inician el carrusel vendimial tres tractores viñateros en forma de cuña. Avanzan despecio abriendo el desfile de los carros.

Y así, como en la vendimia pasada tuvimos la presencia del Mundial de Futbol 1978, este año tenemos la celebración del AÑO INTERNACIONAL DEL NIÑO.

Un conjunto de 40 patinadores del Club Murialdo, con trajes típicos de distintos países, avanzan por esta avenida principal, llevándose un ininterrumpido aplaudo.

BANDERA ARGENTINA

Un gaucho nos muestra nuestra enseña patria. Es la mejor forma de iniciar un desfile.

La presencia de nuestra bandera argentina en todo tipo de acontecimientos recuerda el espíritu patriótico de un pueblo que demuestra su unidad y su nacionalidad.

Nuestra bandera nació por una idea de identificación. Por la necesidad de tener colores al que respetar, por ostentar un símbolo que nos mostrara al mundo. Estuvo al frente de batallas, fue salpicada de sangre y de tierra. Pero siempre al frente y bien alta. Luce desde entonces en todas las casas, fue portada por grandes y chicos durante el mundial de futbol argentino. Vibró en las lágrimas y en las sonrisas. Y como todos los años inicia el carrusel, celebrando la vendimia de un pueblo, su alegría y su esfuerzo.



GOBIERNO DE MENDOZA

Tres gauchos acompañan de escolta, portando tres estandartes: el escudo nacional, escudo provincial y el escudo de la Dirección Provincial de Turismo.

CARRO DE LA VIRGEN DE LA CARRODILLA

(VER EN VIA BLANCA DATOS SOBRE LA VIRGEN DE LA CARRODILLA. PAGINA 2 y 3).

Cabe destacar que este carro es presentado por los Agricultores de la Feria de Guaymallén.

CARRO DE LA DIRECCION PROVINCIAL DE TURISMO

(VER EN VIA BLANCA PAGINAS 4 y 5)

ATENCION:

LOS CARROS SIGUEN EL MISMO ORDEN QUE EN LA VIA BLANCA.



GOBIERNO DE MENDOZA

BANDA DE LOS ESTADOS UNIDOS

En adhesión a esta Fiesta Nacional de la Vendimia 1979, se encuentra en nuestra provincia La Banda 79th. del Ejército de los Estados Unidos.

Los embajadores musicales, que han actuado en la mayoría de los países del Caribe, América Central y América del Sur, son en realidad una familia compuesta de grupos musicales pequeños capacitados para interpretar una gran variedad de funciones. Esta familia de la Banda 79 de la Brigada 193 de Infantería del Ejército de los Estados Unidos, consiste de 45 piezas sinfónicas que incluye a una banda para marchas de 40 piezas, una pare teatro y baile de 21 piezas, un coro de 28 miembros, una murga, un ocoro instrumental, un combo rock y otro de música del oeste de los Estados Unidos.

La banda sinfónica que ésta dirigirda por el suboficial O' Tress L. Tandy se compara a una orquesta de conciertos de primera clase, con un repertorio que varía desde marcha a música moderna, y desde tonadas a música clásica ligera.

La banda para teatro es probablemente la más popular de "Los Embajadores musicales" dado que es más pequeña y más facil de acomodar que la sinfónica o de marchas y tambien porque su repertorio incluye música bailable y de todo tipo, al ritmo de las grandes orquestas como las de Basie, Ellington y Kenton. Además toca toda clase de música latina.



GOBIERNO DE MENDOZA

CONJUNTO LOS CEIBOS

Se presenta ante nosotros el conjunto del ballet "Los Ceibos". Formado en Mendoza hace 15 años, bajo la dirección de Alfredo De Angelis.

Ha actuado en la mayoría de las provincias argentinas, en diversos países americanos y en España, Francia e Italia.

Muestra en su coreografía e indumentaria la influencia española en la danza india de América.

El vestuario se destaca por el colorido, ricamente ornamentado con bordados de oro y plata, perlas, piedras y galones.

El conjunto interpreta danzas regionales y de tipo religioso del Norte argentino, Bolivia y Perú y utiliza para ello arcos florales iluminados, plumas multicolores, danzas de bastones, sombreros de luces, pañuelos, máscaras, monteras, etc.



GOBIERNO DE MENDOZA

LOS ALCONES - LA DIABLADA BOLIVIANA

La diablada es un ritmo boliviano. Es una costumbre del vecino país. Una tradición que rinde homenaje al espíritu del Zocabón. Esta danza la bailaban los mineros, que pedían por el fruto, que se traducía en el metal. En síntesis son los ritos del Dios Metal.

La morenada es el mismo ritmo y tiene igual significación. Integran este desfile 6 diablos con su pareja. Lo que suman 12. 3 chinasupay o cabeza de los diablos. 2 osos que se integran como figura.

Los abanderados portan 5 banderas. Dos mujeres y tres varones. Llevan la bandera boliviana, la bandera argentina y 3 estandartes correspondientes a las comparsas.

Siguen en el desfile los pepinos, disfraces agregados al de los diablos.

En el medio se ubican los músicos, compuesto por 5 personas con instrumentos de cuerda y de viento.

La comparsa realza al Dios Momo o el Rey del Carnaval.

Bailan taquiraris, morenadas, cuyaguadas. Las músicas de cada provincia de la República de Bolivia. Y como en la Argentina, cada provincia tiene su ritmo.

Los alcones están compuesto por 13 parejas, que totalizan 26 personas.