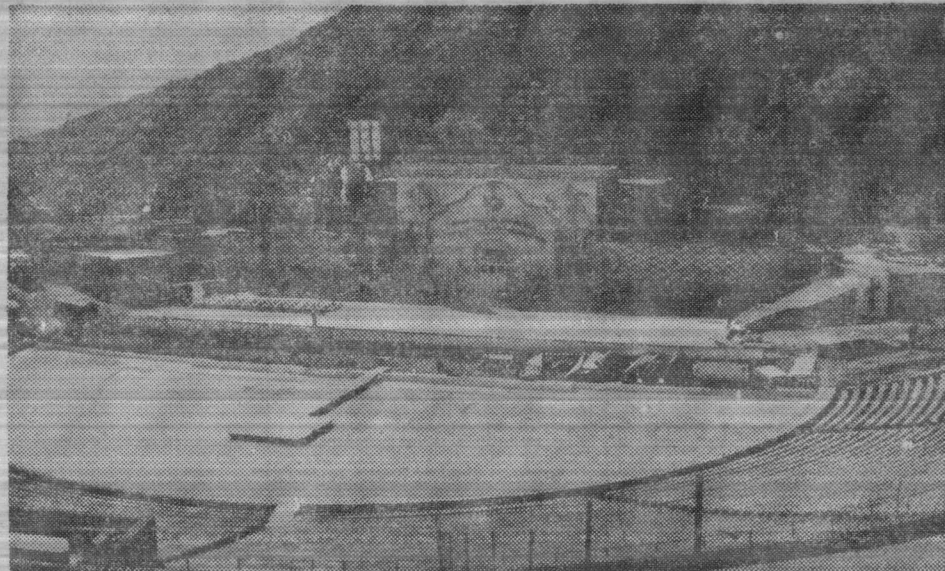
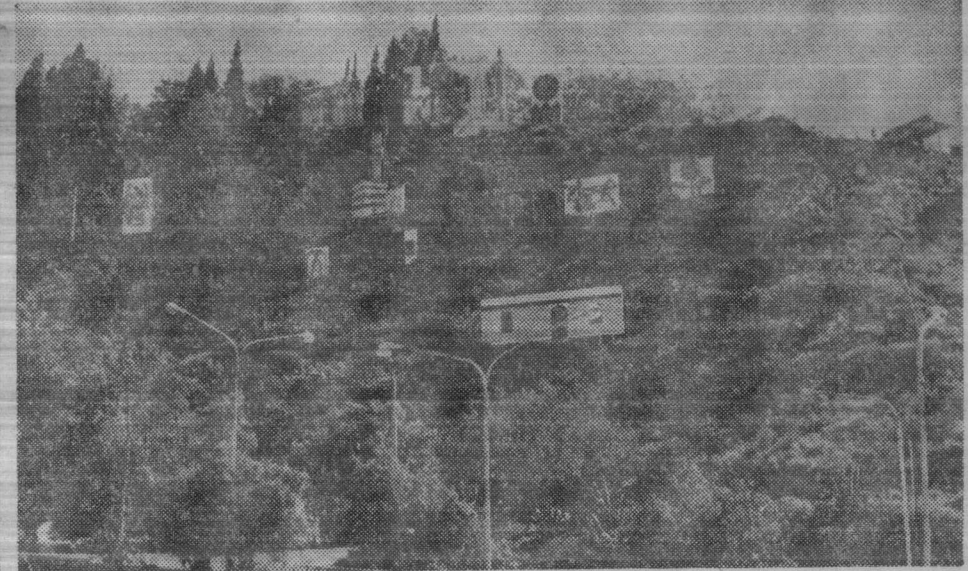




Aquí se aprecia el escenario central de la Fiesta Nacional de la Vendimia, en el anfiteatro Frank Romero Day.



En la ladera del Cerro de la Gloria se han construido distintas piezas artísticas, con motivos variados referidos al festejo.

La Fiesta de la Vendimia

MENDOZA (De nuestra agencia). — Con la tradicional ceremonia de la bendición de los frutos, comenzó anoche el desarrollo del programa central de la Fiesta de la Vendimia. La masiva adhesión popular, que prácticamente no dejó espacio libre en el extenso prado del Parque General San Martín, donde se halla el Altar de la Vendimia, ratificó la impresión, que se deduce, además, por el elevado número de turistas que, provenientes de todas partes del país y aun del exterior, tienen casi copada toda la capacidad hotelera de la provincia.

El acto que contó con la presencia del gobernador de Mendoza, brigadier **Sixto Fernández**, y de mandatarios de otras provincias, así como altas autoridades nacionales y provinciales, se inició cuando una bomba de estruendo rompió el natural silencio del lugar. Inmediatamente después y con el relevante acompañamiento de la música del órgano pulsado por el maestro **Jean Duval**, comenzó a ingresar al recinto la columna de fieles, en tanto un grupo de hombres portaba sobre sus hombros la imagen de la Virgen de la Carrodilla, patro-

na de los viñedos. Por su parte, el coro Gaudemus interpretó la conocida canción de **Hilario Cuadros**, escrita en homenaje a la Virgen. Fueron momentos muy emotivos y el recogido silencio del público, fue el indicio más expresivo, sin duda. A renglón seguido, el gobernador efectuó el clásico toque en la reja del arado con lo que quedó simbolizado el comienzo oficial de los festejos. Se escuchó luego a un conjunto folklórico, el de los Hermanos Maturano, en el tema **Mendoza, madre de vendimia**.

Posteriormente el arzobispo de Mendoza, monseñor **Olimpo Santiago Meresma**, procedió a la bendición de los frutos que le ofrecían las soberanas de vendimia que en la noche del sábado competirán por el título provincial nacional. Luego de las interpretaciones del conjunto Los Pucareños, se elevaron sobre el público cientos de globos con la palabra **Paz**, y enseguida las reinas se acercaron hasta el sitial de las autoridades para ofrecerles el primer brindis con vino nuevo. En la parte final ofreció interpretaciones el Ballet Municipal de

Danzas Folklóricas y el grupo vocal Cóndor y a modo de cierre de la ceremonia, la imagen de la Virgen fue llevada en procesión, en tanto el Coro Gaudemus hacía oír el aleluya de Haendel.

♦ Vía blanca

El programa de actos continuará hoy a las 21.30, con la realización de la Vía Blanca de las Reinas, que es el desfile de los carros alegóricos que portarán a las jóvenes que representan a los distintos departamentos y a sus cortes. El cortejo recorrerá las principales arterias céntricas de esta capital, las que a estos efectos serán iluminadas "a giorno".

Al finalizar la Vía Blanca, autoridades e invitados especiales se trasladarán hasta un restaurante donde podrá apreciar de cerca las virtudes de las distintas candidatas para emitir allí el voto. Sin embargo, el escrutinio recién se formalizará al finalizar el espectáculo artístico central, que se llevará a cabo en el anfiteatro griego ubicado en las cercanías del Cerro de la Gloria.