

Fiesta del VINO !!!

LA NIEVE Y EL SOL LE HAN DADO PÁMPANO Y RACIMOS A LOS SURCOS Y, AHORA, LA BODEGA NOS ENTREGA EL FRUTO DEL TRABAJO Y DE LA ESPERA.

NUESTRA INDUSTRIA MADRE CELEBRA SU FIESTA, QUE ES DE TODOS LOS MENDOCINOS, FIESTA DE LA VITIVINICULTURA, DE ESA INDUSTRIA, ORGULLO DE LOS MENDOCINOS QUE NOS HACE CONOCER AL PAÍS Y AL AMUNDO, POR LA NOBLEZA DE SUS PRODUCTOS COMO LO HAN AFIRMADO EN ESTOS DÍAS EXPERTOS LLEGADOS DE EUROPA.

VINO, HACEDOR DE AMIGOS; COMPAÑERO DE ESE ALTAR QUE ES LA MESA, DONDE SE REÚNE LA FAMILIA.

VINO, LICOR QUE INFUNDE CALOR Y ALEGRÍA EN LOS CORAZONES; MOTIVO PARA BRINDAR POR LOS ACONTECIMIENTOS MÁS MEMORABLES!!!

HOY ESTE CARRUSEL DEL MUNDIAL '78 VUELCA SUS COLORES POR LAS CALLES DE LA CIUDAD; DERRAMA LA BELLEZA DE NUESTRAS MUJERES; DEMUESTRA LA GUAPEZA DE NUESTROS GAUCHOS...

MENDOZA, LA DE LOS ÁLAMOS ENHIESTOS; LA DE LAS ACEQUIAS CANTARINAS; LA DE LAS MOLES ANDINAS...

MENDOZA, ESTE DESIERTO TRANSFORMADO EN VERGEL; MENDOZA LA LINDA, LA HOSPITALARIA...

MENDOZA, LA DEL ESTADIO ENGARZADO CUAL JOYA PRECIOSA EN LAS ESTRIBACIONES DEL CERRO DE LA GLORIA : ABRE SUS BRAZOS A SUS HERMANOS DE TODO EL MUNDO QUE HAN VENIDO A PRESENCIAR ESTE UNDÉCIMO CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL, A TODOS : DIRIGENTES, JUGADORES, PERIODISTAS Y SIMPATIZANTES, LOS MENDOCINOS LES DECIMOS : " BIENVENIDOS! WELLCOME!BIEM-VINDOS! BENVENUTI ! WILLKOMMEN ! BIENVENUS ! (BIANVENIUS) "

BASTONERAS

EL COLORIDO Y LA LOZANÍA DE UN CONJUNTO DE HERMOSAS JÓVENES MENDOCINAS PONE SU NOTA DE ALEGRÍA EN ESTE CARRUSELL. :SON LAS BASTONERAS DE GODOY CRUZ!

SU MARCHA Y SUS FIGURAS CONFERIRÁN, AL PASAR, ESA EXPRESIÓN DE CONTAGIOSO OPTIMISMO QUE ELLAS SABEN INFUNDIR CON SUS PRESENTACIONES...

AHÍ VAN, SEÑORAS Y SEÑORES, LAS GALLARDAS BASTONERAS, RELUCIENTES EN SUS UNIFORMES, CON SU GRACIA INCONFUNDIBLE!

UN FUERTE APLAUSO PARA ESTAS BUENAS MOZAS DE GODOY CRUZ!!!

BANDERA Y ESCUDOS

Y ya comienza el desfile del Carrusel del Vino del Mundial '78. Y como no podía ser de otra manera, es la bandera nacional, quien lo encabeza, la Bandera Argentina de ceremonias, el máximo símbolo de nuestra nacionalidad.

La porta un gaucho a caballo, es decir toda la tradición argentina hecha hombre en el paisano orgulloso y valiente. El gaucho y la bandera. El hombre argentino y su identidad nacional.

Siguen a la enseña patria otros tres gauchos a caballo portando sendos ~~tres~~ estandartes con ~~xxx~~ el Escudo Nacional, el Escudo Provincial y el Escudo de la Dirección de Turismo.

La escolta está formada entonces por el símbolo de la patria grande, Argentina, de la Patria Chica, Mendoza, y del abrazo fraternal que nos damos todos en esta fiesta de paz y alegría. (§)

Se abre así esta celebración con los ~~únicos~~ sagrados colores azul y blanco, los únicos colores que hacen vibrar nuestros corazones de argentinos.

La saludamos con el pensamiento puesto en el glorioso pasado y en el no menos glorioso futuro. Ella presidió la vida de nuestros padres, nos acompaña en nuestras decisiones de hoy, y guiará por la senda del honor a nuestros hijos.

XX

(§) El estandarte de la Dirección de Turismo simboliza los distintos atractivos que le ofrece la Provincia al turista. El magnífico ~~en~~ sol, las montañas y la nieve propicia para la práctica de deportes de invierno, las viñas y las uvas. Es de hacer notar que la parte superior del escudo tiene los colores de la bandera nacional.

BANDERAS DEL MUNDIAL

Hermanando a las naciones que han venido hasta nuestra tierra a competir por el magno torneo de futbol, un grupo de gauchos portará las banderas de los países participantes. Es decir quince, ya que nuestra insignia patria ya ha hecho su paso.

En filas de a tres y por orden alfabético, pasan frente a Vds. :

Alemania, Austria y Brasil

Escocia, España y Francia

Holanda, Hungría e Irán

Italia, Méjico y Perú

Polonia, Suecia y Túnez.

Banderas que han ondeado ~~en~~ bajo nuestro cielo, en nuestras ciudades y en nuestros estadios, aplaudidas con entusiasmo por nuestro pueblo, como ratificación del sentir argentino que es el de albergar a todos aquellos que lleguen a nuestra Argentina con tradicional hospitalidad y cariño.

Que este Mundial sirva para prougar a los cuatro vientos que nuestra patria ama, desea, ferviente, la Paz.

Paz entre todos los hombres del mundo de buena voluntad!

Hermanos,, venidos de otras latitudes, esta ha sido y será siempre vuestra casa. Los esperamos siempre y les decimos un hasta pronto!!!

DIRECCION PROVINCIAL DE TURISMO

Y comienza ya el desfile de las reinas, de las jóvenes muchachas mendocinas, plenas de belleza, de fé y de alegría.

En primer lugar y viviendo plenamente su reinado, en el carro de la Dirección Provincial de Turismo, la Reina Nacional de la Vendimia 1978, Patricia Mónica Castro. La acompaña un grupo de bellas jóvenes mendocinas, como un ramo de flores exquisito.

El carro de la Dirección de Turismo es una bella y atrayente concepción, realizado en acrílicos y con juegos luminosos de brillantes efectos.

En el frente una gran copa de cristal con vino y un copón con ^{vino tinto} ~~racos~~ de diseño ligero y líneas claras. Más atrás, luego del lugar donde se ubica este gracioso ramillete de lindas mendocinas, una escalera asciende hacia el trono que se ubica delante del sol, entre dos henchidos racimos de uva. En la parte posterior, el escudo / de la Dirección Provincial de Turismo con su mensaje de sol, montaña, viña y uvas.

Todo el carro es una hábil y bella síntesis de elementos tradicionales y conceptos artísticos modernos que ofrece un resultado final especialmente grato para los ojos de un pueblo que celebra este / este acontecimiento mundial.

SANTA ROSA

Llega ahora la Reina de Santa Rosa, Virreina Nacional de la Vendimia de 1978. Es Adriana Valesini ! Morena, de ojos verdes, trae en su sonrisa el mensaje de un pueblo tenaz que ha sabido luchar contra el desierto y la falta de agua.

Y en este carro que ha sido premiado como el mejor de los presentados en la Vendimia 1978,

en este hermoso conjunto de mimbre, se ubican también, señoras y señores las Princesas del Vino !!!

Ellas son : Miriam Sáez, Silvia Mabel Vázquez, María Elena Vallejos, Gloria Tabanera, Carmen Hanna y Mónica Pollicino.

Todas ellas simpáticas, hermosas y cultas. Todas ellas, dignas de lucir la Corona de Reina del Vino 1978.

Sólo unas horas más, ya que el próximo lunes 19, en horas de la noche, la incógnita quedará develada.

Para este ramillete de flores del jardín mendocino, junto a la Virreina Nacional de la Vendimia, el más cálido de nuestros aplausos !!!

Sobre el departamento de Santa Rosa, digamos que, con el aprovechamiento de las aguas subterráneas se ha podido avanzar sobre el desierto, de ahí que su producción frutícola tiene verdadera importancia en la economía zonal : de las 900 mil plantas con las que cuenta el departamento, las dos terceras partes son durazneros, habiendo también ciruelos, damascos, membrillos y perales.

En territorio de Santa Rosa se han escrito trascendentes páginas de nuestra historia, librándose en él dos batallas que definieron un rumbo en la época de la organización nacional.

INSTITUTO NACIONAL DE VITIVINICULTURA

El Instituto Nacional de Vitivinicultura, como organismo rector de la industria vitivinícola, presenta un carro alegórico en adhesión a los festejos vendimiales.

Los colores de la base identifican el carácter nacional del organismo, y en la guarda inferior se repiten los elementos básicos y claramente identificables de la vendimia: el racimo y la hoja de la vid.

Sobre esa base gira un globo terráqueo de llamativos colores y luz propia, como tema compositivo central, cuya inscripción "ARGENTINA VITIVINICOLA EXPORTA", brinda un mensaje directo a la incentivación de las exportaciones, nueva fuente de riqueza de la industria, con promisorio futuro.

Se exponen productos referidos a la diversificación de la uva y sus derivados.

Todo este llamativo, colorido y luminoso conjunto es un marco adecuado para destacar la belleza y simpatía de Miss Argentina 1978, señorita Susana Beatriz Stéfano que ha llegado hasta Mendoza para compartir nuestra alegría.

Gracias soberana por vuestra presencia joven argentina y esperanzada.-

MUNDIAL DE FUTBOL

El Comité Organizador de la Copa Mundial de Futbol 1978 también se hace presente con un colorido carro en esta Fiesta del Vino. En el sector frontal se hace una alegoría del estadio mendocino donde se disputan algunos de los partidos programados. En la parte posterior, entre dos planos verticales triangulados y un plano inclinado con los colores de la bandera argentina, se ubican dieciseis mástiles con las banderas de los países clasificados para este acontecimiento deportivo.

El conjunto simboliza el espíritu fraterno que preside este Campeonato Mundial '78 que se realiza en nuestro país.

CAPITAL

Cuando ilustres visitantes llegan a la ciudad de Mendoza, se les entrega en señal de hospitalidad, la llave de la ciudad. Hoy, la encargada de esa ceremonia ^{dueña de} ~~de/casa~~ es la Reina de la Vendimia capitalina, Olga Anzalone, ~~de Mendoza~~, cabello rubio y ojos castaños soñadores.

Ella abre las puertas de la ciudad, para que las representantes de todos los departamentos de la Provincia, las reinas de la juventud y la vendimia, celebren en su casa la Fiesta del racimo y la guitarra, de la viña y la tonada...!

Hace más de 40 años que esta ceremonia se repite y se renueva. Cuarenta años en que la ciudad de Mendoza ha ido cambiando su fisonomía a un ritmo acelerado y creciente. Cuarenta años de progreso ~~ininterrumpido~~ ininterrumpido, de expansión económica y desarrollo urbano.

Poco queda ya de la ~~h~~ tranquila ciudad de fines de siglo, y nada se reconoce de la aldea de los primeros años de vida independiente, ^{porque} la catástrofe de 1861 corrió un telón sobre el pasado.

Tal vez por eso el ~~mon~~ capitalino, que ahora ~~unpuzanza~~ una tradición que no encuentra fácilmente entre sus grandes edificios, abre sus puertas todos los años, para que una brisa refrescante penetre por sus calles asfaltadas y le muestre el vigor de la juventud agrícola y el sabor de muchas páginas de historia.

Así, pasado y presente, ciudad y campo, tradición y progreso, se funden felizmente para alzar una copa de vino nuevo y brindar por este repetido milagro del ^{VINO} ~~progreso~~... Salud, Mendoza !

GENERAL ALVEAR

Y comienza ya el desfile de las candidatas a ocupar durante un año el reinado nacional de la vendimia 1978...! Y ese honor le corresponde a la soberana del Departamento de General Alvear, Claudia Sandra Sarale, que ya nos saluda con su sonrisa ~~radiante~~, con sus ojos pardos y cabellos castaño claro.

El carro alvearense nos presenta la imagen de un labriego con su arado que parece surgir del fondo de los tiempos. Imagen de esfuerzo y perseverancia, de voluntad y fe. ~~Porque~~ Ahí están también los racimos tradicionales que anuncian la alegría por ser el fruto del trabajo responsable y creador.

El departamento de General Alvear fue creado el 12 de diciembre de 1914, y no hacía ^{mucho tiempo} que se habían fundado las primeras colonias agrícolas, a fines del siglo XIX. Es que hay que recordar que los bañados del Atuel, al sudeste de General Alvear, eran los lugares preferidos de los ranquilces y muluches, aborígenes sedentarios que en esa zona se dedicaban a la caza de guanacos y avestruces.

Hoy, General Alvear, es un territorio floreciente, con 15.000 hectáreas de viñedos y cerca de 1.200.000 frutales de producción, siendo más de la mitad de distintas variedades de duraznos.

El progreso urbanístico también se cuenta entre sus características, y la ciudad cuenta con todos los elementos para hacer de ella una imagen viva de la capacidad de un pueblo en plenitud.

GODOY CRUZ

Desde el extremo sur de la Provincia vamos ahora hacia el norte. Desde uno de los más grandes departamentos, al más pequeño, con solamente 75 kilómetros cuadrados. ^{GODOY CRUZ} Pero así como es pequeño en superficie, así de grande es en cuanto a su desarrollo económico. Hace ya tiempo que dejó de ser una zona agrícola, hay en él muy pocos cultivos. La ciudad le fue ganando tierra al campo, y la industria a la agricultura.

Hay en su pequeño radio innumerables bodegas de gran importancia. En su zona industrial se multiplican los establecimientos fabriles de todo tipo.

Las primeras noticias que se tienen de la zona, se ubican a comienzos del siglo XVIII. Era conocida como San Vicente, en razón del culto ~~al santo~~ al santo que comenzó a difundirse desde mediados del 1700. Su historia se confunde con la de la Capital, siendo en un principio casi un suburbio de ésta, hasta llegar a crecer e independizarse. En la actualidad su vida ciudadana abarca los más diversos aspectos: industriales, culturales, deportivos y educacionales.

Desde allí nos llega el saludo graterno de su juventud en la espigada figura de su reina de la vendimia 1978, Ivonne Miriam Bacchini, ~~de~~ ~~la zona~~, de ojos pardos y cabello castaño. Con su gran simpatía y ~~amabilidad~~, se encuentra rodeada de grandes hojas de parra y racimos en un conjunto plástico y pleno de significado mendocino y vendimial.

Tal vez como un símbolo del espíritu propio de su pueblo fraternal, el departamento de Las Heras, ha elegido como imagen preponderante de su carro, la del Cristo Redentor. Anhelo común de paz de dos pueblos hermanos, que no por casualidad se encuentra ubicado en el mismo Departamento donde el Libertador preparara el Ejército que liberaría a los ~~muchachos~~ criollos de uno y otro lado de la Cordillera. Plumerillo y Cristo Redentor. La lucha para conseguir la libertad, y la paz para poder disfrutarla.

La mayor parte del carro es una equilibrada y armónica abstracción de cubos enteros, en mitades y cuartos. No falta tampoco el racimo ~~racimo~~ identificando la agricultura mendocina.

Desde este carro tan sugerente, nos saluda la también sugerente y dulce sonrisa de su reina vendimiadora, Graciela Nikilson, de ~~ojos~~ ojos profundos y cabellos negros.

La historia del departamento, es también de la historia de Mendoza, de Argentina y de Medio Continente. Su territorio está sembrado de nombres que mueven a la reverencia y a la exaltación patriótica. Allí están las huellas inmortales de todos los héroes que inscribieron su nombre en la gesta emancipadora y americana. Su mismo nombre recuerda a uno de los más valientes oficiales de San Martín.

~~Muchachos~~ El presente del Departamento lo encuentra en pleno desarrollo, su actividad agrícola tiene una importancia creciente: vides, frutillas, cerezas, hortalizas y otros productos de la tierra fortalecen su economía. También la minería encuentra un lugar destacado en su quehacer. Pasado y presente de un pueblo conciente de su responsabilidad ante su propio futuro.

+

+

+

LAVALLE

Y ahora llega otro departamento también del norte de la Provincia, ^{Lavalle} pero a diferencia de Las Heras, todo su territorio es una inmensa llanura, un inhóspito desierto desafiando la voluntad del hombre. Una bella joven, ~~Heidi~~ Heidi Mónica González, de ojos pardos y cabello castaño, representa a este laborioso Departamento. Las líneas modernas del carro que la transporta llevan un emblema que define al habitante de la zona: "Lavalle crece con el país". Y esta frase no es solo un buen propósito. Es la realidad que día a día y año a año, ~~se~~ muestran como fruto de su esfuerzo. En esa tierra difícil, el hombre ha arrebatado al desierto 20.000 hectáreas, cuyas 4 quintas partes corresponde a viñedos. Sin embargo, y eso todos lo saben, se ha hecho famosa por sus frescas y dulces sandías y melones. También posee durazneros, ciruelos, damascos y almendros. Aquellas 20.000 hectáreas de ~~las~~ viñas se transforman en más de 600.000 quintales de uva que son procesadas en bodegas con una capacidad que supera los 800.000 hectolitros de vino. Lavalle guarda también importantes reliquias del pasado. Las lagunas de Huanacache, hoy secas y estériles, porque el agua que las alimentaba se queda ahora entre los viñedos, son testigos de otras épocas cuando el ~~indio~~ aborigen vivía a su alrededor, cultivando granos y pescando. También allí se conserva la Capilla del Rosario, una construcción de 200 años, típica de la época colonial. Un mensaje de fe lanzado hacia el futuro de los hombres que progresan material y espiritualmente.

LUJAN

Y ya se acerca el carro del departamento de Luján, y en él, saludando con la frescura de sus ~~jóvenes~~ 16 años, ~~es~~ una de las candidatas más jóvenes al trono vendimiel de 1978. Miriam Esther Venturi, de claros ojos ~~xxx~~ celestes y cabello rubio.

El carro consiste en un tema clásico con reminiscencias griegas estrechamente vinculado toda la mitología al vino. Se trata de una serie de templete con efectos especiales de espejos donde su ubi- ca la corte, vestidas acorde al clima del carro, se observa el tro- no de la Reina realzado por un baldaquino.-

~~Además~~ Sus fértiles llanuras están extensamente cultivadas: 17.000 hectáreas con viñedos y 7.000 hectáreas con diversos frutales. El río Mendoza le brinda el agua ~~suficiente~~ para regarlas, estando emplazada en él, el dique Cipolletti.

La industria vitivinícola ha alcan-ado en este Departamento un gran desarrollo. Pero su economía se nutre también de otras actividades, como el turismo, para lo cual, cuenta con hermosos lugares como Po- treuillos o Vallecitos y sus pistas ^{de} esquí.

El vigoroso panorama ~~panorama~~ se completa ~~xxxxx~~ con el complejo industrial que rodea a la sede de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, donde se refina el petróleo extraído de las entrañas del territorio mendocino.

NuCleando toda aquellas actividad y ~~xxxxx~~ riqueza, el, centro urbano se expande en un ritmo sin pausas, simbolizando la capacidad creativa de su pueblo.

MAIPÚ

Se llama ... Gladys Alicia Nieto, ~~...~~, ojos pardos, cabellos castaños, y es la reina vendimial del Departamento de Maipú... Su belleza, como la de las princesas se destaca aún más contra el fondo abstracto del carro departamental.

Hablar de Maipú es referirse al corazón mismo de la industria vitivinícola. De sus 30.000 ^{HECTÁREAS} cultivadas, más de 26.000 están dedicadas a la vid. Produce más del 10 por ciento de la producción total de la Provincia, y sus numerosas e importantes bodegas culminan con los establecimientos GIOL, orgullo del Departamento y de Mendoza. Con cerca de 180 bodegas, Maipú tiene una capacidad de vasija para más de 3 millones y medio de quintales de uva.

Su producción ^{FRUCTÍCOLA} ~~...~~ es también destacable: durazneros, ciruelos, damascos, almendras, cerezos, perales, membrillos y nogales.

Los olivares producen excelentes aceitunas — que grandes establecimientos transforman en aceites de primera calidad.

Maipú es también un solaz para los ojos del viajero. Sus caminos están profusamente arbolados, formando túneles verdes de sombra, acogedora o paredes de álamos irguiéndose como catedrales de savia.

Maipú se extiende por el antiquísimo Valle de Barrancas, y su espíritu tesorero busca sus raíces allá en ~~...~~ los comienzos del siglo XVII cuando los misioneros y los colonos ofrendaban sus vidas buscando la riqueza material y espiritual.

Hondas tradiciones que se entremezclan con los sueños que los maipucinos preparan para el futuro ...

RIVADAVIA

Ya está con nosotros el carro del departamento de Rivadavia. Y desde su trono coronado por el sol nos sonríe su bella representante. Su nombre es Mónica Olga Di Cesare, ~~ojos~~ ojos verdes profundos y cabellos castaños oscuros. El carro ~~está~~ culmina en un antiguo ~~trono~~ trono, donde se ubica la soberana. La rodean los clásicos y renovados racimos vendimiales. Acompañan a la soberana del este, Nora Liliana Calderón, Reina Provincial del Melón y la Sandía, y María del Carmen Bos, Reina de FEMEFA (Federación mendocina de Fútbol Amateur).

El hoy pujante y progresista departamento de Rivadavia pertenecía por allá en el año 1739 al curato de Corocorto. Podemos decir que nació en un antiquísimo cruce del Río Tunuyán. Se lo conoció como "La Ramada", luego "Las Ramaditas", y después cambió por "San Isidro". Años más tarde, el entonces Gobernador de la Provincia D. Rufino Ortega, crea por decreto, el 18 de abril de 1884, el Departamento con su nombre actual.

Rivadavia, a 60 kilómetros de la Capital, tiene cultivadas más de 22.000 hectáreas con viñedos y parrales, y sus bodegas alcanzan a 110. También es una zona de gran importancia frutícola: durazneros, ciruelos, damascos, membrillos, perales, almendros y nogales, vuelcan todos los años su riqueza vegetal en Mendoza y en el país.

Su densa población se dedica a las más variadas tareas, destacándose los numerosos establecimientos que elaboran e industrializan la producción frutihortícola.

De esa población tan activa y progresista ha nacido su reina vendimial que ahora es saludada con el aplauso de Mendoza.

AUTOMOVILES ANTIGUOS

Y MODERNOS



Y ya en la segunda parte del Carrusel de la Fiesta del ^{VINO} ~~Wine~~ 1978, ^{está} dedicada recordar el pasado mendocino, con sus costumbres algo olvidadas ~~x~~, que nos despiertan la nostalgia y también avivan nuestra sonrisa. desfilan ante nosotros ^{ochó} ~~cuatro~~ mulas, portando arganas y barriles, conducidos por paisanos.

Esta era una forma de transportar el vino que se usó durante mucho tiempo, practicamente hasta la llegada del ~~el~~ ferrocarril, primero hasta San Luis y ~~luego~~ luego hasta Mendoza, relegando al olvido a los antiguos medios de transporte.

Hoy, que las distancias casi han desaparecido y que basta con pedir un producto de cualquier parte del mundo para tenerlo a las 24 horas, añoramos un poco aquel tiempo, donde tal vez las cosas se apreciaban más por las enormes dificultades para conseguir las, y por el ritmo lento y provinciano de vida que permitía gustarlas intensamente.

CARRETA

Indudablemente la carreta constituye el vehículo de transporte más típico de nuestro pasado.

En su época marcó un verdadero avance y permitió realizar, de una manera permanente, viajes para el ^{intercambio} ~~transporte~~ de mercaderías de todo tipo. Así comenzaron a conocer en el litoral y en Tucumán el vino mendocino.

Los bueyes mansos la arrastraban por leguas y leguas, atravesando desiertos y tormentas, por una huella que estaba ^{más} en la costumbre de recorrerla que en la tierra salvaje y despoblada.

El hombre, buscador de horizontes, la utilizó para unir lejanías infinitas y cumplir sueños de progreso.

Al final de meses de silencio y soledad, la recompensa estaba en llegar al poblado y contar las innumerables anécdotas que seguramente ocurrieron por el camino.

La carreta que aquí vemos está tirada por bueyes, lleva toneles de vino y la acompañan gauchos apareadores.

DILIGENCIA

Esta diligencia, además de ser un vehículo que hizo progresar el transporte de pasajeros de la época, es también el símbolo de una época de peligros e incertidumbres. En este mismo vehículo está la prueba, la huella de un balazo cuya procedencia y destino se ocultan en el olvido.

La diligencia estuvo en servicio hasta fines del siglo pasado y después de pasar por San Vicente, Luján, Uco, San Carlos y Sosneado, llegaba hasta la entonces lejanísima Malargüe.

Pero según cuenta la historia se habría comprobado que el servicio entre aquellos parajes del sur ~~ya~~ y la Capital de la Provincia se realizaba ya desde 1830.

Aquella era una época en que los hombres vivían heroicamente casi sin percibirlo, con la naturalidad propia del que hacía del riesgo un ingrediente más de su vida cotidiana. Pioneros en su ^{tiempo} ~~época~~ ~~que~~ ~~xxxx~~ iniciaron el camino del progreso.

SULKY - BREAK - LANDEAU

Hemos visto los vehículos para los largos viajes, para el transporte de personas o mercaderías, viajes plenos de peligros e incertidumbres. Y ahora el sulky, el break y el landeau, nos acercan a otro aspecto más amable y cotidiano de otras épocas mendocinas.

Allí sí se podía lucir elegantes vestidos y sombreros de copa.

Los lentos paseos por las calles que la costumbre determinaba ~~lenta~~ casi férreamente, permitía a los jóvenes el intercambio subrepticio de miradas y sonrisas.

Creemos ver esas tardes provincianas, y escuchar algún rasgido de guitarra entremezclado con el aroma de la tierra ~~reciente~~ recién regada. Abanicos y susurros, cogollos de amor y acequias cantarinas.

~~III~~

Costumbres tan distintas a las actuales que cuesta pensar que hace solo 60 o 70 años aún se vivían por estas mismas calles.

~~NOVIOS~~

~~Y aquellos requiebros y coplas murmuradas como en un simple juego sin mayores consecuencias, terminaba por supuestos muchas veces uniendo los destinos de una pareja de enamorados!!!~~

TRANVIA

Fue a fines del siglo pasado, en 1885, que se inauguró la moderna línea del tranvía a caballo. Su recorrido, que hoy nos parece corto, era ~~suficientemente~~ más que suficiente para la Mendoza de entonces. Partía de Colón y San Martín y llegaba hasta Las Heras, doblaba hacia el oeste, hasta el ferrocarril y volvía por el mismo recorrido.

El pasajero que se animaba a subir en tan novedoso transporte, debía abonar la suma de cinco centavos, elevando monto que suscitó más de una discusión. Discusiones que en el interior del tranvía no tendrían lugar, si consideramos que ~~debían~~ debían guardarse ciertas normas como las de "no fumar en el coche habiendo señoras", según ordenaba un cartel colocado en su interior.

Estos tranvías siguieron funcionando un buen tiempo, hasta que fueron desalojados en la segunda década del siglo por los tranvías eléctricos.

CENTROS TRADICIONALISTAS

Y el desfile llega a su fin, con un broche de tradición criolla.

Un nutrido grupo de gauchos a caballo, es integrado por los centros tradicionalistas : Troperò Sosa, de Godoy Cruz; Como los Robles, de San Martín; Hilario Cuadros, de Godoy Cruz; Centro Luján de Cuyo y Centro Tupungato, desfilan en sus briosas cabalgaduras, mostrando la estampa de los hombres que, unidos en los grandes propósitos y anhelos, vibran la unísono en este Primer Carrusell del Vino, y como adhesión a este inolvidable Mundial '78.-

Salud, gauchos criollos , centauros indómitos y legendarios de nuestros bravíos territorios!

La imagen de patria, entrañablemente querida, se enorgullece al paso de estos hombres, símbolo de la nacionalidad!!!

Viva la Argentina !!!