



El gobernador de la Provincia, brigadier mayor (R), Jorge Sixto Fernández, preside desde el palco oficial la Vía Blanca de las Reinas. Le acompañan otros funcionarios con sus respectivas esposas.



La Paz presentó su carro con una gran corona de la realeza con movimiento giratorio y logrados efectos luminicos multicolores. En un artístico trono, la soberana pacña Lillian Pedraza distribuye sonrisas y besos.

Vía Blanca de las Reinas

Entusiasta multitud y llamativos carruajes

Una vez más la población mendocina reiteró con su multitudinaria presencia, el aval que año tras año le otorga a la fiesta mayor del trabajo en la provincia, colmando por completo el itinerario que recorrió anoche la Vía Blanca de las Reinas, uno de los espectáculos más llamativos y populares de la celebración vendimia.

Como en otras ocasiones, la principal arteria de la ciudad capital y parte de la avenida Las Heras, recorrido del desfile, fueron engalanadas con vistosos elementos decorativos, y gran profusión de luz y sonido. No menos de 4 guirnalda de luces y otros tantos altavoces fueron instalados por cuadrada. Numerosos banderines y pascas, aumentaban el colorido. En distintos puntos se observaba la presencia de algunos stands para degustación de vinos y exposición de productos de la región.

Por otra parte, desde hora temprana, ya tomaban ubicación carros del cuerpo de bomberos y ambulancias, como así también las fuerzas del orden, que en conjunto cumplirían con el operativo de seguridad necesario en ocasiones como estas.

Desde las 20 comenzó la avenida San Martín a poblarse de ansiosos grupos de personas que tomaban ubicación preferencial, ocupando comodidades de confiterías en las veredas, los cancheros de flores municipales como asiento, algunas que llevaban el asiento desde sus casas, o simplemente de pie, a la espera de la hora 22, en que sería iniciada la versión 1978 de la Vía Blanca de las Reinas.

También colaboraban en el bullicioso ambiente los infatigables vendedores ambulantes, especialmente los globos tradicionales que portaban su colorida y volátil mercancía, provocando con ella el caprichoso anhelo de los niños.

Exactamente a las 22, cuando ya estaba prácticamente colmada la capacidad de las arterias, se escucharon las bombas de estuero que señalaban el comienzo del desfile.

El palco oficial

Desde el palco oficial, instalado frente al edificio de la Dirección Provincial de Turismo a la salida del Pasaje San Martín, el desfile de la Vía Blanca de las Reinas fue presenciado por el gobernador de la Provincia, brigadier mayor Jorge Sixto Fernández, quien estuvo acompañado por miembros de su gabinete, autoridades nacionales, provinciales y municipales, funcionarios civiles y militares y del exterior.

Asistieron el comandante de la VIII Brigada de Infantería de Montaña, general de brigada Juan Pablo Sáa; el jefe de la IV Brigada Aérea, brigadier José Carlos González Castro; el secretario de Estado de Desarrollo Urbano y Vivienda, arquitecto Máximo Vázquez Llobera; el secretario de Estado de Cultura, doctor Jorge Raúl Casal; el embajador de Austria en la Argentina, señor Harold Blum; el secretario de Estado de Intereses Marítimos, contralmirante Carlos Noé Guervara; el ministro plenipotenciario de la Embajada de los Estados Unidos en la Argentina, señor Maxwell Chaplin, y otros funcionarios nacionales y de distintas provincias argentinas.

Tomaron también ubicación en los distintos palcos oficiales el presidente de la Suprema Corte de Justicia, doctor Rodolfo Galdós; los ministros de Gobierno, comodoro T. D. O. Ramírez Dolan; de Hacienda, comodoro Pedro Patricio Perre; de Economía, ingeniero agrónomo Félix Carlos La Red; de Obras y Servicios Públicos, ingeniero Tomás Anibal Montes; de Cultura y Educación, doctor Carlos Orlando Nallim; el intendente de la Capital, conde Fernando Cuatrecasas; subsecretarios, directores y funcionarios de distintas dependencias estatales, todos acompañados de sus respectivas esposas.

La Vía Blanca

Despachosamente comenzó el desfile de carruajes, que en este año se destacaron particularmente por su belleza, simbolismo y, en algunos casos, espectacularidad.

En primer término aparecieron a la vista del público los tractores vinateros, maquinaria de imprescindible ayuda para nuestro hombre de campo. Tras ellos la guardia del Grupo de Scouts Católicos 310 de la Cordillera, que formaban guardia de honor a la imagen de la Patrona de los Viñedos portada en el primer carruaje, y a quien una figura arrodillada ofrecía flores.

Seguidamente la carroza de la Dirección Provincial de Turismo, donde en un trono cuyo respaldo aparecía el ardiente sol de Mendoza, pasaba su gentil figura Graciela Cristina Ortega, reina de la Vendimia de 1977. La bella soberana era acompañada por la Reina Nacional de la Frutilla, Lilia Riquelme Vidal (Santa Fe); la de la Yerba Mate, Mercedes Graciela Pens (Misiones); la reina del Oro Blanco, Alicia Martínez (Córdoba); la reina del Maíz, María del Carmen Archipreste (Buenos Aires); de la Agricultura, Bárbara Pascual (Santa Fe) y del Petróleo, Berl Doris Diez, de Plaza Huincul. Todas ellas, hermosas y repartiendo sonrisas por doquier, se ganaron el aplauso unánime de la concurrencia.

A continuación tocó el turno al carro del Instituto Nacional de Vitivinicultura, en el que se destacaba el enorme globo terráqueo, que simbolizaba la proyección de Mendoza al mundo, a través de sus vinos. En él lucía esplendorosa la bella Inés Carreira, Reina del Mar, quien despertó elogiosos comentarios y llamó la atención por su sintética malla.

Tercero tocó el turno al carruaje presentado por COPROMEN Mundial 78, con su reina Ana María Fernández Celona y una representante de cada país que jugará en Mendoza. Entre ellas, por Perú, Mariella Morello; por Holanda, Cecilia Wehrhitz; por Escocia, Etti Hoebens y por Irán, Nani Garro.

De inmediato apareció un ingenioso y espectacular carro presentado por San Juan, representando el Valle de la Luna de Ischigualasto sobre cuya yerma superficie se apreciaban enormes figuras de maravillosos prehistóricos, que despertaban

la admiración y el aplauso del público. En su trono, la Reina del Sol, Marisa Di Santo.

Tras esta parte del desfile, comenzaron a pasar los carros de los ministerios departamentales. Es decir, los más ansiosamente esperados para cada espectador, pudieran hacer sus cálculos sobre el reinado de 1978.

El primero fue el de la Capital, con la duena de casa, que aunque no participa, no dejó de causar admiración en el público. La esbelta rubia Patricia Anzalone y su corte, tenían sus respectivos tronos estratégicamente distribuidos entre el estuche y la laveta, que simbolizaba la laveta de la ciudad de Mendoza, un tributo con que se rinde homenaje a las visitantes ilustres.

Detrás avanzaban por estricto orden alfabético los carruajes de departamentos, al presentarse alegóricamente el histórico descanso de San Martín en El Manzano y su encuentro con Olazábal. Isabel Villegas, de apenas 16 años, fue muy festejada a lo largo de todo el trayecto.

Por último, hizo su paso el carruaje de Tupungato, formado principalmente por un gran tronco que alcanzaba los 400 metros de altura, exaltándose además al Mundial de Fútbol de 1978. Su soberana, Graciela Sofía Juri, ganó la simpatía del público con su gracia y belleza.

Ya pasada la medianoche, el último carruaje completaba su recorrido y Mendoza volvía poco a poco a la normalidad. Esta noche quedará dilucidada la incógnita, que está sellada desde la madrugada de hoy, cuando el Jurado dio su veredicto.

Guaymallén presentó un carruaje donde lucían los símbolos departamentales, como el condor de la Avenida de Acceso y un monumento al indígena constituido por figuras lineales, mostrando a demás alegóricamente a los que ocupaban las princesas. Patricia Mónica Castro ocupaba un trono formado por una copa de oro, desde donde recibía el aplauso de la concurrencia.

Tras este, correspondió so a la carroza de Junco, la que causaban excelente efecto una botella de gran tamaño vertiendo el licor sobre una copa cristalina. Original motivo que se completaba con gentil presencia de María Luz Henríquez, su agraciada reina de negros cabellos y su corte de princesas.

Paz también presentó un carruaje llamativo, donde prevalecía una gran corona giratoria poblada de efectos luminicos. Tras ella el trono de la graciosa mellestad de Lillian Cristina Pedraza, muy aplaudida a lo largo de todo el recorrido.

Por su parte, el departamento Las Heras presentó un carruaje de gran altura, representando las uvas. Los pitagóricos 20 años y la belleza de Heidi Mónica González, eran ruidosamente festejados por el público.

Reiteró el beneplácito de los miles de concurrentes al paso de Mirian Esther Venturi, reina de Luján de Cuyo, quien era portada junto a su corte en un atractivo carruaje, formado de un gran sol imponente fuente de vida, madurando los frutos que siembra el hombre. El aroma del vino surgía del desbordante vino contenido en una bordeada, que volcaba sobre una fuente.

El sureño departamento de Mar del Plata presentó a por Gladys Hilda Roman, de juveniles 16 años y bella soberana, nos trajo un atractivo carro con reminiscencias lugareñas, sin faltar el gran racimo de uva como homenaje a las tierras umbrías. Figuras humanas completaban el cuadro, con la actividad deportiva en la nieve, la minería, la pesca y la caza.

Maipú presentó el carro preparado por Bodegas Grol, con una estructura representando la industria madre, con numerosos elementos de trabajo. Su reina, Gladys Alicia Nieto, fue intensamente aplaudida.

Luego correspondió el paso de Mónica Olga Di Cesare, bella soberana del departamento de Rivadavia, ubicada en trono formado por un tonel adornado con efectos vinicos y juegos de luces de color. En la parte superior, una gran corona.

San Carlos presentó un carruaje donde se recordaba la epopeya sanmartiniana con la presencia de un ganadero y un cañón, homenaje y recordación del pueblo al parlamento celebrado en el fuerte de ese departamento. María Angélica Terasani su gentil soberana, ga-

no los favores del público a su paso.

Un trono emplazado en una gran hoja de parra sobre un carro estructurado sobre un eje, era ocupado por la agraciada reina de San Martín, Julia María Valeria Fausti. El trabajo del hombre y la belleza de la mujer del Este, se confundían en este aplaudido carruaje.

El departamento de San Rafael presentó a su vez, un carro novedoso, en el que se exhibió esta vez la riqueza uranifera de la zona, con un gigantesco y luminoso átomo en el centro del mismo. Su reina, Graciela Elisa Roldán, recibió la admiración de cuantos vieron su gentil figura.

Santa Rosa, por su parte, se hizo presente con una carroza con alegóricas figuras vitivinícolas. Un gran trono de mimbre y otros más pequeños, servían de asiento a la juvenil y agraciada Adriana Laura Valensini, su reina, y las princesas de su corte.

Tunuyán trajo también requietes sacandinos, al presentarse alegóricamente el histórico descanso de San Martín en El Manzano y su encuentro con Olazábal. Isabel Villegas, de apenas 16 años, fue muy festejada a lo largo de todo el trayecto.

Por último, hizo su paso el carruaje de Tupungato, formado principalmente por un gran tronco que alcanzaba los 400 metros de altura, exaltándose además al Mundial de Fútbol de 1978. Su soberana, Graciela Sofía Juri, ganó la simpatía del público con su gracia y belleza.

Ya pasada la medianoche, el último carruaje completaba su recorrido y Mendoza volvía poco a poco a la normalidad. Esta noche quedará dilucidada la incógnita, que está sellada desde la madrugada de hoy, cuando el Jurado dio su veredicto.

La Paz presentó su carro con una gran corona de la realeza con movimiento giratorio y logrados efectos luminicos multicolores. En un artístico trono, la soberana pacña Lillian Pedraza distribuye sonrisas y besos.



La Reina del Mar, señorita Inés Carreira, lució su belleza y simpatía en el carro que presentó el INV. Su presencia suscitó el aplauso entusiasta de la multitud.

no los favores del público a su paso.

Un trono emplazado en una gran hoja de parra sobre un carro estructurado sobre un eje, era ocupado por la agraciada reina de San Martín, Julia María Valeria Fausti. El trabajo del hombre y la belleza de la mujer del Este, se confundían en este aplaudido carruaje.

El departamento de San Rafael presentó a su vez, un carro novedoso, en el que se exhibió esta vez la riqueza uranifera de la zona, con un gigantesco y luminoso átomo en el centro del mismo. Su reina, Graciela Elisa Roldán, recibió la admiración de cuantos vieron su gentil figura.

Santa Rosa, por su parte, se hizo presente con una carroza con alegóricas figuras vitivinícolas. Un gran trono de mimbre y otros más pequeños, servían de asiento a la juvenil y agraciada Adriana Laura Valensini, su reina, y las princesas de su corte.

Tunuyán trajo también requietes sacandinos, al presentarse alegóricamente el histórico descanso de San Martín en El Manzano y su encuentro con Olazábal. Isabel Villegas, de apenas 16 años, fue muy festejada a lo largo de todo el trayecto.

Por último, hizo su paso el carruaje de Tupungato, formado principalmente por un gran tronco que alcanzaba los 400 metros de altura, exaltándose además al Mundial de Fútbol de 1978. Su soberana, Graciela Sofía Juri, ganó la simpatía del público con su gracia y belleza.

Ya pasada la medianoche, el último carruaje completaba su recorrido y Mendoza volvía poco a poco a la normalidad. Esta noche quedará dilucidada la incógnita, que está sellada desde la madrugada de hoy, cuando el Jurado dio su veredicto.

Guaymallén presentó un carruaje donde lucían los símbolos departamentales, como el condor de la Avenida de Acceso y un monumento al indígena constituido por figuras lineales, mostrando a demás alegóricamente a los que ocupaban las princesas. Patricia Mónica Castro ocupaba un trono formado por una copa de oro, desde donde recibía el aplauso de la concurrencia.

Tras este, correspondió so a la carroza de Junco, la que causaban excelente efecto una botella de gran tamaño vertiendo el licor sobre una copa cristalina. Original motivo que se completaba con gentil presencia de María Luz Henríquez, su agraciada reina de negros cabellos y su corte de princesas.

Paz también presentó un carruaje llamativo, donde prevalecía una gran corona giratoria poblada de efectos luminicos. Tras ella el trono de la graciosa mellestad de Lillian Cristina Pedraza, muy aplaudida a lo largo de todo el recorrido.

Por su parte, el departamento Las Heras presentó un carruaje de gran altura, representando las uvas. Los pitagóricos 20 años y la belleza de Heidi Mónica González, eran ruidosamente festejados por el público.

Reiteró el beneplácito de los miles de concurrentes al paso de Mirian Esther Venturi, reina de Luján de Cuyo, quien era portada junto a su corte en un atractivo carruaje, formado de un gran sol imponente fuente de vida, madurando los frutos que siembra el hombre. El aroma del vino surgía del desbordante vino contenido en una bordeada, que volcaba sobre una fuente.

El sureño departamento de Mar del Plata presentó a por Gladys Hilda Roman, de juveniles 16 años y bella soberana, nos trajo un atractivo carro con reminiscencias lugareñas, sin faltar el gran racimo de uva como homenaje a las tierras umbrías. Figuras humanas completaban el cuadro, con la actividad deportiva en la nieve, la minería, la pesca y la caza.

Maipú presentó el carro preparado por Bodegas Grol, con una estructura representando la industria madre, con numerosos elementos de trabajo. Su reina, Gladys Alicia Nieto, fue intensamente aplaudida.

Luego correspondió el paso de Mónica Olga Di Cesare, bella soberana del departamento de Rivadavia, ubicada en trono formado por un tonel adornado con efectos vinicos y juegos de luces de color. En la parte superior, una gran corona.

San Carlos presentó un carruaje donde se recordaba la epopeya sanmartiniana con la presencia de un ganadero y un cañón, homenaje y recordación del pueblo al parlamento celebrado en el fuerte de ese departamento. María Angélica Terasani su gentil soberana, ga-

no los favores del público a su paso.

Un trono emplazado en una gran hoja de parra sobre un carro estructurado sobre un eje, era ocupado por la agraciada reina de San Martín, Julia María Valeria Fausti. El trabajo del hombre y la belleza de la mujer del Este, se confundían en este aplaudido carruaje.

El departamento de San Rafael presentó a su vez, un carro novedoso, en el que se exhibió esta vez la riqueza uranifera de la zona, con un gigantesco y luminoso átomo en el centro del mismo. Su reina, Graciela Elisa Roldán, recibió la admiración de cuantos vieron su gentil figura.

Santa Rosa, por su parte, se hizo presente con una carroza con alegóricas figuras vitivinícolas. Un gran trono de mimbre y otros más pequeños, servían de asiento a la juvenil y agraciada Adriana Laura Valensini, su reina, y las princesas de su corte.

Tunuyán trajo también requietes sacandinos, al presentarse alegóricamente el histórico descanso de San Martín en El Manzano y su encuentro con Olazábal. Isabel Villegas, de apenas 16 años, fue muy festejada a lo largo de todo el trayecto.

Por último, hizo su paso el carruaje de Tupungato, formado principalmente por un gran tronco que alcanzaba los 400 metros de altura, exaltándose además al Mundial de Fútbol de 1978. Su soberana, Graciela Sofía Juri, ganó la simpatía del público con su gracia y belleza.

Ya pasada la medianoche, el último carruaje completaba su recorrido y Mendoza volvía poco a poco a la normalidad. Esta noche quedará dilucidada la incógnita, que está sellada desde la madrugada de hoy, cuando el Jurado dio su veredicto.

Disposiciones de tránsito y servicios de micros y taxis

Las siguientes son las disposiciones y normas para el tránsito por las avenidas Colonia Aristides Villanueva, Sarmiento y Emilio Civit, que regirán para esta noche.

Asimismo damos en detalle las Salidas y los recorridos de los servicios de ómnibus y de taxis hacia y desde el Anfiteatro.

Sentido de marcha

Colón y Aristides Villanueva, desde las 23 hasta las 23 de mañana, tendrá como único sentido de marcha el de Oeste a Este, desde Boulogne Sur Mer hasta San Martín.

Sarmiento y Emilio Civit, de Este a Oeste, desde las 18 a las 23, desde Chile a Boulogne Sur Mer y de Oeste al Este, desde las 23 a las 23.30, desde Boulogne Sur Mer a Chile.

Durante esas horas quedará prohibido el estacionamiento en esas calles.

Además, desde las 23, quedará suspendido el servicio de ómnibus al Parque General San Martín.

Estas disposiciones regirán para hoy y mañana, día de la repetición del espectáculo "Vendimia Multicolor".

Servicio de ómnibus

La tarifa por persona y por viaje es de \$ 160. Los micros y ómnibus llevarán una tarjeta numérica en el parabrisas y lumineta trasera, indicando la capacidad de asientos para posterior evaluación estadística.

Salidas: Godoy Cruz, por esta a 26 de Mayo Las Heras, Juan B. Justo, C. W. Lencinas, entrando al Centro Universitario de la Universidad Nacional de Cuyo, camino de la zona, con un gigantesco y luminoso átomo en el centro del mismo. Su reina, Graciela Elisa Roldán, recibió la admiración de cuantos vieron su gentil figura.

Santa Rosa, por su parte, se hizo presente con una carroza con alegóricas figuras vitivinícolas. Un gran trono de mimbre y otros más pequeños, servían de asiento a la juvenil y agraciada Adriana Laura Valensini, su reina, y las princesas de su corte.

Tunuyán trajo también requietes sacandinos, al presentarse alegóricamente el histórico descanso de San Martín en El Manzano y su encuentro con Olazábal. Isabel Villegas, de apenas 16 años, fue muy festejada a lo largo de todo el trayecto.

Por último, hizo su paso el carruaje de Tupungato, formado principalmente por un gran tronco que alcanzaba los 400 metros de altura, exaltándose además al Mundial de Fútbol de 1978. Su soberana, Graciela Sofía Juri, ganó la simpatía del público con su gracia y belleza.

Ya pasada la medianoche, el último carruaje completaba su recorrido y Mendoza volvía poco a poco a la normalidad. Esta noche quedará dilucidada la incógnita, que está sellada desde la madrugada de hoy, cuando el Jurado dio su veredicto.

Guaymallén presentó un carruaje donde lucían los símbolos departamentales, como el condor de la Avenida de Acceso y un monumento al indígena constituido por figuras lineales, mostrando a demás alegóricamente a los que ocupaban las princesas. Patricia Mónica Castro ocupaba un trono formado por una copa de oro, desde donde recibía el aplauso de la concurrencia.

Tras este, correspondió so a la carroza de Junco, la que causaban excelente efecto una botella de gran tamaño vertiendo el licor sobre una copa cristalina. Original motivo que se completaba con gentil presencia de María Luz Henríquez, su agraciada reina de negros cabellos y su corte de princesas.

Paz también presentó un carruaje llamativo, donde prevalecía una gran corona giratoria poblada de efectos luminicos. Tras ella el trono de la graciosa mellestad de Lillian Cristina Pedraza, muy aplaudida a lo largo de todo el recorrido.

Por su parte, el departamento Las Heras presentó un carruaje de gran altura, representando las uvas. Los pitagóricos 20 años y la belleza de Heidi Mónica González, eran ruidosamente festejados por el público.

Reiteró el beneplácito de los miles de concurrentes al paso de Mirian Esther Venturi, reina de Luján de Cuyo, quien era portada junto a su corte en un atractivo carruaje, formado de un gran sol imponente fuente de vida, madurando los frutos que siembra el hombre. El aroma del vino surgía del desbordante vino contenido en una bordeada, que volcaba sobre una fuente.

El sureño departamento de Mar del Plata presentó a por Gladys Hilda Roman, de juveniles 16 años y bella soberana, nos trajo un atractivo carro con reminiscencias lugareñas, sin faltar el gran racimo de uva como homenaje a las tierras umbrías. Figuras humanas completaban el cuadro, con la actividad deportiva en la nieve, la minería, la pesca y la caza.

Maipú presentó el carro preparado por Bodegas Grol, con una estructura representando la industria madre, con numerosos elementos de trabajo. Su reina, Gladys Alicia Nieto, fue intensamente aplaudida.

Luego correspondió el paso de Mónica Olga Di Cesare, bella soberana del departamento de Rivadavia, ubicada en trono formado por un tonel adornado con efectos vinicos y juegos de luces de color. En la parte superior, una gran corona.

San Carlos presentó un carruaje donde se recordaba la epopeya sanmartiniana con la presencia de un ganadero y un cañón, homenaje y recordación del pueblo al parlamento celebrado en el fuerte de ese departamento. María Angélica Terasani su gentil soberana, ga-

no los favores del público a su paso.

Un trono emplazado en una gran hoja de parra sobre un carro estructurado sobre un eje, era ocupado por la agraciada reina de San Martín, Julia María Valeria Fausti. El trabajo del hombre y la belleza de la mujer del Este, se confundían en este aplaudido carruaje.

El departamento de San Rafael presentó a su vez, un carro novedoso, en el que se exhibió esta vez la riqueza uranifera de la zona, con un gigantesco y luminoso átomo en el centro del mismo. Su reina, Graciela Elisa Roldán, recibió la admiración de cuantos vieron su gentil figura.

Santa Rosa, por su parte, se hizo presente con una carroza con alegóricas figuras vitivinícolas. Un gran trono de mimbre y otros más pequeños, servían de asiento a la juvenil y agraciada Adriana Laura Valensini, su reina, y las princesas de su corte.

Tunuyán trajo también requietes sacandinos, al presentarse alegóricamente el histórico descanso de San Martín en El Manzano y su encuentro con Olazábal. Isabel Villegas, de apenas 16 años, fue muy festejada a lo largo de todo el trayecto.

Por último, hizo su paso el carruaje de Tupungato, formado principalmente por un gran tronco que alcanzaba los 400 metros de altura, exaltándose además al Mundial de Fútbol de 1978. Su soberana, Graciela Sofía Juri, ganó la simpatía del público con su gracia y belleza.

Ya pasada la medianoche, el último carruaje completaba su recorrido y Mendoza volvía poco a poco a la normalidad. Esta noche quedará dilucidada la incógnita, que está sellada desde la madrugada de hoy, cuando el Jurado dio su veredicto.

Guaymallén presentó un carruaje donde lucían los símbolos departamentales, como el condor de la Avenida de Acceso y un monumento al indígena constituido por figuras lineales, mostrando a demás alegóricamente a los que ocupaban las princesas. Patricia Mónica Castro ocupaba un trono formado por una copa de oro, desde donde recibía el aplauso de la concurrencia.

Tras este, correspondió so a la carroza de Junco, la que causaban excelente efecto una botella de gran tamaño vertiendo el licor sobre una copa cristalina. Original motivo que se completaba con gentil presencia de María Luz Henríquez, su agraciada reina de negros cabellos y su corte de princesas.

Paz también presentó un carruaje llamativo, donde prevalecía una gran corona giratoria poblada de efectos luminicos. Tras ella el trono de la graciosa mellestad de Lillian Cristina Pedraza, muy aplaudida a lo largo de todo el recorrido.

Por su parte, el departamento Las Heras presentó un carruaje de gran altura, representando las uvas. Los pitagóricos 20 años y la belleza de Heidi Mónica González, eran ruidosamente festejados por el público.

te que rodea al Cerro de la Gloria, El Libertador hasta el Molino, girando a la izquierda, Champagnat, recorrido interior sur del Centro Universitario. Carlos W. Lencinas, Boulogne Sur Mer, Nicolás Avelaneda, Gutiérrez, Chile, Barrota, P. Mendocinas, Godoy Cruz al lugar de partida.

Antes de finalizar el espectáculo en el Anfiteatro, los micros-ómnibus estarán con vientemente estacionados para luego ir a buscar al público a las pasarelas.

El regreso al centro de la ciudad será por el trayecto establecido, cumpliendo el servicio hasta transportar la totalidad de los pasajeros.

Taxis

Para la prestación de este servicio se determinó una parada en Mitre, entre Godoy Cruz y General Paz, quedando prohibido el estacionamiento de vehículos particulares.

El costo del viaje es de pesos 1.520 con capacidad del vehículo para cuatro pasajeros, y el radio que abarca esta tarifa desde la ciudad hasta el Anfiteatro y viceversa, estará impreso en la tarjeta otorgada y autorizada por la Dirección de Tránsito y Transporte, cuya ubicación será en el parabrisas y no podrán realizar el servicio quienes no cumplan con este requisito.

Los que quieran compartir el vehículo abonarán el total en partes proporcionales.

La zona establecida comprende los siguientes límites: Norte: Sulpachá, Coronel Plaza, Avenida General San Martín, Juan B. Alberdi (ciudad de Mendoza).

Sur: Zañón Frias, H. Irigoyen Brasil.

Este: Avda. Ricardo Videla, Avda. de Acceso Este, Juan B. Alberdi (Guaymallén).

Oeste: Anfiteatro Frank Romero Day.

Desde Boulogne Sur Mer, Carlos W. Lencinas, el itinerario es el mismo de micro-ómnibus, subiendo hasta playa de taxis, donde estarán las pasarelas para el público; los ve-

hículos regresarán por el puente, camino de subida, encarándose frente al Jardín Zoológico con los micro-ómnibus que regresan al centro.

Si se inicia el viaje fuera del radio establecido, la tarifa será de la siguiente manera: desde el lugar que sea ocupado y el límite establecido se abonará lo que marque el taxímetro, más el precio autorizado hasta el anfiteatro. El viaje en taxí al anfiteatro que se realice desde cualquier lugar de esta provincia, tendrá una tarifa convencional, determinada previamente entre el conductor y los pasajeros.

Vehículos particulares podrán pasar por primer acceso: entrarán por los portones del parque San Martín, Avda. El Libertador, hasta por los portones de acceso al estadio del Mundial de Fútbol donde girarán a la izquierda para dirigirse a las pasarelas de estacionamiento ubicadas al sur de la curva de Ataguile (ex autódromo General San Martín).

Segundo acceso: Por Pueyrredón y Boulogne Sur Mer, Avda. de Circunvalación al sur, cerro hasta bajada del cerro pista sur del ex autódromo General San Martín a playas de estacionamiento.

Camiones: Disponen como único acceso por B. Sur Mer, Regalado Olguin, Champagnat, Circuito El Chailao, Cerro de la Gloria camino a la hostería, girando a la derecha por el camino interno hasta las playas de estacionamiento.

Vehículos que van a El Chailao, quienes se dirigen desde el centro a El Chailao deben ir por Emilio Civit, Paso de los Andes, Roque Sáenz Peña, B. Sur Mer, Regalado Olguin, Av. Champagnat a destino. Regreso a la inversa.

Declararon asueto en la Universidad

La Universidad Nacional de Cuyo dispuso declarar asueto para todo el personal durante la jornada de hoy, con motivo de la realización de los actos centrales de la Fiesta Nacional de la Vendimia.

Se informó que las facultades, escuelas superiores e institutos de nivel medio que tengan previstas mesas de exámenes adoptarán las medidas necesarias para su cumplimiento con la afectación del personal que resulte necesario para fin.

Se fundamenta el asueto posibilitar la concurrencia personal a los actos mencionados.

Luego lo hará el secretario de Comercio y Negociaciones Económicas Internacionales de la Nación, doctor Alejandro Manuel Estrada.

Se estima probable que, en el brindis final, el teniente general Videla, en pocas palabras, salude al pueblo de Mendoza.

La comida fue organizada por el Centro de Bodegueros de Mendoza, con la colaboración de todas las entidades representativas del sector vitivinícola y se servirá en Bodegas Arizui, en Godoy Cruz.

El presidente de la Nación asistirá acompañado del gobernador de la provincia, brigadier mayor (R) Jorge Sixto Fernández, y los ministros, secretarios y otros funcionarios de los gobiernos nacional y provincial que lo acompañan, como también los comandantes militares.

A los postres habrá, en primer lugar, el presidente del Centro de Bodegueros, doctor Francisco Jiménez Herrero, quien expondrá —se calcula— sobre la importancia y significación de la producción e industria mendocina y sus actuales requerimientos.

SEÑORA... DESDE EL LUNES, ?

LE HACEMOS...!

OTRO GOLL... A SU ECONOMÍA...!

BUCI... SU BANCO

Adhiere a la FESTA DE LA VENDIMIA de la forma mas efectiva: otorgando PRESTAMOS con INTERESES ESPECIALES a los Vinateros y Cooperativas

Vitivinícolas para cosecha y acarreo de uvas, contribuyendo así al progreso y desarrollo económico de la Provincia.

BANCO UNON COMERCIAL E INDUSTRIAL COOPERATIVA TDA.

23 CASAS PARA SERVIR MEJOR MENDOZA - SAN JUAN SAN LUIS - LA RIOJA

sanitarios CUYO S.R.L.

MATERIALES DE CONSTRUCCION Y SANITARIOS

ARTICULOS DEL HOGAR

AMOBILIARIOS DE COCINA

VENDIMIA: síntesis de esfuerzo y esperanzas...

Nos adherimos con júbilo a la FIESTA GRANDE DEL PUEBLO MENDOCINO

Urquiza 422 esq. Montecaseros

Tel. 25.223 - Mza.

BUCI... SU BANCO

APOYA LA VITICULTURA Y POSIBILITA LA COSECHA

BUCI... SU BANCO

Adhiere a la FESTA DE LA VENDIMIA de la forma mas efectiva: otorgando PRESTAMOS con INTERESES ESPECIALES a los Vinateros y Cooperativas

Vitivinícolas para cosecha y acarreo de uvas, contribuyendo así al progreso y desarrollo económico de la Provincia.

BANCO UNON COMERCIAL E INDUSTRIAL COOPERATIVA TDA.

23 CASAS