

El Carrusel: Aperitivo de la Fiesta Central

Exactamente a las 11, una bomba de estruendo señaló el comienzo del tradicional carrusel mendocino, con el colorido desfile de carrajes engalanados, con las aspirantes al cetro vendimial 78.

Dos payasos del circo que nos visita, "Paragüita" y "Manolito", en representación de una firma de calzados de nuestra ciudad, se adelantaron una cuadra, para anunciar que el desfile se movía. Es el dúo de paraguayos y uruguayos, hizo gozar a los niños en su trayecto.

Cuando la reina del Mar "ingresó al ruedo", las exclamaciones tenían variados tonos. "Asefina", gritaba reiteradamente un trío varonil. "No mire usted, don Ramón", le aconsejaban a un presunto infartado. "Qué fea la corona": lógicamente el detalle fue comentado por una señora, cuyas palabras encontraron una lógica respuesta: "Y quién mira la corona, señora". Es que la deslumbrante belleza de la soberana de las aguas enfundada en sintética oxigeno, provocó águedos ojeos de murmullos.

La niña confesó a EL ANDINO: "Esto es impresionante. Nunca ví tanta gente. Estoy tan contenta. Yo en Mar del Plata no tomo ni una gota de vino, pero acá... no sé qué me pasa. Me encanta el tinto. Parece que el vino de Mendoza tiene otro sabor".

La soberana del Petróleo "enamorada de la vegetación y la gente mendocina".

De todo se arrojó este año desde los carruajes: los infaltables r acinos de uva, manzanas, melones, sandías. Una nota distinta la dieron las soberanas de Junín, que lanzaban diestramente un memorial de su departamento, en el que consta la historia, población, riquezas, lugares de esparcimiento, economía, etc. Una idea excelente para difundir y reiterar en años venideros. Lógicamente no faltó a la cita la alusión al Mundial 78 y a Mendoza... como a ubse de... Numerosas pelotillas blancas de fútbol eran arrojadas por las niñas que ocupaban ese carro en representación de los países que vendrán a jugar a la Provincia.

"Che, mirá un dinosaurio con pestañas" observó una detallista jovencita, mientras pasaba el espectacular carro del Valle de la Luna, de San Juan, con la reina del Sol a cuestas. Realmente uno de los carrajes más logrados en colorido y atracción.

Un galeón, así costurando a imponente dios Baco que había construido, desfilaba uno de los autores de la escultura: Cristóbal Sureda (9 años trabajando en la Comuna de Abear) quien junto a Juan Manuel Montoya dieron la forma al mitológico Dios del Vino, realizado en yeso y cemento, de alrededor de 2,50 metros de altura, en diez días de trabajo.

"María, María" vociferaba un muchacho incansablemente.

justificaba la dama mientras descargaba en sus nietos una suculentasandía.

"¿Por qué demora ese carro?" se removía nervioso uno de los responsables de la organización. No era para menos: Lavalle, el dueño de los melones y sandías, a duras penas avanzaba entre los brazos extendidos y gritos de la gente.

Cinco puestos sanitarios había distribuido el Ministerio de Bienestar Social a lo largo del carrusel. Cuatro ambulancias y un equipo de emergencia montado en un camión blindado se desplazaba por esquinas estratégicas: Boulogne Sur Mer y Cívica, Guana deros y Cívica, Chile y Sarmiento, Las Heras y Chile, San Martín y Las Heras, Sarmiento y San Martín y J.V. Zapata y San Martín. Un puesto fijo descansaba frente al Plaza Hotel. El personal afectado en cada uno: 1 doctor, 1 enfermero y 1 transfusionista.

En el desfile de las soberanas, la simpatía y belleza de las niñas mendocinas y por sobre todo el entusiasmo del pueblo agolpado en las calles, dan año a año un sabor diferente a esta fiesta nuestra, que la hace inolvidable a nativos y turistas.

La representación de la colectividad italiana, con tarantela y toneles de Chianti, Barbera, Asti y otros vinos italianos, enmarcó



Comienza a moverse el Carrusel. En primer término la soberana de General Alvear. Una fiesta de color y gracia mendocinas.



"Ché gauchito, largá el pororó y comé uva" se escuchó decir a un espectador, que observaba a engalanado joven criollo, montado, en no menos adornado corcel, portando un nada vendimial bolsita de nylon con pororó.

La multitud de periodistas congregados frente al palco oficial, de distintos puntos del país, y las innumerables máquinas fotográficas y cámaras filmadoras recorridas de sacapuntas, hacen una idea de la impresión que esta celebración mendocina ocasiona en todos. Y la de este año reunió los condimentos necesarios para un apetitoso aperitivo, preparatorio del "plato fuerte" que se servirá esta noche: el espectáculo en el "Frank Romero Day".



Un gauchito acerca al presidente Videla una mini botella de vino. El primer mandatario agradece sonriente, mientras sorviente otras muestras de su trabajo. Buena cosecha.

Un grupo de niñas mendocinas, cuando se pararon golosamente en

banos de la esposa del general Videla, la señora gustó de los condimentos

s compañeros de máteco (11), Andrei (6), Marta (5) (10) lo alentaban simpáticamente.

El pasaje de la Banda de las encabezada por el capitán Green fue otro de los vos del carrusel 78. Los des acordes el hábil desplazo de los militares estadounidenses fue vitoreado sostenidamente.

En el palco oficial, presidido por el teniente general Jorge R. Videla, se escuchaba atenta a los comentarios que el orador tubaba de cada uno de los departamentos. Las sas proliferaron cuando la

diligencia Malargüe, de 1880 el viejo tranvía con su inspector y todo, la acaramelada pareja de novios de principios de siglo y un Ford T que lanzaba impresionante chorre de agua desde su radiador pasaron frente a las autoridades.



Prevengo la RABIA! Mantenga a perro en casa NO LE DEJE SUZGAR LA CALLE MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL

17 Bellezas en Pos de un Trono



Claudia Sandra Sarale



Yvonne Miriam Bacchini



Patricia Mónica Castro



María Luz Henríquez



Liliana Pedrazza



Graciela María Cecilia Nikilson



Heidi Mónica González

El Reportaje de Mañana, lo Vimos Así...

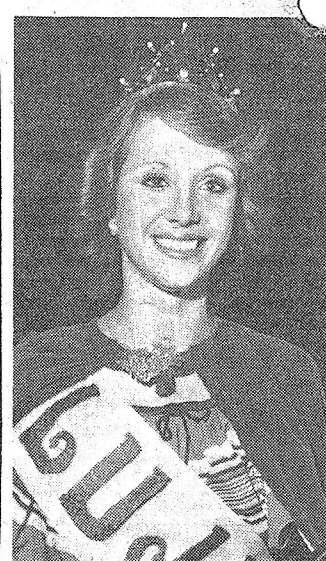
No la conocíamos antes. Pero imaginamos que ese extraño gesto —mitad asombro y mitad ternura— no lo había tenido antes. Es que nunca había logrado un reinado nacional. Ahora sí, los ojos brillantes, las frases mal hilvanadas, las palabras que salían desordenadas de sus labios incandescentes. No creía ser la más bonita aunque debería estar convencida. Porque era necesario asumir su reinado sin claudicaciones, con la mano firme tomando su cetro, aunque con su tierno mensaje bien coordinado.

Por todo el anfiteatro, los plebeyos agitaban sus palmas. Miles de manos que se alzaban en gesto de admiración, como deseando participar de una caricia. Y ella con la emoción de dar un paso trascendental en su vida. De la rutina pueblerina, a las acolchonadas alfombras de la realeza. Los refulgentes brillantes del halago hacían ahora vibrar con sonoridad sus fibras más sensibles. Si hasta sus acompañantes de todos los

días habían cambiado. Ya merecía un lugar de privilegio en las mesas palaciegas, al lado de encumbrados personajes.

Tampoco había conocido antes esa traidora sensación de triunfo. Esa sensación de cambio rotundo en su vida. Claro... costaba disimularlo. Además, sentía que le hacía bien porque encontraba una especie de refugio para sus conmocionados pensamientos. No importaba la intriga de saber el futuro. Mejor... las sorpresas también ayudan a vivir y ayudan a dominar situaciones. Seguramente vendrían desde mañana mismo, multitud de ofertas. Ofertas para conocer el mundo, ofertas de lucir los últimos artículos de moda; ofertas de pasear su reinado por todo el país. Y más ofertas, a lo mejor la de magnificar la pantalla grande o la pantalla chica con su figura.

Ahora había que estar en guardia para elegir. No es fácil desechar proposiciones, especialmente cuando no se tiene experiencia. Tampoco lo es aceptarlas. No obstante, era preciso aprender rápidamente. Y cuando nosotros la vimos después de la elección, dejaba tal vez todavía esa molesta indecisión que se posesiona del ser humano precisamente cuando necesita mas clarividencia. Descubrimos una sonrisa triunfadora y se lo dijimos. "Utilízala majestad y te convertirás en dominadora de multitudes" nos atrevimos a susurrarle. Ella asintió casi mecánicamente, sin poder dominar todavía sus nerviosas reacciones faciales.



Miriam Esther Venturi



Gladys Alicia Nieto



Gladys Hilda Román



Mónica Olga Di Césare



María Angélica Derani



Julia María Fausti



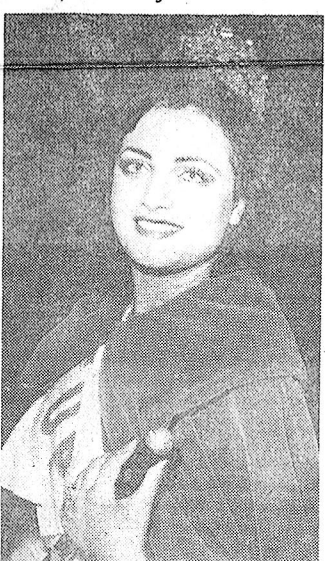
Graciela Elisa Roldán



Adriana Laura Valensini



María Isabel Villegas



Graciela Sonia Juri

Esta noche, en el escenario central del anfiteatro Frank Romero Day, se procederá a efectuar el escrutinio de la elección realizada anoche en la Bodega del 900, para establecer cuál de las 17 bellas jóvenes representantes de igual número de departamentos mendocinos, será la reina de la Vendimia del año 1978.

La nueva soberana surgirá de entre las siguientes señoritas: Claudia Sandra Sarale, del departamento de General Alvear; Yvonne Miriam Bacchini, de Godoy Cruz; Patricia Mónica Castro, de Guaymallén; María Luz Henríquez, de Junín; Lilian Pedrazza, de La Paz; Graciela María Cecilia Nikilson de Las Heras; Heidi

Mónica González, de Lavalle; un numeroso elenco de extras, artistas y bailarines.

Al acto central asistirán el presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, ministros del Poder Ejecutivo Nacional, el gobernador de Mendoza, brigadier Jorge Sixto Fernández, los de San Luis y otras provincias, ministros, secretarios y funcionarios, como así también otras personalidades diplomáticas e invitados especiales.

En el mismo escenario se llevará a cabo el espectáculo denominado "Vendimia Multicolor", bajo la dirección del doctor Juan Rossi, profesor de la escuela de Teatro de la Universidad Nacional de Cuyo y con la participación de

LIGA MENDOCINA
DE LUCHA
CONTRA EL CANCER

EL CANCER ES CURABLE,
CONSULTE A TIEMPO

MONTICASEROS TEL. 44591
1020 MENDOZA