

Fiesta de la Vendimia : Fiesta del amor y del trabajo ! Fiesta de la alegría compartida por los hermanos después del esfuerzo en el surco, después de la fatiga bajo el penégrante sol de un nuevo verano cargado de frutos y esperanzas !

Hoy, ~~xxxxxxxxxx~~ una tradición se remueva y nuevamente se abre una puerta hacia un futuro pleno de realizaciones. Mendoza, hija del sol y madre del vino, celebra jubilosa una jornada más de su vida fecunda.

Una tradición que no es solamente la vana repetición de actos inevitables, a través de los meses, las estaciones y los años. Tradición que se nutre en sucesivos presentes del renovado diálogo de amor entre el hombre y la naturaleza, entre el hombre ~~xxxxxxxx~~ y su prójimo, entre el hombre y Dios. Tradición que para el mendocino tiene un significado especial, un sabor distinto, un ritmo determinado por la montaña árida y el río caudaloso, por las siestas calurosas y el olor de la jarilla después de la tormenta, por el verde de sus viñas y el dorado de las glorias nacidas al servicio de la Patria....!

Esta Fiesta de la Vendimia de 1978 tiene también para los mendocinos un significado especial, porque recientemente, junto con todo el país, hemos recordado ~~xxxxxxxxxxxxxx~~ el bicentenario del nacimiento ~~xxxx~~ del Gran Capitán, quien compartió su genio y sus hazañas con los hijos nacidos en esta tierra. Y San Martín, amante de su Mendoza y compenetrado ~~xxxx~~ hasta en lo más íntimo ~~xx~~ con los frutos y las virtudes, les decía a los patriotas de ayer, en un mensaje que parece escrito para los mendocinos de hoy: "... Espero, y ustedes no lo duden, que recogeremos el fruto; pero para esto se hace necesario tener buenos peones para la vendimia..." Sin duda que la alegría que sentimos al ~~XXXXXX~~ festejar todos los años la finalización de una nueva cosecha se ve ensanchada porque, como quería ^{agur} ~~xxxx~~ magnífico vendimiador de libertades, los mendocinos hemos sabido ser buenos peones para el engrandecimiento de esta bendita tierra....!

Y así, con la simplicidad del esfuerzo cotidiano y la persistencia de quien hace de sus manos la mejor de sus riquezas, se llega al momento maravilloso de cortar el racimo, de recibir esa perfecta ~~xxxxxxxxxx~~

conjunción de agua, de tierra y le sol. Pasaron ya las angustias y las incertidumbres, granizos y heladas descargaron su pesada mano, sin impedir finalmente que los brotes afloraran en el comienzo de un proceso que llega hasta el racimo, hasta las manos que lo exprimen ^{ra} para transformarlo en vino y ^{mojar} ~~mojar~~ los labios y el corazón del hombre con su espíritu saltarino, contagioso y burbujeante.

Mendoza es una serranía de flores y recuerdos. Mendoza es una acequia rumorosa y una corona de pámpanos. Mendoza es una multitud de campos bordeados por álamos enhiestos, cielos límpidos y canciones que se elevan como oraciones en el viento. Mendoza es la tradición y el ~~progreso~~ progreso sabiamente combinados. Mendoza es surco, hilera, viña, pámpanos, racimos, lagares y finalmente, vino. Mendoza es...

Fiesta de la Vendimia 3 Fiesta de la Vendimia que los mendocinos queremos compartir fraternalmente con todos aquellos que comprenden nuestro amor al trabajo, nuestra ~~confianza~~ confianza en el prójimo y nuestra sencilla pero profunda fe en Dios.

BANDERA Y ESCUDOS

Y ya comienza el ^(de la Ver Blanca) file (del carr) de la Fiesta de la Vendimia 1978. Y como no podía ser de otra manera, es la bandera nacional, quien lo encabeza, la Bandera Argentina de ceremonias, el máximo símbolo de nuestra nacionalidad.

La porta un gaucho a caballo, es decir toda la tradición argentina hecha hombre en el paisano orgulloso y valiente. El gaucho y la bandera. El hombre argentino y su identidad nacional.

Siguen a la enseña patria otros tres gauchos a caballo portando ~~tres~~ ^{sendas} estandartes con ~~xxx~~ el Escudo Nacional, el Escudo Provincial y el Escudo de la Dirección de Turismo.

La escolta está formada entonces por el símbolo de la patria grande, Argentina, de la Patria Chica, Mendoza, y del abrazo fraternal que nos damos todos en esta fiesta de paz y alegría. (§)

Se abre así esta celebración con los ~~xxxxxx~~ sagrados colores azul y blanco, los únicos colores que hacen vibrar nuestros corazones de argentinos.

La saludamos con el pensamiento puesto en el glorioso pasado y en el no menos glorioso futuro. Ella presidió la vida de nuestros padres, nos acompaña en nuestras decisiones de hoy, y guiará por la senda del honor a nuestros hijos.

~~xxx~~

(§) El estandarte de la Dirección de Turismo simboliza los distintos atractivos que le ofrece la Provincia al turista. El magnífico ~~su~~ sol, las montañas y la nieve propicia para la práctica de deportes de invierno, las viñas y las uvas. Es de hacer notar que la parte superior del escudo tiene los colores de la bandera nacional.

VIRGEN DELA CARRODILLA

Los versos y la canción vienen solos a los labios: Virgen de la Carrodilla, Patrona de los Viñedos...!

Los mendocinos siempre hemos tenido una especial predilección por la Imagen de Nuestra Señora. Desde los lejanos días de la independencia cuando como Virgen Generala presidió los destinos del Ejército de los Andes, hasta hoy en que el fervor popular la ha convertido en la "esperanza de los pobres que han nacido junto al cerro."

La historia de la Virgen de la Carrodilla, no por conocida, deja de ser curiosa.

La tradición mendocina se enhebra, como en tantas otras cosas, con la tradición española. En este caso, con el país de la jota, Aragón.

En aquella región ibérica, y desde el siglo VII era venerada una imagen de María, conocida como la Virgen de la Carrocilla. Esta se habría aparecido ante unos mineros aragoneses en una pequeña carreta, y llevando en las manos unos granos de uva, augurio de buen significado, según lo entendieron.

Esta Virgen de la Carrocilla, cuya réplica llegó a Mendoza en 1812, fue rebautizada por el hablar popular, como Virgen de la Carrodilla. Y aquellas uvas que llevaba Nuestra Señora en sus manos, se transformaron en un símbolo de los dones de nuestra tierra y de la esperanza de los mendocinos.

Desde entonces, creciendo y pasando de generación en generación, los versos vuelven a brotar con cada vendimia:

Los que han hundido el arado

y han cultivado su suelo

Te piden que los ampares

Patrona de los Viñedos.

DIRECCION PROVINCIAL DE TURISMO

Y comienza ya el desfile de las reinas, de las jóvenes muchachas mendocinas, plenas de belleza, de fe y de alegría.

En primer lugar, y viviendo los últimos ^{días} de su reinado, en el carro de la Dirección Provincial de Turismo, nos saluda la Reina Nacional de la Vendimia de 1977 *Graciela Cristina Ortega*. Y como no podía ser menos es acompañada por una corte de reinas nacionales, como un ramo de flores ~~exquisitas~~ exquisitas. Son ellas, la Reina Nacional de la Frutilla, Lilia Raquel Vidal de Santa Fe; Reina Nacional de la Yerba Mate, Mercedes Graciela Penz ^{de Misiones}; Reina Nacional del Oro Blanco, Alicia Martínez ^{de Chiriqua}; Reina Nacional de la Agricultura, Barbara Pascuali de Santa Fe; /Reina Nacional del Petróleo, Beril Doris Diez de Plaza Huincul ~~XXX~~.

El carro de la Dirección de Turismo es de una bella ^y atrayente concepción, realizada en acrílicos y con juegos luminosos de brillantes efectos.

En el frente una gran copa de cristal con vino y un copón con uvas de diseño ligero y líneas claras. Más atrás, luego del lugar donde se ubican las reinas invitadas, una escalera asciende hacia el trono que se ubica delante del sol entre 2 henchidos racimos de uva. En la parte posterior, el escudo de la Dirección de Turismo con su mensaje de sol, montaña, viña y uvas.

Todo el carro es una hábil y bella síntesis de elementos tradicionales y conceptos artísticos modernos que ofrece un resultado final especialmente grato para los ojos de un pueblo que celebra su gran fiesta de la cosecha.

INSTITUTO NACIONAL DE VITIVINICULTURA

El Instituto Nacional de Vitivinicultura, como organismo rector de la industria vitivinícola, presenta un cartel en adhesión a los festejos vendimiales.

Los colores de la base identifican el carácter nacional del organismo, y en la guarda inferior se repiten los elementos básicos y claramente identificables de la vendimia: el racimo y la hoja de la vid.

Sobre esa base gira un globo terráqueo de llamativos colores y luz propia, como tema compositivo central, cuya inscripción "ARGENTINA VITIVINICOLA EXPORTA", brinda un mensaje directo a la incitación de las exportaciones, nueva fuente de riqueza de la industria, con promisorio futuro.

Se exponen productos referidos a la diversificación de la uva y sus derivados.

Todo este llamativo, colorido y luminoso conjunto está en un marco adecuado para destacar la belleza y simpatía de tres soberanas de distintos lugares del país que han llegado hasta la Moza para compartir nuestra alegría vendimial. Son, las reinas del Instituto Nacional de Vitivinicultura, la reina Nacional del Mar Inés Carrreira de Mar del Plata, y la Reina Nacional de la Uva, Andres Laura Razetto de Río Negro. Gracias soberanas, por vuestra presencia joven, argentina y esperanzada.

MUNDIAL DE FÚTBOL

El Comité Organizador de la Copa Mundial de Fútbol 1978 también se hace presente con un colorido carro en caso de Fiesta de la Vendimia.

En el sector frontal se hace una alegoría del estadio mendocino donde se disputarán algunos de los partidos programados. En la parte posterior, entre dos planos verticales triangulados y un plano inclinado con los colores de la bandera argentina, se ubican dieciseis mástiles con los banderas de los países clasificados para aquel acontecimiento deportivo.

El conjunto simboliza el espíritu fraterno que indudablemente presidirá el Campeonato de Fútbol a realizarse en el próximo mes de junio en nuestro país.

Cuatro bellas jóvenes, representan a los cuatro países que  jugarán en el estadio mendocino, Holanda, Irán, Corea y Perú.

SAN JUAN

Desde el norte cálido, con rumor de cueca y viento fuerte, con ritmo de guitarras y de acequias, se hace presente en la Fiesta de la Vendimia mendocina, el carro que nos trae el abrazo fraternal de nuestros hermanos sanjuaninos.

Mendoza y San Juan son como una continuación, una de la otra. Vinos y tonadas se entrecruzan en un destino que tiene mucho de común, desde el pasado y hacia el futuro ...

El carro que presenta San Juan tiene la originalidad de representar una de los lugares más curiosos de la geografía argentina, y cada vez más visitados por quienes se sienten atraídos por hacer algo así como un viaje en el tiempo, un millón de años atrás. Porque no otra cosa es conocer el Valle de Ischigualasto, conocido también como Valle de la Luna. Extrañas formaciones rocosas, de vistosos colores, con incalculables riquezas turísticas y científicas.

Y contrastando con los interrogantes misteriosos de la piedra milenaria, la fresca belleza de una muchacha de hoy, la Reina Nacional del Sol, Marisa Di Santo.

Ella nos trae el cálido mensaje de la amistad cuyana, y nosotros al mirar su rostro pleno de armonías y gentileza, no podemos dejar de recordar al poeta que decía:

Allá en el Valle del Zonda
tomaste tus ojos negros,
por eso faltan ahora
dos estrellas en el cielo...!

CAPITAL

Cuando ilustres visitantes llegan a la ciudad de Mendoza, se les entrega en señal de hospitalidad, la llave de la ciudad. Hoy, la encargada de esa ceremonia ^{cuarta de} casa es la Reina de la Vendimia capitalina, Olga Anzalone, de 17 años, cabello rubio y ojos castaños soñadores.

Ella abre las puertas de la ciudad, para que las representantes de todos los departamentos de la Provincia, las reinas de la juventud y la vendimia, celebren en su casa la Fiesta del racimo y la guitarra, de la viña y la tonada...!

Hace más de 40 años que esta ceremonia se repite y se renueva. Cuarenta años en que la ciudad de Mendoza ha ido cambiando su fisonomía a un ritmo acelerado y creciente. Cuarenta años de progreso ~~ininterrumpido~~ ininterrumpido, de expansión económica y desarrollo urbano.

Poco queda ya de la ~~buena~~ tranquila ciudad de fines de siglo, y nada se reconoce de la aldea de los primeros años de vida independiente, ^{porque} la catástrofe de 1861 corrió un telón sobre el pasado.

Tal vez por eso el ~~manx~~ capitalino, que ahora ~~maxpazantaxy~~ una tradición que no encuentra fácilmente entre sus grandes edificios, abre sus puertas todos los años, para que una brisa refrescante penetre por sus calles asfaltadas y le muestre el vigor de la juventud agrícola y el sabor de muchas páginas de historia.

Así, pasado y presente, ciudad y campo, tradición y progreso, se funden felizmente para alzar una copa de vino nuevo y brindar por este repetido milagro de la vendimia...! Salud, Mendoza !

GENERAL ALVEAR

Y comienza ya el desfile de las candidatas a ocupar durante un año el reinado nacional de la vendimia 1978...! Y ese honor le corresponde a la soberana del Departamento de General Alvear, Claudia Sandra Sarale, que ya nos saluda con su sonrisa de 17 años, con sus ojos pardos y cabellos castaño claro.

El carro alvearense nos presenta la imagen de un labriego con su arado que parece surgir del fondo de los tiempos. Imagen de esfuerzo y perseverancia, de voluntad y fe. ~~Maxfukinnx~~ Ahí están también los racimos tradicionales que anuncian la alegría por ser el fruto del trabajo responsable y creador.

El departamento de General Alvear fue creado el 12 de diciembre de 1914, y no hacía ^{mucho tiempo} que se habían fundado las primeras colonias agrícolas, a fines del siglo XIX. Es que hay que recordar que los bañados del Atuel, al sudeste de General Alvear, eran los lugares preferidos de los ranquilces y muluches, aborígenes sedentarios que en esa zona se dedicaban a la caza de guanacos y avestruces.

Hoy, General Alvear, es un territorio floreciente, con 15.000 hectáreas de viñedos y cerca de 1.200.000 frutales de producción, siendo más de la mitad de distintas variedades de duraznos.

El progreso urbanístico también se cuenta entre sus características, y la ciudad cuenta con todos los elementos para hacer de ella una imagen viva de la capacidad de un pueblo en plenitud.

GODOY CRUZ

Desde el extremo sur de la Provincia vamos ahora hacia el norte. Desde uno de los más grandes departamentos, al más pequeño, con solamente 75 kilómetros cuadrados. Pero así como es pequeño en superficie, así de grande es en cuanto a su desarrollo económico. Hace ya tiempo que dejó de ser una zona agrícola, hay en él muy pocos cultivos. La ciudad le fue ganando tierra al campo, y la industria a la agricultura.

Hay en su pequeño radio innumerables bodegas de gran importancia. En su zona industrial se multiplican los establecimientos fabriles de todo tipo.

Las primeras noticias que se tienen de la zona, se ubican a comienzos del siglo XVIII. Era conocida como San Vicente, en razón del culto ~~muerto~~ al santo que comenzó a difundirse desde mediados del 1700. Su historia se confunde con la de la Capital, siendo en un principio casi un suburbio de ésta, hasta llegar a crecer e independizarse. En la actualidad su vida ciudadana abarca los más diversos aspectos: industriales, culturales, deportivos y educacionales.

Desde allí nos llega el saludo gratero de su juventud en la espigada figura de su reina de la vendimia 1978, Ivonne Miriam Bacchini, de 17 años, de ojos pardos y cabello castaño. Con su gran simpatía y acompañada de sus princesas, se encuentra rodeada de grandes hojas de parra y racimos en un conjunto plástico y pleno de significado mendocino y vendimial.

GUAYMALLÉN

Un ~~super~~ Departamento que encierra gran parte del pasado ~~mondocino~~ ^{marin.} y que ^{marin.} al futuro con su desafiante voluntad creadora es el Departamento de Guaymallén. Y desde allí llega su reina, Patricia Mónica Castro, de 17 años, ojos pardos y cabellos negros.

La soberana y su corte se acercan en un carro que resume la realidad y el anhelo del pueblo de Guaymallén. Es un homenaje a la industria vitivinícola y un deseo de seguir el lema impreso en su escudo departamental: "Semper ascende". Las tres grandes copas a ambos lados representan el potencial económico del Departamento: 8.000 hectáreas de viñedos lo que le permiten elaborar más de 2 millones de hectólitros de vino en sus 82 bodegas. También es importante su riqueza frutal, ya que posee alrededor de 135.000 plantas de las más diversas variedades y que son especialmente solicitadas en un extenso mercado consumidor.

El carro vendimial muestra también dos pistas circulares que se entrecruzan con la Avenida de Acceso. Para refirmar aún más el dinamismo del símbolo por una de las avenidas hay vehículos en movimiento. Las pistas están rematadas en sus laterales por juegos de luces, encerrando estos elementos copas y bordelesas que son los asientos de las princesas, culminando con una plástica copa de oro como trono de la Soberana.

En la parte trasera del carro, un monumento indígena con tres figuras incaicas, recuerdan magníficas tradiciones que se guardan en el Departamento de Guaymallén, en donde vivieron tipos, cosas y formas de otros tiempos con perfiles nítidos de un regionalismo puro.

JUNIN

Y ahora se acerca hasta nosotros un carro representante de un pujante departamento del este mendocono, Junín. La dinámica de esta zona está perfectamente representada en la bien resuelta simbología de su carro.

—Una botella de 4 metros de alto se inclina sobre una cristalina copa de acrílico dejando caer su vino vigoroso una y otra vez para alegría de los corazones. Una rueda simbolizando la industria completa ~~síntesis~~ en una acabada síntesis el panorama departamental.

—Y agregándole más belleza a la belleza, su reina vendimial, María Luz Henríquez, nos saluda desde sus plétóricos 18 años de vida.

—Sus ojos pardos y su cabello negro definen un rostro hermoso cuya principal característica es la alegría que de él emana.

Junín fue creciendo con ese ritmo particular del este de nuestra Provincia, sin ostentación pero con ~~una~~ firmeza y tesón. Siempre cultivó en su tierra viñedos y olivares, y actualmente cuenta con más de 100 bodegas que elaboran casi un millón y medio de quintales de uva. Tiene también una interesante industria de transformación de productos frutícolas.

Los habitantes orgullosos de su presente, también lo están de su pasado. Debemos recordar que desde allí, desde la posta del Retamo, el General San Martín, en 1814, dirigió su primer mensaje al pueblo que iba a gobernar, y posteriormente encaminarla hacia la libertad.

LA PAZ

Tiene luminosos 18 años. Su cabello es rubio y sus ojos verdes. Se llama Lillian Cristina Pedrazza, y es la reina de la vendimia del Departamento de La Paz.

Llega hasta nosotros rodeada de los símbolos alusivos a esta celebración, "La Vendimia" y "El reinado al trabajo", representados por una hoja de parra y una gran corona.

El Departamento de La Paz tiene sus orígenes en la época colonial. Con el nombre de San José de Corocorto fue fundado el 24 de diciembre de 1791, bajo la acción del Gobernador Intendente de Córdoba, Marqués Rafael de Sobremonte, de quien dependía la administración de la Provincia de Cuyo. Así nació la población que hoy es conocida con el nombre de Villa Vieja. Pero es el 4 de agosto ~~xxx~~ la fecha que se conmemora la creación del Departamento, pues ese día de 1850, el Gobernador Alejo Mallea crea la "Villa Nueva de La Paz".

La Paz cuenta hoy con 10.000 laboriosos habitantes en una tierra que desafía la capacidad de trabajo del hombre. Posee excelentes campos de pastoreo y cinco bodegas de verdadera importancia industrial.

~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~

Y una mención especial para el origen del nombre del Departamento.

A fines de la época colonial fue llevada una imagen de nuestra Señora de La Paz a la capilla de la antigua villa, siendo desde entonces muy venerada por ~~xxxxxxx~~ los devotos del Departamento, de la cual recibió su nombre.

Tal vez como un símbolo del espíritu propio de su pueblo fraternal, el departamento de Las Heras, ha elegido como imagen preponderante de su carro, la del Cristo Redentor. Anillo común de paz de dos pueblos hermanos, que no por casualidad se encuentra ubicado en el mismo Departamento donde el Libertador preparara el Ejército que liberaría a los ~~pueriles~~ criollos, de uno y otro lado de la Cordillera. Plumerillo y Cristo Redentor. La lucha para conseguir la libertad, y la paz para poder disfrutarla.

La mayor parte del carro es una equilibrada y armónica abstracción de cubos enteros, en mitades y cuartos. No falta tampoco el racimo ~~xxxxx~~ identificando la agricultura mendocina.

Desde este carro tan sugerente, nos saluda la también sugerente y dulce sonrisa de su reina vendimial, Graciela Nikilson, de 20 años ojos profundos y cabellos negros.

La historia del departamento, es también de la historia de Mendoza, de Argentina y de Medio Continente. Su territorio está sembrado de nombres que mueven a la reverencia y a la exaltación patriótica. Allí están las huellas inmortales de todos los héroes que inscribieron su nombre en la gesta emancipadora y americana. Su mismo nombre recuerda a uno de los más valientes oficiales de San Martín.

~~XXXXXX~~ El presente del Departamento lo encuentra en pleno desarrollo. su actividad agrícola tiene una importancia creciente: vides, frutillas, cerezas, hortalizas y otros productos de la tierra fortalecen su economía. También la minería encuentra un lugar destacado en su quehacer. Pasado y presente de un pueblo conciente de su responsabilidad ante su propio futuro.

+

+

+

LAVALLE

Y ahora llega otro departamento también del norte de la Provincia, ^{Lavalle} pero a diferencia de Las Heras, todo su territorio es una inmensa llanura, un inhóspito desierto desafiando la voluntad del hombre. Una bella joven de 17 años, Heidi Mónica González, de ojos pardos y cabello castaño, representa a este laborioso Departamento. Las líneas modernas del carro que la transporta llevan un emblema que define al habitante de la zona: "Lavalle crece con el país". Y esta frase no es solo un buen propósito. Es la realidad que día a día y año a año, ~~x~~ muestran como fruto de su esfuerzo. En esa tierra difícil, el hombre ha arrebatado al desierto 20.000 hectáreas, cuyas 4 quintas partes corresponde a viñedos. Sin embargo, y eso todos lo saben, se ha hecho famosa por sus frescas y dulces sandías, y melones. También posee durazneros, ciruelos, damascos y almendros.

Aquellas 20.000 hectáreas de ~~una~~ viñas se transforman en más de 600.000 quintales de uva que son procesadas en bodegas con una capacidad que supera los 800.000 hectolitros de vino.

Lavalle guarda también importantes reliquias del pasado. Las lagunas de Huanacache, hoy secas y estériles ~~x~~ porque el agua que las alimentaba se queda ahora entre los viñedos, son testigos de otras épocas cuando el ~~mapa~~ aborígen vivía a su alrededor, cultivando granos y pescando. También allá se conserva la Capilla del Rosario, una construcción de 200 años, típica de la época colonial. Un mensaje de fe lanzado hacia el futuro de los hombres que progresan material y espiritualmente.

LUJAN

Y ya se acerca el carro del departamento de Luján, y en él, saludando con la frescura de sus ~~jóvenes~~ 16 años, ~~en~~ una de las candidatas más jóvenes al trono vendimiel de 1978. Miriam Esther Venturi, de claros ojos ~~azules~~ celestes y cabello rubio.

Los símbolos del carro son los tradicionales. Arado, uva y toneles. Desde el instrumento con que el hombre abre la tierra, pasando por su fruto, y terminando en los recipientes donde se alberga la calidez final del vino.

Esos símbolos responden sin duda a la realidad del departamento de Luján de Cuyo. Sus fértiles llanuras están extensamente cultivadas: 17.000 hectáreas con viñedos y 7.000 hectáreas con diversos frutales. El río Mendoza le brinda el agua suficiente para regarlas, estando emplazada en él, el dique Cipolletti.

La industria vitivinícola ha alcanzado en este Departamento un gran desarrollo. Pero su economía se nutre también de otras actividades, como el turismo, para lo cual, cuenta con hermosos lugares como Potrerillos o Vallecitos y sus pistas ^{de} esquí.

El vigoroso panorama ~~permanece~~ se completa ~~mucho~~ con el complejo industrial que rodea a la sede de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, donde se refina el petróleo extraído de las entrañas del territorio mendocino.

Nucleando toda aquellas actividad y ~~riqueza~~ riqueza, el centro urbano se expande en un ritmo sin pausas, simbolizando la capacidad creativa de su pueblo.

MALARGUE

Y en este viaje por la extensa y variada geografía mendocina llegamos ahora hasta el extremo sur de la Provincia. Hasta Malargüe, tierra extensa, casi virgen, y plena de promesas para el futuro. Promesas que su pueblo quiere hacer realidad, como lo demuestra el rostro feliz y altivo de su reina de 16 años, Gladys Hilda Román, tiernos ojos pardos y cabellos castaños.

Malargüe tiene una extraña característica para participar de esta celebración: es el único departamento de Mendoza que no tiene viñedos. Sin embargo, hermanada por la historia común, trae también su mensaje de alegría.

El carro vendimial nos muestra entonces, junto al gran racimo de uvas, simbólico como homenaje, a varios personajes demostrativos de sus diversas actividades y potencialidades: turistas, cazadores, esquiadores y mineros.

Para el turista, las posibilidades pueden ser extensas. Desde el cerro Campanario con sus nieves eternas, la Laguna de la Niña Encantada y sus misteriosos reflejos, los Castillos de Pincheira, hasta la Cueva de las Brujas, lugar sugerente y casi mágico. También se llega hasta Malargüe en busca del codiciado guanaco o para practicar los deportes de invierno.

La riqueza del departamento sureño se finca en los yacimientos minerales y el petróleo. Una riqueza que al hombre se le niega en la superficie de la tierra y que él, tesoneramente, busca en sus profundidades.

MAIPU

Se llama ... Gladys Alicia Nieto, tiene 18 años, ojos pardos, cabellos castaños, y es la reina vendimial del departamento de Maipú... Su belleza, como la de las princesas se destaca aún más contra el fondo abstracto del carro departamental.

Hablar de Maipú es referirse al corazón mismo de la industria vitivinícola. De sus 30.000 ^{hectáreas} cultivadas, más de 26.000 están dedicadas a la vid. Produce más del 10 por ciento de la producción total de la Provincia, y sus numerosas e importantes bodegas culminan con los establecimientos GIOL, orgullo del Departamento y de Mendoza. Con cerca de 180 bodegas, Maipú tiene una capacidad de vasija para más de 3 millones y medio de quintales de uva.

Su producción frutífera es también destacable: durazneros, ciruelos, damascos, almendras, cerezos, perales, membrillos y nogales.

Los olivares producen excelentes aceitunas — que grandes establecimientos transforman en aceites de primera calidad.

Maipú es también un solaz para los ojos del viajero. Sus caminos están profusamente arbolados, formando túneles verdes de sombra, acogedora o paredes de álamos irguiéndose como catedrales de savia.

Maipú se extiende por el antiquísimo Valle de Barrancas, y su espíritu tesonero busca sus raíces allá en ~~los~~ los comienzos del siglo XVII cuando los misioneros y los colonos efrendaban sus vidas buscando la riqueza material y espiritual.

Hondas tradiciones que se entremezclan con los sueños que los maipucinos preparan para el futuro ...

RIVADAVIA

Ya está con nosotros el carro del departamento de Rivadavia. Y desde su trono coronado por el sol nos sonríe su bella representante. Su nombre es Mónica Olga Di Cesare, de 19 años, ojos verdes profundos y cabellos castaños oscuros. El carro ~~está~~ culmina en un antiguo ~~laxxaxbxxxxxx~~ tromo, donde se ubica la soberana. La rodean los clásicos y renovados racimos vendimiales.

El hoy pujante y progresista departamento de Rivadavia pertenecía por allá en el año 1739 al curato de Corocorto. Podemos decir que nació en un antiquísimo cruce del Río Tunuyán. Se lo conoció como "La Ramada", luego "Las Ramaditas", y después cambió por "San Isidro". Años más tarde, el entonces Gobernador de la Provincia D. Rufino Ortega, crea por decreto, el 18 de abril de 1884, el Departamento con su nombre actual.

Rivadavia, a 60 kilómetros de la Capital, tiene cultivadas más de 22.000 hectáreas con viñedos y parrales, y sus bodegas alcanzan a 110. También es una zona de gran importancia frutícola: durazneros, ciruelos, damascos, membrillos, perales, almendros y nogales, vuelcan todos los años su riqueza vegetal en Mendoza y en el país.

Su densa población se dedica a las más variadas tareas, destacándose los numerosos establecimientos que elaboran e industrializan la producción frutihortícola.

De esa población tan activa y progresista ha nacido su reina vendimial que ahora es saludada con el aplauso de Mendoza.

SAN CARLOS

El Departamento de San Carlos, conocido con justicia como la Capital de la Tradición, es el próximo en desfilarse en esta Fiesta de la Vendimia 1978. Y es su reina, María Angélica Derani, una dulce muchacha mendocina de ojos pardos, cabello castaño claro, y 20 años en su corazón alusionado.

San Carlos tiene casi 22.000 hectáreas cultivadas, de las cuales 9.500 son de viñedos y parrales. Su mayor riqueza está representada en los frutales, fundamentalmente manzanos, alrededor de 425.000 plantas, pero también durazneros, perales, ciruelos, nogales, membrillos y cerezos.

Su carro vendimial, en el sector delantero presenta un tema netamente vitivinícola. En la parte posterior, se desarrolla un cuadro relacionado con la tradición del Departamento, enmarcando el Escudo Departamental. Este escudo, por todo lo que encierra, merece un breve comentario. Sobre la parte superior, el sol nascente, cuyos rayos simbolizan cada uno de los distritos del Departamento. En el primer cuartel el sable corvo del General San Martín que simboliza el parlamento y consulta realizada con los indios en el fuerte San Carlos. En el segundo cuartel un libro y una cruz, que simbolizan la civilización cristiana y la historia escrita. En el tercer cuartel, un jarrón o ánfora indígena, representando la civilización autóctona. En el cuarto cuartel una torre recuerda el fuerte San Carlos fundado en 1772. Finalmente, los laureles simbolizan las glorias conquistadas por los hombres de San Carlos que lucharon en las filas del Ejército Libertador.

El Departamento de San Carlos fue creado el 8 de noviembre de 1858, sobre la base de una población que había amasado su derecho a la tierra, y hoy es la depositaria de la más noble tradición de la raza criolla.

SAN MARTÍN

Y nuevamente ~~enviando~~ ^{manos} el este mendocino nos manda su saludo a través de las gráciles ^{manos} de sus hermosas jóvenes. Es el carro del Departa-

~~mento~~ de San Martín, y su bella reina, Julia Maria Valeria Faustina, de 19 años, cabellos castaños y ojos pardos.

El carro vendimial ~~ofrece~~ ^{ofrece} de San Martín un brindis con el fruto del esfuerzo y del amor. Todo ~~la~~ estructura está diseñada sobre la base ~~dél~~ copas realizadas en acrílico, y el trono ~~max~~ es una plástica presentación de hojas de parra.

El departamento de San Martín tiene gran relevancia tanto por sus zonas rurales como por sus centros urbanos, populosos y modernos. Es el más importante productor de uva de Mendoza. Cultiva cerca de 40.000 hectáreas de viñedos que producen más de 4 millones de quintales de uva. Toda esta enorme producción es elaborada en 180 bodegas con una capacidad de 4.300.000 hectólitros.

Pero su riqueza no se agota en la vid. Posee alrededor de 1.200.000 plantas frutales, entre durazneros, ciruelos y damascos. Todos estos frutos de la tierra y muchos otros más, son industrializados en ~~max~~ instalaciones de gran envergadura, ubicadas fundamentalmente en sus dos ciudades, San Martín y Palmira, o ^{en} sus alrededores.

Pero este presente pletórico de realizaciones se fundamenta en un pasado rico en joyas históricas. Baste recordar que el General San Martín, buscó su merecido retiro, en aquella Chacra de Barriales que con gran pesar tuvo luego que abandonar.

San Martín, un nombre con historia, para un Departamento mendocino que forja la historia con el trabajo de todos sus hijos.

SAN RAFAEL

El sur mendocino se ha convertido, por gravitación propia, en un polo económico independiente y poderoso. Desde aquellas tierras feraces y aquellos habitantes activos y trabajadores, llega el carro vendimial del Departamento de San Rafael. Su cielo límpido parece haberse encarnado en los ojos de su reina, Graciela Elisa Roldán, de 17 años y pelo suavemente castaño.

La alegoría del carro muestra la variadísima riqueza de San Rafael: los racimos, el uranio, la energía hidroeléctrica aparecen simbolizados allí, mientras una mano decidida y fuerte surge desde el valle, en signo de amistad y laboriosidad.

San Rafael tiene una enorme extensión territorial. Cultiva casi 50.000 hectáreas de viñedos que producen cerca de tres millones de quintales de uva, y sus 240 bodegas elaboran vinos finísimos que son conocidos en el mundo entero. Su riqueza frutícola es también enorme, con 7 millones y medio de plantas, de las cuales la mayoría son durazneros, aunque también asimismo tiene ciruelos, perales, damascos, almendros, cerezos, manzanos, membrillos y nogales.

Su historia es rica en héroes y anécdotas. La lucha contra el indio templó a sus pobladores y les dio la firmeza de carácter que después aplicaron a extraer los frutos de la tierra.

~~XX~~

El turismo ha ido ganando terreno por las bellísimas condiciones naturales de la zona, y la actividad generada alrededor de los embalses artificiales. Este auge del turismo se ve como algo natural en un pueblo que ha hecho de la hospitalidad y la gentileza un verdadero culto.

SANTA ROSA

Llega ahora otra reina de un departamento del este mendocino.
De Santa Rosa, Adriana Valesini, 16 años, morena de ojos verdes.
Trae en su sonrisa el mensaje de un pueblo tenaz que ha sabido
luchar contra el desierto y la ~~falta~~ falta de agua.

Porque Santa Rosa, en su dilatada extensión, cuenta con un escaso
caudal para riego, que le permite cultivar solamente alrededor de
12.000 hectáreas.

Pero ha sabido extraer una considerable ~~riqueza~~ riqueza de esa
escasa zona cultivada. Tiene casi 8.000 hectáreas plantadas con
viñedos, cuya uva es elaborada en 29 bodegas con capacidad para
elaborar casi 400.000 hectólitros de vino.

El agua subterránea ha venido a paliar en una medida apreciable
la ausencia de agua de superficie, y ha permitido avanzar sobre
el desierto. De ahí que ~~su~~ su producción frutícola tiene
verdadera importancia en la economía zonal: de las 900.000 plantas
con las que cuenta el departamento, las dos terceras partes son
durazneros, habiendo también ciruelos, damascos, membrillos y
perales.

En territorio de Santa Rosa se han escrito trascendentes páginas
de nuestra historia, librándose en él dos batallas que definieron
un rumbo en la época de la organización nacional.

TUNUYAN

Un doble brindis con vino y con sidra nos ofrece su majestad, María Isabel Villegas, reina del departamento de Tunuyán. Tiene 16 años, ojos pardos y ~~rubio~~ cabello castaño claro.

La alegoría del carro de Tunuyán está referida de manera especial al Bicentenario del Nacimiento del Gral. José de San Martín. En su parte central hay una replica del monumento "Retorno a la Patria" cuyo original se halla emplazado en el Manzano Histórico, el mismo lugar donde el Coronel Olazábal recibiera al Gran Capitán a su regreso de la Campaña Libertadora. Juntos descansaron a la sombra de un añoso manzano, del que se conserva en la actualidad su viejo tronco y un retoño. El trono de la reina está enmarcado por tres gajos de manzana, principal producción frutícola del Departamento, ya que tiene alrededor de 870.000 plantas. A esto debemos sumarle 500.000 perales, 340.000 durazneros, 70.000 ciruelos, 40.000 nogales y 30.000 cerezos...una riqueza agraria de enorme valor. También es zona forestal por excelencia y produce más de 200.000 quintales de uva. Su sidra es famosa y varios establecimientos industriales se dedican a su elaboración.

Como zona turística cobra auge día a día. Sus arroyos, propicios para la pesca y adornados por pájaros multicolores, ~~max~~ sus anfiteatros naturales, como el de Manantiales con excelentes posibilidades para la práctica del esquí, comienzan a atraer cada vez a más visitantes.

Tunuyón crece entre sus olorosos manzanares, sus arroyos cantan y sus campos verdes como la esperanza.

TUPUNGATO

En el frente, una bandera nacional; a los costados, productos de la zona; y en lugar preponderante, un magnífico tonel de 4,80 metros de altura. Es ~~una~~ el carro vendimial del departamento de Tupungato.

Su joven reina de 17 años, elegida hace apenas tres días, ~~está~~ sonríe feliz y sus ojos verdes revelan las esperanzas y los sueños que quieren brotar de su interior. Su nombre es Mónica Graciela Juri, y con ella desfila la última de las candidatas a ocupar el trono de la Fiesta Nacional de la Vendimia 1978.

El Departamento de Tupungato se extiende en un fértil valle al pie del cerro de su mismo nombre, de 6.800 metros de altura. Está rodeado de serranías que le confieren una ~~gran~~ personalidad distinta al de las restantes zonas mendocinas.

Tiene cultivadas más de 5.500 hectáreas de viñedos, y más de un millón de árboles frutales, entre los que se destacan los durazneros, existiendo también manzanos, ciruelos, membrillos, perales y damascos.

Tupungato es una invitación para el turista por sus caminos serranos y sus amables paisajes.

No puede dejar de mencionarse también la explotación petrolera que se realiza en su territorio, de un importante volumen económico.

COLECTIVIDAD ITALIANA

La presentación

~~XXXXXX~~ de las candidatas al trono vendimial ya ha finalizado, pero el desfile continúa.

Y ahora se acerca hasta nosotros el carro de la Colectividad Italiana, de gran originalidad y simpatía. El enorme barco de papel, símbolo de los inmigrantes que cruzaron el mar hacia la tierra que le abría sus brazos, es también como la prolongación de los sueños que aquellos traían en su equipaje.

Está muy bien logrado el movimiento de las olas con un mecanismo simple pero de gran efecto. Los barriles llevan los nombres de algunos de los vinos que los italianos trajeron y que ahora se producen en nuestro suelo: chianti, barbera, asti, lambrusco y otros.

Las bellas jóvenes que son guías guiadas por el timonel en esta travesía vendimial, están ataviadas con vistosos trajes de las distintas regiones italianas.

La Argentina, y especialmente Mendoza, quiere recibir a todos los hombres de buena voluntad que ^{desear} ~~quieren~~ habitar en su suelo. Los laboriosos italianos y sus dulces mujeres escucharon el llamado y vinieron, fundaron hogares, acrecentan la riqueza y contribuyeron al engrandecimiento de la comunidad.

Hoy, plenamente arraigados, incorporan las tradiciones de la vieja patria a las celebraciones de la nueva patria que ellos ayudan a forjar día a día.

COLECTIVIDAD ESLOVENA

Viene ahora el carro presentado por la Sociedad Eslovena de Mendoza. Los eslovenos son una pequeña nación que vive en el corazón de Europa Central. El territorio natal ocupa el triángulo norte de ~~Yugoslavia~~ Yugoslavia, enclavado entre Italia, Austria y Hungría. Este año se cumple precisamente el centenario de la llegada de los primeros eslovenos a nuestro país. La más reciente corriente inmigratoria, la que está aquí representada, arribó al final de la década del cuarenta.

El carro es simplemente una ambientación para enfatizar el colorido y la riqueza del traje regional esloveno, en el marco festivo della vendimia. Muestra la alegría en dos escenarios: el hogar y la bodega e incorpora elementos de las costumbres folclóricas y la artesanía popular, tales como la música, el canto, la rueca y las vasijas vinarias de roble, artísticamente talladas, además de los finos bordados y labores de los trajes típicos, sobre todo de la mujer. Cabe destacar también, como elementos decorativos típicos, el ornamento frontal y las guirnaldas que se tejen prolijamente a mano con ramitas de pino y ciprés y se ciñen al mástil festivo.

BAJDA DE LOS SOLDADOS UNIDOS

En una simpática embalgama musical, participan en nuestra fiesta popular máxima, los integrantes de la Banda de Música de los Estados Unidos. Pertenece a la Fuerza Aérea de los Estados Unidos y fue creada en 1919. Son 32 músicos, la mayoría profesionales, que desde su base en Panamá, reciben todos los años en visitas de buena vecindad, los países de Centroamérica y Sudamérica.

Durante todo el recorrido por las calles de nuestra ciudad nos han deleitado no sólo con marchas militares, sino también con un amplio repertorio de música popular.

Una visita de inconfundible simpatía y calidad, que ha sido recibida mercedamente con el aplauso de todos los asistentes a esta nueva celebración de la Fiesta de la Vendimia.

Y ya en la segunda parte del Carnaval de la Fiesta de la Vendimia 1978, dedicada recordar el pasado mendocino, con sus costumbres algo olvidadas, que nos despiertan la nostalgia y también avivan nuestra sonrisa, desfilan ante nosotros diez mulas portando árganas y barriles, conducidos por paisanos.

Esta era una forma de transportar el vino que se usó durante mucho tiempo, prácticamente hasta la llegada del ferrocarril, primero hasta San Luis y luego luego hasta Mendoza, relegando al olvido a los antiguos medios de transporte.

Hoy, que las distancias casi han desaparecido y que basta con pedir un producto de cualquier parte del mundo para tenerlo a las 24 horas, añoramos un poco aquel tiempo donde tal vez las cosas se apreciaban más por las enormes dificultades para conseguir las, y por el ritmo lento y provinciano de vida que permitía gustarlas intensamente.

CARRETA

Indudablemente la carreta constituye el vehículo de transporte más típico de nuestro pasado.

En su época marcó un verdadero avance y permitió realizar de una manera permanente viajes para el intercambio de mercaderías de todo tipo. Así comenzaron a conocer en el litoral y en Tucumán el vino mendocino.

Los bueyes mansos la arrastraban por leguas y leguas, atravesando desiertos y tormentas, por una huella que establecía la costumbre de recorrerla que en la tierra salvaje y despoblada.

El hombre, buscador de horizontes, la utilizó para unir lejanías infinitas y cumplir sueños de progreso.

Al final de meses de silencio y soledad, la recompensa estaba en llegar al poblado y contar los innumerables anécdotas que seguramente ocurrieron por el camino.

La carreta que aquí vemos está tirada por bueyes, lleva toneles de vino y la acompañan gauchos apareadores.

CARRO TROPERO

El carro tropero, el que acá pasa delante nuestro, cargado con bordelesas y uva, también se inscribe en la variada nómina de los transportes de antaño-

Aquellos vehículos eran ideados con el mínimo de materiales y eran evidentemente funcionales. La palabra confort se adhiere mucho después a nuestro idioma y a nuestras costumbres cotidianas.

Sin embargo, en su simplicidad revelan el espíritu del hombre que los creó, con objetivos claros y vida sencilla, donde cada cosa ocupaba su lugar y la utilidad era preferible a la elegancia o la comodidad. Algo tal vez un poco lejano y quizás incomprensible para nuestro actual estilo de vida.

DILIGENCIA

Esta diligencia, además de ser un vehículo que hizo progresar el transporte de pasajeros de la época, es también el símbolo de una época de peligros e incertidumbres. En este mismo vehículo está la prueba, la huella de un balazo cuya procedencia y destino se ocultan en el olvido.

La diligencia estuvo en servicio hasta fines del siglo pasado y después de pasar por San Vicente, Luján, Uco, San Carlos y Sosneado, llegaba hasta la entonces lejanísima Malargüe.

Pero según cuenta la historia se habría comprobado que el servicio entre aquellos parajes del sur y la Capital de la Provincia se realizaba ya desde 1830.

Aquella era una época en que los hombres vivían heroicamente casi sin percibirlo, con la naturalidad propia del que hacía del riesgo un ingrediente más de su vida cotidiana. Pioneros en su ^{tiempo} ~~época~~ ~~que~~ ~~xxxx~~ iniciaron el camino del progreso.

SULKY - BREAK - LANDEAU

Hemos visto los vehículos para los largos viajes, para el transporte de personas o mercaderías, viajes plenos de peligros e incertidumbres. Y ahora el sulky, el break y el landeau, nos acercan a otro aspecto más amable y cotidiano de otras épocas mendocinas.

Allí sí se podía lucir elegantes vestidos y sombreros de copa.

Los lentos paseos por las calles que la costumbre determinaba casi férreamente, permitía a los jóvenes el intercambio subrepticio de miradas y sonrisas.

Creemos ver esas tardes provincianas, y escuchar algún rasgido de guitarra entremezclado con el aroma de la tierra recién regada. Abanicos y susurros, cogllos de amor y acequias cantarinas.

En

Costumbres tan distintas a las actuales que cuesta pensar que hace solo 60 o 70 años aún se vivían por estas mismas calles.

NOVIOS

Y aquellos requiebros y coplas murmuradas como en un simple juego sin mayores consecuencias, terminaba por supuestos, muchas veces uniendo los destinos de una pareja de enamorados...

TRANVIA

Fue a fines del siglo pasado, en 1885, que se inauguró la moderna línea del tranvía a caballo. Su recorrido, que hoy nos parece corto, era ~~mucho más~~ más que suficiente para la Mendoza de entonces. Partía de Colón y San Martín y llegaba hasta Las Heras, doblaba hacia el oeste, hasta el ferrocarril y volvía por el mismo recorrido.

El pasajero que se animaba a subir en tan novedoso transporte, debía abonar la suma de cinco centavos, elevando monto que suscitó más de una discusión. Discusiones que en el interior del tranvía no tendrían lugar, si consideramos que ~~debían~~ debían guardarse ciertas normas como las de "no fumar en el coche habiendo señoras", según ordenaba un cartel colocado en su interior.

Estos tranvías siguieron funcionando un buen tiempo, hasta que fueron desalojados en la segunda década del siglo por los tranvías eléctricos.