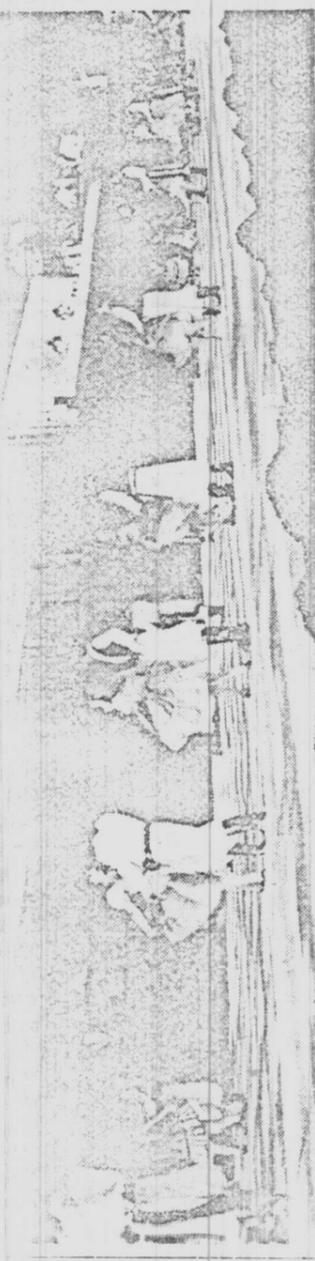


... Su... debemos...
 ... 40 y 143, bajo la jurisdicción de...
 ... de...
 ... ha reducido considerablemente su accio-
 ... pesa a reiteradas promesas e incluso a
 ... adoptadas en firme. De acuerdo a esas
 ... el camino hacia el Sur, debía hallarse
 ... condiciones... de ninguna
 ... Pero no es así, fundamentalmente por ta-
 ... no se cumplirán. Así por ejemplo, oficial-
 ... aba anunciado el organismo vial que, para
 ... 1974, se iban a construir puentes sobre dife-
 ... os secos... las rutas N° 40 Sur
 ... a N° 143. Las construcciones — siempre con-
 ... anuncio oficial — iban a concretar sobre los
 ... "Los Pozos", "Tierras Blancas" y "Los Cha-
 ... n ru". O y sobre "Las Penas", "Silva", "Agu
 ... cho" y "La Hidronda", en ruta 143. Para la
 ... ón se había fijado un plazo de 28 y 20 me-
 ... ctivamente, para cada carretera. Han pasado
 ... de 36 meses, y ni siquiera existen indicios
 ... e piense realizar esos proyectos.

quien vea el problema desde más allá de la
 General Paz — Capital Federal — su importan-
 ce diluida; pero para los mendocinos que lo
 a carnes propias, la situación cambia. Recien-
 como consecuencia de las intensas precipi-
 pluviales — desastrosas en tal volumen
 oza — ocurridas en febrero, la brusca crecida
 le esos "ríos secos" determinó el arrastre par-
 un tramo campero a la altura de Ugarteche.
 excavó el terreno e impidió la circulación.
 ideo debemos anotar pérdidas considerables
 aderías y frutos transportados, paralización
 a momentánea, en instantes en que Mendoza
 a febrilmente por ser la época de cosecha; pa-
 de negocios, etc. No se insiste en aspectos
 omú e las gentes da por sobreentendidos,
 eticemos diciendo que los daños sufridos eco-
 ante son de magnitud. Por fortuna, esta vez
 gistró la pérdida de ninguna vida, pero pudo
 urrido.

están las cosas, pero es necesario reaccionar.
 mos dejar librada a su suerte a la mitad —
 damente — del territorio mendocino con el
 potencial productivo. Los responsables de
 a deben replantear el problema, tanto por
 s de humanidad, protegiendo las vidas de los
 como por consideraciones económicas, al de-
 quezas que se integran al patrimonio provin-
 ... ende, al patrimonio del país. Ambas razo-
 ... as que suficientes para justificar una acción
 ... da, urgente y eficaz.



Una de las logradas secuencias de bailes nativos de la Vendimia Multicolor ofrecida anoche.

Buen espectáculo dirigido casi exclusivamente a los sentidos



Los bailes españoles repercutieron favorablemente en el público

Un buen espectáculo sin lugar a dudas, fue el que presentamos anoche en el anfiteatro Frank Romero Day. Y no es novedad. Hemos tenido muchos otros. Para el turista, que ve por primera vez, resulta no sólo una hermosa fiesta sino algo deslumbrante, increíble, inolvidable. Para quien ha visto otros famosos espectáculos en el extranjero, el que se hace en Mendoza es el más imponente y grandioso.

La "Vendimia Multicolor", tal como fue denominado el acto central, ofreció este año, junto a danzas, efectos y temáticas tradicionales y populares, atractivos diferenciales a los que dio pie la próxima realización del campeonato Mundial de fútbol.

Juan Rossi, el director general, un nombre de teatro acostumbrado a ver y poner en escena obras que exigen gran despliegue de personas en vastos escenarios, buscó ante todo la unidad en la diversidad y lo logró. La idea del calidoscopio de la infancia, vehículo de ensueño, como pretexto adecuado para dar unidad a los diferentes cuadros dentro de la obra tam-

la representación de la her-
 zank es más abstracta que la
 del año pasado, aunque, co-
 mo en la anterior, partici-
 pan gauchos y soldados.
 Mientras en los cerros se ven
 las columnas de soldados
 acompañados por el "Coro de
 los Peregrinos", de la ópera
 "Tannhäuser", de Wagner,
 sobre el escenario principal
 unos granaderos cargan la
 imagen de la Virgen del Car-
 men de Cuyo, y a sus pies
 San Martín deposita su bas-
 tón de mando.

El despliegue del increíble
 caudal americano de ritmos
 es el nuevo cuadro calidos-
 cópico. Una cueca chilena es
 el fondo sobre el que se des-
 taca la hermandad con el
 vecino país. Sigue la invoca-
 ción a la diosa del mar, y un
 ritual afrobrasileño, cuyo in-
 terprete es Sergio Méndez;
 luego, una cumbia colombia-
 na y un mariachi mexicano.
 Mientras tanto, unos compa-
 ñeros de la canción "América,
 América", de Nino Bravo,
 han ido apareciendo después
 de cada pieza, a modo de
 leit-motiv.

... a quienes se...
 ... tres pioneros: Cesar Cipolletti,
 Carlos Fador, por el petateo
 y Benjamin Matanzo, por el
 cruce de los Anjes. La acti-
 vidad de los tres fue repre-
 sentada con efectos de pro-
 tección para el primero, con
 una cascada, para el segun-
 do con un coro de petateo,
 y con un avión de petateo.
 Desde ese momento, hasta el
 final del espectáculo se man-
 tiene el cuadro del petateo
 mendocino, cuyo vino se en-
 riquece con la llegada de
 caldos europeos.

Mientras en el patio se bai-
 la una cueca y un gato cu-
 yanos, acompañados por los
 juegos de agua de la fuente,
 se oyen algunos compases
 de "Capricho español", de
 Rimsky-Korsakoff, que anun-
 cian la llegada del jerez y
 la manzanilla españoles y de
 sus bailarines, quienes dan-
 zan un fandango y un fla-
 menco. En dos escenarios,
 uno a la izquierda y otro a
 la derecha, se representan
 (Pasa a la Pág. 15 Col. 1ª)

SERVICE Y REQUERIDOS GARANTIZADOS

CALCULADORA ELECTRONICA "MICROCALC 4"

PERCENTAJE, MEMORIA, TODAS LAS OPERACIONES

5 CUOTAS DE \$ 5.000

SIN INTERES

0 EN PLAN DE 10 CUOTAS

EL MAXIBOHO NUEVO GRAVADOR "PHILIPS" DUAL, MICROFILMO INCORPORADO AD TOMATICO \$ 90.470

SIN INTERES

5 CUOTAS DE \$ 18.094

GRABADORES NATURAL O "EL SUPERBOHO PHILIPS" DIALES MICROFILMO SEP O "PHILIPS" DIALES \$ 127.000

5 CUOTAS DE \$ 25.400

SIN INTERES

0 EN PLAN DE 10 Y 15 CUOTAS

RADIO GRABADORAS DE FRECUENCIA MODULADA "NATIONAL"

O "PHILIPS" DIALES \$ 186.000

5 CUOTAS DE \$ 37.200

SIN INTERES

0 EN PLAN DE 10 Y 15 CUOTAS

TELEVISORES DE 14 PULGADAS "NOBLEX" O "PHILIPS" NUEVO MO-DEL \$ 295.000

5 CUOTAS DE \$ 59.000

SIN INTERES

0 EN PLAN DE 10 Y 15 CUOTAS

"NOBLEX" "PHILIPS" "TAMBOUR" "PHILIPS" "VAVITY" "PHILIPS" "SAPHIR" "PHILIPS" "IMPORTADO DE ALEMANIA DESPERTADOR ELECTRONICO"