

Anecdotalario vendimial



Elia Rico, la bella vendimiadora que se convirtió en soberana vendimial.

central fue el carrusel que se efectuó el 11 de abril, y que partió desde plazuela Barraquero, por calle San Martín, hasta Sarmiento y de allí por 9 de Julio hasta Necocheá, volviendo por San Martín al punto de partida.

Los periodistas de aquel entonces, consignaban en LOS ANDES, que abría la marcha una sección del Escuadrón de Seguridad, a continuación seguido por la banda de la Policía. Inmediatamente venían tres heraldos: el primero llevaba el escudo de Mendoza, el otro portaba un estandarte de la fiesta de la Vendimia; y el tercero un cartel anunciando el primer carro. El orden de los carros fue: una choza de los primitivos moradores de América; una carabela en la que se traía la vida a nuestras tierras; antiguos instrumentos de labranza; una alegoría sobre la plantación de la vid; un carro de los usados para recolectar uva; otro en el que se veía como se pisaba el fruto; y otros varios con damajuanas; botellas, toneles, etc. Al cierre del desfile pasaba Baco,

milagro de esta fiesta/ que al trabajo se une amor/ como el rumoroso enjambre/ la miel del panal en flor/ por el oro y las cepas/ por la vida y la ilusión/ suba el brindis con el vino/ que perfuma la canción.

Un cuento de hadas

Y si existen los cuentos de hadas, lo que le sucedió a Elia Rico, es una buena demostración de como deben de ser. En efecto, la joven candidata de Rodríguez Peña, una auténtica vendimiadora, se convirtió por obra del destino y de su diáfana belleza, en la segunda reina provincial de la Vendimia, cuando el jurado, en una fácil elección, decidió proclamarla soberana de los mendocinos.

El extraordinario esfuerzo que representó la muestra llevada a cabo en 1940, en el edificio situado en Plaza Independencia. Esta exposición concitó la atención de los turistas, en particular por la diversidad de las mercaderías que allí se exhibían y vendía, prueba de la pujanza que día a día alcanzaba la provincia.

En uno de los costados de la plaza se erigió un gigantesco pórtico de entrada a la muestra. También se colocó allí el escudo luminoso (que aún se conserva), de gigantescas dimensiones.

Bendición

En 1940 se realizó por primera vez la Vía Blanca que fue denominada "Corso de los carros alegóricos". Otro de los hechos singulares fue que la fiesta se realizó en un palco gigantesco (iniciando la época de los escenarios "monstruosos", ubicado en la rotonda del parque General San Martín. Allí se efectuó también la Bendición de los Frutos. Para la ceremonia religiosa se había

arios doctores y Carlos Sala.

Gabino Sala, París, en don personal de li

despedido en e tor de minis a presidencia, separamá pri i Barón y des

monciario 'de Tover, acom es Carlos H sich, es ali sociedad de tor Salas en s

Alta era ex el sentimente rámica por n de antes de s nación públic simpatías qu ático en los cir

tempo indispen ación de demos enatoza, tanc

ámara de senadores, y mientras tanto el presupuesto del corriente año continúa sin ser sancionado, no abemos si por culpa de conjunto le la cámara ó por culpa de la comisión de hacienda que no se exide con prontitud que el caso merece.

Sociales

FIESTA DE LA VENDIMIA

Anotamos anoche presenciando el desfile de la fiesta de la vendimia a las familias siguientes: Suárez de Usandivaras, Videla de Suárez, Correa de Maró, Villanueva de Tiscornia, Quiroga de Boga, Corvalán de Boga, Reta de Sánchez, Guinard de Bustos, Reta de Navarro, Videla de Villanueva, Esquerri Gainza de Lucero, Blanco de Baga Alvarez, Lombardo de Gaviola, Anzorena de Marini, Fornés de Gaviola, Areñas de Raffo, Caleros de Baldasarre, Villanueva de Ariosa de Sánchez de Villanueva, Videla de Benegas, Villicas de Anzorena, Sorri de Ortiz, González de Lasmarines, Caballier de Libs, Salcedo de Conto Grand, Ponté de Bosch, Correa de

Crónica de nuestro diario, del 12 de abril de 1913, en la que se habla de la primera fiesta vendimial.

la atención y adhesión de los mendocinos y turistas fue el carrusel, que ese año consistió en una evocación histórica del transporte en Mendoza, y además con detalles curiosos, como el primer camión que transitó nuestras calles, y un "novedoso" y "revolucionario" camión volquete. Los carros de las reinas merecieron la aprobación de todos, por su cuidado y bello diseño.

El día de las tres reinas

Hubo un día en que Mendoza tuvo tres reinas de la Vendimia. Ocurrió en 1948, cuando al producirse un empate entre dos candidatas se dispuso coronar a ambas. Así pues, el cetro era compartido entre la reina del año anterior y las dos que habían iguala

do en sufragios. Pero esta situación se mantuvo sólo un día, hasta la repetición del acto central. Entonces, por una sabia disposición del gobernador Piccolo, se acordó dirimir la cuestión mediante un sorteo. Así fue que se colocaron treinta bolillas, y Hebe Magrini, de San Rafael, eligió el número 27; por su parte, Aurora Vega, de Guaymallén, prefirió el 13. La suerte favoreció a la señorita Magrini, quien fue coronada como Hebe I, por su predecesora, Néida I.



Momento en que Hebe Magrini compete para obtener, por sorteo el trono vendimial, al empatar en votos con la soberana de Guaymallén.

san martin 78

MUJER: Sinónimo de Flor !!
MENDOZA, está de fiesta...
de un hermoso ramillete, habrá que coronar la más reina.
Vaya para ti, capullo que representas a este pujante pueblo de San Martín, nuestro saludo y augurios de suerte. !!!



Flores
"Santa Rita"

de ABELARDO MALANCA e HIJOS

Balcarce 53 - Tel. 22161 - Gral. San Martín (Mza.)

El sucesivo desarrollo de nuestra fiesta grande y su enraizamiento en la conciencia popular, no podía menos que dar origen a un rico anecdotalario, sobre el cual alguna vez se podría llegar a escribir un libro, que además de tener la virtud de retratar un poco las realidades vividas por los mendocinos, serviría para entender la importancia de la Vendimia.

La de 1913

En realidad el anecdotalario debería comenzar con la Fiesta de la Vendimia que se llevó a cabo en abril de 1913, como acto complementario del Segundo Congreso Nacional del Comercio e Industrias. Nadie duda ya que la fiesta tal cual la conocemos tuvo la paternidad en el gobernador Guillermo Cano, y fue realizada por su ministro, ingeniero Frank Romero Day. Lo que no se ha podido determinar quién fue el realizador de aquel festejo de 1913, lo que sí se sabe es que el evento



La reina de San Carlos desfiló así durante el carrusel del año 1938.

y numerosas bacantes. Finalmente desfilaban cien vendimiadoras, simulando haber terminado el trabajo del día, regresando a sus hogares.

Canción

Uno de los acontecimientos principales de la Fiesta de la Vendimia, tal cual fue concebida en su primer momento, consistía en una competencia anual a fin de elegir una canción de la Vendimia. El sistema se mantuvo hasta la adopción definitiva del Canto a Mendoza.

En la primera fiesta, el jurado lo formaron los directores de los diarios LOS ANDES y La Libertad; el ministro de Industrias y Obras Públicas; y los directores de la Banda de la Policía y de los conservatorios musicales D'Andrés y Resta. La canción elegida en ese año tenía letra y

ta se efectuó en la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima, y terminada la elección, Elia I, con las lágrimas en sus ojos, ordenó que comenzara el acto artístico realizado en su honor.

Reina de a caballo

La nota simpática de la celebración del año 1939, la dieron las reinas de Tupungato y San Carlos: la primera desfiló en el carrusel montada a caballo; en tanto que la otra lo hizo en su carreta de bueyes, en compañía de su corte, mientras interpretaba en la guitarra canciones folklóricas. Por primera vez, ese año, el carrusel abandonó el parque General San Martín, donde se llevaba a cabo, e incursionó en calles céntricas.

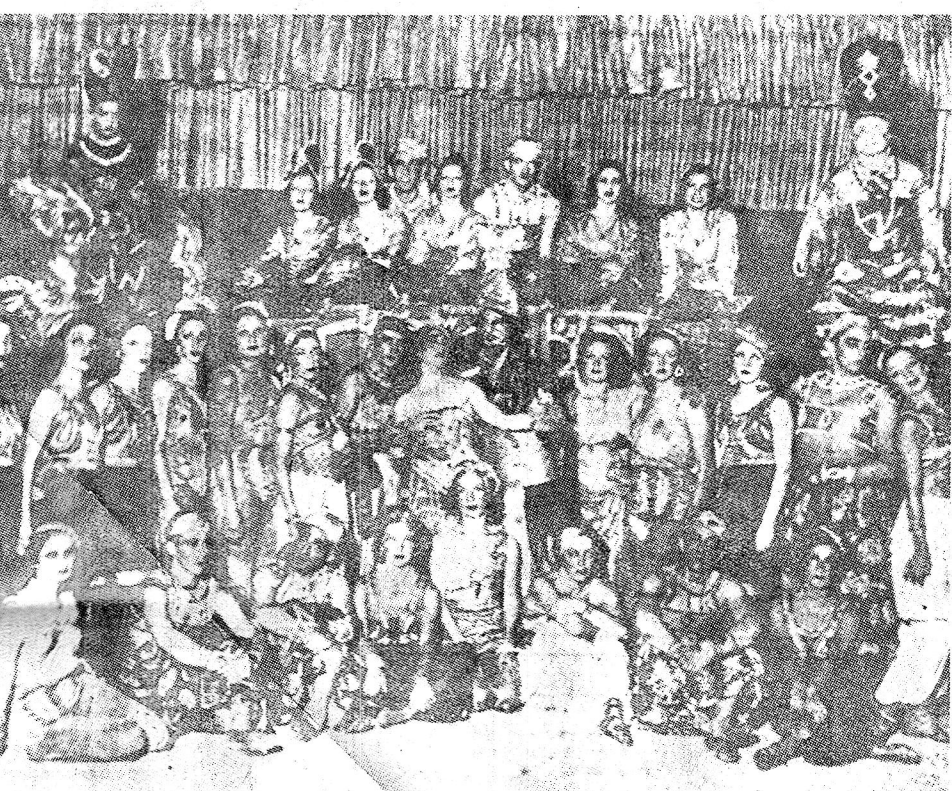
Otro detalle interesante de la celebración fue que actuó el ballet del teatro

traído desde su iglesia a la Virgen de la Carrodilla, patrona de los viñedos, en un carrozato engalanado con pámpanos y que iba escoltado por la fanfarria del escuadrón de seguridad. La ceremonia estuvo a cargo de monseñor Cleto Zabala, en tanto que el gobernador Corominas Segura tuvo a su cargo los tres golpes en la raja del arado.

Palco flotante

La fiesta del año 1941 tuvo un escenario muy particular: el palco había sido realizado sobre las aguas del lago del parque General San Martín, en tanto que el público presenciaba el espectáculo ubicándose en las riveras. La fiesta tuvo un profundo contenido nacional, actuando numerosos conjuntos folklóricos y la "Nata gaucha" Azucena Maizani.

Otro hecho que concitó



El elenco del teatro Colón, de la Capital Federal, que participó con singular éxito en los festejos que se realizaron con motivo de la fiesta de 1939.

música del recordado maestro Ernesto Fluxá. Una de sus estrofas decía: La canción de la Vendimia/ que antes nunca se cantó/ porque no tuvo hasta ahora/ poetas la tradición/ porque el chingolo, lo mismo/ que el nativo payador/ se iba perdiendo en la bruma/ del recuerdo evocador... ¡oh!... el

Colón, participando las principales figuras de ese famoso elenco.

El escudo luminoso

Hubo en la historia de la Vendimia muchas ferias-exposiciones (sin lugar a dudas la más famosa fue la UVEXPO), pero la verdadera tradición se inició con

san martin 78

Cada torre que levantamos nos acerca más al progreso y bienestar



Perforaciones GARELLI

ALEM 23 - TEL. 21076 - GRAL SAN MARTIN (Mza.)

san martin 78



COMPANIA ARGENTINA DE SEGUROS S. A.

A todos los que forjan con sus manos, la riqueza de este laborioso departamento de Gral. San Martín, nuestro saludo a esta fiesta madre de la Industria Mendocina !!!

CENTRO COMERCIAL ECHESORTU Y CASAS
TEL. 21021 - GRAL. SAN MARTIN (MZA.)

VENDIMIA '78



"...QUE NUESTRA FIESTA GRANDE TENGA LA MEJOR IMAGEN".

EN NUESTRO LOCAL DE AMIGORENA 88 SE EXPONEN FOTOS MURALES DE TODAS LAS REINAS DE LOS DEPARTAMENTOS

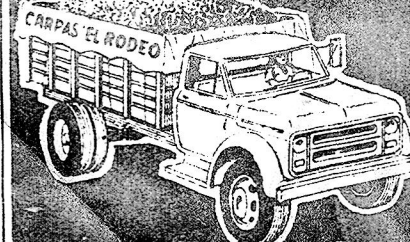
foto WALTER DENIS

AMIGORENA 88 - Tel. 243938 - Mza.

LIBERTAD 585 - Tel. 261157
VILLA NUEVA - GLEN. - MZA.

LA IMAGEN DE UN RECUERDO

ASEGURE SU COSECHA Y GANE MUCHOS \$\$\$ con carpas "EL RODEO"



Completo stock en carpas de campaña en todas las medidas
Carpa chasis desde \$ 103.000.-
ENTREGA INMEDIATA

Carpas EL RODEO

Carril Nacional 7194 - Rodeo de la Cruz - Tel. 226 - Mza.

celebración

del ministro

De ellos nace el vino, rey sin fronteras, cuyo cetro invicto al mundo entero dio vuelta. Sin duda es rey por su alcurnia, que no igualan los grandes de la tierra. Ya está el racimo; crece; se notan los primeros tintes; son como las gracias de los niños, motivo de admiración y de alegría. El uñatero, padre feliz, los mira con deleite, comentando al vecino la dicha de esta precoz infancia, mientras el cielo despejado, límpido y sereno, cubre de un manto azul el verde panorama.

"Aspera es la senda; poblada de tropiezos, que en los últimos años se agravaron con crisis prolongadas. ¿Por qué empeñarse en esta lucha? Hay caminos más suaves. Sin embargo, persiste el vinatero; apégase al viñedo; quanta estoicamente los golpes de la suerte; sacrifica sus dras propiedades; contrae deudas y arroja todo a la hoguera, para salvar su viña; como un hombre enamorado empeña o vende cuanto tiene para conservar el cariño de su mujer amada.

"¿Qué hechizo anima a estos nuevos peregrinos? ¿Qué fibra oculta puede moverlos a realizar esfuerzo semejante? Es que cumplen su sino; obedecen a leyes superiores, que les dieron por misión embellecer la vida. Larga es la vida, llena de zozobras, pero magnifico su fin, con todo el encanto de los ritos, que en el sublime sacrificio fundan su credo. Así nace el vino, como los hombres, entre aspiras de angustia y lágrimas de dicha; entre temores y esperanzas; pero a su paso por el mundo, aunque mucho semeja también la vida humana, sólo siembra alegrías.

"Rubio, rosado o negro; dulce, seco o espumante; víano o fuerte; nuevo o añejo; variable, como fantasía de mujer; estimulante, como la tentación; inspirador del cerebro y tónico de los músculos; alimento del pobre; antidoto del vicio; animador de la juventud y sostén de los viejos; llena el vino una misión, que a fuer de vasta y hermosa parece misión de Dios. Por eso nuestra tierra está orgullosa; por eso hace sus fiestas. Soberbia cuna del dulce misionero, su destino sabe a gloria, consciente de que nace en su seno la corriente que hace más dulce el curso de la historia.

"Se debate, lucha, sufre, pero al final de la carrera, el líquido brillante, nutrido de sangre, premia el esfuerzo. Y a histórica provincia, a quien la patria debió en la guerra una página más bella, siempre igual a sí misma, cumple esta vez otra campaña, que es en la paz, otra epopeya. Porque el vino de sus viñas, límpido y puro, hecho de trabajo, entusiasmo y fe, es una embajada del amor que va esparciendo por el mundo, embotellado, el sol".

activos. Pancho comprende que hacer bien las cosas, no sin regatear los necesarios. Otros de los sucesos le van dando facultades y elementos. Pronto tiene en comisión a casi toda la administración pública. Pelusón también trabaja febrilmente. Conoce trajes para las reinas, distintos en cada departamento; elige telas, vigila su confección. Interviene en el adorno de la mesa para el banquete oficial; sugiere poner, en vez

de flores, frutas y hojas de viña doradas por el otoño, lo cual forma un conjunto de extraordinario efecto decorativo. Dibuja, ella misma, el escudo de la vendimia, con símbolos característicos de la región: la montaña inaccesible; uvas, y la Virgen patrona de los viñedos, que luego se hace bordar en adornos para señoras, imprimir en postales y menús, esmaltar en botones para llevar en el ojal del saco. Es consultada por Pancho en todos los detalles que necesiten

originalidad y gusto.

"El país entero empieza a hablar de las fiestas que se preparan y que han de durar tres días. Una ola extraordinaria de visitantes anuncia su llegada; es necesario pensar en alojamientos especiales, en casas de familia, en cuarteles y vagones de ferrocarril.

"La Fiesta de la Vendimia queda consagrada como acontecimiento nacional; su eco llega a todos los ámbitos del país y aún del extranjero. Los turistas vuelven a sus casas alegres y contentos, llevando una visión grandiosa de arte, de cultura y de pujanza progresista. Las consecuencias económicas serán grandes. En pocas horas se ha logrado más, para hacer conocer y apreciar la región, que durante muchos años de propaganda, y esto re-



En la ficción del libro, Pelusón asistió a la velada de clausura de la fiesta, llevando un simple chal, ya que su tapado lo había facilitado a la esposa del ministro nacional que concurriría a esta primera fiesta. Luego ella escuchó desde las plateas del teatro, el poético discurso de su marido, Pancho. Si realmente el libro es una fantasía libre sobre hechos que sucedieron podrá seguir en incógnita; como dice el autor, ello no tiene mucha importancia.

Nuestra mejor adhesión
**A LA FIESTA
DE LA VENDIMIA**
la constituye
**NUESTRO TRABAJO
ESPECIALIZADO**
en: **CORONAS
DIADEMAS
BROCHES
CETROS
Y SIMBOLOS
PARA LAS
REINAS**
plaquetas de homenaje.
Kleymont
9 de Julio 1185



ALDAGON PROP.

En todo tiempo, el hombre que transurre su vida junto a la planta para recoger el fruto de sus afanes, merece el homenaje de una empresa íntimamente ligada al quehacer frutícola de la región.

RODAL
SOCIEDAD ANONIMA
Rute 7 Km. 1032 - TELEFONO 22525
5570 - Gral. SAN MARTIN - MENDOZA

Envasando los frutos de la tierra..!



El ingeniero Frank Romero Day.

percute poderosamente sobre el consumo de sus productos.

"Las ceremonias oficiales deben terminar con un banquete y velada artística; en esta última hablará Pancho, glosando el sentido de las fiestas.

"Listos un poco tarde, dan al chauffeur orden de apurar. Al pasar un camión que viene en sentido inverso, éste prende sus faros; hay un violento roce y los dos vehículos quedan paralizados, con sus ejes torcidos. Por suerte, nadie está lastimado, pero quedan allí en medio de la ruta, sin poder seguir. Por suerte pasa otro camión que les ofrece albergue. Apretados en el asiento del conductor, pueden continuar viaje, hasta las puertas del palacio, donde los guardias miran asombrados bajar de aquel vehículo inesperado, al ministro con sombrero de copa y a la señora con tapado de astracán.

"Empezan a cenar atrasados. Apenas van por el hors d'oeuvre cuando traen a Pancho un mensaje escrito: "El teatro ya está lleno", anuncia la presidenta de la velada. Veinte minutos después viene otro: No cabe un afiliter; el público espera que lleguen ustedes..." Y quince minutos más tarde: "El público se impacienta. ¿A qué hora vienen?"

"Ya han pasado las diez y no traen todavía el roti; aun faltan los postres y el café. Pancho llama al

maitre d'hotel: "Si usted nos hace terminar en media hora —le dice— tendrá doscientos pesos de gratificación (los dará de su bolsillo por supuesto; este gesto no puede entrar en cuentas oficiales). El hombre cumple haciendo verdaderos milagros.

"Los nervios en tensión, Pancho mira cómo se levantan todos lentamente; en su impaciencia desesperada le parece que lo hacen a propósito, como un ralentí de cinematógrafo. Empezan a ponerse los abrigos; van a llegar al teatro antes de las once; hace hora y media que el público espera. Pero no salen todavía; algo ocurre; no está allí la señora del ministro nacional, que ha venido en representación del presidente. Alguien dice: no encuentra su tapado.

"Pancho va entre bastidores para calmar a la comisión organizadora, que está furiosa y desde allí manda un mensaje a Pelusón. Al fin se abre una puerta y aparece la dama con tapado, seguida por varias señoras. No está Pelusón. La comitiva, a las once en punto, entra al palco oficial, con aplausos de la concurrencia.

"En eso llega Pelusón. No trae su tapado; apenas un chal sobre los hombros, a pesar del frío, fuerte en otoño. Se adelanta a contestar la pregunta: —Le presté mi saco a la señora del ministro, diciéndole que el suyo lo habían llevado a casa por error. Me quedé a buscarlo, pero todavía no lo encuentran.

"—¿Lo han robado, acaso?"

"—No se; veremos más tarde; todo es posible. —Sí, la haz resuelto, como tantas ¡Qué noche, Señor, qué noche!"

"—No hay que afligirse; todo saldrá bien. Y ahora, me voy al palco, quiero escucharte desde allí."

Tras el discurso, que transcribimos aparte, el anónimo autor dice: "Un minuto, mientras el público aplaude, muchos de pie, Pancho se queda inmóvil; luego da vuelta, y lentamente, sale del escenario. Años más tarde, Pelusón pone el broche de oro a los elogios que tuvo este discurso: había escuchado otro, que Pancho consideraba bueno: —Estuviste bien, —le dice—, pero no como en la primera vendimia; aquello fue, claro, excepcional".

EN EL CORAZON DE LA INDUSTRIA DEL VINO

BANCO DE MENDOZA
Su dinero en "el Mendoza"; trabaja para Mendoza

San Martín 78

EMPRESA CONSTRUCTORA

ELIO OMAR ARNAU

Se suma al regocijo de todo el pueblo...
reflejo de empeño y trabajo!!

Paso de los Andes 98 esq. Alte. Brown
Tel. 22666 - Gral. San Martín (Mendoza)