



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

VIRGEN DE LA CARRODILLA

Virgen de la Carrodilla
Patrona de los viñedos
Esperanza de los hijos
Que han nacido junto al cerro

Cuando un mendocino escucha estos versos algo vibra en su interior: la emoción de compartir el esfuerzo del trabajo fecundo y la esperanza de la protección que brinda la venerada imagen.

En 1812 llegó a Mendoza una réplica de la Virgen de la Carrocilla, venerada en Aragón desde el siglo VII. Cuenta la tradición que la Virgen se apareció a unos mineros aragoneses sobre una pequeña carroza. De allí su nombre de Virgen de la Carrocilla que luego el habla popular transformó en Carrodilla. La imagen portaba unos granos de uva en las manos, símbolo de riqueza, lo que se entendió como un buen anuncio celestial.

Sin embargo fue venerada con la misma devoción por el pueblo joven que la recibió y vio en sus manos el fruto de la vid que trabajaba.

Por eso ^a nuestra Virgen mendocina la escolta la inocencia de nuestros niños.

Los que han hundido el arado
y han cultivado su suelo
Te piden que los ampires
Patrona de los Viñedos



LECHERO, AGUATERO, JARILLERO, PANADERO, etc.

Personajes típicos de un mundo y una época que se han ido y en los que el tiempo formaba remansos cotidianos.

A través de polvorientas calles, los vendedores de mercancías indispensables para la vida de la época fueron, más que proveedores hogareños, ~~eran~~ amables visitantes que eran aguardados con simpatía en cada casa.

La charla amical matizaba y daba calor al comercio que se entendía como un servicio más a la población ciudadana.

Arrastrando sus vacas primero para ordeñarlas delante del comprador y luego conduciendo en tarros la leche o tirando de una mula serrana cargada de aromática jarilla para los hornos de barro, o quizá montado en enormes carretones con toneles llenos de agua fresca, fueron personajes habituales de las calles mendocinas que el progreso desplazó, pero de los que guardamos grata memoria.



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

LIAMAS

Las llamas cargueras fueron el primer elemento de transporte de la región andina. Los indios la utilizaban para viajar por el / camino del Inca, cuyas huellas aún vemos en la región cordillerana de la provincia, por valles y montañas, entre el Cuyum y el Cuzco, en el Altiplano.

También en esas llamas transportó el indígena su riqueza, cargó sus cosechas, producto de la tierra.

Como melancólicos personajes, pasearon su solemnidad por las / cumbres andinas, y así, la Mendoza de hoy le rinde su homenaje al / Cuyum de ayer.



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

PERSONAJES TÍPICOS DEL ALTIPLANO

El suelo americano, generoso siempre con los brazos fuertes que supieron plantar la semilla, encauzar el agua y esperar las lunas propicias, devolvió con creces las esperanzas puestas en el trabajo. Ofreció riqueza a cambio de sudor.

Y esa riqueza se volcó en el fasto de las vestimentas que adoptó el Inca. Podríamos decir que están ante nosotros los personajes de una realeza casi mitológica, aquella que formaba la casa imperial cuzqueña

Cuatro centurias nos separan de esa época, pero el carácter andino de nuestra cultura primitiva nos hermana a través del tiempo y la distancia.



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

CARRO UVERO

La evocación se materializa a la vista de cosas y tipos que nos hablan de un pasado que también es historia.

El trabajo del mendocino de antaño no conoció desmayos para lograr extraer de la tierra el fruto anhelado. Por eso aguzó el ingenio para utilizar los adelantos mecánicos que la época le ofrecía.

Y ante un problema concreto, cual era sacar las uvas del viñedo plantado en terrenos que no soportaban el enorme peso de las carretas, utilizó lo que nuestros abuelos llamaron el carro uvero.

Tirado por mulas, transportaban la uva en las clásicas canecas o barriles hasta la bodega donde arrojaba su embriagadora carga al lugar.

Para recorrer el trayecto marchaban en tropas de carros que hicieron época, como la de los "tombinos" o los "arizanos".

Así, el lejano sonido de la corneta que lo precedía y anunciaba se prolonga en el tiempo como resabio de jornadas épicas conservadas por tradición.



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

DILIGENCIA

Andando por caminos que más tenían de zigzagueantes y misteriosas huellas que de rutas seguras, la diligencia transportaba pasajeros y correspondencia entre la ciudad y el sur mendocino.

Pero un sur que distaba mucho de nosotros para la época: Malargüe, que ya desde 1830 contaba con este importante servicio.

Eran tiempos heroicos, de etapas bravas, ya que a cada paso acechaba el peligro. Y está la evidencia concreta: sobre un costado del vehículo exhibe la herida de un balazo disparado quien sabe por quien.. Un episodio que conocieron los pobladores de entonces que la veían pasar por San Vicente, Luján, Uco, San Carlos, Sosneado y llegar a la meta final del aventurado viaje: Malargüe.

Es un trozo de historia que resume aspectos de lo vivido en Mendoza hace muchos años.



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

LANDOS, BREAKS y VOLANTAS

Como colorida instantánea de una época ya pasada los elegantes carruajes, breaks y volantas nos hablan de requiebros y coplas murmuradas a la sombra de pudorosos abanicos y sombrillas de encaje.

Como las aguas del río
Cuyanita es tu querer
Que como el agua del río
Se fue para no volver.

Tal vez en alguna rueda que paseó su gallardía por viejos adoquinados todavía estén prendidos un rasguído de guitarra o un cogollo de amor.



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

TRANVIA A CABALLO

"Se prohíbe fumar en el coche
habiendo señoras"

Esta borrosa leyenda en el interior del viejo tranvía nos habla de épocas galantes en que el guarda no sólo expendía boletos sino que también ayudaba a las damas a descender del carruaje.

Como el tranvía que adorna este carrusel, estaba tirado por caballos y hacía el servicio partiendo de Colón y San Martín, por ésta hasta Las Heras y de ahí doblaba hacia el oeste para llegar a la estación del ferrocarril y volver luego por el mismo recorrido.

Hoy, la premura del tiempo que impone la vida activa y moderna y los nuevos medios de transporte desplazaron al nostálgico tranvía a caballo.



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

COCHE DE PLAZA O MATEO

Como estampa arrancada de un pasado no tan lejano el coche de plaza o mateo como cariñosamente le llamó el pueblo, es reminiscencia de algo muy familiar.

¿Por qué el nombre de coche de plaza? Muy simple: porque en el siglo pasado tenía su parada en la plaza Central o Pedro del Castillo.

Iniciada luego la vida de la nueva ciudad, el cochero se trasladó fundamentalmente a la estación ferroviaria en donde aguardaba a sus pasajeros.

Sin embargo todas las plazas mendocinas contaron con paradas de mateos en sus inmediaciones.

Fue tan importante el número de coches que hasta hubo un café de los cocheros en la calle Godoy Cruz que desapareció no ha muchos años.

El progreso decretó la muerte del mateo y desapareció mansamente, sin protesta, como correspondía a su vida humilde y sin desplantes.



CENTROS TRADICIONALISTAS

Las agrupaciones de mendocinos que superando diferencias de todo tipo, se amparan bajo la misma bandera, encuentran su expresión más acabada en los centros tradicionalistas.

Mendoza y sus departamentos aledaños tienen varios de ellos que año tras año se hacen presentes en esta fiesta tan nuestra.

Sobreponiéndose al cansancio de la faena diaria, encuentran / siempre un momento en el cual rendir culto a nuestras tradiciones, gratitud a aquellos que plantaron anónimamente nuestras viñas o aquellos otros que pusieron en marcha los engranajes de nuestro progreso

Son hombres curtidos que alzan orgullosos los estantartes de la tradición, no como un recuerdo del pasado, sino como símbolo de algo que pervive y no morirá nunca.



AUTOS ANTIGUOS

El progreso hecho automóvil cambió confort por bullicio, caballos por acero, desplazó bueyes ganó distancias.

Ante el sorprendido y a veces asustado vecindario, sus insólitas / formas pasaban raudas dejando estelas de admiración en los desprevenidos transeúntes. El progreso avanzaba tirado por motores y caballos de fuerza.

Mendoza crecía por el tesón de nativos y extranjeros hermanados / ante el racimo y la ciudad reflejaba sueños de prosperidad.

Hoy, en esta Mendoza que soñaron aquellos hombres y que nosotros / gozamos, ya no causa admiración el ruido de los motores, pero sigue llenándonos de asombro la fuerza, que equivalentes a cientos / de ellos, latiera en los corazones de otros hombres y oras mujeres, visionarios y hacedores de nuestra pujanza.

Por eso, no podían estar ausentes de nuestra Vendimia, los viejos / autos de la hermosa juventud de entonces. Hoy pasean por las calles que soñaron pero que no vieron y los apluden los hijos de / sus hijos.



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

Alumnos I.N.E.F.

Estos jóvenes vienen a cantar la vendimia, a tomarse del /
brazo de aquél que cosecha las uvas y a brindar con el vino /
nuevo. Ellos, a su manera, también vendimian.

En esta Provincia realizan su labor de sembrar educando los /
cuerpos, rehabilitando al lisiado, entreteniendo a los más pe-
queños con juegos varios y formativos.

Su marcha es el homenaje que rinden a su tierra y a los hom-
bres que la habitan.



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

DIRECCION PROVINCIAL DE TURISMO

La Dirección Provincial de Turismo, ente rector en la promoción de todas las bellezas naturales y artísticas de la provincia inicia con su carro el desfile de beldades que representan regimiento a la mujer mendocina.

Su Majestad, Analía Ortiz Baeza, Reina Nacional de la Vendimia 1976, exhibe su gracia y su belleza en ésta mañana en que el cielo suelta palomas de sueños y de pámpanos.

Analía I, titular de un efímero reinado, ya que esta noche deberá entregar sus atributos de Soberana Vendimial a la que le sucederá en el trono, ha representado dignamente a Mendoza, a su pueblo y su trabajo.

Majestad: por ese reinado simbólico que quedará impreso en la historia vendimial de Mendoza, le damos las gracias y que vuestra presencia sirva de digno marco de encanto y belleza para dar brillo a nuestra máxima fiesta.-



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

C A P I T A L

Y ahora se acerca el carro de la Capital, portador de ...
..... y su corte, reina de un distrito mendocino sin producción vitivinícola. Sin embargo la estadística señala que en el radio Capital hay un total de parras de 40 hectáreas en parrales, espalderas y formas de adorno que aún viven en casas de vieja estirpe.
Crecen esta viñas, en un horizonte vertical de hierros y cemento, como vívido recuerdo de un pasado en el que albergó más de 20 Bodegas y grandes viñedos.
Pero su destino es otro: sus escasos 54 Km2 son testimonio de un presente comercial, fabril e industrial de enorme dinamismo.
Justamente es su vitalidad su potencial, lo que unido al sol, al cielo, al clima, al paisaje la convierten en una gran Capital argentina.
Y ahí está su soberana, una belleza como todas las nuestras, suma total de las razas que mezclaron su sangre desde hace 4 siglos y que hicieron posible la grandeza de esta Mendoza de hoy .-



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

GENERAL ALVEAR

General Alvear, el departamento que es puerta de Mendoza en su límite sudeste, viene representado por su reina

Este lejano departamento de dilatada extensión, ya que tiene 14.400 km², ocupa el octavo lugar en la provincia como productor de uva.

Sin embargo no sólo vides lo enriquecen, sino también la abundancia de frutales, sobre todo durazneros, plantíos diversos y la industrialización de productos agrarios.

A fines del siglo pasado los primeros colonos que lo habitaron escribieron páginas de historia bravía, en una zona dominada por nutridos grupos indígenas nómades que dejaron su impronta y nos habla de culturas añejas.

Hoy es una ciudad moderna, tiene amplias avenidas, espléndida edificación y es un centro de gravitación social y cultural.

Pero la presencia viva del Atuel que corre entre cortaderas refleja en sus aguas profundas y brumosas los paisajes con sabor a historia.



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

G O D O Y C R U Z

Llega la carroza del más pequeño de los departamentos de Mendoza: Godoy Cruz, representado por la belleza de

Desde el viejo San Vicente del siglo XVI hasta la pujanza industrial del presente, Godoy Cruz por su proximidad a la Capital hermana indisolublemente su destino.

Allí se asientan las más grandes Bodegas de Mendoza y a principios de este siglo elaboraba las tres cuartas partes del vino producido.

Ahora ha declinado privilegios y sólo tiene una producción de 390.000 quintales de uva, aunque en otros cultivos tiene afectadas 581 hectáreas.

En cambio ha encauzado sus esfuerzos hasta constituir un centro industrial de gravitante importancia en la economía provincial. Sus chimeneas de hoy, extendidas en su reducido perímetro, son símbolo del progreso que se proyecta hacia el mañana.

Su reina de la Vendimia es otra Belleza de la rica gama que puede presentar Mendoza en este Certamen de gracia, simpatía y juventud femeninas



GUAYMALLÉN

Guaymallén se hace presente en esta fiesta del trabajo con su majestadl.....

El nombre del departamento grita su origen nativo y desde épocas pretéritas mostró el ingenio industrioso del aborigen para proveerse agua de riego.

Magníficas tradiciones se guardan en su radio, en donde vivieron tipos, cosas y formas de otros tiempos con perfiles nítidos de un regionalismo puro. .

Su rica toponimia tiene evidencias como el "Rodeo de la Cruz", reminiscencia de una vieja costumbre de viajeros y tropillas. En efecto, en época de viajes heroicos, cuando el desierto imponía su tiránica ley, los viajeros hacían rogativas antes de intentar la travesía.

Iniciaban un rodeo para llegar hasta una vieja capilla y rezar ante la cruz. Hoy su ruta pavimentada que conduce a la Capital Federal es bullicioso testigo de la uva que producen 7.000 hectáreas, de su riqueza frutal y de su desarrollo industrial que crece constantemente.

Guaymallén, cuya soberana es exponente de la gracia de nuestra mujer, guarda grato el recuerdo del poeta de la cañadita, aquel de las tonadas que le supo cantar.



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

JUNIN

Junín, una de las zonas privilegiadas para la vitivinicultura, viene representado en esta carroza por la belleza de

Zona eminentemente rural, posee 15.000 hectáreas de viñedos, lo que en relación a su pequeño territorio la constituye en el departamento más densamente productivo.

Tiene, además, establecimientos elaboradores de aceite y aceitunas, secaderos de fruta e industrias conserveras.

Junín es un trozo de la historia americana: en efecto, la vieja ruta vió pasar un día al coronel José de San Martín en 1814, y lo vió apearse en la Posta del Retamo. Desde allí dirigió su primer mensaje al Cabildo de Mendoza. Al otro día era Gobernador Intendente de Cuyo.

Esa ruta fue, hasta fines de siglo, el paso obligado de todos los viajeros que llegaban o salían de Mendoza, y que vislumbraban los paisajes que más tarde cantaría el poeta: " Campos de mi tierra, campos mendocinos viñedos, frutales y largos caminos " .

Así Junín, acunando sueños de historia y tradiciones, se lanza seguro hacia el provenir de grandeza que tiene trazado.



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

LA PAZ

Ya tenemos con nosotros la reina de La Paz, su majestad..

.....

Allá en el extremo este de la provincia donde el monte y el desierto reinan, está La Paz que debe su nombre al anhelo de lograr la paz, luego de cruentes luchas con el indio.

La falta de agua y los vientos dan idea de lo que representa / conquistar el desierto en esa zona. Sin embargo el tesón de su gente ha logrado victorias significativas y son muchos los predios cultivados que salpican la comarca.

Hoy cuenta con 1.160 hectáreas de viñedos, además de montes frutales, especias y algo de riqueza leñera.

La Paz es, en realidad el portal de entrada a Mendoza, y si bien / por sus características no demuestra el potencial real de la / provincia, revela el esfuerzo y voluntad del mendocino por arrancar frutos a una tierra yerna y agreste. Mientras tanto La Paz / espera un futuro venturoso otorgando su bienvenida optimista / a los que llegan a la tierra del sol y del buen vino.



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

L A S H E R A S

Corresponde a Las Heras esta carroza que porta a su graciosa representante ...

Las Heras es uno de los dos departamentos que limitan con la provincia hermana de San Juan y tiene un amplio territorio, aunque la mayor parte ocupada por cerros, altas montañas, quebradas profundas y piedras milenarias. Terreno rico en minerales todavía guarda las ruinas de las viejas minas coloniales y marca rumbos en la explotación de sus canteras de portland.

No por eso carece de importancia su actividad agrícola: frutillas, cerezas, hortalizas, frutas varias y la vid, que posee 4.500 hectáreas plantadas que vuelcan su fruto en las 20 Bodegas que tiene el departamento.

Como si todo esto no bastara, Las Heras fué el principal teatro de la hazaña más grande de nuestra historia: el cruce de Los Andes. Allí están las huellas inmortales de San Martín, Fray Luis Beltrán, Juan Gregorio Las Heras y decenas de héroes que inscribieron su nombre en la gesta americana. Suenan a historia los nombres de El Plumerillo, Villavicencio, Canota, Paramillos, Uspallata en medio de altas cumbres nevadas o de fragantes serranías donde el sol se adormece, rendido de andar por las quebradas .



LAVALLE

Lavalle tiene su reina.....presen-
te en esta fiesta del trabajo mendocino.

Viene de una región en la que predomina el desierto árido,hostil/
desolado.El hombre trabajó sin descanso desde mucho antes de la /
conquista para hacer de estas tierras un vergel que día a día se/
acrecienta.

Sus 700.000 quintales de uva,sus durazneros,damascos,ciruelos y al-
mendros son el feliz resultado de ese titánico esfuerzo.En épocas/
pretéritas cuando la Laguna de Guanacache tenía agua,los indíge-
nas cultivaban maíz,trigo,cebada y practicaban abundantemente la /
pesca.Hasta fines de siglo los peces de Guanacache llegaban a las
mesas capitalinas donde eran reputados como excelente alimento.

Hoy ya no queda agua en sus lagunas,pero una antigua Capilla,que/
se guarda como una verdadera joya,recuerda la importancia de la /
evangelización de su vasto territorio aborígen.

Sin embargo Lavalle conserva el prestigio de sus melones y sandías
que maduran en una tierra brava que sólo el tesón de sus poblado-
res pudo doblegar.



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

LUJAN DE CUYO

Luján de Cuyo se hace presente con su carro alegórico y el regalo deslumbrante de su reina

Este departamento debe su nombre a la entronización de Nuestra Señora de Luján hace ya dos siglos, que protegía espiritualmente a la población del avance de los malones.

El tradicional espíritu religioso de sus pobladores se manifiesta también en la devoción con que se venera a la Virgen de La Carrodilla, Patrona de los Viñedos.

Enmarcada en paisajes de contrastante belleza, su dilatado territorio presenta llanos fértiles, altas montañas y verdes valles. Su parte lla na puede decirse que está totalmente cultivada o edificada, y su centro urbano día a día se agranda manteniendo un ritmo constante y activo co mercio.

De esas 24.000 hectáreas cultivables, 17.000 corresponden a viñedos y el resto es zona riquísima en producción frutícola. Esto se hace posi ble gracias al beneficio que le otorga el río Mendoza, donde emplaza el Dique Cipoletti.

Asiento de importantes industrias y bodegas, allí tiene su sede Yacimien tos Petrolíferos Fiscales en un complejo industrial de relieve que explo ta y refina el petróleo.

Pero Luján es también turismo: su pintoresca ruta serrana o sus montañas nevadas con amplias canchas de esquí, hacen la delicia de los viajeros que la visitan en cualquier época del año.-



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

MAIPU

Se acerca la carroza que conduce a
reina de Maipú, departamento fundamentalmente vitivinícola.
Sus 178 Bodegas elaboran la uva que producen 27.000 hectáreas de es-
palderas y parrales. Allí asienta Giol una de las más grandes Bodegas
del mundo, que entre 2 de sus establecimientos ha instalado uno de los
pocos vinoductos que se conocen y que asombrar al viajero. Justamente,
debido a su producción vónica, Maipú es la Primera Zona Alcohólica de
la Provincia.

Verdes olivares, cuyo producto es procesado en el mismo departamento y
almendros, nogales y membrillos amplían el espectro económico de la re-
gión.

Enclavado en el antiguo Valle de Barrancas, su historia se remonta a
años antes de la conquista y su pueblo era importante en el siglo XVI.
Hoy Maipú tiene un distrito de ese nombre en donde se extrae petróleo,
otra riqueza de la zona.

Así, pasado y presente se conjugan en esa marcha sin pausa hacia el pro-
greso.



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

MALARGÜE

Por largos caminos, que hablan de lo dilatado de nuestro territorio, Malargüe viene a participar de esta fiesta con la belleza de ...

Si bien en su extenso territorio no se cultiva la vid no podría dejar de estar presente por ser parte de nuestra Mendoza y por entender que en gran medida la vitivinicultura le alcanza.

Sin embargo tiene riquezas inmensas que fincan en los yacimientos de minerales y el petróleo. Es decir otra forma de arrancar a la tierra sus tesoros escondidos por milenios.

El turismo tiene enormes posibilidades en una zona serrana donde la cordillera parece al alcance de la mano y el cielo azul apabulla con su inmensidad.

Aguas termales, ríos caudalosos que corren entre cortaderas, lugares misteriosos como la Cueva de Las Brujas.

Viejas leyendas indígenas, como indígenas son los nombres de sus lugares, suman su encanto primitivo a la desolada región.

Que el progreso que agiganta día a día a Malargüe no permita olvidarnos de los dorados reflejos de la Laguna de la Niña Encantada.-



RIVADAVIA

De las tierras del este, el pujante departamento de Rivadavia trae a su reina

La vieja Villa de San Isidro Labrador veneró la imagen del Santo que los protegía del avance del indio y que había obligado a cambiar el asiento de la población a la margen norte del Río Tunuyán. De este modo se colocaba una barrera de defensa contra el malón.

Otros lugares, como la Reducción, hablan de la presencia aborigen en la zona.

Pero la vecindad con el río dice con sobrada elocuencia del punto fuerte de Rivadavia: sus tierras cultivadas. Son 26.000 hectáreas de pámpanos y transparentes racimos, de floridos almendros, sabrosos duraznos, damascos y otros frutales.

Además cuenta con numerosos establecimientos industriales que procesan y envasan la fruta, verduras y legumbres que la tierra generosa brinda.

También el petróleo suma su aporte a la grandeza de Rivadavia como un pilar más sobre el que asienta la riqueza de un pueblo cuya reina recibe el aplauso de Mendoza.



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

SAN CARLOS

La reina de San Carlos.....representa a un departamento que es historia viva de Mendoza y sus zonas aledañas.

Ubicado al sur de nuestra capital se recuesta sobre la cordillera y alcanza la frontera con Chile y son suyos altos picos serranos. Al pie de esos macizos se cultivan frutales, 9.500 hectáreas de viñedos y parrales, se industrializa la madera y numerosas bodegas elaboran vino.

Pero su caudal histórico es valioso. Porque fue en 1772 que se / fundó el Fuerte de San Carlos, para defender al Valle de Uco. A / más de 200 años del histórico episodio San Carlos muestra una / fisonomía que es un canto al hombre. Porque su trabajo, su voluntad creadora, han transformado el paisaje y han construido una / zona próspera.

Uno de sus distritos, el más importante, tiene una denominación / épica: La Consulta, allí se llevó a cabo el parlamento entre San / Martín y los indígenas.

Por su riquísimo caudal histórico y folklórico hoy San Carlos / es llamado con justicia la Capital de la Tradición.



SAN MARTIN

El departamento de San Martin también viene a esta fiesta r-
giamente representado por la belleza de.....ã.....
Llamado capital del este mendocino, San Martin es el más importan-
te productor de uva de Mendoza pero no el que tiene mayores exten-
siones de viñas. En efecto posee una cuarta parte menos de viñedos
que San Rafael pero su producción es mayor que la de este departa-
mento.

No sólo vides atesora San Martin sino también riqueza frutícola, i-
ndustria conservera y numerosas industrias.

Además de ser ciudad cabecera, emporio comercial y cultural del es-
te, tiene otra ciudad, Palmira, centro ferroviario de importancia y/
hoy centro industrial que apunta a un magnífico futuro.

Con justicia este departamento lleva el nombre de nuestro prócer/
mayor pues a él se debe el trazado del perímetro inicial del pue-
blo que formaba parte de Los Barriales. Una pirámide recuerda el /
predio que la provincia donó a Mercedes, la Infante Mendocina.

Posee joyas históricas de gran valor, pero su máximo orgullo radi-
ca en el deseo de Don José de San Martin de terminar sus días en/
la Chacra de Barriales, en el ocaso de sus hazañas continentales.



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

SAN RAFAEL

San Rafael tiene su reina y desde el pujante Sur nos envía a su Majestad

La importancia de San Rafael está de acuerdo con su extensión territorial; es, después de Malargüe el departamento más grande de la provincia. Pese a ello no ocupa el primer lugar en la producción de uva, aunque tiene el mayor número de Bodegas: 240.

Pero lo que acusa de menos en uvas lo compensa con los frutales de varias especies, sobre todo duraznos.

Además digamos que tiene cooperativas vitivinícolas que trabajan permanentemente para abastecer mercados extranjeros de lejanos países, y la construcción de maquinarias indispensables en la industria madre. Valle Grande y El Nihuil aportan su riqueza energéticamente de la que San Rafael será la base más importante a corto plazo.

Por otra parte, turísticamente, posee lugares de excepcional belleza especialmente la zona del Cañón del Atuel, río con nombre indio que fertiliza una amplia zona.

No pueden escapar a la atención del turista su extendida y activa ciudad, sus doradas alamedas en otoño, sus nieves invernales que en el estío son rumorosos torrentes.

Por todo ello San Rafael es la tierra de la luz de la fuerza y la esperanza.



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

SANTA ROSA

Llega su majestad.....reina de /
un departamento lejano: Santa Rosa.

Aunque la mayor parte de su territorio es campo inculto y monte /
tiene cultivadas unas 12.000 hectáreas de las cuales 8.000 lo /
están con viñas y parrales. Aumenta año a año su producción de /
uva que se transforma en apetecido vino en sus 29 bodegas.
Es también zona hortícola, lo que ha estimulado el desarrollo /
de la industria conservera en el departamento.

Dos rubros que antaño producían abundantes frutos fueron la ga-
nadería y la madera. Pero ambas vieron reducidas sus produccio-
nes por falta de agua. Ese elemento transformador de desiertos /
en verjeles, que allí se ofrece con avaricia, incentiva a apasio-
nados agricultores que perforan la tierra en procura de aguas /
subterráneas.

Santa Rosa también vivió páginas de historia argentina en el si-
glo pasado cuando fue escenario de dos batallas decisivas en /
la época de la Organización Nacional. Hasta hace muy poco podían /
encontrarse valiosas armas de la época semienterradas entre los
matorrales como frutos estériles de una lucha entre hermanos /
que nos recuerda la sinrazón de su existir.

Por eso preferimos conservar la imagen de un pueblo que se esfuer-
za con alegría por arrancar del suelo doradas uvas, duraznos ma-
duros y oscuras y sabrosas cerezas.



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

TUNUYAN

De la Capital de la manzana, desde Tunuyán nos llega la cálida
belleza de :

En el antiguo valle de Jaurúa, tierra de álamos, sauces, acacias y ta
marindos, se recuesta su núcleo urbano de cambiante fisonomía.

Lo rodean verdes y floridos campos de ciruelos, perales, duraznos, ce
rezos y otros cultivos menores.

Si bien como zona vitivinícola no tiene mayor gravitación pues cuenta
apenas con 4.800 hectáreas de viñedos posee bodegas suficientes para
procesar su producción.

Históricamente es una zona que ocupa un lugar brillante en las páginas
del pasado regional. En efecto, en el lugar conocido como El Manzano se
levanta un monumento que recuerda el regreso del General San Martín des
de Guayaquil. Así el bronce inmortaliza el momento del abrazo del Liber
tador con su entrañable amigo que lo aguardaba, Olazabal.

Permanente tierra de promisión guarda tesoros que sólo agudos viajeros
alcanzan a percibir: el penetrante aroma de hierbas silvestres, el río
Tunuyán que murmura entre juncos y totoras y las noches inmensas sobre
los árboles.



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

TUPUNGATO

Cierra este desfile de Reinas la carroza que conduce a la soberana de Tupungato:

En este Departamento descansa la base ciclópea del Tupungato que muestra el orgullo de su cresta a 6.800 metros sobre el nivel del mar. A su pie se halla la evidencia del trabajo del hombre, en los viñedos, los sembradíos, los montes frutales, su pueblo.

Tupungato tiene 16 bodegas destinadas a procesar las uvas de sus 4.900 hectáreas de viñedos, pero su riqueza agraria se agranda con las manzanas, nogales, castaños y frutas diversas que se cosechan en cantidad, así como el cultivo de la papa.

Además tiene minerales y la explotación petrolera es sumamente importante en determinados sectores de su territorio.

Por otra parte Tupungato es polo de atracción para el turista pues allí encuentra cambiantes paisajes que conservan el sabor típico de lo serrano y dominando el legendario Valle de Uco la mole colosal de su cerro entre nieves eternas.

Por todo ello decimos con el poeta:

por tu luminoso
paisaje encantado,
por tus alamedas,
por tu cerro blanco,
por tus arroyos
y por tus remansos
estas 2 palabras:
¡ gracias Tupungato !



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

DELEGACIONES DEPORTIVAS

En la Mendoza de hoy las distintas manifestaciones culturales, deportivas, artísticas y otras, encuentran eco entusiasta en una juventud sedienta de manifestarse.

El deporte pone sanas sonrisas en los rostros frescos, estimula a la par la mente y el músculo y fortalece la amistad.

En vísperas de un encuentro universal, como es el Campeonato Mundial de Fútbol/78, Mendoza ya muestra ^{la} preocupación de su pueblo y gobierno por representar un papel digno en la organización de la parte que le toca. Por eso las numerosas entidades deportivas suman su colaboración y esfuerzo en la noble tarea. Por eso desfilan hoy ante nosotros.



GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

CARROS DE FIRMAS COMERCIALES

Nuestra industria vitivinícola, nuestras vides, nuestros campos y sus lugares turísticos que embellecen la provincia son de inestimable riqueza. Al mismo tiempo, el éxito o el fracaso de un año de labor agrícola repercuten en la expansión industrial o comercial de la zona y en el bienestar de sus habitantes.

Por eso, las firmas comerciales de nuestra provincia vienen también a sumarse al corrusel de la vendimia.

Ellos saben que también en sus vidas incide la obtención de una buena cosecha. Ellos también trabajan por el progreso de nuestra ciudad y de nuestros campos.