

Vendimia 77: "Superará todas las expectativas"

En una conferencia de prensa que se realizó en la Dirección Provincial de Turismo, integrantes de la Comisión Organizadora de la Vendimia 77 informaron sobre distintos aspectos del programa de la festividad.

Se hallaban presentes el director de Turismo, contador Rafael Antonio Llin; el presidente de la Comisión Vendimia, licenciado Hermann Cremaschi y los miembros de ese organismo, mayor (R) Aníbal Esteban Juliá y contador Sindulfo Pérez Caballero.

El licenciado Cremaschi se refirió en primer término a los actos de carácter cultural y deportivo que se realizarán durante la "Semana Vendimial", a partir del 25 de febrero.

Anunció luego que el baile de las reinas se efectuará en la sede de una entidad deportiva, ya contratada, cuyo nombre se conocerá en el curso de esta semana.

Expresó que la Via Blanca se llevará a cabo el 4 de marzo y que el trayecto de las carrozas será el mismo de años anteriores, es decir, de Colón por San Martín hasta Las Heras, y por esta calle hasta Mitre.

Señaló que lo que realmente cambiará en la fiesta de 1977, es la ceremonia de Bendición de los Frutos, que por primera vez se realizará en un palco levantado en la plaza Independencia, el 5 de marzo a las 10. También el 5 se desarrollará el Carrusel Vendimial, con partida a las 11 desde los portones del Parque General San Martín, para seguir por Emilio Civit, Sarmiento hasta Chile y de allí por Las Heras y luego San Martín, hasta Colón.

Fiesta central

Informó que la fiesta central se hará el 5, a las 22, en el Anfiteatro "Frank Romero Dav", sobre la base de un libreto confeccionado por la Escuela Superior de Teatro de la U.N.C., con la colaboración de María Elvira Maure de Segovia, Manuel Eduardo Vega y Walter Aníbal Ravanelli.

No reveló el nombre de la persona elegida para dirigir el espectáculo, indicó que la información correspondiente se dará en los próximos días, aunque adelantó que se trata de un mendocino que ya ha dirigido la fiesta en otras oportunidades.

Manifestó que con el título



Aspecto de la conferencia de prensa realizada en la Dirección de Turismo.

de "Vendimia del Tiempo Creador" se presentará una obra cuya calidad habrá de superar todas las expectativas, y expresó su agradecimiento a la U.N.C. y a las entidades y empresas que han brindado su apoyo a la tarea de la comisión. Agregó que el argumento del libreto revive temas y anécdotas de la historia mendocina; que la narrativa es dinámica y que durante 14 escenas mantendrá una fluidez y movimiento que atraparán al espectador.

Dijo que los bailes que se presentarán en el palco principal y complementarios estarán a cargo de elencos de escuelas, establecimientos e institutos de nuestra provincia, y que el ballet del Teatro Colón sólo actuará en uno de los actos de la Semana Vendimial. Finalmente, recaló que el Gobierno de la Provincia no será quien afronte todas las erogaciones que demande la fiesta, ya que se cuenta con el apoyo de la comunidad comercial e industrial de Mendoza.

"Tendremos una fiesta nacida en la esencia de la tierra"

"La Vendimia del Tiempo Creador": este título responde a una ajustadísima síntesis en la que los autores del libreto de la próxima fiesta de la vendimia —Elvira Maure de Segovia, Manuel Eduardo Vega y Walter Aníbal Ravanelli—, expresan el momento histórico en que a los mendocinos nos toca vivir, insertos dentro del marco nacional.

LOS ANDES dialogó ayer con los autores del libreto. Ellos nos informaron que eligieron esa temática para expresar, a través de efectos audiovisuales, lo que significa para la provincia la cosecha de los racimos que luego se transformarán en vino, gracias a la participación del hombre. El hombre mendocino que desde distintos lugares y roles es miembro del circuito de producción de la industria madre de la provincia, y también del hombre que se desempeña en otras actividades que de igual manera ha aportado el engrandecimiento de esta tierra hasta llegar a la Mendoza que tenemos hoy.

Ravanelli explicó que en el libreto se tiene en cuenta que "el hombre se encuentra en un momento histórico en la Argentina, en el que tiene que usar su creatividad para poder proyectarse —junto al país—, al mundo, y al futuro. A la vez está inserto el deseo de que la Fiesta de la Vendimia contenga cada vez más creación. Una creación original y auténticamente mendocina. Y por sobre todas las cosas, los autores desean que a través de la fiesta se integren todos los mendocinos, desde el viñatero hasta



Dos de los autores del libreto, Manuel Vega y Walter Ravanelli, hablaron con LOS ANDES sobre distintos aspectos del tema elegido para el acto central de la Vendimia de este año. Un homenaje al trabajador mendocino.

el artista, sin excluir a ningún ciudadano.

"La Fiesta de la Vendimia no nos permite innovar demasiado" agregó Ravanelli. "Ya tiene su personalidad, por lo tanto la innovación debe ser gradual, para que el público cada año se sorprenda con pocas cosas nuevas". A este concepto Ravanelli lo fundamenta en que "toda fiesta de pueblo ha surgido del folklore popular y del teatro. Y todas ellas tienen un origen anónimo. Sus raíces son anónimas, y responden a ciertos esquemas. Todas las fiestas han incluido bailes, recitados, palabras explicativas y elementos escenográficos. Y en Mendoza se añade en todas las fiestas

el efecto de la luz y del sonido en varias bandas".

Nuevas variantes

Nuestros entrevistados explicaron que se presentarán nuevas variantes en esta fiesta. Por ejemplo, la participación de la Fuerza Aérea que intervendrá en uno de los números con sus aviones. Gimnastas del Instituto Nacional de Educación Física que harán interpretación corporal acompañados por la música. La inclusión de temas musicales clásicos del Medievo y del Renacimiento, una ópera chilena y mimos.

Además participarán en la parte de sonido el Coro de la Universidad Nacional de Cuyo y cantantes líricos mendocinos. También toda la Escuela Superior de Teatro, que comenzó sus tareas mediante la realización del libreto.

Mundial '78

En la Fiesta de la Vendimia se representará la historia de la provincia. Se partirá desde una leyenda indígena y se llegará a la actualidad. A esta Mendoza incorporada a la técnica para lograr un desarrollo acorde a las necesidades del presente. Y se verá también —realizado en pirotecnia o mediante luces de neon— el escudo del Mundial de Fútbol que se realizara en nuestro país. Un atractivo para los turistas extranjeros.

Finalmente, Ravanelli nos adelantó que se encuentra abocado a la selección musical para "La Vendimia del Tiempo Creador".

"En síntesis —según los autores— se pretende una fiesta que integre a todos los mendocinos".