

VENDIMIA

MENDOZA, FEB. 21 (NA)-- CUANDO ESTAN LLEGANDO A SU TERMINO LAS ELECCIONES DE LAS REINAS DEPARTAMENTALES, TRASCENDIO UNA APRETADA SINTESIS DE LA BASE ARGUMENTAL DEL ESPECTACULO CENTRAL DE LA FIESTA DE LA VENDIMIA, A REALIZARSE A PARTIR DEL 5 DE MARZO PROXIMO.

LOS ULTIMOS ACTOS ZONALES SE EFECTUARON EN SAN RAFAEL, JUNIN, MAIPU,

S-59, SAN CARLOS, GODOY CRUZ Y ESTA CAPITAL, MIENTRAS SE ULTIMABAN AQUI LOS PREPARATIVOS DE LA GRAN FIESTA ANUAL MENDOCINA.

EL ARGUMENTO DEL ESPECTACULO CENTRAL, REALIZADO POR PROFESORES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO, SE TITULA "VENDIMIA DEL TIEMPO CREADOR" Y CONSTITUYE UNA ALEGORIA COREOGRAFICA QUE SE REMONTA A LOS TIEMPOS ANTERIORES A LA COLONIZACION ESPANOLA.

LA HISTORIA COMIENZA CON LA LEGENDARIA VISION DE HUENTATA, NOMBRE INDIGENA DE MENDOZA PERSONIFICADO POR UNA FIGURA FEMENINA, DE LA QUE SE ENAMORA EL SOL.

LA METAFORA ALUDE AL CLIMA Y LA FECUNDIDAD DE LA PROVINCIA Y RINDE HOMENAJE AL TRABAJO LABORIOSO Y PACIFICO DE LOS ANTIGUOS HABITANTES DE LA TIERRA.

LUEGO SE EVOCA ESPANA, A LA QUE SE LLAMA "MADRE DE MUNDO" Y SE HABLA DE LA LLEGADA DE LA CRUZ Y DE LA ESPADA "CIVILIZADORA Y FECUNDA".

SE ALUDE A LA LUCHA TENSA Y COTIDIANA DEL HOMBRE CON LA NATURALEZA DURANTE LA COLONIA Y TRAS ELLO LAS ALBOROZADAS ALGARABIAS CON QUE SE RECIBE, CON DOS SEMANAS DE ATRASO, LA NOTICIA SOBRE LA CONSTITUCION DEL PRIMER GOBIERNO PATRIO.

SAN MARTIN APARECE TAMBIEN EN EL TRANCURSO DE LA EVOCACION, REMEMORANDOSE LA EXPEDICION LIBERTADORA ORGANIZADA EN MENDOZA.

SIGUE

DAC

MENDOZA, AGREGAR VENDIMIA XXX MENDOZA.

TRAS LA INDEPENDENCIA, LOS LENTOS AÑOS DE LABOR EN PROCURA DEL CRECIMIENTO NACIONAL. CUANDO LLEGA LA CONSTITUCION ARGENTINA, EL PAIS SE ABRE HACIA LA INMIGRACION Y ENTONCES SE MUESTRA COREOGRAFICAMENTE EL AMPLIO PANORAMA DE LOS PUEBLOS QUE VINIERON A INTEGRARSE CON LOS ARGENTINOS.

TAMBIEN SE INCLUYE UNA VISION DE LA INTEGRACION DE LOS PUEBLOS LATINOAMERICANOS Y SE LLEGA POR ULTIMO A LO QUE ES HOY

LA ARGENTINA SE LA RECORRE A VUELO DE PAJARO DESDE LA PUNA HASTA LA PATAGONIA Y LAS MALVINAS.

LA SEMBLANZA SE DETIENE EN CUYO: PRIMERO SAN LUIS, LUEGO SAN JUAN Y POR ULTIMO MENDOZA.

EN ESTA PARTE, SE REPRESENTA EL TRABAJO DEL AGUA, VITAL PARA LOS FRUTOS Y TRAJIDA DESDE LAS ALTAS CUMBRES POR EL HOMBRE, Y SE ALUDE A LAS RIQUEZAS SUBTERRANEAS, COMO EL PETROLEO, CON UNA EXHORTACION A DEFENDER LA TIERRA Y EL AIRE MENDOCINOS.

EN LOS MOMENTOS FINALES, SE REPRESENTA LA FIESTA DE LA VENDIMIA, RINDIENDO HOMENAJE A LOS TRABAJADORES, DEPORTISTAS, CAMPESINOS, ARTISTAS Y CIENTIFICOS DE ESTA PROVINCIA.

AL ACTO SIGUE LA ELECCION Y CORONACION DE LA REINA DE LA VENDIMIA 1977.

DAC