

SAN RAFAEL CONSAGRO A NORMA MIRIAM NOLI



El intendente, coronel Edgardo Lorca, saluda a las candidatas.

SAN RAFAEL (C).— Norma Miriam Noli, representante del distrito Ciudad, quedó consagrada soberana departamental de la Vendimia, por 87 votos, en la culminación de los festejos vendimiales de nuestro medio. Un magnífico espectáculo montado sobre un escenario de líneas modernas, sirvió de marco previo para la elección, coronación y posterior proclamación de la sucesora de Rosario del Carmen Coria.

El acto central desarrollado en las instalaciones del Spotivo Pedal Club, fue presidido por el subsecretario de Divulgación de Planeamiento del ministerio de Planeamiento de la Nación, teniente coronel Horacio T. Seno Díaz, en representación del general Ramón Genaro Díaz Bessone; el ministro de Economía de la provincia, ingeniero Félix Carlos La Red, en representación del gobernador de la provincia, brigadier (RE) Jorge Sixto Fernández; el intendente municipal de General Alvear, Rufino García Casado; la soberana de General Alvear 1976, Nora Elizabeth Crespiello, la intendenta municipal de Malargüe, señora Martha Barea de Salomón; el titular del departamento ejecutivo de nuestro departamento, coronel (RE) Edgardo Lorca, el ministro de Bienestar Social de la provincia, doctor Francisco Navarro Hiles, el vicepresidente del Banco de Mendoza, comodoro (RE) Juan José T. Amigo; el Defensor Civil, mayor (RE) Emilio Arroyo Lemos; el sub jefe de la Policía de Mendoza, comisario general Nicolás Calderón; y otras autoridades civiles, militares y policiales, como así también Nilda Esther Eraso, reina de la provincia en 1958.



La nueva soberana es coronada en el escenario, luego del cómputo de votos.



Norma Miriam Noli, representante de la ciudad, resultó elegida reina del departamento San Rafael.



El subsecretario de Divulgación del ministerio de Planeamiento, teniente coronel (RE) Horacio Seno Díaz, brinda con el vino nuevo.

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

Ubicada en la parte superior del proscenio, Miriam Noli, saludó a su pueblo. La alegría y su simpatía, quedaban nuevamente reflejadas. Inmediatamente, dio comienzo la segunda parte del espectáculo, consistente en un desfile artístico folklórico de conjuntos de la zona. Así, lo hicieron Los Cautivos de la

LELIA BARRIONUEVO ES LA REPRESENTANTE DE JUNIN

JUNÍN (C).— Lelia Virginia Barrionuevo, una hermosa triguena de 22 años, es desde ayer, la nueva soberana vendimial del departamento. Su elección fue la culminación de un espectáculo artístico que vivió demorada su realización en varias horas, a consecuencia de la fuerte lluvia que azotó el departamento. El temporal obligó a improvisar alternativas sobre la marcha y el programa se cumplió sólo en parte. Recién a las 2 de ayer, Junín pudo conocer a su reina y quedó pendiente, para fecha a determinar, el baile popular que debía cerrar los festejos de este año y que fue suspendido obligadamente.

A las 22.30 del sábado, todo estaba listo para la iniciación del espectáculo artístico, en cuyo transcurso debía elegirse a la Reina de la Vendimia 1977. Frente a un escenario de líneas sencillas, levantado en avenida Mitre, entre calles Salvador González y Segura, una larga mesa recibía a los invitados especiales. Allí tomaron ubicación, junto al intendente, doctor Elías Oscar Martínez, el secretario general de la Gobernación, comodoro Manuel Álvarez, en representación del brigadier mayor (RE) Jorge Sixto Fernández; el doctor Antonio Sánchez, de la dirección provincial de Turismo; el intendente de Rivadavia, Nabor Manzur, acompañado de la flamante reina de ese departamento, Stella María Zaccagnia; el jefe de la Unidad Regional III, comisario general Mariano Ruiz Munive; el representante del intendente de San Martín, Miguel Ángel Bernabé y funcionarios de distintas reparticiones provinciales y locales.

Unos minutos después y cuando el animador de la fiesta, Jorge Rivas Paz, se preparaba a subir al escenario, las primeras gotas de lluvia, que luego se convirtieron en una fuerte tormenta, obligaron a las reinas en primera instancia y al resto de los asistentes enseguida, a buscar refugio. Sobre el filo de la medianoche, el intendente Martínez dio a conocer su decisión de realizar la elección en el hall de la municipalidad, dejando la fiesta para una fecha próxima. Se estaba organizando el sistema de presentación de las candidatas cuando se anunció que operarios de Agua y Energía habían procedido a levantar todos los cables conductores de corriente eléctrica, que se encontraban en el piso, en los alrededores del escenario y se dirigió al público, para presentar a Cecilia Isabel Dufour, la reina de 1976, a quien acompañó hasta el trono ubicado en la parte superior del escenario. Inmediatamente fue presentado el primer

Viendo el nerviosismo del intendente, doctor Martínez, el representante del gobernador, comodoro Álvarez, consultando su reloj, le señaló que, en lo que a él se refería, sólo tenía un inconveniente: debía abordar un avión para viajar fuera de la provincia. A continuación aclaró que la máquina partiría a las 9 desde El Plumerillo, así que hasta las 8 tenía tiempo de permanecer en Junín.

Un susto y una sonrisa diligentes operarios de Agua y Energía, provistos de trajes impermeables, gruesas botas y guantes aislantes trabajaban en una caja de fusibles cuando se produjo un cortocircuito y un brillante fogorazo.

Alguien en las cercanías se encargó de acotar que los fuegos artificiales, tradicionalmente, se dejaban para el final de la fiesta y no al comienzo.

Y a propósito de la gente de Agua y Energía, llegaron al lugar de la fiesta enfundados en trajes impermeables de un subido tono amarillo y con cascos del mismo color. La pregunta surgió de inmediato: entre quienes procuraban, con comentarios alegres, disimu-



Lelia Virginia Barrionuevo, representante de la villa cabecera, fue consagrada soberana por el departamento Junín.

La continuación actuaron el dúo Quevedo-Flores, acompañados en guitarra por Rodríguez y Graciela Noemí, con el fondo de los Cantores del Ceibo, presentaciones que fueron recibidas como las anteriores, con fuertes aplausos. Concluida esta parte, se dio lectura a la nómina del jurado y se inició el escrutinio, fiscalizado en este caso por los periodistas presentes.

Los votos cantados alternadamente por Rivas Paz y Ely Fiochetti, dieron desde el comienzo una ligera ventaja para la representante de la villa, que se mantuvo hasta el final cuando superó por 12 votos a 11, a la representante de Medrano, Miriam de Riguedes Pacheco, que se convirtió en vice reina. Lelia Virginia Barrionuevo era la nueva reina de la Vendimia de Junín y su sonrisa, emocionada, hizo olvidar sus chos de los tiempos arduos. Vino luego la ceremonia de coronación, a cargo de las esposas de los principales funcionarios presentes y, finalmente, el mensaje de despedida de Cecilia I. Lelia I, Reina de la Vendimia de Junín, ascendió hasta su sitio de honor para recibir el homenaje de Los Cantores del Ceibo. La nueva soberana tiene 22 años, es de tez triguena, tiene ojos marrones y cabello castaño.

La falta de equipo de sonido movilizó al conductor de la fiesta. Cuando aclaraba algo en un costado del escenario, desde el extremo opuesto le requerían la misma explicación. Rivas Paz hizo dos viajes. En el último, luego de aclarar el punto, se desentendió del problema pidiéndoles que cualquier dato complementario se lo preguntaran "a los del otro lado".

Tal vez lo mejor de la noche fue el mensaje de despedida de Cecilia Isabel Dufour, al dejar el trono que ocupó durante un año. Con voz cortada por la emoción, agradeció las atenciones recibidas del pueblo de Junín, con una sinceridad tal que impactó realmente a los presentes. Luego, con voz ya firme, nombró una gratísima sorpresa: acompañada por Los Cantores del Ceibo, entonó un vals criollo, recibido con aplausos, que sirvió de broche de oro a una noche de fiesta. A pesar del agua.

Los contratiempos registrados en la Vendimia de Junín hicieron que se vivieran hechos inusuales, que se incorporarán al anecdótico de la Fiesta Grande del departamento. Un anticipo de lo que iba a ocurrir fue dado por el intendente de Rivadavia: arribó puntualmente, pero llevando en su mano derecha un negro paraguas que unos minutos después demostró su utilidad.

Los contratiempos registrados en la Vendimia de Junín hicieron que se vivieran hechos inusuales, que se incorporarán al anecdótico de la Fiesta Grande del departamento. Un anticipo de lo que iba a ocurrir fue dado por el intendente de Rivadavia: arribó puntualmente, pero llevando en su mano derecha un negro paraguas que unos minutos después demostró su utilidad.

Los contratiempos registrados en la Vendimia de Junín hicieron que se vivieran hechos inusuales, que se incorporarán al anecdótico de la Fiesta Grande del departamento. Un anticipo de lo que iba a ocurrir fue dado por el intendente de Rivadavia: arribó puntualmente, pero llevando en su mano derecha un negro paraguas que unos minutos después demostró su utilidad.

Los contratiempos registrados en la Vendimia de Junín hicieron que se vivieran hechos inusuales, que se incorporarán al anecdótico de la Fiesta Grande del departamento. Un anticipo de lo que iba a ocurrir fue dado por el intendente de Rivadavia: arribó puntualmente, pero llevando en su mano derecha un negro paraguas que unos minutos después demostró su utilidad.

Los contratiempos registrados en la Vendimia de Junín hicieron que se vivieran hechos inusuales, que se incorporarán al anecdótico de la Fiesta Grande del departamento. Un anticipo de lo que iba a ocurrir fue dado por el intendente de Rivadavia: arribó puntualmente, pero llevando en su mano derecha un negro paraguas que unos minutos después demostró su utilidad.

Los contratiempos registrados en la Vendimia de Junín hicieron que se vivieran hechos inusuales, que se incorporarán al anecdótico de la Fiesta Grande del departamento. Un anticipo de lo que iba a ocurrir fue dado por el intendente de Rivadavia: arribó puntualmente, pero llevando en su mano derecha un negro paraguas que unos minutos después demostró su utilidad.

Los contratiempos registrados en la Vendimia de Junín hicieron que se vivieran hechos inusuales, que se incorporarán al anecdótico de la Fiesta Grande del departamento. Un anticipo de lo que iba a ocurrir fue dado por el intendente de Rivadavia: arribó puntualmente, pero llevando en su mano derecha un negro paraguas que unos minutos después demostró su utilidad.

Los contratiempos registrados en la Vendimia de Junín hicieron que se vivieran hechos inusuales, que se incorporarán al anecdótico de la Fiesta Grande del departamento. Un anticipo de lo que iba a ocurrir fue dado por el intendente de Rivadavia: arribó puntualmente, pero llevando en su mano derecha un negro paraguas que unos minutos después demostró su utilidad.

Los contratiempos registrados en la Vendimia de Junín hicieron que se vivieran hechos inusuales, que se incorporarán al anecdótico de la Fiesta Grande del departamento. Un anticipo de lo que iba a ocurrir fue dado por el intendente de Rivadavia: arribó puntualmente, pero llevando en su mano derecha un negro paraguas que unos minutos después demostró su utilidad.

Los contratiempos registrados en la Vendimia de Junín hicieron que se vivieran hechos inusuales, que se incorporarán al anecdótico de la Fiesta Grande del departamento. Un anticipo de lo que iba a ocurrir fue dado por el intendente de Rivadavia: arribó puntualmente, pero llevando en su mano derecha un negro paraguas que unos minutos después demostró su utilidad.

Los contratiempos registrados en la Vendimia de Junín hicieron que se vivieran hechos inusuales, que se incorporarán al anecdótico de la Fiesta Grande del departamento. Un anticipo de lo que iba a ocurrir fue dado por el intendente de Rivadavia: arribó puntualmente, pero llevando en su mano derecha un negro paraguas que unos minutos después demostró su utilidad.

Los contratiempos registrados en la Vendimia de Junín hicieron que se vivieran hechos inusuales, que se incorporarán al anecdótico de la Fiesta Grande del departamento. Un anticipo de lo que iba a ocurrir fue dado por el intendente de Rivadavia: arribó puntualmente, pero llevando en su mano derecha un negro paraguas que unos minutos después demostró su utilidad.

Los contratiempos registrados en la Vendimia de Junín hicieron que se vivieran hechos inusuales, que se incorporarán al anecdótico de la Fiesta Grande del departamento. Un anticipo de lo que iba a ocurrir fue dado por el intendente de Rivadavia: arribó puntualmente, pero llevando en su mano derecha un negro paraguas que unos minutos después demostró su utilidad.

Los contratiempos registrados en la Vendimia de Junín hicieron que se vivieran hechos inusuales, que se incorporarán al anecdótico de la Fiesta Grande del departamento. Un anticipo de lo que iba a ocurrir fue dado por el intendente de Rivadavia: arribó puntualmente, pero llevando en su mano derecha un negro paraguas que unos minutos después demostró su utilidad.

Los contratiempos registrados en la Vendimia de Junín hicieron que se vivieran hechos inusuales, que se incorporarán al anecdótico de la Fiesta Grande del departamento. Un anticipo de lo que iba a ocurrir fue dado por el intendente de Rivadavia: arribó puntualmente, pero llevando en su mano derecha un negro paraguas que unos minutos después demostró su utilidad.

Los contratiempos registrados en la Vendimia de Junín hicieron que se vivieran hechos inusuales, que se incorporarán al anecdótico de la Fiesta Grande del departamento. Un anticipo de lo que iba a ocurrir fue dado por el intendente de Rivadavia: arribó puntualmente, pero llevando en su mano derecha un negro paraguas que unos minutos después demostró su utilidad.

Los contratiempos registrados en la Vendimia de Junín hicieron que se vivieran hechos inusuales, que se incorporarán al anecdótico de la Fiesta Grande del departamento. Un anticipo de lo que iba a ocurrir fue dado por el intendente de Rivadavia: arribó puntualmente, pero llevando en su mano derecha un negro paraguas que unos minutos después demostró su utilidad.

Los contratiempos registrados en la Vendimia de Junín hicieron que se vivieran hechos inusuales, que se incorporarán al anecdótico de la Fiesta Grande del departamento. Un anticipo de lo que iba a ocurrir fue dado por el intendente de Rivadavia: arribó puntualmente, pero llevando en su mano derecha un negro paraguas que unos minutos después demostró su utilidad.

Los contratiempos registrados en la Vendimia de Junín hicieron que se vivieran hechos inusuales, que se incorporarán al anecdótico de la Fiesta Grande del departamento. Un anticipo de lo que iba a ocurrir fue dado por el intendente de Rivadavia: arribó puntualmente, pero llevando en su mano derecha un negro paraguas que unos minutos después demostró su utilidad.

EL ESPECTACULO

Tras el arribo de las autoridades, producido a las 22.40, y con algunas bombas de estruendo anunciando el comienzo de la fiesta, se inició el espectáculo artístico denominado "Este verde valle mío", bajo un libro concebido por la Dirección Municipal de Cultura.