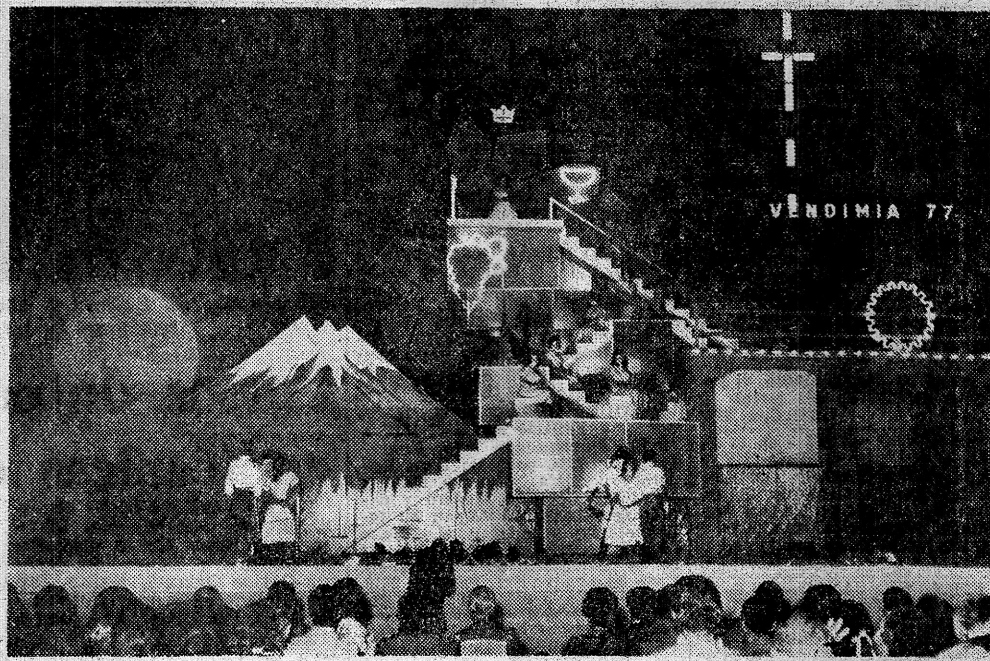


General Alvear consagró reina a Graciela Ortega

GENERAL ALVEAR. — Graciela Cristina Ortega, una esbelta joven que trajo la representación del distrito La Marzolina resultó consagrada reina de la vendimia de General Alvear en el transcurso de una fiesta que contó con la asistencia masiva de la población del departamento.

Una noche de temperatura agradable dio marco para que la celebración central resultara sumamente concurrida, quedando cominadas las comodidades que se habían previsto y debiendo gran cantidad de público presenciar la fiesta de pie.

Presidió la celebración el ministro de Bienestar Social, doctor Francisco Navarro, en representación del gobernador de la Provincia, brigadier mayor (RE) Jorge Sixto Fernández. Especialmente invitados asistieron también el intendente municipal de San Rafael, coronel (RE) Edgardo Lorca y señora, quienes tomaron ubicación en la primera fila acompañando al intendente municipal de General Alvear, señor Rufino García Casado y señora. Se encontraban presentes también el titular de la Comisión de Festejos, escribano Leopoldo Rubén Ríos, en representación de la Cámara de Comercio de General Alvear, el secretario, señor Andrés Adadario, el titular del Club de Leones, señor Atanasio Ortega, el delegado de Aguas del Río Atuel,



Danzas folklóricas en el atractivo palco vendimial.

Ingeniero Badih Nerme; el ex intendente, señor Francisco Ferraro; el delegado de Vindimia Provincial, señor José Achapar y otros funcionarios y representantes de entidades del medio.

Vendimia del presente

En la avenida Alvear Oeste, frente a la Municipalidad se había levantado un palco que cubría toda la amplitud de la calle. En su construcción, a cargo de los señores Cristóbal Sureda y Manuel Montoya, se habían logrado destacar características salientes del departamento, tales como el cerro El Nevado, sus alamedas y viñedos y el dique "Rincón del Indio", ubicado sobre el Atuel y en el que, por una de sus compuertas, fluye constantemente una cascada de agua.

Una adecuada y atractiva iluminación, realizada por Antonio Lataña, otorgó al conjunto, con sus distintos planos de variado colorido, un escenario llamativo que presentaba en el centro una larga escalinata que conducía al trono real. Todo ello tenía como marco la torre de la Iglesia Departamental con su gran cruz luminada.

La fiesta

Una vez que las autoridades tomaron ubicación, la banda de Música Municipal entonó la "Marcha de la Vendimia" mientras se ofrecía, al público, el palco vendimial, con sus variados juegos de luces y se iba ofreciendo el libro "Vendimia del Presente" cuyo guión pertenece al director de Cultura del departamento, señor Luis Omar Poblete. Fue un homenaje al trabajo, a las viñas que ofrece la zona, lo que se representaba con proyecciones de diapositivas.

Tras ello ocupó su trono Nora Primera, cuyas escalinatas se iban iluminando a medida que ascendía y tras ello, las diez concantadas que ascendían al trono tomaron ubicación en distintos sectores de la mencionada escalinata.

Se ofreció la primera parte del espectáculo artístico, que fue un desfile agil de intérpretes de canciones y bailes de nuestro folklore, como así, en los distintos escenarios, se ofrecieron bailes típicos uruguayos, españoles, italianos y argentinos, que fueron largamente aplaudidos por el público.

La elección

Ya cerca de la medianoche, un grupo de jóvenes con la vestimenta típica de nuestro gaucha, acompañó a las reinas de los cuantos al escenario donde, tras ser presentadas a las autoridades y público, participaron también bailando un valseado.

Mientras, miembros de la Comisión de Festejos procedían a la recolección de los votos para dar comienzo de inmediato al escrutinio.

El público mostró las preferencias por las candidatas de La Marzolina, Ciudad, Carmensa y Bowen y se esperó con ansiedad la decisión del jurado.

Los dos primeros votos fueron para la representante de Carmensa, pero luego hubo una marcada preferencia por La Marzolina y Ciudad. Al efectuarse el primer cómputo, dio para La Marzolina 22 y votos contra 12 de Ciudad, 8 para Bowen y para la representante de las Cooperativas y sólo 3 también para Carmensa.

La elección fue muy reñida y es así que hubo un empate en 34 votos entre las representantes de Marzolina y Ciudad. Más adelante tomó la punta la reina de Ciudad para finalizar, luego de una expectativa que se mantuvo hasta el final, con el triunfo de Graciela Ortega, reina de La Marzolina, con 52 votos y a sólo tres votos, fue consagrada reina, Laura Es-tela Trovas, que llevó la representación de la Ciudad de General Alvear.

Coronación

Conocido el veredicto del jurado el público aplaudió fervientemente a su nueva soberana. Las autoridades, acompañadas de sus esposas, ascendieron al palco para saludar a la nueva soberana y correspondió a la señora Laura Felicia de García Casado, esposa del intendente de General Alvear, la señora María Tirado de Lorca, esposa del intendente de San Rafael y a la señora Susana Santander de Ríos, esposa del presidente de la Comisión de Festejos, coronar a la nueva soberana.

Graciela Cristina Ortega, de 18 años de edad, de agradable y espontánea sonrisa, fue acompañada para ocupar el trono que en ese momento dejaba Nora Elizabeth Crespiello, al haber finalizado su reinado por el año 1976.

La nueva soberana fue ovacionada al llegar a lo alto del escenario y desde allí, con palabras muy emocionadas, por haber sido electa, agradeció, y expresó sus deseos de que "esta Vendimia se sea pródiga y fructífera y que el Señor ilumine los corazones para que sólo habite el amor y la paz".

Tras ello se ofreció la segunda parte del espectáculo que fue un desfile de números artísticos que incluyó la presentación de "Chacho Santa Cruz y diversos conjuntos entre ellos "Los Nocheiros del Atuel", "Los Cantores del Trai", Los Cantores del Goico" y otros, y el ballet folklórico "El Trai" dirigido por Patricia G.



Coronación de la nueva soberana, a cargo de las señoras Laura Felicia de García Casado, María Tirado de Lorca y Susana Santander de Ríos.



Reina de la Vendimia 1977 por General Alvear: Graciela Cristina Ortega.