LOS ANDES — Domingo 20 de Febrero de 1977

Capital consagró a Cristina I

Cristina Margarita Mut, representante de la Galería Plazza, se consagró esta madrugada reina de la Vendimia de Capital por 1977, tras una ascetada puesta en escena del libreto "Vendimia de las 13 lunas" en el escenario montado en la Plaza Independencia. Numeroso público concurrió al festejo organizado por la Municipalidad de la Capital, que se vio momentáneamente amenazado por una fina lluvia.

Comienza la fiesta

Casi las últimas sombras de la noche. En la lejanía las luces del amanecer aclaran las copas de los árboles y se ilumina el trono en que la soberanía vendimial preside el festejo mayor, la Fiesta de la Vendimia.

"Yo Alicia del Rosario primera, Reina de la Vendimia de la Capital de 1976, por la gracia de Dios soberana del Trabajo, la belleza y el amor, alteza imperial del ensueño y la poesía, mando y ordeno que se presenten los duendes maravillosos del encanto y quien Vendimia de las 13 Lunas comience, para deleite entrañable de todo el pueblo de Mendoza y turistas visitantes".

En el cielo se elevan cientos de banderas de los más diversos países del mundo, los que procedieron los inmigrantes que contribuyeron a engrandecer la Nación.

El palco se ilumina a pleno y tronan las luces de bengala. El escenario se oscurece y comienza la fiesta de la Vendimia de la Capital, que tuvo lugar anoche con asistencia de numeroso público e invitados especiales.

Autoridades

Se encontraban presentes el gobernador de la provincia, brigadier mayor (R) Jorge Sixto Fernández; intendente de la Capital, coronel (R) Fernando E. Cuartara; ministro de Gobierno, comodoro Teófilo Ramírez Dolan; ministro de Obras y Servicios Públicos, ingeniero Tomás Montes; comandante de la Octava Brigada de Infantería de Montaña, general Jorge Alberto Maradona; representantes del jefe de la IV Brigada Aérea, comodoro Eduardo Ruiz; rector de la Universidad Nacional de Cuyo, doctor Pedro Santos Martínez; sobreestante del Poder Ejecutivo provincial y otras altas autoridades. También concurrió la reina provincial de la Vendimia, señorita Analía Ortiz Baeza.

El espectáculo

El espectáculo que enmarcó la elección y coronación de la nueva reina de la Vendimia de la Capital, que será la anfitriona de la fiesta central, fue de jerarquía y a pesar de la inclemente lluvia que amenazó con hacer fracasar el acto, se desarrolló con buena coordinación, excelente actuación del ballet folklórico de la municipalidad de la Capital; del ballet La Coruña y del conjunto Markana.

El libreto, ajustado a la línea tradicional, permitió el aprovechamiento de elementos naturales, aprovechando fuente central, iluminación de diversos sectores de la plaza Independencia, donde se desarrolló la fiesta, y permitió la secuencia de los cuadros en forma armoniosa y ajustada. El público apreció los efectos lumínicos y especiales.

A pocos minutos de iniciada la fiesta cayeron algunas gotas de agua, que preanunciaban una precipitación pluvial de pequeñas proporciones, pero que casi obligó a suspender el espectáculo.

Vendimia de las 13 Lunas

Tras la presentación de la reina, que ayer terminó su mandato, las bombas de estruendo anunciaron la primera parte de la fiesta. El ballet folklórico de la municipalidad de la Capital puso en escena danzas del Cuzco, milenario cacique, jefe de la tribu, inició el festejo con un baile de demostración de fuerza y tenacidad de la raza.

Las vestales, guardianas del fuego sagrado de los incas, hicieron su ofrenda y las vírgenes, sacerdotisas del astro rey, bailaron saludando al dios, mientras tras el escenario se encendía el sol del escudo provincial provocando un buen efecto lumínico.

La próxima danza, que permitió el lucimiento de todo el ballet municipal, fue "Los llaneros" y es propia de los hombres del altiplano. Esta parte culminó con una "diana indígena", de belleza y plasticidad.

Segunda parte

La segunda parte del espectáculo contó con la participación del conjunto Markana, que tuvo buena acogida en el público.

Posteriormente se presentaron las candidatas al jurado, en momentos en que arreció un breve aguacero, no obstante lo cual el público solicitó la continuación del espectáculo.

La fiesta prosiguió con el minué federal; la presentación de un cuadro en que se apreció el paso del tradicional "jarillero", desaparecido personaje de las calles de la antigua Mendoza; las danzas La Cortejada, La Sajuriana y el Sojotis.

Posteriormente se representó la llegada de los inmigrantes con La Jota y la Tarantela, continuándose con El Sombrerito, Cuequita Norteña y Chotis y Chulitas.

Tras una nueva intervención de Markana, el público pudo admirar la coreografía estilizada de un vaso.

Las diversas partes del espectáculo fueron separadas con cortinas de agua, de muy buen logrado efecto y se presentaron efectos con la utilización de las fuentes.

El tercer y último capítulo de la fiesta estuvo dedicado a danzas nativas argentinas, entre otras el chamamé, la polka, el gato, la zamba, la chacarera el malambo y el pericón nacional.

Al costado izquierdo del escenario se presentó, mediante una traspariencia, la Virgen de la Carrodilla, escoltada por soldados con uniformes de época, mientras que como música de fondo se interpretaba la tonada que lleva aquel nombre.

En un momento determinado se elevó hacia los cielos una gran bandera nacional, y el escudo provincial, estaba ubicado a espaldas del proscenio, se iluminó a pleno, arrancando los aplausos del público. También se hizo presente una cruz, entre la arboleda, que, iluminada en determinado momento, significó el sentir cristiano del pueblo.

Tras el espectáculo artístico algunos de cuyos pasajes previstos en el libreto no pudieron realizarse a causa del mal tiempo, se pasó al escrutinio de los votos, la elección y proclamación de las nuevas soberanas.

La elección

Finalizados los aplausos que rubricaron la "Vendimia de las 13 lunas", Lila Levinson y Servando Juárez procedieron a efectuar la nueva presentación de las soberanas, que tomaron ubicación en el escenario central. De inmediato comenzó el escrutinio de los sufragios emitidos por el jurado.

Sólo dos alternativas interesantes deparó el recuento de votos. Ello ocurrió al establecerse momentáneo empate entre las señoritas Cristina Margarita Mut y Céleste Raquel Suffiman. Sin embargo, esas paridades fueron superadas por el sostenido avance de la representante de Galería Plazza, quien finalmente resultó electa reina de la Capital 1977 por la cantidad de 26 votos. La candidata de Regatas obtuvo 23 sufragios y con ello el título de virreina.

Primera princesa fue Dalila Estefanía Ridi, representante de la Asociación Ciclista Mendocina, con 20 votos; segunda princesa, Fanny Silvia Oviedo, del Sindicato de Obreros y Empleados Municipales, con 19 votos; tercera princesa, la Patricia Frascali, del Edificio Rez Massiú, con 13 votos y cuarta y quinta princesas, empatadas en 9 votos, Ana María Aoti, de la Asociación Mendocina de Árbitros de Fútbol y María Beatriz Marchiori, de la Asociación Trabajadores del Estado.

Cristina I fue entusiastamente saludada por el público y sus ocasionales oponentes, y de inmediato coronada por las esposas del gobernador y el intendente de la Capital, mientras en el cielo refulgían los brillantes y fugaces fuegos de artificio.

Un rápido chubasco obligó al despliegue de paraguas en el sector oficial. La fiesta contó con la presencia del gobernador y altas autoridades.

La esposa del gobernador corona a la nueva soberana, representante de Galerías Plazza.

Postergaron para hoy la fiesta en La Paz

La intensa y persistente precipitación pluvial de ayer por la tarde y por la noche en la zona de La Paz, obligó a postergar para hoy la Fiesta de la Vendimia departamental.

Los organizadores resolvieron que el espectáculo central de la celebración y la elección de la reina departamental se hará hoy, según el programa confeccionado, sin modificaciones.

Maipú consagró anoche reina a Mónica G. Oca

Culminó anoche la Fiesta de la Vendimia de Maipú con la elección y coronación de la reina departamental. Resultó electa por 37 votos la representante del distrito Barrancas, señorita Mónica Graciela Oca, y virreina la representante del distrito Gutiérrez, señorita Elida Nancy Chisari.

Miriam Nolí es la reina de San Rafael

Por el categórico resultado de 57 votos, se impuso en el departamento de San Rafael la representante de ciudad, señorita Miriam Nolí, joven belleza de 18 años, de ojos y cabellos castaños. La fiesta, que congregó a mucho público, consagró virreina a la representante del distrito de Villa Atuel, señorita Adriana Sonia Fernández, que obtuvo 24 sufragios.

Cristina Margarita Mut, reina de la Capital 1977.

Un detalle de los bailes folklóricos ofrecidos anoche.