



GOBIERNO DE M

Cadenas mundiales de TV filmarán la fiesta central

23-2-77

Subsecretario de Cultura, presidente de la Comisión Organizadora de la Vendimia 77, y ahora, codirector artístico del Acto Central de la Vendimia: Hermann Cremaschi.

Al abrirse esta nueva perspectiva, surgieron entonces las preguntas que antes no correspondían. Ahora sí.

Y comenzamos con el mismo interrogante que en ocasión similar hicimos a su colega en la dirección, Juan Agustín Rossi. ¿Qué opina de su designación como director artístico del espectáculo central?

Cremaschi opina en general que su experiencia en la actividad artística, sus estudios realizados y los conocimientos adquiridos a través de diversas responsabilidades asumidas, le habilitan para este cometido. De ninguna manera se trata de dividir responsabilidades con Rossi, más aún, actúa como coordinador de los diferentes conjuntos de ballet incorporados a la fiesta. Y ellos son varios: 3 de folklore, Municipalidad de Capital y de Godoy Cruz, "Los Ceibos" y otros 4 de danzas clásicas. Universidad, La Coruña y otros dos conjuntos de ex alumnos universitarios. En total, algo más de 200 bailarines. "Es preciso coordinar el trabajo —dice—, pero esta vez se actúa con profesionales, lo cual implica un alivio en la tarea, mayor optimismo en el resultado, y la posibilidad de elevar puntería con relación a otros años".

En opinión de nuestro entrevistado que no sólo "esta fiesta



Hermann Cremaschi, codirector artístico de la fiesta central.

debe salir bien, o debe salir bien", sino que servirá sin lugar a dudas para acopiar conocimientos que serán transmitidos a quienes tengan la responsabilidad en el futuro, es decir, se trabaja con proyección hacia más adelante. "Todos tuvieron su primera fiesta alguna vez —expresa— y salieron adelante. ¿Por qué no nosotros?".

Más aún. Concluida esta experiencia, será editado un manual que contendrá las pautas

generales y en detalle para tener en cuenta cómo debe ser organizada la Fiesta de la Vendimia, con el fin de proteger su tradición y facilitar el camino en materia de organización general, infraestructura, necesidades de apoyo a través de reparticiones públicas y entes privados, y muchos etcéteras que omitimos por razones de espacio.

Esta vez —señalamos— la Fiesta de la Vendimia es prácticamente organizada y realizada por el Estado provincial y la colaboración de otros entes como la Universidad. Sin embargo, Cremaschi opina que la intención de privatizarla en viable. "Todo es cuestión de tiempo en la organización. Las posibilidades económicas que brinda tan tremendo espectáculo no pueden dejar de interesar a las empresas con posibilidades reales de llevarla a cabo".

Pasando a otro tema, la televisión, informó el licenciado Cremaschi que en su reciente viaje a Buenos Aires fue recibida la información relacionada con la filmación del espectáculo central por parte de la TV extranjera. Es así que se descuenta la participación de una cadena de televisión del Reino Unido para 91 países; también del Brasil (en colores) para la "Rede Tupi" y por último la televisión japonesa, para el hemisferio oriental.

En cuanto a la Argentina se está trabajando para obtener la transmisión en directo al país entero, lo que habrá de concretarse en días más.

Cremaschi y Rossi, directores artísticos de la Vendimia 77

"Estoy siguiendo continuamente el proceso de organización de la Fiesta de la Vendimia, y realmente siento gran satisfacción con el esfuerzo del personal que tiene la responsabilidad de su realización. Además, es evidente que hay una gran cantidad de organismos de la provincia que están ofreciendo su colaboración y ayuda con entusiasmo, para que la Fiesta tenga el nivel que Mendoza merece".

Así se expresó el gobernador de la Provincia, brigadier (RE) Jorge Sixto Fernández cuando al término de una reunión que mantuvo ayer al mediodía con los miembros de la Comisión Vendimia 77, fue abordado por los periodistas sobre la marcha de los preparativos.

La reunión, que se realizó en la Dirección Provincial de Turismo, tuvo por objeto —según expresaron dos miembros de la comisión— efectuar algunos ajustes de compaginación, no sustanciales, del libreto original, para adecuarlo a las necesidades coreográficas, de tiempo, etc.

Los profesores María Elvira Maure de Segovia y Walter Anibal Ravaneli, ambos de la Escuela Superior de Teatro de la U.N.C., informaron, además, que la parte actoral estará a cargo de docentes, egresados y alumnos de esta entidad cultural.

El espectáculo tendrá una duración aproximada de una hora.

Invitación al presidente

El gobernador Fernández viaja hoy a la Capital Fede-

ral. Mañana a las 10,30 tendrá una audiencia con el presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, y en su transcurso le invitará a presenciar el acto central de la fiesta.

Posteriormente, en la Casa de Mendoza el gobernador ofrecerá una conferencia de prensa, donde además del periodismo local, concurrirán, especialmente invitados, los corresponsales extranjeros, invitación que se realiza con el fin de iniciar la promoción con miras al Mundial 78.

Trascendió asimismo que, para coordinar detalles de la conferencia de prensa, viaja también el encargado de Relaciones Públicas y Prensa de la Comisión Vendimia 77 mayor (RE) Anibal Juliá.

Acompañarán al gobernador, el presidente de la mencionada comisión, licenciado Hermann Cremaschi y el secretario general de la Gobernación, comodoro Manuel Álvarez.

Directores de la Vendimia

Poco después del mediodía de ayer, pudo saberse los nombres de los directores artísticos del espectáculo central. Son ellos el doctor Juan Agustín Rossi, director de la Escuela de Teatro de la U.N.C. y el licenciado Hermann Cremaschi, presidente de la Comisión Vendimia 77.

Los nombres de los directores fueron suministrados por el encargado de Relaciones Públicas y Prensa, mayor (R.E.) Anibal Juliá, quien además anunció que por primera vez en la historia de la fiesta de la vendimia, se efectúa un

compromiso público de los honorarios de actores y bailarines.

Los emolumentos serán los siguientes: figurantes y figurantes teatrales: \$ 10.000; asistentes teatrales: \$ 20.000; directores de escena, \$ 50.000; bailarines, \$ 10.000; ayudantes de coreografía, \$ 20.000 y coreógrafos, \$ 50.000. Se aclaró además, que no son reajustables, y son por todo concepto.

Venta de entradas

La venta de las entradas para el espectáculo central, se realiza a partir del 25, en la Dirección Provincial de Turismo, de 8 a 20, hasta agotarlas.

Promoción en las provincias

Con el fin de informar sobre todos los aspectos relativos a la fiesta de la vendimia, viajará a Neuquén, San Juan, San Luis y Córdoba, el director de Turismo.

El contador Rafael Antonio Llin, ofrecerá el lunes a mediodía, una conferencia de prensa en la Gobernación de Neuquén. Lo mismo hará el martes a las 12, en San Juan, y a las 18 en San Luis. Por último, el contador Llin mantendrá contactos con el periodismo cordobés el miércoles venidero a las 12, en la ciudad de Córdoba.

En la oportunidad, el titular de la Dirección Provincial de Turismo, además de informar sobre los próximos festejos vendimiales en todos sus aspectos, brindará material gráfico a los medios de difusión de aquellas cuatro provincias.