

así da gusto



Rojos - Sustanciosos - Parejos
 Tomates de La Colina. Cosechados en la zona productora más importante del país. Seleccionados a conciencia y envasados con todo su sabor en el mismo lugar de origen.
 Tomates de La Colina. Magníficos frutos de la experiencia de Giol.
 Así da gusto.

LA COLINA
 GIOL

Impreso en Offset por Talleres Gráficos Alemann y Cía. S.A.C.I. y F. 25 de Mayo 626 Buenos Aires

MAYORIA

en el turismo

Buenos Aires, 2 de Marzo de 1975

INFORME ESPECIAL

4

MENDOZA

Tiempo de Vendimia

Historia del vino

Turismo para siempre



Caza - Pesca
 Camping - Foto

VIAJE A
 BARILOCHE
 CON EL
 TURIGRAMA

CONCURSO ESCOLAR
 DESCUBRIMIENTO Y
 CONQUISTA DEL
 PAISAJE ARGENTINO

MAYORIA

en el turismo

Es tiempo de cosecha en la bella Mendoza. El esfuerzo del hombre, ordenando la fuerza de la tierra, del sol, del tiempo y del agua, ha culminado en las largas caravanas de camiones que se dirigen a las bodegas colmadas de racimos, para que un largo tiempo de sombra elabore los días de luz del verano, y de allí nazcan todas las tonalidades del vino.

El pueblo se prepara así para su fiesta mayor, la Vendimia, donde toda la alegría del trabajo cumplido se hará canto, música, color y belleza, y este año también historia en la evocación de los conductores de la Patria. Nuestras páginas testimonian los preparativos de la fiesta y dan cuenta de las características especiales que este año tendrá el acto central, denominado "Cantares de la Vendimia Nueva".

Pero junto a la gran cosecha de las vides, otras vendimias cotidianas alegran a Mendoza: la de las imágenes que cada visitante hace por los lugares del paisaje; la del petróleo cuya producción es puntal de la provincia; la de la laboriosa vida de los cuyanos, que cosecha en cada jornada las horas de trabajo fecundo y del descanso merecido. Todo eso recorre - junto con el mapa provincial y la guía práctica - las hojas centrales de este Suplemento. En varias notas, enigmáticos poéticos sin referencia de autor nombran a un joven poeta cuyano: Carlos Cañas.

Finalmente, junto a nuestras secciones fijas, recordamos el concurso escolar Descubrimiento y Conquista del Paisaje Argentino, del que tendremos grandes novedades para el próximo número. Hasta entonces.

CONCURSO ESCOLAR

Descubrimiento y conquista del paisaje argentino

Recordamos a nuestros lectores, estudiantes y docentes, el certamen literario, fotográfico y de investigación turística presentado en nuestro primer número. La invitación es para redescubrir el paisaje que los rodea, aunque sea el aparentemente descifrado entorno ciudadano. Argentina siempre guarda, aún en lo más transitado, un nuevo encanto o una historia desconocida para aquellos que saben verlos.

1ro.) Podrán participar de este concurso todos los alumnos y maestros -o profesores- de las escuelas primarias y secundarias, públicas y privadas de todo el país.

2do.) La intervención será por equipos, integrados por los alumnos de una división -o de toda una escuela, en el caso de establecimientos de escasa población escolar- y sus maestros o profesores.

3ro.) Cada equipo deberá enviar un trabajo sobre los atractivos turísticos del lugar que habitan. Estos podrán estar referidos a las bellezas naturales, yacimientos paleontológicos o arqueológicos, pinturas rupestres, lugares históricos de la Colonia o de nuestra vida independiente, o cualquier otro tema que los participantes consideren de interés.

4to.) Los trabajos deberán enviarse a máquina y con copia a "Concurso Descubrimiento y Conquista del Paisaje Argentino, Suplemento Turístico del Diario Mayoría, San Martín 439

CATAMARCA

JUJUY

SALTA

TUCUMÁN

SANTIAGO DEL ESTERO

MENDOZA

CASA DE MONEDA - 1973

REPUBLICA ARGENTINA 120 PESOS

Turismo y Filatelia

EL NOROESTE ARGENTINO EN CINCO SELLOS

Cinco provincias argentinas son el motivo de una emisión de sellos postales que ENCOTEL pondrá a la venta el próximo sábado 8 del corriente. Estas cinco estampillas, dedicadas a Catamarca, Jujuy, Salta y Tucumán, forman parte de un programa dedicado a exaltar la belleza de todos los Estados provinciales, con lo que nuestro país hará un buen aporte de las colecciones temáticas dedicadas a turismo, al mismo tiempo que realizará una excelente promoción de los atractivos y particularidades de cada región nacional.

Esta primera emisión, dedicada al Noroeste argentino, se presenta en sello de 8 x 3 centímetros, apaisados, impresos en offset, a todo color. Se emiten 600.000 ejemplares de cada motivo, y se podrán adquirir en pliegos de 15 ejemplares. El valor oficial de cada sello -que se multiplicará rápidamente como valor filatélico- será de 1,20 pesos.

Los lineamientos que rigen el programa de provincias argentinas, han sido dados por la secretaría de Deportes y Turismo, que ha dividido al país en siete zonas turísticas, una de las cuales, el Noroeste, es el motivo de esta primera parte de la serie.

El sello dedicado a Catamarca refleja en las dos imágenes que lo integran todo el antiguo encanto de esta provincia que conserva aún mucho de su pasado colonial y de su rica tradición religiosa. En el se muestra una de las típicas artesanías catamarqueñas, el tejido en telar, y junto a ésta, el frente de la Iglesia Catedral. Este templo alberga la imagen de la Virgen del Valle, cuyo culto es tradicional en la región.

Los dos motivos de la viñeta de Jujuy, muestran el pulpito de la Catedral de San Salvador de Jujuy y una vista de Humahuaca. Merece un párrafo aparte la primera de las figuras: la Catedral data del siglo XVII, y el pulpito es de un elaborado barroquismo. Tallado, y laminado en oro, es uno de los más bellos de América.

La estampilla salteña incluye el frente del Cabildo de la ciudad capital y una escena de la explotación maderera provincial. Allí donde hoy la paz y el trabajo cimentan el futuro de la región, transitaban alguna vez los "Infernales" de Miguel Martín de Güemes, quienes utilizaron el boscoso paisaje para una guerra de guerrillas que mantuvo a raya a las tropas españolas durante las luchas por la Independencia, completando la acción trasandina del general San Martín.

Una hermosa pieza de cerámica y el dique sobre el río Dulce son las viñetas santiagueñas de la serie. Se unen así dos aspectos complementarios: la tradición de una provincia cuya capital fue la primera población fundada en tierra argentina -el 25 de julio de 1553- y el progreso al que se proyecta a través de grandes obras de infraestructura.

Finalmente, una vista del museo Obispo Colombres, y una carreta para transportar caña de azúcar, conforman el sello, dedicado a Tucumán. Junto al lugar donde se acumulan los testimonios del pasado provincial, se encuentra la imagen de la principal actividad productiva tucumana, Estado que ocupa el primer lugar entre las provincias azucareras del país.

Fotografía A LA BUSQUEDA DE LA CAMARA JUSTA

Cuando se piensa en fotografía, lo primero es decidir qué cámara vamos a adquirir. En el mercado local, desde las cámaras de lente y velocidad fijas -herederas del famoso "cajoncito" de nuestros recuerdos infantiles- a las sofisticadísimas de gran negativo, óptica intercambiable y todo tipo de adelantos técnicos, la gama es casi infinita. Eso, sin contar la posibilidad de adquirir cámaras de ocasión, que pueden permitirnos mayores "chiches" por menos pesos. Para decidir, veamos primero qué ventajas ofrece cada clase de máquina, y desde qué precios pueden estar a nuestro alcance.

Dos factores son determinantes al elegir una cámara fotográfica: el presupuesto y el interés que se quiera poner en la tarea de realizar con la máquina. Del equilibrio entre estas dos variantes, nacerá la decisión sobre el modelo a adquirir, desde las máquinas más elementales, a los modelos profesionales de complejos mecanismos y muy alto precio.

A, B, C

Quienes nada sepan de fotografía, y no quieran complicarse la vida, se decidirán seguramente por las cámaras de elementos fijos, donde solo es posible apuntar al motivo y disparar, sin posibilidad de alterar la claridad del foco, ni graduar la entrada de luz.

Este tipo de cámaras, las de más bajo precio además, tienen una legión de fanáticos, que sostienen a ultranza que "sacan unas fotos bárbaras". Y seguramente, con una mediana habilidad, tienen razón en sus conceptos: al no poder graduar la distancia al motivo, las fotos saldrán siempre con absoluta nitidez a partir de los tres metros, tanto los primeros planos como los fondos más distantes. Al no tener posibilidad de graduar la entrada de luz, mientras la iluminación ambiente sea buena -o se trabaje de acuerdo a las instrucciones para flash en interiores- las tomas nunca saldrán sobreexpuestas (demasiado claras) ni subexpuestas (muy oscuras). En una palabra, si se ha sabido buscar el tema y encuadrarlo, saldrán "Bárbaras" y evitarán al novel fotógrafo cualquier complicación técnica. La inversión requerida por este tipo de cámaras no llega a los 200 pesos nuevos -siempre, claro está, que el proveedor habitual tenga alguna, ya que últimamente también están faltando- por lo que son lo más recomendable para iniciarse en fotografía.

Estas maquinitas pennitrán ensayar las cualidades artísticas de quien las ma-



Tres errores y un acierto con cámaras de elementos fijos: en el primer caso, se trabajó con flash a menor distancia que la debida. Esto dio un exceso de iluminación y como resultado una foto muy clara. En el segundo, la luz resultó insuficiente y la toma quedó muy oscura. El tercer caso es típico: el deseo de lograr un primer plano, ha hecho que el fotógrafo se acercara a menor distancia que la mínima permitida, sacando así una imagen borrosa. Finalmente, la foto correcta.

neja, antes de comenzar a buscar los efectos que pueden lograrse en aquellos modelos que permiten graduar distancia y luz, sobre imprimir motivos, acercarse a través de un teleobjetivo a lo que se desea captar, y tantas otras variantes que permite la técnica.

Sólo deberá cuidarse, al trabajar con estos sencillos equipos, tener muy en cuenta que la imposibilidad de graduar la entrada de luz obliga a que la iluminación ambiente sea perfecta: pleno sol cuando se trabaja en lugares abiertos, y flash a distancia correcta en interiores. Además, no sacar nunca a menos de la distancia mínima.

Buenos Aires-Sheraton Hotel

una verdadera ciudad a su servicio

24 pisos con 800 habitaciones y suites. Cada una con aire acondicionado, televisión, teléfono y servicio de piso las 24 horas.

Piletas (para grandes y chicos) con un modernísimo bar.

2 canchas de tenis, habilitadas de noche y de día.

Un restaurant de gran jerarquía: EL ALJIBE.

Otro, tipo Coffee-Shop: "LA PAMPA".

Una confitería lindísima. Y un bar de quesos y vinos típicos.

Para vivir la noche: "ATALAYA", para tomar tragos en el piso 24 con vista panorámica.

Y también, una bolle-discotheque con orquestas: "GOLDEN HORN".

Para las Señoras: salón de belleza y peluquería.

Para todos, boutiques y tiendas de gran categoría.

Y para convenciones y banquetes, un salón para 1500 personas.

Otras 10 salas para grupos más pequeños.

Y un auditorio con 230 butacas.

todo esto es...
SABOR LOCAL A NIVEL INTERNACIONAL.

VIAJE A BARILOCHE CON NUESTRO CONCURSO

Entre las respuestas correctas recibidas durante el corriente año del Concurso Turigrama, se sortearán dos excursiones Magia Blanca a Bariloche, con pasajes y estadías pagos. Las cartas se dirigirán a Turigrama, Diario Mayoría, San Martín 439, Capital Federal.

CLAVE:

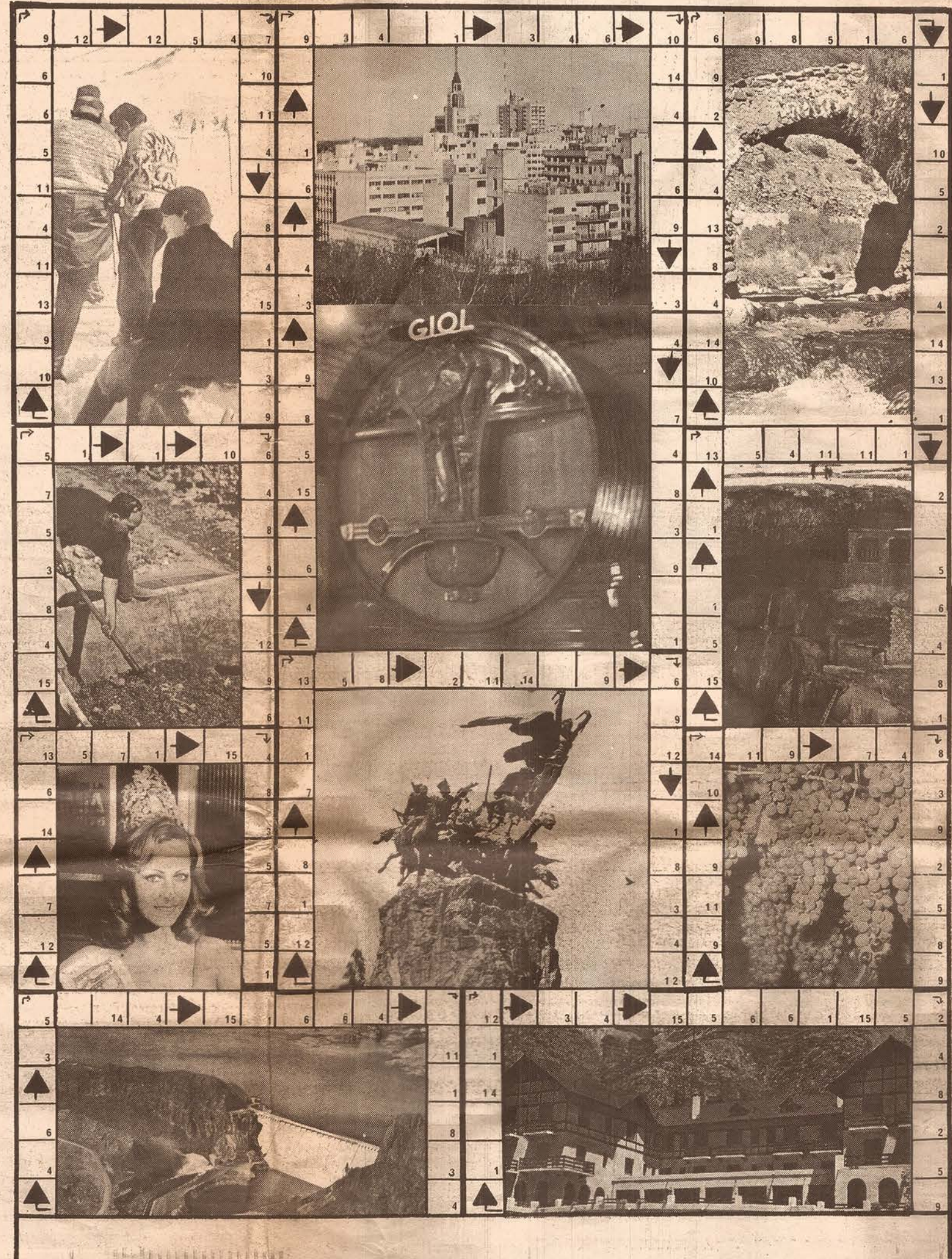
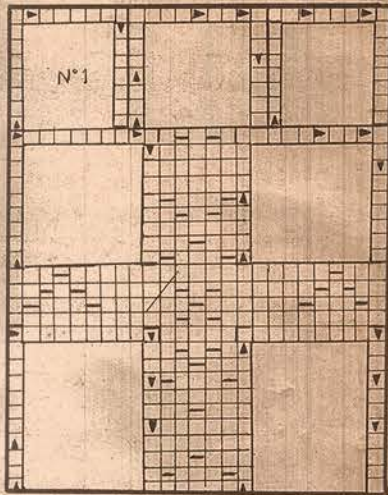
1-A. 2-C. 3-D. 4-E. 5-I. 6-L. 7-M. 8-N. 9-O. 10-P. 11-R. 12-S. 13-T. 14-U. 15-V.

SOLUCION TURIGRAMA Nº 3

No. 1 Volando arriba rápido
No. 2 Un orgullo de San Juan
No. 3 Disfrute del panorama
No. 4 Capital pujante y moderna
No. 5 Una reliquia de la Nación
No. 6 El visual recogido es en todo
No. 7 Potencia económica de la zona

16 Oeste. 17 Orar. 18 Sur. 19 Ardo.
20 Sucede. 21 C. 22 Daña. 23 Cara.
24 Raudal. 25 Marcaré. 26 Ordeñar.
27 D. 28 Oda. 29 Reo. 30-31 Dos.
32 Er. 33 E. 34 Dril. 35 Da. 36
Irán. 37 Red. 38 Ion. 39 Nor. 40
RSU. 41 De. 1. 42 A. 43 Ida. 44
Enastar. 45-46 Agredir. 47 Alma.
48 SA. 49 A. 50 Sucre. 51 Grog. 52
S. 53 US. 54 Cuatí. 55 Reloj. 56

Enero. 57 Elena. 58 Ame. 59 Ra-
paz. 60 Ron. 61 Rimac. 62 Atajo.
63 Pasen. 64 Ar. 65 Z. 66 Set. 67
Nacé. 68 S. 69 Es. 70 Tren. 71 Asa.
72 L. 73 G. 74 Are. 75 Suenan. 76
Amo. 77 L. 78 N. 79 Gritar. 80 C.
81 N. 82 Cam. 83 SR. 84 Sic. 85 M.
86 Ara. 87 Er. 88 Alemán. 89 Oc.
90 Cromas. 91 Amo. 92 Cas. 93
No. 94 E. 95 OA. 96 Aeromotores.
97 A. 98 O. 99 Enajenadas. 100 A.
101 Tomad. 102 Ea. 103 O. 104
Spiritual. 105 I. 106 Iracundas. 107
SRS. 108 Ira. 109 A. 110 Par. 11
Posan. 112 I. 113 Bolee. 114 Epi.
115 ABC. 116 Nor. 117 Con. 118
M. 119 Simule. 120 TAT. 121 Net.
122 ONU. 123 Deo. 124 Su. 125 D.
126 Asa. 127 C. 128 P. 129 O. 130
Ocluso.



TURI- GRAMA NRO. 4

CUPON

Nombre y Apellido
Dirección
Localidad

INSTRUCCIONES

Los números, hasta el 15 son claves de letras que le ayudan a llenar los epígrafes de las fotos siguiendo la trayectoria marcada por las flechas.

Pesca

por Angle

MARTIN GARCIA: RESERVA PARA LA PESCA DEPORTIVA

La muy argentina isla Martín García, pertenece al gobierno de la provincia de Buenos Aires. Es decir que ha sido incorporada a la territorialidad bonaerense, municipio de La Plata.

Por muchos años la "dueña" de la isla que recuerda al despensero de Juan Díaz de Solís, fue nuestra Marina de Guerra que hasta designaba un jefe que las oficiaba de gobernador con el grado de capitán de corbeta.

Pescamos en Martín García cuando era la mayor autoridad Erik Rasmund Lund, criollazo hasta la médula, hijo de dinamarqueros. Tanto desde el muelle como de la playa que se extiende al noreste, cobramos buenas piezas tanto en verano como en invierno.

Esta isla, de historia apasionante, es una hermosa niña besada infatigablemente por las aguas de los ríos mayores Paraná y Uruguay, alimentados por el Mini y todo el sistema del Delta y los ríos cisplatinos San Salvador y Negro. Toda esta inmensidad acuática se pierde en el estuario que precisamente Solís llamó Mar Dulce, cuando se puso en la isla a su despensero. Las aguas que se arremansan en el Este, toman velocidad fabulosa en el Oeste al punto que el canal que se forma ha sido bautizado del Infierno, por algún conocedor de la prisa que tienen por huir los moradores del reino de Satanás de los distintos círculos que camina Virgilio de la mano de Dante, nacido a orillas del Arno, río sin pesca ni pescadores.

Angle estuvo por última vez en Martín García, y por unas horas, cuando en la isla fue alojado con carácter de preso el doctor Arturo Frondizi, después de ser desalojado de la Casa Rosada. También estuvieron privados de su libertad allí los ex presidentes Hipólito Yrigoyen y Juan Perón. El caudillo radical en 1930 y

el fundador del justicialismo en los días que precedieron al 17 de octubre de 1945.

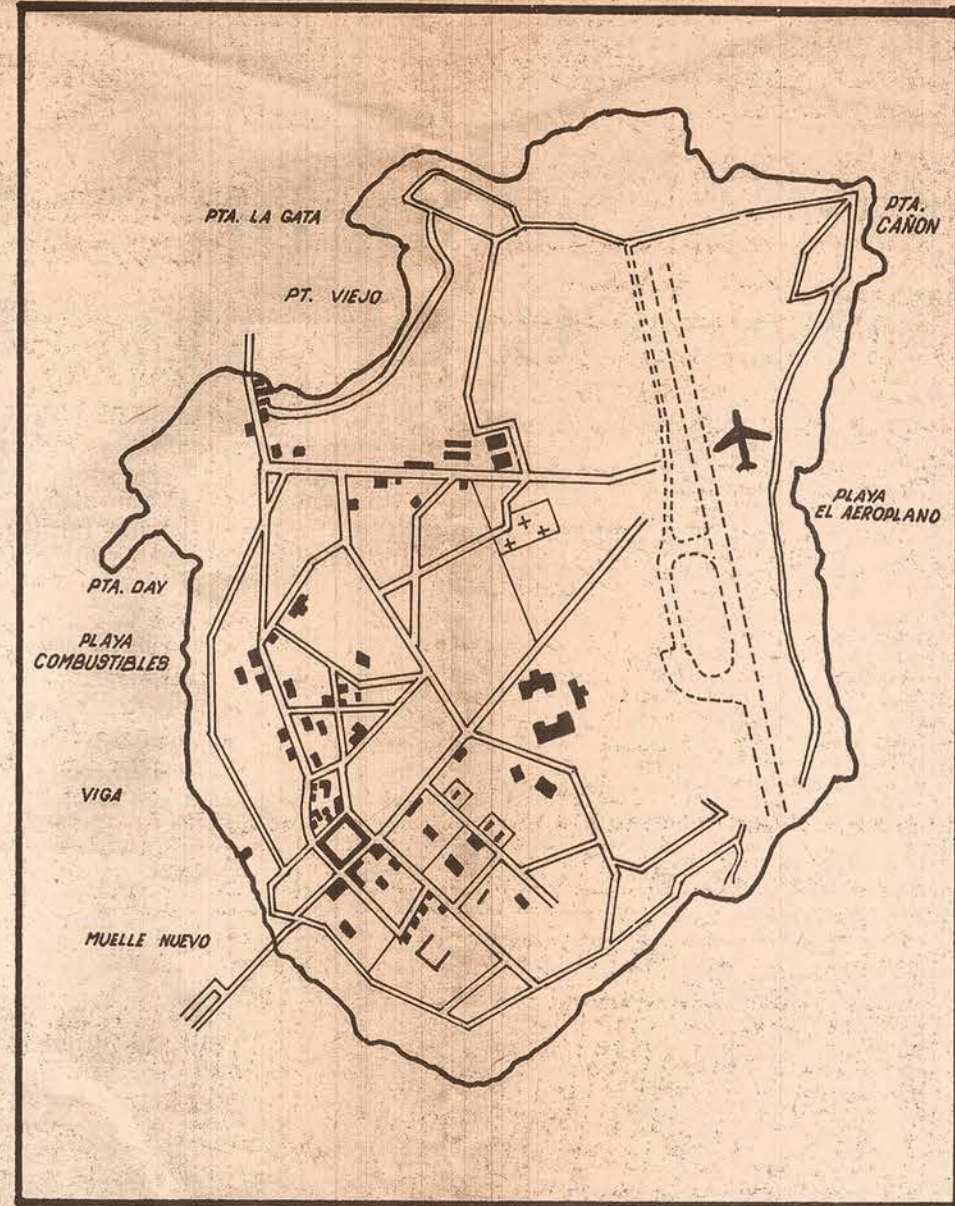
Por lo que cuentan algunos viajeros (no ingleses ni traducidos por Arrieta), la isla está abandonada. Dejada de la mano de los gobernantes, como algo inexistente, después de una iniciativa que no prosperó y que quería hacer de la isla que proveyó el granito para construir el edificio del Congreso y el empedrado del paseo de la Florida, pretendiéndose una reedición de Las Vegas. Habría en Martín García de todo, menos divorcio rápido y barato.

¿Qué hacer con la histórica isla, que hasta posee una espléndida pista de aterrizaje? Tiempo de vuelo desde el Aeroparque: 9 minutos. Y por agua, desde Dársena Norte unas cuatro horas.

Si Angle fuera el gobernador bonaerense, o el más humilde de los diputados provinciales, cedería el uso de la isla a los pescadores deportivos.

Nuestros congéneres en Walton están muy bien organizados y pueden exhibir lo que se les reclame, para demostrar palmariamente que saben administrar. Y, además, que por su espíritu conservacionista y protección de la Naturaleza, serían celosos custodios de la flora (lujosa de verdes), de la fauna (desde el colibrí hasta los ciervos que alguna vez cruzaron desde la Barra de Santa Lucía, para disputar el reinado en la brama de primavera). Y, desde luego, la ictiofauna rioplatense que ha encontrado refugio en las festoneadas costas de la Isla.

La Confederación Argentina de Pesca y Lan- zamiento, con sus filiales bonaerense y metropolitana, están en condiciones de usufructuar y administrar Martín García. El pescador deportivo podría pasar largos fines de semana cobrándole al estuario con elementos sutiles, las piezas



más codiciadas, formidables en peso y en un "hábitat" aceptablemente sano. Los aficionados al casting también tendrían como practicar con plomadas de cualquier tamaño.

Digamos por último, que en la isla se pesca a

fondo y a flor, según la especie que se busque y con éxito.

La iniciativa comienza a rondar. Como un salmón remonta el río, aunque los riscos lastimen su cuerpo. ¡Buen pique!

Caza

PARQUE NACIONAL LANIN: EL DELICADO EQUILIBRIO

Se está desarrollando en los cotos del Parque Nacional Lanín la temporada de caza del ciervo rojo y del jabalí europeo. Por este año —como lo adelantáramos en nuestro número anterior— los cazadores podrán disparar sobre cualquier pieza, sin límite de cantidad, sexo o edad.

Puede extrañar que el Servicio Nacional de Parques Nacionales permita la caza indiscriminada. Sin embargo, aunque parezca paradójico (y esto responde a algunas cartas recibidas) la medida es conservacionista, ya que busca defender un equilibrio ecológico que puede peligrar.

PRIMERO FUE LA FLORA

El parque, dominado por el imponente volcán apagado Lanín, incluye en su extenso territorio: 25 lagos. Entre ellos, crecen tupidas masas boscosas, que derivan hacia el este primero en arbustos y luego en gramíneas xerófilas. Y es ese mundo vegetal lo que es preciso proteger.

A través de milenios, la naturaleza ha establecido un delicado equilibrio entre árboles, arbustos, pasturas, helechos y la rica fauna que —directa o indirectamente— vive de ellos. Cada nevada y cada incendio pone a prueba la situación, complicada hoy por los animales a cazar.

Algunos árboles del Lanín, como el pehuén, el raulí y el roble

LA FAUNA QUE ALLÍ SE ALIMENTA

A partir del bosque descripto, de tipo andino patagónico o subantártico, se extiende una zona de transición de arbustos xerófilos —propios de una región de muy inferior régimen de lluvias— y luego la estepa cubierta de gramíneas de iguales características. Entre los tres ambientes se distribuye una variada fauna autóctona: pumas o leones americanos; huemules; pudúes —el menor de los venados americanos, solo 40 centímetros de altura—; huliñes o lobitos de río; gatos huña y pilquines o ardillas de la sierra. El cielo pertenece al chucao, al carpintero de cabeza roja, al río-fío, al zorral patagónico, al pequito y al condor, al comoran imperial y otras aves. Todo un mundo de animales de pelo y pluma perfectamente sostenido por los vegetales del lugar.

INMIGRANTES EXPANSIONISTAS

Descriptas la fauna y flora originales, llegamos finalmente al problema que plantean el ciervo rojo y el jabalí europeo, y al motivo de esta temporada de caza que ha provocado algunos comentarios negativos.

Estas especies exóticas, introducidas al Lanín antes de que la región fuera declarada Parque Nacional el 11 de marzo de 1937, han sido sometidas durante los últimos años a celosos cuidados, y prolongadas vedas de caza. Una actitud prudente, ya que su valor deportivo es uno de los grandes atractivos del parque.

Sin embargo, la multiplicación de las cabezas ha superado las previsiones y ambos animales, de por sí depredadores, se están convirtiendo en un peligro para las variedades vegetales autóctonas, y consecuentemente para la fauna que de ellas se alimentan. Ese es el motivo de la temporada actual, donde podrán ser abatidos jabalíes y ciervos sin limitación alguna: racionalizar su número es defender el mantenimiento de un entorno de singulares características.

Disfrute las vacaciones en
San Carlos de Bariloche

MAGIA BLANCA

Excursiones personalizadas
Consulte con su agente de viajes

Camping

COMPAÑERO DE ESPERAS,
TESTIGO DE AVENTURAS

Un par de sabrosas truchas, están a la espera de nuestro apetito. Ya hemos dispuesto convenientemente los elementos necesarios dentro y fuera de la carpa que durante algunos días será domicilio agreste, cómodo y seguro. En el ambiente casi mágico que nos da el verdeante entorno iluminado por la luna y dos faroles, vamos a encender el fuego. Todo un ritual que compartiremos con ustedes, para luego gustar juntos de la cena.

Sin duda, el fuego es el aliado necesario y en ocasiones el compañero del acampante. Nosotros, que desde hace tiempo venimos haciendo campamentos en los más variados parajes, sabemos que si bien las conservas son prácticas, nunca podrán reemplazar a los alimentos preparados en el mismo momento de ser consumidos. Y además, ¿quién puede negarse las delicias de una tira de asado, un pejerrey frito o unos amargos? Por eso, manos a la obra. Desde luego, antes de encenderlo, hemos tomado una serie de precauciones. Después de elegir el lugar adecuado, al reparo del viento, lo limpiamos completamente de toda materia combustible —paja, ramos, malezas—, en un perímetro de dos metros a la redonda. Mientras lo hacíamos, reflexionamos acerca de lo peligroso que resulta encender fuego en zonas de bosque bajo, sobre todo en plantaciones de pinos cuyas ramas, aún verdes, son muy combustibles. No olvidamos que en una ocasión debimos extinguir un principio de incendio, por una imprudencia de este tipo.

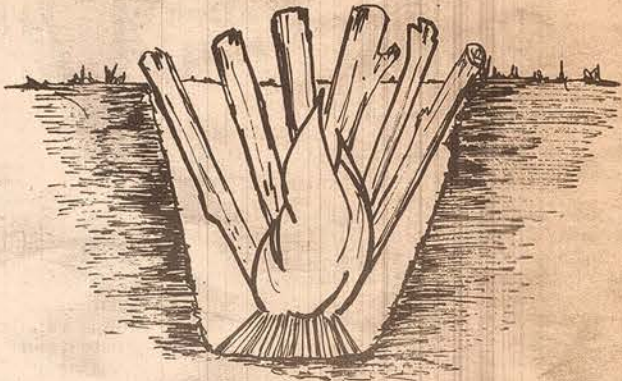
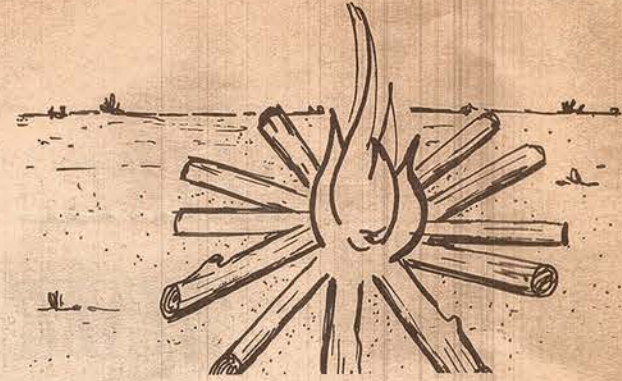
A LA BUSQUEDA DE LEÑA SECA

En las primeras horas de la tarde, había caído una ligera lluvia y encontrar leña seca resultó algo difícil. En primer lugar la buscamos no en el suelo sino sobre los árboles, ya que con frecuencia se encuentran ramitas secas o cortezas, del lado en que no ha castigado la

lluvia. Como no hallamos la cantidad necesaria, recurrimos a troncos más gruesos, a los que sacamos su parte externa mojada con el hacha, utilizando la parte seca astillada, para iniciar el fuego. En caso en que aún conservara algo de humedad, podríamos utilizar un tarrito de conserva con un poco de aceite y unas mechas de papel, como antorcha capaz de secar y encender la primera leña.

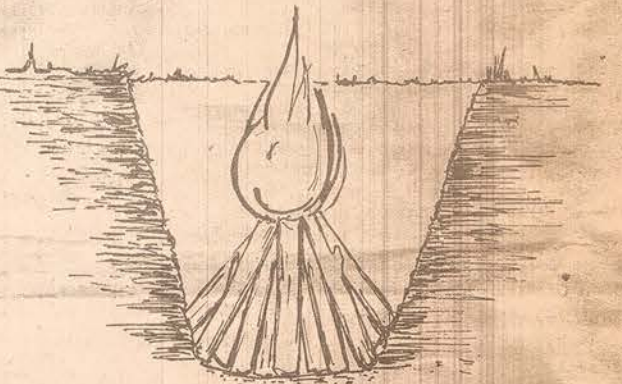
MAÑANA SERA MAS FACIL

Recién hemos acampado hoy y la imprevista lluvia no entraba en nuestros planes. Mañana ya estaremos al resguardo de estas contingencias. Hemos juntado una buena cantidad de leña, para ubicarla cerca del fuego, una vez encendido, de manera que se vaya secando y en condiciones, la preservaremos con un trozo de tela plástica o lona. Los que viajan en automóvil y lo estacionan cerca del campamento tienen otro recurso: la leña puesta debajo del vehículo, se conservará seca, a resguardo de las inclemencias del tiempo. Suele resultar difícil mantener los fósforos secos en tiempo muy húmedo, por eso, recomendamos llevar un frasquito de plástico en cuyo interior se pondrá un pedazo de papel de lija y fósforos previamente bañados en parafina o cera. Como para iniciar el fuego lo mejor es el papel, lo pensamos en casa y trajimos algunos diarios, envolviendo además los paquetes con papel, en lugar de polietileno.



El fuego en estrella, tan útil para cocinar como para calentarse sentados a su alrededor.

Especialmente indicado para zonas ventosas, el fuego polinesio puede utilizarse como horno, una vez que las brasas están hechas. Pese a sus ventajas está contraindicado en subsuelos esponjosos.



PRONTA Y BUENA COMBUSTION

Nos fue necesario aislar el fuego del suelo húmedo, para lo cual utilizamos una chapa. Si hubiéramos olvidado traerla, un lecho de piedras o un colchón de ramas cumplirían idéntica función.

Nuestra provisión de fósforos, estaba perfectamente utilizable. De todos modos, lo más importante no es el fósforo, sino el armado que facilite una pronta y perfecta combustión, para lo que seguimos los siguientes pasos: 1o.) Colocamos en lugar previamente despejado y sobre la chapa, tiras de papel y algunas cortezas secas y finas. 2o.) Por encima, construimos un cono de ramas muy finas y secas. 3o.) Alrededor colocamos luego ramas más gruesas, en forma de pirámide. Como el aire es primordial, procuramos no poner demasiada leña y ante algunas dificultades en el encendido arrojamos un puñado de sal gruesa, con lo que conseguimos avivarlo.

¿ESTRELLAS DE FUEGO POLINESIAS?

Son varios los tipos de fuego que utilizan los acampantes. Para nosotros resulta adecuado el fuego en estrella, que sirve lo mismo para cocinar que para calentarse, sentados a su alrededor. Además es un fuego intenso, pequeño y económico. Ya encendido, se van arrojando trozos de madera de 20 a 30 cm. de largo y 3 a 5 cm. de grosor, en forma de rayos de rueda o estrella. La olla puede colocarse por encima, colgada de una rama o soporte.

Hay quienes prefieren el fuego polinesio, excelente para cocinar, porque da un calor muy regular. Para hacerlo, se cava un hoyo en forma de tronco invertido, poniendo en el fondo una laja o chapa; se enciende el fuego piramidal inicial e inmediatamente se colocan a lo largo de las paredes en forma vertical ramas de dos o tres centímetros de espesor, pudiendo intercalarse ramillas finas entre los troncos para activar la combustión. El estar bajo nivel, lo aísla de viento y puede durar encendido mucho tiempo. Además, está especialmente indicado para utilizarlo como horno una vez que las brasas están hechas; es aconsejable taparlo con ramas para mantener el calor pero pese a sus ventajas, está contraindicado en regiones de subsuelo esponjoso y de fácil combustión.

Nuestras truchas ya están sazonadas; las brasas en su justo punto, de modo que al fuego, un Arte del que todavía no les revelamos todos los secretos. En la próxima charlaremos de fuegos "cazadores", "campamenteros", "en trinchera" y "reflectores" y también sobre la mejor forma de lograr que una buena pesca se convierta en sabrosa y nutritiva cena.

La Fiesta de la Vendimia es la Fiesta del Pueblo de Mendoza



Unida al júbilo de esta celebración
BODEGAS Y VIÑEDOS

GIOL

La Bodega del pueblo de Mendoza
INTERVENCION FEDERAL EN LA PROVINCIA DE MENDOZA

ESTE ES EL
MOMENTO

Para descansar
durante 11 días
en un crucero
a Paraguay.

Y volver revitalizado, feliz después de navegar el sorprendente litoral mesopotámico, visitando, optativamente, Rosario, Paraná, Corrientes y las majestuosas Cataratas del Iguazú. Por eso tardamos 11 días, Paraguay es la excusa y el barco la posibilidad de asombrarse, descansar, divertirse, porque le brinda todo paisaje, aire acondicionado, cocina internacional, boite, cine, pileta de natación, juegos y entretenimientos. No lo deje pasar, este es el momento.

Ministerio de Economía
Corporación de Empresas Nacionales
**FLOTA FLUVIAL
DEL ESTADO ARGENTINO**
Un nuevo rumbo para una meta: Argentina Potencia

Mendoza - La fiesta de un pueblo

“CANTARES DE LA VENDIMIA NUEVA”

Así nace el vino, como los hombres, entre suspiros y angustias y lágrimas de dicha, entre temores y esperanzas; pero en su paso por el mundo, aunque mucho semeja también la vida humana, sólo siembra alegrías. Por eso Mendoza está orgullosa. Por eso también hace sus fiestas.

Ing. FRANK ROMERO DAY
Artífice de la primera Fiesta de la Vendimia

La Virgen de la Carrodilla protege el fraternal abrazo en que se confunden hombre y tierra, para convertir el sol en jugoso racimo, la viña esperanzada en el vino nuevo. Y al amparo de cielos y de Andes crece la fiesta grande de un pueblo agradecido en colorido carrusel, en deslumbrante vía blanca, en procura del escenario maravilloso donde entonar sus cantares de la vendimia nueva.

Han pasado 39 años desde aquel 1936 en que un romántico precursor ideara unir en una fiesta grande, la gratitud de un pueblo y la prodigalidad de un solar generoso, para hacerlas canto y belleza, poesía y color. Esta vez los festejos adquieren un significado especial, porque a los símbolos tradicionales de la Vendimia, se suma la evocación de las preclaras figuras de nuestra historia.

El acontecimiento, que se gesta y nutre en las inquietudes que los mendocinos ponen a lo largo de varios meses previos a su realización que va madurando junto con las viñas, que va subiendo de ritmo y entusiasmo cuanto más se acercan las celebraciones centrales, es sin duda el resultado de un sentimiento popular que responde al llamado unánime que los convoca al regocijo del trabajo, del amor, de los frutos.

“Cantares de la Vendimia Nueva” es un título premonitorio para lo que mujeres y hombres de la patria cuyana experimentan. Es el canto nuevo de un fervoroso pueblo que busca en sus raíces, la vigorosa expresión de su futuro.

“LA VENDIMIA ES UNA MUCHACHA”

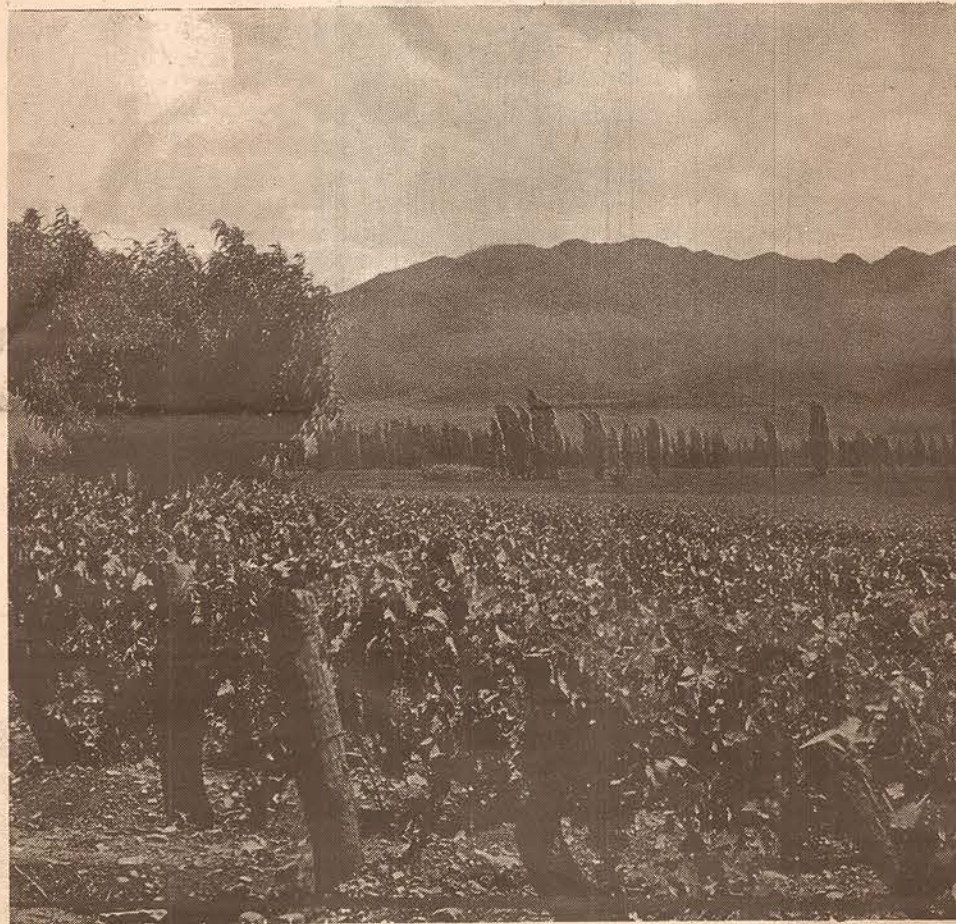
Con esa esperanza joven hecha poesía se inician los festejos vendimiales. Con la música y la danza con que la gente de prensa se une al contenido de la celebración en un “Baile de las Reinas”, tradicional por su alegría, refulgente de coronas, colmado de la hermosura de las soberanas departamentales.

Esa belleza que se pasea por las calles en el Carrusel que cada año se alarga en caravana de carruajes típicos, colorido desfile perfumado con cuecas y tonadas, enmarcado en los sentidos del pueblo mendocino.

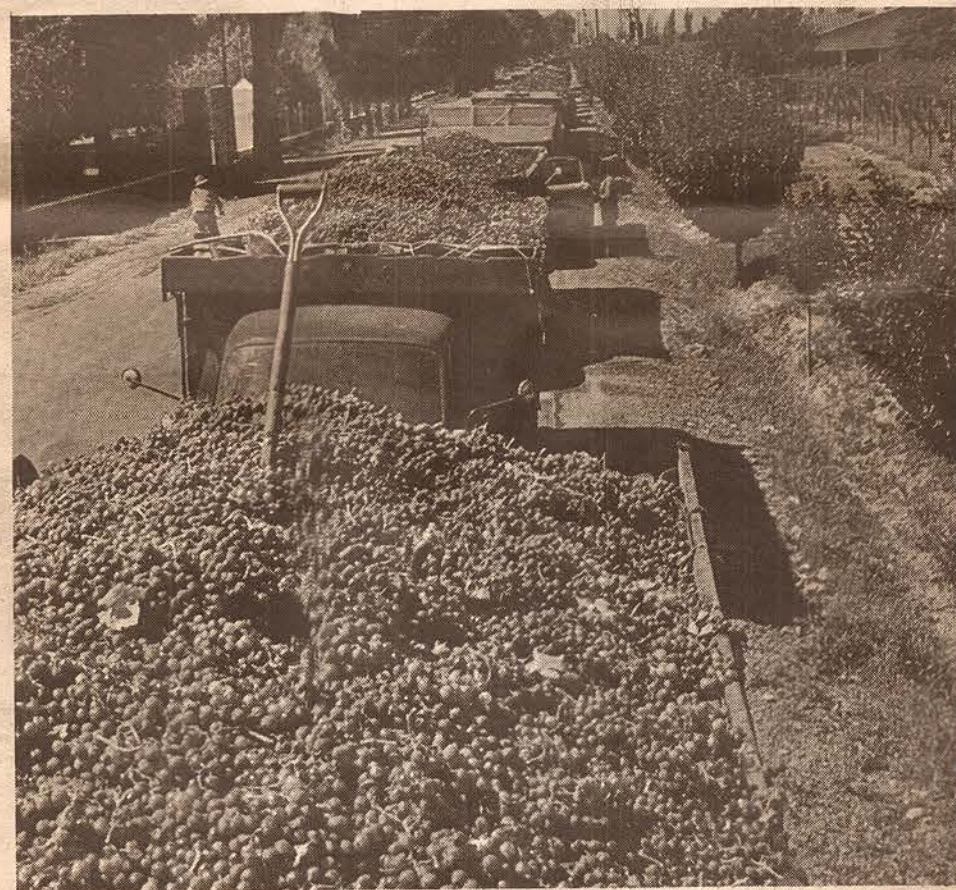
Es la fiesta que adquiere deslumbrantes matices cuando la Vía Blanca recorre la avenida San Martín por la noche iluminada, rutilante, envuelta en lluvia mágica de luces que enojan cada carroza, para detenerse en el encanto de las jóvenes cuyanas.

EL AMOR DE LA FAMILIA VINATERA

Cumple con el rito litúrgico: el agradecimiento a la Virgen de la Carrodilla, cuya imagen traslada-



Anfiteatro Frank Romero Day, imponente escenario de la Fiesta Mayor que conjugan la tierra, el pueblo y la esperanza.



“La tierra, una madre generosa, una esperanza campesina, un paisaje virgen se entrega al gesto de amor de las viñas”.

da en rústica carreta, precede a los fieles que portan los frutos maduros para su bendición. Tal el sentido del acto que tiene como escenario los prados del Parque San Martín: gracias a Dios por la bonanza que ha derramado sobre el suelo y los hombres, y dicha por los racimos prietos que premian sus esfuerzos.

Otras manifestaciones multitudinarias dan brillo este año al tradicional festejo, incluyendo competencias deportivas de carácter internacional, concurso de vidrieras, certamen de automóviles antiguos, exposición de artesanías argentinas y chilenas.

Todo es sonrisa, canto, fervor, ante el milagro fecundo de la tierra “que fermenta entre bramidos el jugo del vino nuevo”.

REVELACIONES DE LA MADRE TIERRA

El espectáculo central que en una gigantesca puesta en escena reúne a cerca de mil actores y ha movilizó a millares de trabajadores de la provincia, requiere el montaje de más de 2.500 metros cuadrados de escenarios, sin contar con la superficie escénica de los cerros circundantes.

El argumento escrito por Marcos Singer, Danilo Alberio y Eduardo Hualpa que sirve de base a la escenificación, cuenta la historia de un pueblo que festejaba la vendimia sin alcanzar a comprender el motivo trascendental de tal celebración. Pero un día, la Madre Tierra le envía un Pregonero que le hace descubrir su verdadero sentido: sólo es auténtico festejarla cuando los frutos de la tierra son puestos al servicio de la Patria. La Madre Tierra revela entonces a través de los creadores del Ser Nacional: San Martín, Rosas, Yrigoyen y Perón, el significado que debe contener la fiesta popular del trabajo cuyano.

taurantes, comercios, banco, teléfono. Sala de Primeros Auxilios, servicios mecánicos diversos y camping de la Dirección Provincial de Turismo. A 4 km del pueblo se ubican restos arqueológicos y petroglifos.

Los arroyos vecinos a la Villa de Uspallata, están generosamente provistos de salmones y truchas arco iris y los amantes de la caza, cuentan con una fauna variada: ñandúes, liebres, perdices, guanacos, aves de rapiña y conejillos silvestres.

PUNTA DE VACAS

A 161 km. de Mendoza, esta población, paradero habitual en el camino al Cristo Redentor, tiene una confortable hostería. Desde aquí puede vislumbrarse entre hielos y nieves el formidable *Tupungato* de 6.800 metros de altura. No muy lejos, el camino está flanqueado por lo que a primera vista parece ser una fila de piadosos monjes. Es otra peculiar escultura natural: *Los Penitentes*.

PUENTE DEL INCA

A 183 km. de la capital, un interesante fenómeno geológico divide el camino: Puente del Inca, situado en forma inmediata a las fuentes termales del mismo nombre y a 2.770 metros de altura.

Impacta la imponencia de este monumento natural que sirve como pasaje del río Las Cuevas. Sus rocas presentan extrañas formas de inusual colorido, producto de las reacciones químicas de sus aguas de alto valor curativo. Allí se hallan las ruinas del Hotel Las Termas, destruido por un alud en 1965.

CERRO ACONCAGUA Y LAGUNA DE LOS HORCONES

Orgullo orográfico de nuestro país, el Aconcagua constituye un atractivo sin par para los arriesgados escaladores. Su nombre tiene fama internacional y es meta de frecuentes expediciones extranjeras que intentan alcanzar su cumbre a 7.035 m de altura.

La Laguna de los Horcones, ubicada a 2.950 m.s/el nivel del mar y próxima a Puente del Inca y Las Cuevas, tiene 80 metros de diámetro y sus aguas muy frías son poco profundas y de un singular verde claro. Esta región de salvaje y esplendente encanto se halla aproximadamente a 190 km. de Mendoza.

VILLA LAS CUEVAS — CRISTO REDENTOR

Tras pasar 19 puentes, por un camino que corre por el fondo de profundos cañadones y atraviesa túneles horadados en la roca, se llega a Las Cuevas, situada a 193 km. de Mendoza, un rosario de casitas de estilo nórdico esparcidas en el corazón inclemente de la cordillera. Allí hay oficinas de Aduana, servicio mecánico y estación ferroviaria; es el comienzo del túnel internacional a Chile. Si se prosigue el ascenso hasta los 4.200 m.s/el nivel del mar, podrá contemplarse imponente imagen del Cristo Redentor, que marca el límite internacional, en medio de un paisaje de real magnificencia.

POTRERILLOS — VALLECITOS

A 56 km. de la ciudad y 1.354 m. sobre el nivel del mar, el Valle de Potrerillos, brinda al viajero un microclima excepcional y ofrece en sus cercanías parajes de singular pintoresquismo y colorido: *La Garganta del Diablo*, *Las Carditas*, *El Salto*, *El Plata*, *Las Vegas*, *Valle del Sol* y la Villa de Potrerillos donde funciona el Gran Hotel Provincial y otros confortables hoteles y hosterías, camping con piscina y variadas atracciones. Muy cerca se encuentra *Villa Los Cóndores* y las pistas de esquí de *San Antonio*, *San Fernando* y *La Canaleta*, en el lugar denominado Rincón de Vallecitos a 3.200 m. sobre el nivel del mar. Ubicado al pie de las altas cumbres nevadas del Cordón de Plata (6.600 m. de altura) el paraje es de excepcional belleza y sus pistas son famosas. Se dispone de aerossillas, numerosos refugios-hosterías y ski-lift.

TUNUYAN

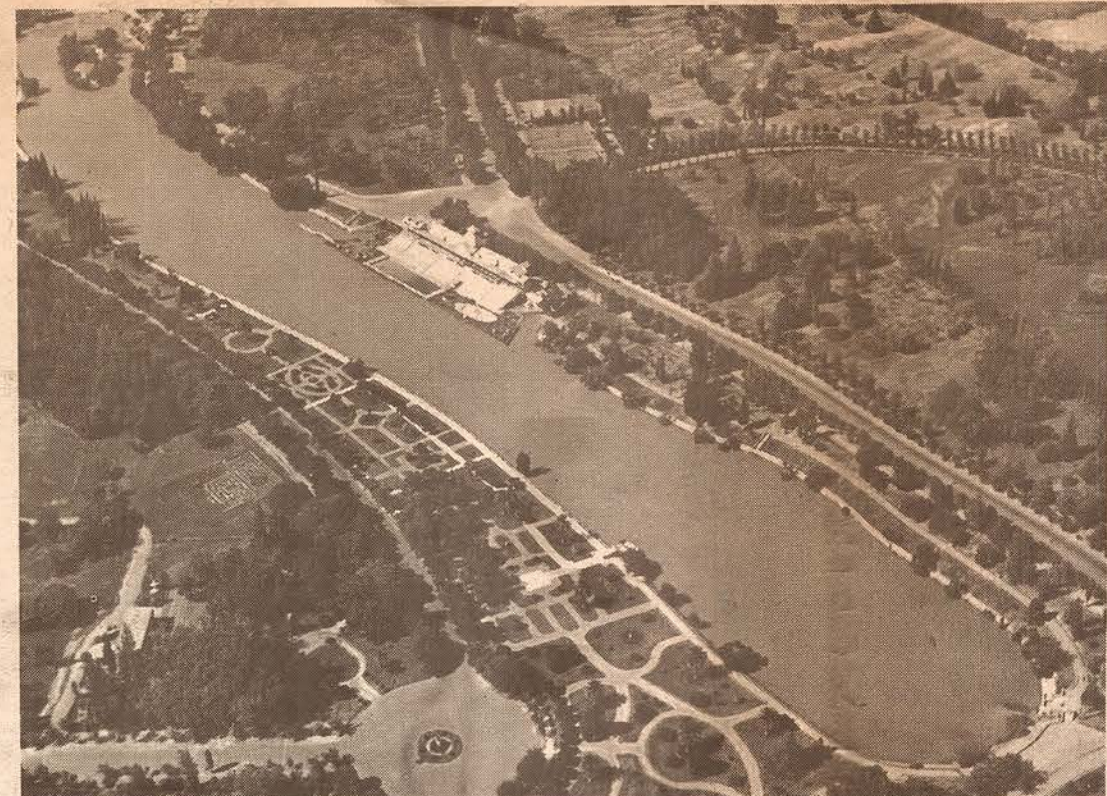
Centro comercial, industrial y agrícola que presenta encantadores paisajes de viñedos en contraste con extensas plantaciones de manzanos, que constituyen una de las fuentes de riqueza de este departamento. Muy cerca de la ciudad cabecera, ubicada a 80 km. de Mendoza, por hermosos caminos arbolados, se llega a Vista Flores, desde donde se asciende al cordón frontal de la montaña para arribar al Manzano histórico: en este amplio valle rodeado de picos y quebradas nevadas, se detuvo a descansar el Gral. San Martín a su regreso de Chile en 1823, al pie del legendario árbol. En los arroyos Pircas y Grande hay buena pesca y la visita a la zona del Balneario La Riojita proporciona un placentero “día de playa”.

VALLE DE TUPUNGATO

Este paradisíaco valle, rodeado de cumbres nevadas, con sus plantaciones de nogales y frutales y sus paños de viñedos, muestra desde la altura una panorámica inolvidable. La población fundada por los jesuitas en 1609 ofrece un clima excepcional, arroyos cristalinos, frescos veranos, bellos vergeles y sabrosos frutos. Sus extensos campos para excursiones a pie y cabalgatas y la imponente mole del Tupungato (6.800 m) a sus espaldas.

VALLE DE UCO — SAN CARLOS

Parajes de indudable atractivo, en una zona que muestra la belleza típica de solar mendocino. Cumbres



Azules espejos, verdes escenarios, insospechados senderos, en el Parque General San Martín.



Espigadas alamedas y modernos edificios, marchan hacia lo alto, señalando un destino de progreso.

nevadas enmarcando verdeantes paños de viñedos y plantaciones frutales, en conjunción con ricas reminiscencias históricas, como las ruinas de un fortín construido en 1772 contra las invasiones araucanas, ubicadas a 13 km. de villa San Carlos. En los alrededores, Baños de Cappiz, con aguas termales

SAN RAFAEL

Emporio industrial y comercial, colmado de bellezas naturales, la ciudad de San Rafael es cabecera de un pujante departamento. Unida a la capital mendocina por magníficas rutas pavimentadas, su potencial económico, excelente hotelería y medios de transporte hacia todos los puntos de la provincia, del país y de la República de Chile, la convierten en un centro turístico por excelencia.

LOS MOLLES

Este hermoso valle surcado por las aguas del serpenteante río Salado, es centro turístico todo el año. Une a sus incomparables encantos panorámicos, sus fuentes termales Los Molles y Lahúen-Có, y hermosas pistas para la práctica del esquí que durante la temporada invernal son escenario del Festival de la Nieve.

POZO DE LAS ANIMAS

Ubicado en las cercanías del Hotel Lahúen-có en Los Molles, este fenómeno natural, técnicamente denominado “dolina”, ofrece en una laguna de 200 m. de diámetro aguas dulces a una temperatura de 15 grados. Tiene una profundidad de 40 m. y la pared alcanza una altura de 130 m. desde la superficie del agua. Además del vecino *Pozo Chico*, existen en la región otros pozos o “dolinas”. En el Valle de Los Molles también se encuentran la hermosa laguna de la “*Ñiña Encantada*” de aguas tan cristalinas que se puede observar el fondo de ellas.

ISLA DEL DIAMANTE

Apenas a 6 km. del centro de la ciudad de San Rafael, este núcleo verdeante y bello rodeado por el río Diamante, ofrece los atractivos del agua, camping, jardín zoológico y lago. Espacios arbolados y caminos internos atrapan la atención del turista en este paraje tan cercano al radio urbano.

VALLE GRANDE

Monumental presa compensadora, sobre el río Atuel, asegura el riego permanente a los departamentos de San Carlos y San Rafael y el funcionamiento continuo de las centrales hidroeléctricas. A 40 km. de San Rafael, es centro de deportes acuáticos y muy cerca de la presa se encuentra el Club Motonáutico.

EL NIHUIL

Este espejo de agua de cerca de 10.000 ha. debe su nombre al cacique araucano que estando prisionero en el Fortín 25 de Mayo, primera fundación de San Rafael, cruzó en espectacular fuga un salto de agua que se denominó el Nihuil. El embalse, obra de excepción, alberga al Club de Pescadores de San Rafael, con hosterías, cabañas particulares y un pintoresco poblado. Hay buena pesca (pejerrey y salmónidos) y es activa la práctica de deportes náuticos.

CAÑÓN DEL ATUEL

Desde San Rafael (239 km. al sur de Mendoza) por ruta 17, pueden contemplarse los atractivos del Cañón del río Atuel, impresionante grieta que pone al desnudo las maravillas esculpidas por el agua y el viento. Si se sigue el lecho del río, se aprecian paredes cortadas a pico que marcan la historia geológica de miles de años. A las importantes obras hidroeléctricas, se suma la atracción permanente turística de sus dos espejos de agua con pesca abundante y actividades náuticas y la belleza agreste del paraje Los Jilgueros.

CUESTA DE LOS TERNEROS

A 52 km. de San Rafael, por ruta 144, se hallan varios reparos y aires naturales que sirvieron de viviendas indígenas. En una de ellas existen interesantes pictografías que representan patas de ñandú, lanzas con penachos, figuras geométricas y un cacique que se destaca por su valor estético. En este lugar de la Sierra Pintada, yace además, la veta uranífera tal vez más importante del país.

GENERAL ALVEAR

Este departamento situado al este de San Rafael, en el límite con San Luis y La Pampa, es un verdadero jardín, en el que toda la gama de producción agrícola tiene magníficas expresiones de riqueza. Es sede de importantes viñedos y bodegas —como la de Arizu— gran productor de vinos y champagnes. La ciudad cabecera, con importante centro comercial, hoteles de primera, y todas las comodidades de la vida moderna, ofrece al turista numerosos atractivos.

MALARGUE

Es el departamento de mayor extensión de la provincia. Cofre inagotable de tesoros mineros, centro ganadero y próspera industria. Los fuertes El Alamito y Malargüe, vestigios de la Campaña del Desierto, ríos con abundante pesca de salmónidos, cálidos veranos y nevados inviernos, convierten a esta zona en un polo de indudable atracción para el viajero.

Mendoza - Turismo para siempre

EL BANCO DE MENDOZA, RESPALDO DEL FUTURO

La historia bancaria de Mendoza comienza el 14 de abril de 1866, cuando aparece el primer banco particular, perteneciente a la firma Daniel González y Cía. Siete años más tarde, abre sus puertas un "Banco de Mendoza", que nada tiene que ver con la institución actual, y a éste siguen el Nacional y el Casas e Hijos, en 1874 y 75. Las crisis económicas de la época hacen que en 1883 solo sobreviviera el Banco Nacional, que en 1890 terminará también sus funciones dejando a industria y comercio locales librados a su propia suerte.

LA GESTA DE UNA INSTITUCION

En 1888 se echan las bases de la que sería luego de varias transformaciones, la mayor institución bancaria de Mendoza. Nace entonces el Banco de Provincia, que ayudará a capear el temporal de 1890 producido por el cierre del Banco Nacional. La nueva entidad acude a todos sus recursos para sobrelevar un ambiente financiero caótico, y logra hacerlo con éxito. En los peores momentos de la crisis, fija pequeñas amortizaciones a sus clientes y aún llega a suspenderlas, a cambio del afianzamiento del crédito mediante garantías hipotecarias. Así llega a cumplir 10 años, rodeado de prestigio y con un amplio entendimiento entre clientes, actas y empresa. Pero en 1899 retira sus acciones particulares y, convertido en entidad exclusivamente oficial, atraviesa por una etapa de decadencia que concluye en 1933, cuando la Ley 1064 lo transforma en mixto, para "crear un organismo de contextura vigorosa y sencilla, capaz desde su origen de sobrevivir, crecer y suscitar lealmente la confianza y ayuda particular".

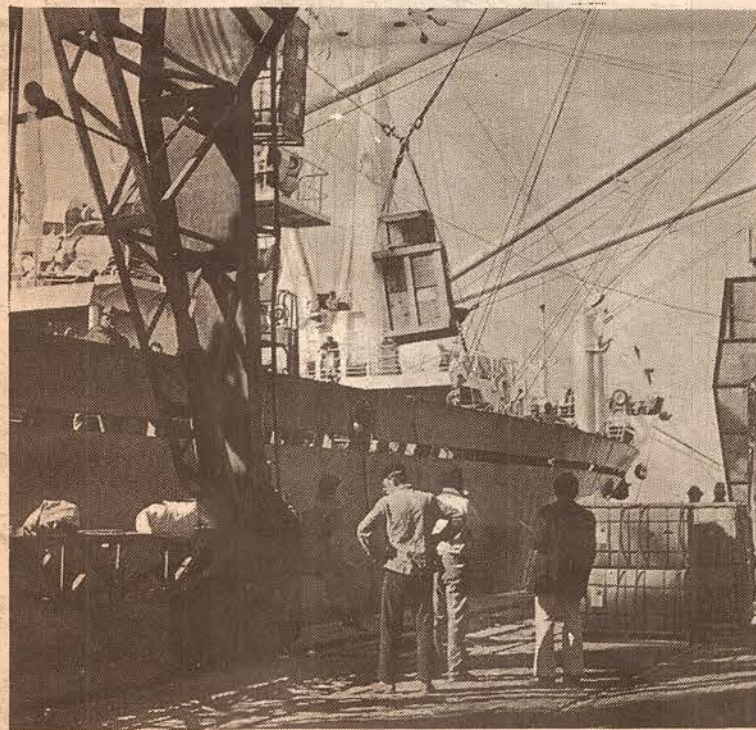
EL BANCO MIXTO DE MENDOZA

De esa ley nace la institución que es hoy la mayor de la vida económica provincial: el Banco de Mendoza, entidad mixta que abre sus puertas el 2 de julio de 1934, dos días después de que su directorio se hiciera cargo del Banco de Provincia. El capital inicial es de 9.000.000 de pesos, aportado por partes iguales entre el Estado provincial y accionistas particulares. Desde entonces, y en forma ininterrumpida, las cifras manejadas por el Banco se incrementan al ritmo del creciente desarrollo cuyano. El capital integrado al 30 de junio del 74, era de casi 46 millones de pesos nuevos y el movimiento préstamos y depósitos estaba en el orden de los 2.000 millones.

CRECER EN COMUNIDAD

El Banco de Mendoza se desarrolla día a día en los aspectos específicos de su labor, y también en su profundo arraigo en la comunidad a la que presta servicios. En primer lugar, su permanente expansión lo convierte en segura fuente de trabajo para un número siempre mayor de

Quien llega a Mendoza para vivir, encontrará en el Banco que lleva el nombre de la provincia la orientación permanente para los aspectos económicos de su nueva vida. El Banco de Mendoza le dará el asesoramiento y el apoyo necesarios para afianzarse en su actividad y adecuarse al ritmo de crecimiento mendocino. Es que más allá de lo exclusivamente comercial, el Banco es un asunto entre vecinos solidarios. Es que el espíritu de aquellos cuyanos que en 1861 decidieron cobijados solo por la sombra de un árbol y la fuerza de su fe, reconstruir su ciudad y lo hicieron con tal eficacia que llegaron a levantar una de las más hermosas del país, vive en esta entidad que desde hace 40 años es rectora de la actividad económica provincial.



Un barco carga productos mendocinos rumbo a los mercados del mundo. El Banco de Mendoza promueve la exportación.

Detalle de los depósitos y préstamos al 31 de enero, 1975				
DEPOSITOS				2.170.072.662,-
PRESTAMOS				1.901.550.000,-
Cuadro de las operaciones realizadas en el área de Comercio Internacional, durante el ejercicio correspondiente a 1974.				
1.391	Créditos documentarios de exportación por divisas varias		\$	717.701.799,86
412	Créditos Documentarios de Importación por divisas varias		\$	131.400.469,28
3.457	Compraventa de billetes y monedas extranjeras		\$	839.677,72
2.104	Refrendaciones otorgadas de exportación		\$	1.124.520.925,71
1.603	Garantías otorgadas ante la Aduana, por exportación		\$	34.435.676,69
417	Cobranzas de Exportación		\$	43.834.438,03
187	Cobranzas de Importación		\$	14.417.554,79
1.462	Remesas Compradas		\$	163.935.574,92
2.064	Transferencias y Giros al Exterior		\$	472.077.876,02
248	Valores al Cobro remitidos al Exterior		\$	13.315.440,49
955	Ordenes de Pago del Exterior		\$	4.622.039,19
5	Avales otorgados en monedas extranjeras		\$	6.287.387,65



La primera casa matriz del Banco: hace 41 años, sus paredes se estremecieron con un grito simbólico de tesón: ¡vamos, Mendoza quiere crecer!

familias cuyanas: de 102 empleados en 1934, su personal supera hoy los 1.900. Según las autoridades de la casa es ese "el capital más sólido de la empresa". Ese personal disfruta de ventajas que van desde la posibilidad de perfeccionamiento a través de diversos cursos, el estímulo económico por responsabilidad en sus funciones, a una Caja de Jubilación paralela. Esta permite asegurar a cada empleado, al término de su vida activa, el 82 por ciento móvil de su sueldo, y el 75 por ciento a familiares pensionados.

Dos entidades completan los servicios sociales de la empresa: la Asociación Mutual de Empleados y la Fundación del Banco de Mendoza. La primera facilita el crédito comercial a sus socios, presta ayuda asistencial y fomenta la actividad social y deportiva, y la segunda financia los estudios a empleados e hijos de empleados de la casa.

En el área cultural, la presencia del Banco es notoria a través de numerosas donaciones a entidades, organización de exposiciones y salones de arte y conferencias, y en la actividad de la biblioteca Emilio O. Olaechea, que no solo está a disposición del personal, sino también del público, beneficiando a mil socios externos con el préstamo domiciliario.

EL FUTURO SE LLAMA EXPORTAR

Finalmente, el Banco de Mendoza, que tan sólidas bases tiene en la provincia y en el país, y un bien merecido prestigio en el extranjero, ha puesto toda su capacidad en el gran actividad de futuro para el hombre de empresa: la exportación.

Una región de las riquezas y producción de Mendoza, no podía dejar de estar en contacto permanente con los grandes mercados internacionales capaces de adquirir sus artículos. Con plena conciencia, el Banco creó en 1953 el Departamento de Exterior, cuyo desarrollo lo elevó, hace algo más de un año, a la categoría de Gerencia.

Dentro de ese área, se creó recientemente el Departamento de Promoción de Negocios en el Exterior, destinado a asesorar a los actuales y potenciales comerciantes con el exterior, y a allanarles todas las dificultades técnicas que pudieran presentarse a sus empresas. Un servicio que se completa con diversas publicaciones y el eficiente manejo de la actividad, desde la flamante Gerencia.

De esta manera, la institución coopera con la política nacional de apertura y afianzamiento de todos los mercados del mundo, base indispensable para un sostenido crecimiento de la economía argentina. Los industriales y comerciantes mendocinos encuentran en sus Bancos el medio idóneo donde resolver sus dudas sobre exportación, y encontrar el camino más directo para llegar a los grandes mercados internacionales. Para los argentinos el futuro se llama Exportación, y el Banco de Mendoza es cada vez más, una importante parte activa de ese futuro.

Mendoza: Informe Especial

FRAGUA DE SOLES Y NIEVES
SEÑORA DE LAS CUMBRES,
NIÑA DE LOS VALLES.

Canto a tu mapa azul
Mendoza,
que cuenta desde el aire
el lúcido tiempo del verano.
Cuando todos los álamos renuevan
el paisaje del vino,
ese duende que sube desde el agua
hace pie en la acequia
y corre como sangre apresurando
el brazo del labriego.

Santos de Paula

Vamos hacia el día. El día nace en Mendoza, se hace acijada gama en las viñas, tornasolada aguja en las cumbres, frescor de acequias en los valles; es gentil beso en los sauzales y estrella nivea en los manzanos.

Vamos hacia lo alto. Mendoza es altura. Se asoma entre nubes en la imponentia del Aconcagua, trepa en las enhiestas copas de las alamedas, luce dorada y fecunda en el sol que madura los racimos. Hacia lo alto vuela la eterna oración de Los Penitentes y desde allí baja el río tumultuoso que engendra vida; el río que viene "de lavarle la cara al hueso saltando de piedra en piedra entre el susurro".

Vamos hacia la historia que se refugia mística en la Virgen del Camen, Patrona del Ejército Libertador; busca las ramas del manzano legendario y confidente del

Héroe de Maipú; se hace fervor y patria en el Campamento de El Plumerillo; decisión en las huellas de Canota, metal de cañones en las Bóvedas de Uspallata. Se vuelve colonial en los Fuertes de San Carlos y Aguanda; se yergue victoriosa en el cerro de la Gloria.

Vamos hacia el paisaje que se dibuja abismal en el anfiteatro soberbio de El Balcón, atalaya de increíbles simas; corre zigzagueante en los caracoles furtivos de Villavicencio, es torrencioso en los ríos cordilleranos que conocen "las venas de la tierra y se tutean con las raíces como lágrimas muy esperadas". Que se muestra policromo y caprichoso en los gigantes de roca, esmeraldino pañuelo en los parrales, orlado de olivares en las calles pueblerinas y esmaltado de cielo en los atardeceres.

Vamos hacia la vida. Mendoza vive en los bullentes



Belleza natural e historia se integran en el escenario cuyano, en un entorno de maravilla que acicatea la fervorosa tarea cotidiana de un pueblo.



En las tornasoladas cumbres crece el día, vive el paisaje; hacia lo alto va la plegaria de los mendocinos confiada en la protección del Creador.

surcos, en las fertilizantes aguas de sus embalses que doman la arisca correntada para que juegue pueril y generosa en los canales; en la perseverante faena del tiempo que, atesorada en la entraña petrolera de Cacheuta, Lulunta, Tupungato, Vizcacheras, se transforma en las altas torres de Luján de Cuyo; despierta en el cotidiano descubrimiento de los vendimiadores que "eternizaron el vino y la poesía levantándolos a la altura de todos los vientos". Late en la oscura penumbra de las bodegas que nutre el inmemorial fruto de las cosechas y se prolonga en el "jugo encantado, compadre de la cueca y la tonada".

Vamos hacia el misterio sumergido en la Cueva de las Brujas con sus espectrales formaciones; el que cuenta ancestrales leyendas en el Bosque Petrificado y recorre el milenarismo Camino del Inca en busca de quiméricas huellas aún perdidas. El que se detiene a contemplar envejecidas pircas indígenas y extrañas pictografías en Malargüe, para luego penetrar en el suspenso de cavernas y túneles a los que la imaginación puebla de míticos arquitectos prehistóricos.

Vamos al canto. Toda Mendoza es canto enraizado en los versos de Alfredo Bufano, envuelto en la nostalgia de su villa rafaelina, donde "brillan las moreras y los carolinos, se hinchán los sarmientos en las viñas prietas... cantan los senderos, cantan los pinares, cantan los chañares y albaricoqueros". Se embriaga en las estrofas jóvenes de Carlos Cañas para quien es "muchacha de chapecas verdes y aliento tibio". Es la lírica "Piedra Infinita" de Jorge Enrique Ramponi, se vuelve color vibrante en las plásticas imágenes de Carlos Alonso y Enrique Sobich o escultura de hierro en las manos de Chipo Céspedes y es creación en las páginas de Abelardo Arias, Antonio Di Benedetto, Inés Basurto y Dragui Lucero.

Vamos hacia la belleza. Cada rincón mendocino es refulgente itinerario. La hermosura de la tierra se prende en la sonrisa de sus mujeres y llega a la fiesta vendimial donde el esfuerzo y la alegría de la familia vinatera, es agradecido homenaje a la Virgen de la Carrodilla, donde el milagro fecundo de la cosecha es poesía, guitarra, música, rostro y galanura de encantadoras muchachas que en una radiante escenografía cubierta de soles y de estrellas, se "viste de verde para darse entera al tiempo del vino".

Vamos al Pueblo, que está en la obra cotidiana del hombre cuyano recreador de su entorno, perseverante cuidador de viñedos, luchador como el río impetuoso que encauzó en diques; dueño de la nobleza que contagia el surco y con la generosa y cordial calidez del vino.

Vamos hacia el futuro que fermenta en las cubas de un presente laborioso; que crece en la pujanza de nuevas realizaciones; se eleva en la fuerza de una juventud estudiosa y emprendedora y se nutre en la savia vital de la experiencia buscando el progreso sin fronteras, basado en el bienestar de quienes están y en la esperanza compartida de los que llegan.

Arribemos al día, al paisaje, a la altura, donde se halla la vida con misterio y canto, y es magia y belleza en la fiesta de un pueblo que mirando el porvenir nos invita a quedarnos.

NOEMI ALTAMIRANO

Mendoza - Los Lugares

Lagar de la historia, cofre de viñedos, portal del asombro.

Prodigioso y fecundo paraíso, la naturaleza buscaba el solar de su poesía. Escudriñaba el valle y la montaña, hurgaba entre álamos y viñas. Y andando por lo alto de las cumbres descubrió a la vera del Ande majestuoso la venturosa tierra mendocina. Este es lugar, estos son los parajes y rincones donde anida desde entonces la belleza, donde se refugió el encanto, donde aguardan los sueños del viajero en colmado racimo de maravillas.

LA CIUDAD Y ALREDEDORES

Moderna y activa, tradicionalmente cordial y limpia, la ciudad de Mendoza tiene todos los atributos de una zona eminentemente turística. De notable desarrollo edilicio, sus residenciales barrios, galerías comerciales, parques y plazas de hermosos jardines, calles y avenidas bordeadas de frondosa arboleda y cantarinas acequias, le dan una particular fisonomía. Dotada de una excelente infraestructura hotelera y de los más modernos medios de comunicación, ofrece al visitante la posibilidad de realizar excursiones a todos los parajes y localidades de la provincia. Dentro de su perímetro y en los alrededores se encuentran notables lugares de interés como la terraza del Palacio Municipal, verdadero mirador de la ciudad y los paisajes circundantes; el Acuario cuya variedad ictícola lo coloca entre los primeros de Sudamérica; el Barrio Cívico, conjunto urbanístico que reúne edificios públicos en un marco de fuentes y jardines. En el ámbito del Parque General San Martín recostado en las primeras estribaciones de la cordillera, se encuentran el Jardín Zoológico con serpenteantes senderos interiores sobre la falda del Cerro de la Gloria, en cuya cúspide se eleva el monumento del Ejército de los Andes.

Museos Arqueológico, de Bellas Artes, de Historia Natural, de Arte Moderno, de Tallas Indígenas, Sanmartiniano, el Anfiteatro Frank Romero Day, fastuoso escenario de la fiesta vendimial; Campamento de El Plumerillo a solo 5 km. de la ciudad, antiguas iglesias, lago y club Regatas, Casino y sofisticados centros nocturnos son algunas de las muchas alternativas para el turista.

EL CHALLAO - LOS PAPAGAYOS

Muy cercana a la capital, al pie del Cordón de las

Lajas, la villa El Challao cuenta con la Capilla y Santuario de la Virgen de Lourdes, intensa forestación, lugares para acampar, natatorios populares y privados, hosterías, restaurantes, parque de diversiones, aerosillas, autocine y hermosa vista panorámica del Gran Mendoza. El cerro La Bodeguita con accesos hasta la cima; manantiales de aguas con propiedades terapéuticas. Por camino pavimentado hacia las primeras estribaciones precordilleranas, a los 3 km. se encuentra el dique San Isidro, defensa de torrentes aluvionales sobre río seco. Un camino sinuoso lleva a Dique Los Papagayos, de iguales características.

EL CARRIZAL

Verdadera conjunción de roca, sol agua y parque que aún está virgen, un paraíso surgido de la mano del hombre, destinado a cubrir con sus aguas 3.200 ha. Por ruta Provincial 40, hermosa carretera bordeada de sauces y viñedos, se llega a Carrizal de Arriba y 14 km. más adelante Carrizal de Abajo. A 2 km. sobre el río Tunuyán, está el imponente embalse El Carrizal, donde se ha instalado una usina de pie de presa capaz de producir hasta 77 millones Kv/h por año.

DIQUE MEDRANO (Actual Gobernador Benegas)

Ubicado sobre la margen izquierda del río Tunuyán, con el parque Rivadavia, forestado con álamos, pinos y sauces, es lugar ideal para camping y pesca. Las aguas del embalse permiten el regadío de 70.000 ha. plantadas de los departamentos de Junín, Rivadavia y Luján de Cuyo.

No muy lejos, por Ruta Provincial 14, pueden visitarse el parque *Chachingo* y el Club de Caza y Pesca de Maipú.



En el imponente pedestal del Cerro de la Gloria buscan los héroes sus caminos de cielo.

Esta pequeña laguna de 5 ha. con una profundidad máxima de 4 metros, alimentada por el río Mendoza, posee dos islas unidas por un puente, en sus alrededores frondosa arboleda de pinos, álamos y aguaribay y ha sido sembrada con salmónidos y pejerreyes.

MAIPU - DIQUE CIPOLLETTI - LUJAN DE CUYO

A sólo 15 km. de Mendoza, por una carretera de verdeantes túneles, se encuentra Maipú, importante zona vitivinícola, entre cuyas particularidades se encuentra el vinoducto Giol. En los alrededores, el colegio Don Bosco, la Torre Vinaria, el Parque Barrancas, a 3.400 m. sobre el nivel del mar con parajes ideales para picnics y agrestes camping. También hermosos lugares para acampar se encuentran en "*Cruz de la Piedra*" a sólo 8 km de Maipú. A 25 km. de Mendoza, se encuentra el Dique Cipolletti, que permite el riego de 136.000 ha. con parques de 50 ha. y confortable hostería.

CANOTA

Sobre ruta 7, a 34 km. de la capital, se encuentra el monumento de Canota, primera referencia de la gesta sanmartiniana. Dos grandes muros, cortados por el camino, simbolizan la división del Ejército Libertador en 1817. Una ermita erigida en 1904 a la Virgen del Carmen y numerosas placas, dan testimonio del hecho histórico.

VILLAVICENCIO

A 51 km. de Mendoza y 1800 metros sobre el nivel del mar, se encuentra este encantador paraje cuyano. En la época colonial era una importante posta en el camino a Chile y todavía existen en los alrededores vestigios de explotaciones mineras de oro, plata y plomo. El viaje por la ruta pavimentada No. 7 es sumamente placentero, vegetación de helechos, hiedras, retamas y cactus muy altos y voluminosos de atractivas flores amarillas, numerosas fuentes naturales, remansos y cascadas, prestan al lugar un particular encanto. Estación termal por excelencia, Villavicencio brinda generosa sus aguas de propiedades termoquímicas y radioactivas. Antiguos y nuevos manantiales, conforman un total de diez fuentes, cuyas aguas son trasportadas por cañerías hasta la planta envasadora de Mendoza. El Hotel Termas, emplazado sobre un escalón de la roca viva, en un imponente escenario rodeado de parques, ofrece el más moderno confort en un ambiente de categoría internacional.

Pueden realizarse paseos a los cerros *Divisadero* y *La Bandera*; a 18 km hay un hermoso rincón: *Las Higueras* y a 23 km. la *Quebrada del Toro*, ofrece un panorama de singular belleza. En las cercanías, *El Centinela* y *La Gruta del Diablo*, son caprichosas formaciones rocosas que mueven al asombro. Ascendiendo la montaña, en un serpenteante camino de 365 curvas -los famosos caracoles- se alcanza la altura máxima en la *Cruz de Paramillo*, desde donde se domina el majestuoso paisaje precordillerano. También está allí *El Balcón*, anfiteatro natural con un precipicio de 300 metros.

USPALLATA

Traspuesta la Cruz de Paramillo, sigue una suave pendiente rodeada de extrañas formaciones de cerros, cubiertas de flores en primavera y de nieves en invierno. A 109 km. de la ciudad capital, se llega al Valle de Uspallata, puerta de acceso a la alta montaña. Pletórica vegetación, saludable clima, confortables hoteles y modernas hosterías, invitan al descanso y al deleite. A 16 km. antes de la Villa, se encuentran las *Bóvedas*, construidas a fines del siglo XVIII y utilizadas como horno de fundición en la preparación de armas y municiones del Ejército Libertador. Uspallata cuenta también con res-



CREADORES DE LA VENDIMIA NUEVA

Para dar relieve a esta historia se apela a una puesta en escena de hora y media de duración, donde se conciertan las distintas artes y técnicas a través de una gran pantalla central y ocho laterales se desanda el tiempo, ambientando por transparencias, retro-proyecciones y otros efectos los distintos marcos de épocas, para aportar una visión de lo que pasa afuera del ámbito intemporal de la Madre Tierra. Para lograrlo, se ha puesto en acción a los más experimentados y talentosos escritores, plásticos, músicos, profesionales en electrónica, coreógrafo, actores, bailarines, artesanos y trabajadores de todas las ramas del espectáculo que posee la provincia, bajo la dirección general de Eduardo Hualpa.

En el Pueblo quedó encendido el fuego creador de sus hijos preclaros. El Pueblo es en definitiva, el verdadero protagonista de esta fiesta, quien debe tomar el compromiso de reconstruir y afianzar el ámbito de la Madre Tierra, consolidando en sus auténticos valores, el sentido del Ser Nacional. Mendoza es el solar de la epopeya. Ella, señora de las cumbres, niña de los valles, nos aguarda.

Nos espera una tierra generosa, consecuente, un pueblo hospitalario, las viñas tiernamente verdes, "un vino inmemorial hecho canto". Nos aguarda la Fiesta Grande Mendocina, que comenzará cuando arribemos al escuchar los tradicionales golpes en la reja del arado, con los que se llama al descanso del labriego, para que estrechemos nuestras manos en celebración del trabajo, del amor, de los frutos de un lagar pródigo, donde maceran sin prisa y sin pausa, las uvas del presente, esperando "la miel de su maduración, su destino de mosto y orujo". Vamos a ser protagonistas de la pausa recogijada del viñatero y a entonar juntos los "Cantares de la Vendimia Nueva".

FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA '75



Dirección de Difusión

7-8 Y 9 DE MARZO

DIA 7

18.30 Bendición de los frutos en el prado del Parque General San Martín.

21.30 Vía Blanca de las Reinas.

23.30 Recepción de autoridades e invitados especiales en el Plaza Hotel.

DIA 8

11.00 Carrusel desde los portones del parque.

13.00 Almuerzo de las Fuerzas Vivas.

22.00 Espectáculo artístico, elección y coronación de la Reina de la Vendimia 1975 en el Anfiteatro Frank Romero Day.

DIA 9

22.00 Repetición del espectáculo artístico en el Anfiteatro.

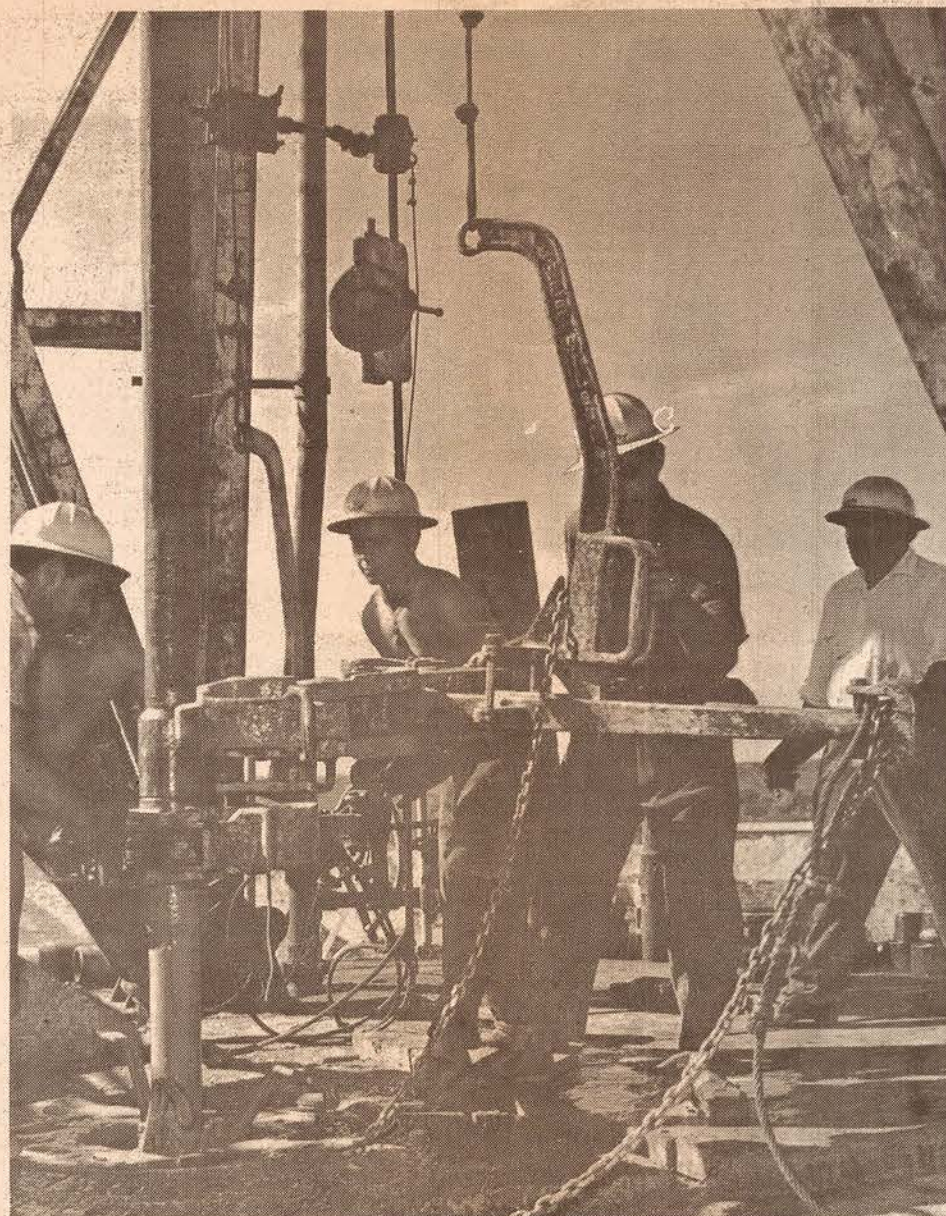


DIRECCION PROVINCIAL DE TURISMO

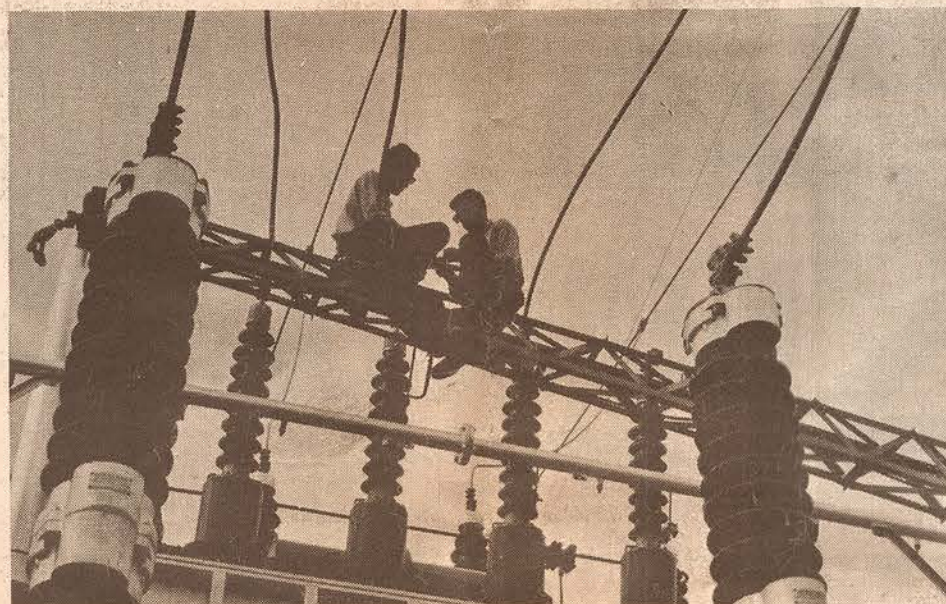


Nieves y nubes coronan el tiempo, jalonan la espera, en la milenaria piedra de Puente del Inca.

Mendoza - Turismo para Siempre



El trépano horada el silencio de la tierra en busca de la oculta riqueza de su entraña. El petróleo es otro puntal del progreso mendocino.



Energía es industria. La Usina Hidroeléctrica instalada en el Embalse de El Carrizal es capaz de producir 77 millones de Kw/h por año.



En la Terminal de Omnibus convergen líneas nacionales e internacionales que desplazan viajeros desde y hasta toda la provincia y el país.

TIERRA PARA CRECERSE EN HIJOS, TIEMPO DE ARRAIGAR Y SER CUYANO

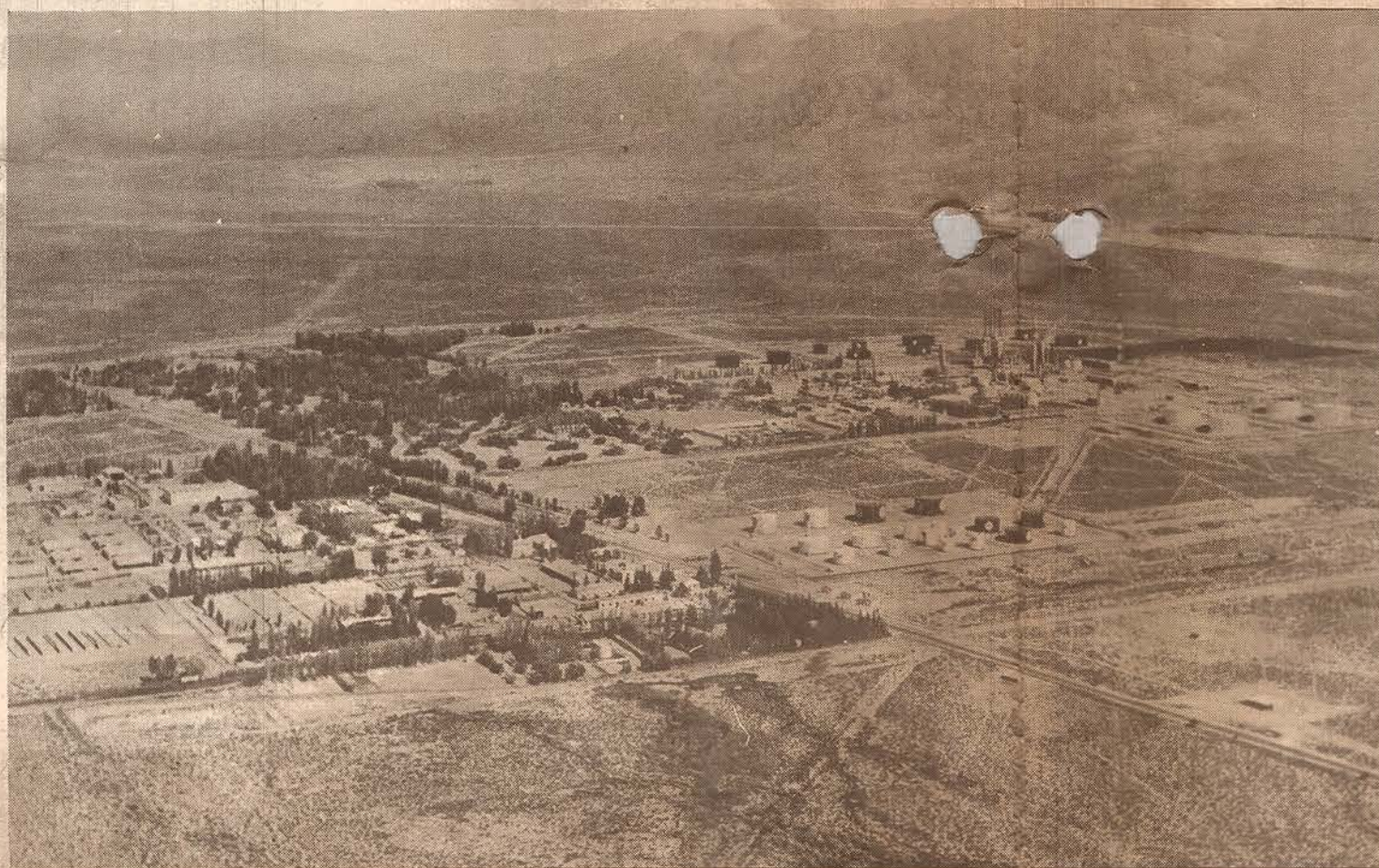
Quien llega a Mendoza, "donde nada muere, todo continúa y la parra cumple el mito anual del eterno retorno", tiene la oportunidad de engarzar su vida en un paisaje de "calles nuevas donde brota la adolescencia como los campos llovidos en mitad de la primavera". Es que en Mendoza, el sueño de la vid, que desde antaño despertó en el vino, se multiplica en alcoholes y sorpresivamente en pan; la oscura y ancestral sangre del petróleo se proyecta al futuro en petroquímica, y en todos los órdenes, los dones de una pródiga naturaleza están cada vez más al servicio del hombre hasta su última posibilidad de ser útiles. Pueblo y Gobierno realizan la tarea, y la provincia es una ancha, cordial puerta abierta al forastero que busque un suelo generoso en donde echar raíces. Bastará la voluntad de cruzarla para asumir el sol, el vino, el trabajo fecundo y la cordialidad de un pueblo; para ser, definitivamente, mendocino.

Mendoza, la tradicional patria de los viñedos y olivares, ha entrado al porvenir por el ancho camino de la diversificación industrial. Tres pilares sustentan hoy su progreso: los vinos, el petróleo y el uranio. Los acompañan un vasto panorama agropecuario y el esfuerzo de sacar, a cada fruto de la tierra, la mayor cantidad posible de aplicaciones, y realizar en la provincia la correspondiente industria.

Pensar en Mendoza, desde siempre, fue evocar junto a sus montañas la gracia de sus mujeres, el panorama de las interminables hileras extendiéndose al pie de la imponente cordillera, y

líferos Fiscales echó las bases de un progreso que, cumplida la etapa esencialmente extractiva, logró el camino de la industrialización a través de la destilería de Luján de Cuyo, la segunda en importancia en el país.

Hoy, en una nueva etapa de desarrollo, el futuro petrolero mendocino se proyecta en la múltiple petroquímica, a través del Parque Industrial Petroquímico que se está construyendo en Cacheuta, departamento de Luján de Cuyo. Un enorme paso hacia el porvenir, ya que esta es la etapa de mayor valor agregado en toda la amplia gama de producción de derivados.



Una de las plantas de destilado de hidrocarburos más avanzadas de Latinoamérica eleva sus torres en Cacheuta, departamento de Luján de Cuyo.

un posterior paisaje de toneles y cubas de buen vino.

Sin embargo, a la sombra de la gran industria vitivinícola, la vid es aprovechada en muchas formas por los cuyanos: mostos de uva, hojas de parra en salmuera, aceites, alcoholes y licores también nacen de la planta, y últimamente, un nuevo uso completado su aprovechamiento integral: en Mendoza, de la uva nace el pan. "Úvipan" y "soyuva" son los nombres de las primeras experiencias en tal sentido, esta última participando del producto la muy alimenticia soja.

PETROLEO, PETROQUIMICA, ALIMENTACION

Junto a las tradicionales vides, comenzaron a surgir en Mendoza, mucho antes de lo que se cree, los primeros apurtes de explotación petrolera; ya en 1797 se hizo un reconocimiento del yacimiento "Los Buitres". El Sosneado, y Agua Corral, en Cacheuta. Aún no era tiempo de hidrocarburos, y recién en 1886 se constituye la primera Compañía Mendocina de Petróleo, que llega a hacer 80 perforaciones, para ser absorbida en 1909 por una maniobra de una empresa extranjera, que deja inactivos los pozos terminando con la firma.

Desde aquellos comienzos casi legendarios, mucho petróleo ha corrido por suelo mendocino. La creación de Yacimientos Petro-

Pero más allá de la asimilación y aplicación de tecnologías en las futuras empresas del Parque, la labor de los entes mendocinos relacionados con el petróleo, llega a proyectarse en la creatividad de la Facultad de Ingeniería del Petróleo de la Universidad Nacional de Cuyo, donde un equipo de investigadores ha logrado sintetizar proteínas a partir del gas-oil. Una técnica revolucionaria que puede llegar en pocos años, con sólo el 2,5 o/o de la producción gasolera cuyana, a producir el equivalente proteico de 300.000 toneladas de carne vacuna.

PARA SUMARSE AL PROCESO

El crecimiento del Parque Petroquímico abrirá nuevas y seguras fuentes de trabajo para los lugareños y para quienes quieran sumarse a su proceso. Y para las empresas en condiciones de instalarse, significa una excelente oportunidad de consolidar sus negocios con grandes ventajas.

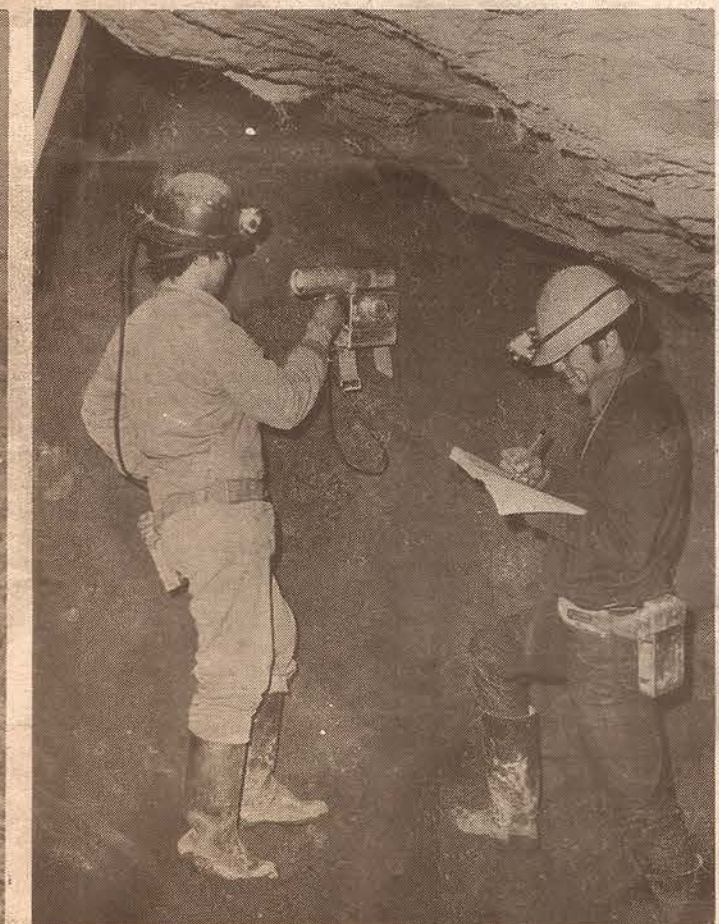
Ya se han suscripto contratos con cuatro empresas —Stein SACIFA, con productos para fundición; Neteckin S.A., asfaltos por oxidación del fuel-oil; S.A. Juan B. Pezza, con fabricación de anhídrido carbónico, y LA FICHA SMI, que instalará una planta de trituración y molienda de minerales, y a partir de 1976, se dedicará a concentración de minerales. Por su parte, la empresa Carbometal instalará otras cuatro plantas industriales: clasi-

cación de carbones; fabricación de briquetas y pasta electrodica soldberg; elaboración de coque metalúrgico y fabricación de grafito sintético y electrodos.

Las empresas que se agreguen al número de plantas a radicarse en el Parque, estarán exentas del pago de todo gravamen provincial ordinario o de emergencia, estando además incluidas en la Zona 2 de la Ley de Promoción Industrial. Esto significa: un beneficio del 50 o/o del máximo establecido por la Ley para certificados de promoción industrial; participación del Estado en el capital de las empresas, siempre que el monto y las características de la inversión lo aconsejen; créditos de mediano y largo plazo con tasas de interés y condiciones preferenciales; desgravación del impuesto a los réditos e impuesto sustitutivo del gravamen a la transferencia gratuita de bienes por un valor del 50 o/o los primeros cuatro años, decreciendo al 5 o/o hasta los 10 años. Asistencia tecnológica y exención de derechos de importación de bienes de capital. Finalmente, las empresas siderúrgicas, petroquímicas y mineras estarán asistidas a su vez por las leyes de promoción de cada sector.

SODA SOLVAY

También al sur, el rostro del nuevo siglo comienza a asomarse para Mendoza. En el Departamento de Malargüe, un grupo de técnicos de Alemania Democrática se mostró absolutamente



Futuro: Explotación de uranio en Malargüe (Mina Huemul).

maravillado ante la prodigalidad de la naturaleza, que pone prácticamente a la mano, casi en la superficie, millones de toneladas de sal gema, materia prima de la soda solvay, otro material crítico de nuestra época. En Alemania, la sal es buscada más de 800 metros de profundidad, mientras que en Malargüe se da a flor de tierra, con un volumen capaz de permitir su explotación durante siglos, trabajando las futuras plantas, durante los 20 primeros años, con un mineral del 97,9 o/o de pureza.

OTRA VEZ EL VINO

Pero el crecimiento mineral de Mendoza no hace al Gobierno descuidar la tradicional industria del vino. La provincia es ya famosa en el mundo entero por él, y sólo cabe incrementar el esfuerzo que cimente ese prestigio. Es necesario —y se está haciendo— la diversificación de las cepas, y la evolución vinatera hacia los tipos de uva de mayor consumo internacional. Pero el mayor problema es la vasija vinaria, y es allí donde se concentra el esfuerzo mayor: Grol inaugurará un módulo con capacidad para 1.600.000 hectolitros, y se espera una ampliación, en el sector privado, de otro millón de hectolitros más.

Afianzando los grandes planes de ampliación y diversificación industrial mendocinos, el Gobierno se mantiene en permanente actividad consolidando una ya sólida infraestructura educacional, vial y sanitaria, mientras crecen en la provincia los nuevos barrios, de acuerdo a los estrictos lineamientos del Plan Trienal.



MUNICIPALIDAD DE LA CAPITAL: LA MIRADA SOBRE EL FUTURO

La acción del gobierno comunal, es imprescindible para la imagen de una ciudad turística por excelencia. En tal sentido, es destacable el programa de tareas que desarrolla la Municipalidad de la Ciudad de Mendoza, en beneficio de la población. El Comisionado Municipal Ing. Aliberto César, continuando la gestión que no alcanzara a completar en 1955 y acompañado por su eficiente equipo, encara una amplia e intensa labor para mantener el renombre de Mendoza, como ciudad moderna, limpia, ordenada y tranquila y al mismo tiempo proveer a sus habitantes y quienes la visitan de las obras y servicios necesarios para su forma de vida actual.

Así, se ha dispuesto la reorganización de los servicios esen-

ciales, incluyendo el mantenimiento de todos los equipos mecánicos y la realización de obras públicas por un monto de 45 millones de pesos nuevos, entre las que se encuentran planes de pavimentación, construcción de gimnasios, extensión de redes cloacales, remodelación de paseos públicos, ampliación de la red de alumbrado y otros importantes trabajos. Para acelerar y perfeccionar las tareas contables-administrativas se ha contratado un nuevo sistema de computación que permitirá además colaborar en esa área con otras comunas mendocinas.

Mendoza es una ciudad ejemplar. Desde el ámbito municipal se amplía y consolida su permanente progreso.

BANCO DE PREVISION SOCIAL NUEVA CASA EN VILLA ATUEL



César F. Masini

El Banco de Previsión Social de la Provincia, teniendo como objetivo fundamental el satisfacer las necesidades de la Economía Social del País y la transformación estructural de la región, ha inaugurado el nuevo edificio de la Sucursal Villa Atuel.

El progresista Valle de Uco, zona económica de gran importancia, cuenta así con el respaldo financiero de una entidad que propende a la diversificación de la economía regional dando pleno apoyo a los sectores productivos e incentivando la radicación agraria.

El moderno local, cuya construcción fue encarada por la necesidad de responder a la creciente demanda de una clientela cada vez mayor, se halla ubicado en la esquina de San Martín y 9 de Julio, ha sido funcionalmente diseñado y en su

cómoda estructura podrá cubrir con eficiencia la atención del público.

El Banco de Previsión Social, está presidido por el Señor César F. Masini, a quien acompañan en sus gestiones la Señora Andina Martínez de Gras como vicepresidente, los señores Juan A. Petrich y Felipe Rosas como directores, y el señor Luis Guillermo González como síndico. Desde su nueva casa en Villa Atuel, redoblará sus esfuerzos en procura de la mejor distribución de crédito entre los productores de la promisoriosa región mendocina, como una forma constante y eficaz de obtener su pleno desarrollo.

Tal el enfoque que el organismo bancario imprimirá a sus operaciones: un manejo racional y sobre todo nacional de su sistema financiero que se propone extender a toda la provincia.

Mendoza - Guía Práctica

(Viene de pág. 9)

CATA - Terminal de Omnibus - Loc. 53 - Tel. 258510.
NEVADA - Terminal de Omnibus - Loc. 57 - Tel. 251705.
NUEVA O'Higgins - Terminal de Omnibus - Loc. 55 - Tel. 253199.

COMPAÑIAS DE TRANSPORTES TURISTICOS (Excursiones)

AMETA - Terminal de Omnibus - Loc. 14 al 20 - Tel. 25720.
ALGARROBAL - Las Heras 752 - Tel. 252904.
CONDOR - Las Heras 346 - Tel. 218103.
CODES HNOS. S.R.L. - Las Heras 380 - Tel. 217597.
CORDIMAR - Las Heras 786 - Tel. 216040.
EL PUMA DEL PLATA - San Martín 1198 - Tels. 290330 - 290331.
JOCOLI - Juan B. Justo 89 - Tel. 251750.
LA CUMBRE - Las heras 559 - Tel. 218512.
MARTORELL - Las Heras 494 - Tel. 215276.
MENDOZA - Las Heras 683 - Tel. 257743.
PERROTA - Las Heras 383 - Tel. 253636.
SENDAS - Las Heras 679 - Tel. 218561.

AUTOMOVILES DE ALQUILER

Las Heras y Chile, Godoy Cruz y San Martín, Sarmiento y San Martín, Rivadavia y San Martín, Las Heras 69, Corrientes y R.E. de San Martín, Las Heras 313, Alem y San Martín, Garibaldi y San Martín, Las Heras y Avenida España, Rivadavia 555 (Godoy Cruz), Córdoba y San Martín, B.Sur Mer y Emilio Civit.

TALLERES MECANICOS

AMERICAN MOTOR - A. Calle 86 (Glén.)
VICENTE BOLON - J.F. Moreno 986.
CAPORALINI - Necochea 575.

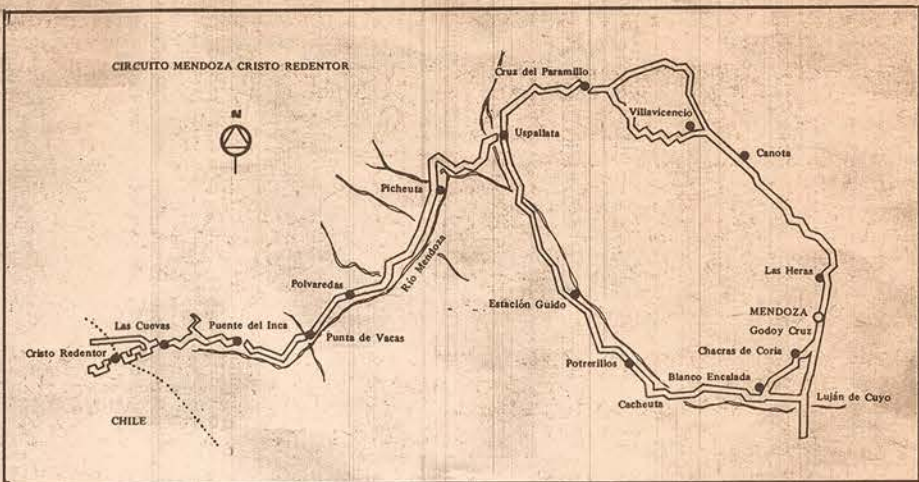
AEROPUERTOS

AEROPARQUE DE LA CIUDAD DE MENDOZA - El Challo - Las Heras - Tel. 259650.
AEROPARQUE INTERNACIONAL EL PLUMERILLO - Las Heras - Tel. 252200.

LINEAS AEREAS

AEROLINEAS ARGENTINAS - San Martín 850 - Tel. 290749 - Aeropuerto: Tel. 217976.
ALITALIA - Espejo 185 - Tel. 252442.
AIR FRANCE - Rioja 1150 - Tel. 246821.
AVIANCA - 9 de Julio 1122 - Tel. 246047.
AUSTRAL - Sarmiento 256 - Tels. 249101 - 249102.
LAN CHILE - 9 de Julio 1184 - Tel. 291961.
LUFTHANSA - 9 de Julio 1214 - 1o. P. - Of. C. - Tel. 250344.
BRANIFF - Espejo 185 - Tel. 252442.
CANADIAN PACIFIC - Sarmiento 278 - Tel. 246955.
BRITISH CALEDONIAN PACIFIC - Sarmiento 278 - Tel. 246955.
K. L. M. - Sarmiento 278 - Tel. 246955.

El camino al Cristo Redentor. Un recorrido inolvidable con dos puntos culminantes: los vertiginosos "caracoles" de Villavicencio, y la magnificencia del paisaje que circunda la venerada imagen.



SAS - ESCANDINAVIAN AIRLINES - Garibaldi 7 - 7o. P. - Of. 4 - Tels. 242963 - 242923.

FERROCARRILES

FERROCARRIL NACIONAL GRAL. SAN MARTIN - Las Heras y Perú - Tel. 214120 - Ciudad.
FERROCARRIL NACIONAL GRAL. BELGRANO - Godoy Cruz y Mitre - Tels. 260638 - 261236 - San José - Glén.

LLAMADAS DE URGENCIA

COMANDO RADIOELECTRICO - Tel. 244444.
DIVISION BOMBEROS - Rodríguez y Sargento Cabral - Tel. 24488 - Guardia: Tel. 243391.
RADIO TAXI - 9 de Julio 1257 - P. 10 - Ofic. 106 - Tel. 255855.

CORREOS Y TELECOMUNICACIONES

CIA ARGENTINA DE TELEFONOS - Gral. Paz 534 - Tel. 218800.
PALACIO CENTRAL DE CORREOS - San Martín y Colón - Tel. 293047.
SUCURSAL No. 1 - Chile 1931 - Tel. 255223.
SUCURSAL No. 2 - Paso de los Andes 128 - Tel. 291266.
SUCURSAL No. 3 - Galería Tonsa - L-30 - Tel. 249439.
TELEGRAFO - San Martín y Colón - Tel. 249777.
TELEFONOGRAMAS - San Martín y Colón - Tel. 249777.
THE WESTERN TELEGRAPH - Rivadavia 1030 - Godoy Cruz.

GALERIAS DE ARTE

GALERIA TRES - Godoy Cruz 134 - Tel. 250248.
GENESY - Ayda. Colón 291.
PATINO CORREA - España 1235 - Tel. 259790.
MUSEO MUNICIPAL DE ARTE MODERNO - San Martín 1143 - 1er. P. - Tel. 247246.
TEATRO NUESTRO TEATRO - San Juan 923.

HAY UN OMNIBUS TAC EN LA RUTA DE SU DESTINO

DESDE hace 15 años, la Cooperativa de Transportes Automotores de Cuyo (TAC), es el nombre amigo de los viajeros que parten de Mendoza, o emprenden el siempre deseado regreso a la tierra cuyana. El esfuerzo de trabajo realizado por la Cooperativa en esos años le permite hoy ofrecer un excelente servicio provisto por 350 modernas unidades.

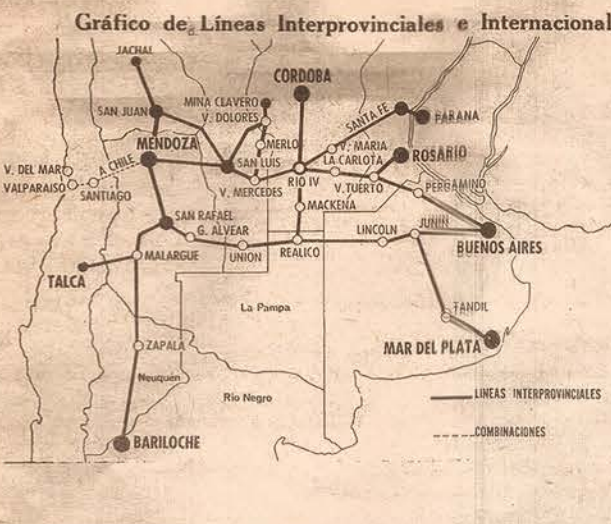
Con 84 líneas en explotación, TAC tiene zona de influencia en 10 provincias -Mendoza, San Juan, San Luis, Buenos Aires, Córdoba, Neuquén, Río Negro, La Pampa, Santa Fe y Entre Ríos- llegando también a Talca en Chile, y a Viña del Mar y Valparaíso por combinación.

Cada cinco minutos, desde las puertas de alguno de los 100 locales de atención al público, parte un coche TAC en alguna di-

rección. Una frecuencia que lleva a la firma a recorrer con sus unidades más de 24 millones de kilómetros anuales, transportando en igual lapso alrededor de 26 millones de pasajeros.

TAC ocupa un lugar importante en la comunidad de empresas de transporte del país, estando adherida a la Federación Argentina Transportadores Automotores de Pasajeros (FATAP); a la Asociación Argentina Empresarios Transporte Automotor (AAETA). También en el ámbito mendocino se ha integrado, participando de la Unión Comercial e Industrial de Mendoza.

En cuanto a su organización interior, la seriedad personal necesaria a quien desarrolla la difícil tarea de conducir durante muchas horas por las rutas del país, está garantizada por las óptimas relaciones



MUSEOS Y RELIQUIAS HISTORICAS

ACUARIO MUNICIPAL - Ituzaingó y Buenos Aires - Tel. 253824.
BANDERA DEL EJERCITO DE LOS ANDES - Palacio de Gobierno - Cuerpo Central - 4o. Piso - Barrio Cívico - Tel. 241080.
BASILICA DE SAN FRANCISCO - Necochea y Avda. España - Tel. 256606.
MUSEO MUNICIPAL DE ARTE MODERNO - San Martín 1143 - Tel. 247246.
MUSEO DE HISTORIA NATURAL "JUAN C. MOYANO" - Plaza Independencia - Tel. 255241.
MUSEO HISTORICO "GRAL. SAN MARTIN" - Remedios E. de San Martín 1843 - Tel. 257947.
RUINAS DE SAN FRANCISCO - Beltrán e Ituzaingó - Tel. 215064.
JARDIN ZOOLOGICO - Cerro de la Gloria - Parque Gral. San Martín - Tel. 250130.
MUSEO DEL PASADO CUYANO - Montevideo 544 - Tel. 241092.
MUSEO ARQUEOLOGICO - Ciudad Universitaria - Fac. de Filosofía y Letras - Parque Gral. San Martín - Tel. 217551.
MUSEO DE BELLAS ARTES "EMILIANO GUINAZU" - Mayor Drummond - Ruta 40 a Luján de Cuyo.
MUSEO DE TALLAS INDIGENAS - Iglesia de La Carrodilla - Ruta 40 - Luján - Tel. 921646.
IGLESIA Y CALVARIO DE LA CARRODILLA - Ruta 40 - Carrodilla - Luján.

CINES

AVENIDA - San Martín 1339 - Tel. 215369.
CENTER - San Juan 1427 - Tel. 257554.
CITY - San Martín 1161 - Gal. Tonsa - Tel. 249402.
CONDOR - Lavalle 71 - Tel. 26201.
GRAN REX - Buenos Aires 63 - Tel. 214185.
LAVALLE - Lavalle 53 - Tel. 256430.
LUXOR - Las heras 98 - Tel. 213507.
OPERA - Lavalle 54 - Tel. 215192.
PREMIER - Buenos Aires 61 - Tel. 216411.
SELECTO - 9 de Julio 300 - Tel. 290984.
RADAR - San Martín 1633 - Tel. 257935.
ROXI - Buenos Aires 45 - Tel. 214217.

TEATROS

CUYANO DE CULTURA HISPANICA - A. Villa-nueva 389 - Tel. 242196.
DE LA MONTAÑA - Godoy Cruz 196 - San José - Glén.
GABRIELA MISTRAL - Parque B. O'Higgins - Ciudad.
INDEPENDENCIA - Chile y Espejo - Tel. 216318.
MINITEATRO MUNICIPAL "JULIO QUINTANILLA" - Plaza Independencia - Tel. 215310.
NUESTRO TEATRO - San Juan 927.

HIPODROMO

Villa Hipódromo - Godoy Cruz - Tel. 221778.

CASINO

25 de Mayo 1123 - Tel. 255862 - Ciudad.

HOSPITALES - SANATORIOS - CLINICAS

CENTRAL - L. N. Alem 376 - Tel. 248600 - Guardia: Tel. 24063.
EMILIO CIVIT - Parque Gral. San Martín - Tel. 250000.
EL CARMEN - Joaquín V. González 209 - Godoy Cruz - Tels. 220279 - 220803.
ESPAÑOL - San Martín 965 - Tel. 221622 - Godoy Cruz.
FLEMING - Colón 485 - tl. 241810.
ITALIANO - Avda. de Acceso 1070 - Tel. 252559 - San José.
LAGOMAGGIORE - Barrio Cano - Tel. 256765.
LENCINAS - Parque Gral. San Martín - Tels. 240034 - 244012.
MILITAR - Boulogne Sur Mer 1700 - Tel. 254582.
MENDOZA - San Martín 162 - Tel. 291218.
MITRE - Mitre 667 - Tel. 245300.
POLICLINICO FERROVIARIO - Paso de los Andes s/n - Tel. 217800.
POLICLINICO DE CUYO - José V. Zapata 63 - Tel. 243000.

Mendoza - Guía Práctica

PARA AGREGAR VINO Y SOL A SU TIEMPO MENDOCINO

Como un cofre de maravillas abierto al asombro del visitante, Mendoza lo está esperando. Para que cada minuto de vacaciones sea aprovechado a pleno, le ofrecemos aquí esta "Guía Práctica" que, conjuntamente con el mapa que va al dorso, le servirá de rápida orientación en la inolvidable tierra cuyana.

HOTELERIA, RESTAURANTES

HOTELES GRAN TURISMO ESPECIAL "A"

ARIOSTO - Infanta Mercedes de San Martín 48 - Tel. 293051.
BALBI - Las Heras 340 - Tel. 214940.
CAROLLO - Garibaldi 82 - Tels. 248825/248830.
CERVANTES - Amigorena 85 - Tel. 244700.
LA MICELA - Primitivo de la Reta 1010 - Tel. 245000.
INTERNACIONAL - Sarmiento 720 - Tel. 245600.
MENDOZA - Avda. España 1210 - Tel. 252000.
NUTIBARA - Mitre 867 - Tel. 244658.
GRAN EXCELSIOR - Avda. España 1068 - Tel. 242281.
PALACE - Las Heras 70 - Tels. 218820/252969.
PLAZA - Chile 1124 - Tel. 214560.
SUSSEX - Sarmiento 250 - Tel. 244800.
RITZ - Perú 1008 - Tel. 248506.
POTRERILLOS GRAN HOTEL - Potrerillos - Luján de Cuyo - Tel. 10.
SAN FRANCISCO - Pueyrredón 2665 - Chacras de Coria - Tel. 960110.
USPALLATA GRAN HOTEL - Villa Uspallata - Tel. 3.
VILLAVICENCIO - Villavicencio - Las Heras.

HOTELES GRAN TURISMO ESPECIAL

ALCOR - Gral. Paz 86 - Tels. 218660/64.
ARGENTINO - Espejo 455 - Tel. 254000.
CASTELLAR - Gutiérrez 598 - Tel. 218122.
CRILLON - Perú 1065 - Tels. 245525/248566.
HORIZONTE - Gutiérrez 564 - Tels. 216601/253998.
LA MARCHIGIANA - P. Mendocinos 1528 - Tel. 217518.
MARGAL - Juan B. Justo 75 - Tel. 252013.
MILENA - Rafael Obligado 17 - Tel. 240284.
PETIT - Perú 1459 - Tel. 215099.
SAN MARTIN - J. L. Aguirre 259 - Tel. 251349.
VINA DEL MAR - Rioja 1776/80 - Tels. 218752/218767.
HUERTA - Perú 1460 - Tels. 218340/218849.
ROYAL - 9 de Julio 1550 - Tel. 214177.
WINDSOR - Necochea 675 - Tel. 216855.
ZAMORA - Perú 1156 - Tel. 257537.

HOTELES GRAN TURISMO "A"

AMERICANO - P. de los Andes 1240 - Tel. 251704.
ARAGON - Godoy Cruz 212 - Tel. 216474.
BELGRANO - Belgrano 965 - Tel. 247078.
CASTILLO - Gutiérrez 572 - Tels. 216766/257370.
ROSARIO - Chile 1579 - Tel. 254765.
DERBY - P. Mendocinas 1643 - Tel. 216258.
DENUR - P. Mendocinas 866 - Tel. 248492.
IDEAL - J.B. Justo 270 - Tel. 256842.
MAYO - 25 de Mayo 1265 - Tel. 254424.
MONTERREY - Gral. Paz 360 - Tel. 216285.
RINCON VASCO - Las Heras 590 - Tel. 215220.
TROPICANA - J.B. Justo 812 - Tel. 256514.

HOTELES GRAN TURISMO

ANDINO - J. V. González 162 - Tel. 252484.
CITY - Gral. Paz 95 - Tel. 217343.
ESPAÑA - Perú 1525 - Tel. 217581.
ROXI - Sgo. Cabral 382 - Tel. 290228.
SAN REMO - Godoy Cruz 487 - Tel. 218208.
VIGO - Necochea 749 - Tel. 217202.
IMPERIAL - Las Heras 88 - Tel. 218524.

HOTELES TURISMO "A"

BALBANO - Don Bosco 89 - Tel. 243450.
BARILOCHE - Espejo 242 - Tel. 215105.
CATINI - Chile 733 - Tel. 243971.
COLONIAL - Godoy Cruz y Mitre - Tel. 259930 - Glén.
ESPEJO - Espejo 243 - Tel. 217513.
DE FRANCIA - Las Heras 732 - Tel. 216704.
GALICIA - San Juan 881 - Tel. 249619.
ITALIA - Las Heras 748 - Tel. 214143.
MONTECASEROS - Montecaseros 1727 - Tel. 215111.

CIRCUITO MENDOZA - PARQUE GRAL. SAN MARTIN - EL CHALLAO - PAPAGAYOS:



Mendoza, Parque San Martín, El Challo, Papagayos: bello circuito de pocos kilómetros y múltiples atractivos.

HOTELES SAN RAFAEL

KALTON - H. Irigoyen 120 - Tel. 22568 (GT "A").
ESPAÑA (Nuevo) - San Martín 270 - Tel. 24055 (GTE).
DALI - Belgrano 40 - Tel. 21417 (GT "A").
LOS ALAMOS - Cte. Salas 51 - Tel. 22732 (GT "A").
REX - H. Irigoyen 60 - Tel. 22177 (GT "A").
TONIN - San Martín 327 - Tel. 22499 (GT "A").
VINAS - Mitre 445 - Tel. 24355 (GT "A").
ESPAÑA (Viejo) - San Martín 270 - Tel. 24055 (GT).
IDEAL - San Martín 184 - Tel. 22301 (GTE).

MOTELES:

CHACRAS DE CORIA - Chacras de Coria - Tel. 960309.
DEMO - Rioja 510 - Tel. 243533.
RINCON - Belgrano 543 0 Tel. 240609.
SUN VALLEY - Pueyrredón 1900 - Tel. 960210 - Chacras de Coria.
CANON DEL ATUEL (Inf. 2421) - San Rafael.

BOITES Y CONFITERIAS BAILABLES

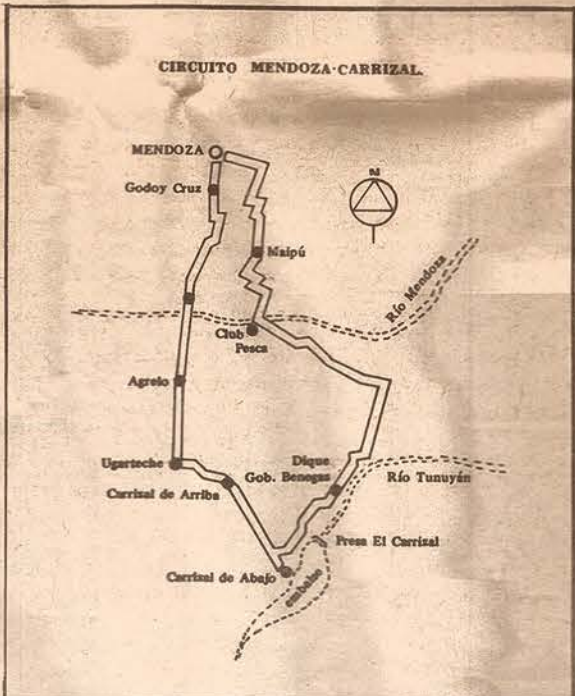
AL DIABLO - Ruta Internacional - Vistalba - Luján.
ALOHA - Ruta Internacional - Vistalba - Luján.
ARCO IRIS - Rafael Obligado 1344 - Guaymallén.
BARRABAS DISCOTHEQUE - Chile 924 - Ciudad.
BARROCO - Sarmiento 17 - Ciudad.
BIZANCIO - Avda. Acceso E. 1081 - San José - Guaymallén.
BONGO CLUB - Sarmiento 244 - Ciudad.
CASINO - 25 de Mayo y Sarmiento - Ciudad.
CAMBAO - Aristóbulo del Valle 555 - Godoy Cruz.
CALIFA - Garibaldi 7 - Ciudad.
CRISTAL - Carril Nacional 6350 - R. de la Cruz - Glén.
EL GRILLO - Chile 1243 - Ciudad.
EL TUNEL - Ruta a Villavicencio - Las Heras.
EL CIERVO - Godoy Cruz 2181 - Guaymallén.
GUIDO'S - Chile 1265 - Ciudad.
GUIJARROS - Almirante Brown 5915 - El Sauce - Glén.
KANGAROO - Rivadavia 430 - Ciudad.
KALATRABA - Perú 1779 - Ciudad.
LA NOCHE - Salta y Ayacucho - Ciudad.
LA CUEVA - Chile 1285 - Ciudad.
LA JAULA - Gal. Ruffo - Ciudad.
LAS BRUJAS - Medrano y Ortiz - Chacras de Coria - Luján.
LE CHAT - Rivadavia 752 - Ciudad.
LOS PLATANOS - Carril Cervantes - Godoy Cruz.
LOS PAJAROS - 25 de Mayo 731 - Ciudad.
BLOW-UP - Sarmiento 244 - Ciudad.
MAFALDA - Ruta a Luján.
PAPPATOIO - Almirante Brown 2750 - Bermejo.
QUO VADIS - Ruta Internacional - La Puntilla - Luján.
SAMOA - 25 de Mayo 586 - Guaymallén.
SCANDAL - Ruta Internacional - Vistalba - Luján.
SIR LANCELOT - El Challo - Las Heras.
SKETCH - Manuel A. Sáez 501 - Vistalba - Luján.
STEREO - Besares y La Falda - Chacras de Coria - Luján.
SAFARI - Mitre 1621 0 Ciudad.
TEMPO - El Challo - Las Heras.
VEN A MI - Ruta 7 - Rodeo de la Cruz - Glén.

TERMINAL DE OMNIBUS

Avda. Costanera y Alberdi - Guaymallén.
INFORMES - Tel. 258982.
POLICIA - Tel. 259520.
DIRECCION DE TRANSITO Y TRANSPORTE - Tels. 259390 - 218749.

SERVICIO AUTOMOTOR A CHILE

BAM - Terminal de Omnibus - Loc. 54 - Tel. 212223.



Desde la capital al Sur, hasta la presa El Carrizal. Verde esplendor del paisaje mendocino.

(Continúa en pág. 12)

