

El diario de la

Vendimia

Comenzaron los ensayos de los artistas para el Acto Central

Ayer a las 20.30 comenzaron los ensayos de los artistas principales. Bailarines de Folclore y Contemporáneo (escuelas Pablo Nogués y Belgrano, respectivamente) y de actores (Martín Zapata).

Verónica es la nueva Reina de Rivadavia

Representó a La Central y obtuvo 53 votos. El virreinato fue para Paula Moreno, de Santa María de Oro. El espectáculo.

JAVIER HERNÁNDEZ
jhernandez@losandes.com.ar

Con el voto de la gente y al término de una fiesta que buscó recorrer la historia del departamento, Rivadavia eligió a la blonda Verónica Johana Cremades (21), como Reina de la Vendimia. La nueva soberana, representante del distrito de La Central, se quedó con la corona luego de cosechar 53 votos, muy lejos de Paula Marcela Moreno (23), candidata de Santa María de Oro, que alcanzó el virreinato con 23 sufragios.

Como ya es costumbre en los últimos años, la fiesta de los rivadavienses, denominada "Corazón de Vendimia", se realizó en el anfiteatro César Plástina, ubicado en el predio del parque municipal, lugar al que se armaron algo más de 6.000 personas en la noche del domingo. "Hay un mundo de gente, pero hasta ahora va todo bien", comentaba un uniformado a la entrada del parque, mientras intentaba ordenar algo del caótico tránsito de vehículos que circulaba. Eran cerca de las 10 de la noche y las gradas del anfiteatro ya estaban casi colmadas, un rato más tarde se agotarían las 5.000 entradas y la comuna levantaría la taquilla.

De entrada nomás, hubo ambiente de fiesta en las tribunas con decenas de pancartas y carteles alentando a la mayoría de las 13 candidatas. Las hinchadas con más presencia fueron las de La Central, San Isidro y Santa María de Oro que llegaron cargando bombos, cornetas y hasta la bocina de un camión conectada a una batería.

El escenario mostraba un cuerpo central y dos laterales; luego había una serie de senderos que comunicaban todos los espacios y que llegaba a metros de donde se ubicaba la gente. Si bien el espectáculo fue transmitido a todo el anfiteatro a través de dos pantallas montadas junto



La reina saliente, Yanina Boiteaux, se lució en uno de los cuadros de "Corazón de Vendimia".

al escenario, el tamaño de las mismas no era lo suficientemente grande como para que ayudaran a seguir el espectáculo.

APOSTILLAS

Lamentable. La actitud de un grupo de cinco mujeres de la hinchada del distrito de San Isidro, que no tomó nada bien que su candidata hubiese perdido y se dedicó a insultar, a viva voz, a la nueva reina vendimial mientras que era coronada.

Sin suerte. El ex intendente Ricardo Mansur estuvo entre el público, y manifestó a Los Andes su preferencia por la candidata de Los Campamentos. Pero no tuvo suerte con la terminación de su entrada y se quedó sin votar.

Vallado. Ante el reclamo de algunos padres de las candidatas, se montó un vallado especial para que la gente votara. La idea era evitar colados o que alguna persona votara dos veces.

La fiesta arrancó alrededor de las 22.15 con la presentación sobre el escenario de las 13 candidatas al trono. Entre las autoridades, y además del intendente Gerardo del Río, se encontraba el vicegobernador Cristian Racconto quien, junto a su familia, siguió todas las instancias de la fiesta.

La idea argumental del espectáculo giró en torno a los recuerdos que un abuelo -personificado por el artista local Pablo Tagua- relataba a su nieto -Emanuel Gómez (9)- sobre los años de su juventud, y lo que era entonces el pueblo de Rivadavia que nació como La Ramada.

Con un guión sencillo que fue recordando los orígenes de Rivadavia, la llegada de los inmigrantes y los primeros viñedos, el espectáculo tuvo su mayor pilar en el recurso musical, apoyado en la actuación de 275 bailarines y 35 actores, integrantes de los grupos de danza y talleres municipales. Así, con un cancionero netamente tradicional poblado de cuecas, chacareras, tonadas y gatos fue transcu-

riendo la fiesta. Los momentos más emotivos fueron las entradas al escenario de las figuras de San Isidro, patrono del departamento, y la de la Virgen de la Carrodilla.

Pocos minutos después de la medianoche terminó la fiesta y llegó el momento de la elección de la Reina, para lo que fueron sorteadas cuatro terminaciones: 49, 37, 71 y 59 fueron los números que permitieron a la gente votar por su candidata favorita, siempre y cuando el talón de las entradas coincidiera con alguna de las cifras sorteadas. Mientras el público concurría a votar, sobre el escenario actuaron Gabriela Fernández y el Trío San Javier.

Por fin, a la 1.10 subió el jurado y comenzó el recuento de los votos, que se cantó en medio del griterío de las hinchadas que daban aliento a cada candidata. Pocos minutos antes de las dos, la reina saliente, Yanina Boiteaux, entregó sus atributos y se despidió de la gente pidiendo a la Virgen que "proteja siempre a nuestro pueblo y a los viñedos".



Después de la una de la madrugada, Verónica fue coronada.

Primeras palabras reales

De entrada y con los primeros votos, en Rivadavia se sintió la preferencia del público por las representantes de La Central y Santa María de Oro. Por eso, casi nadie se sorprendió cuando media hora después se anunció a las ganadoras.

La virreina, Paula Moreno, se mostró agradecida con todos los que la acompañaron y señaló: "Nunca me olvidó que represento a los cosechadores y que mi corona es de ellos".

Feliz por su nuevo reinado, Verónica Cremades confesó que siempre había soñado con representar a Rivadavia. "Espero que Dios y la Virgen nos acompañen y que las inclemencias del tiempo no empañen el trabajo en las viñas de todo un año", dijo.

ENTREVISTA

CLAUDIO BARROS
cbarros@losandes.com.ar

Después de que sus lágrimas fueran a parar a la tapa de este diario, Romina Vechetti -virreina electa por Lavalle- siente que fue víctima de una gran confusión. Dice estar desilusionada, pero conforme con el resultado de la fiesta del sábado aunque quedó fuera de competencia como representante de Lavalle. Sin embargo, con su mejor sonrisa explicó que nada fue tan grave como parecía. "A mí el tema del escrutinio me pareció muy justo. Estuvo reñido y nunca había visto que hubiera una segunda elección tan pareja", aseguró Romina a Los Andes y agregó: "Para mí la decisión la tendría que haber tomado gente del público, pero no estoy conforme con la elección que hicieron las chicas".

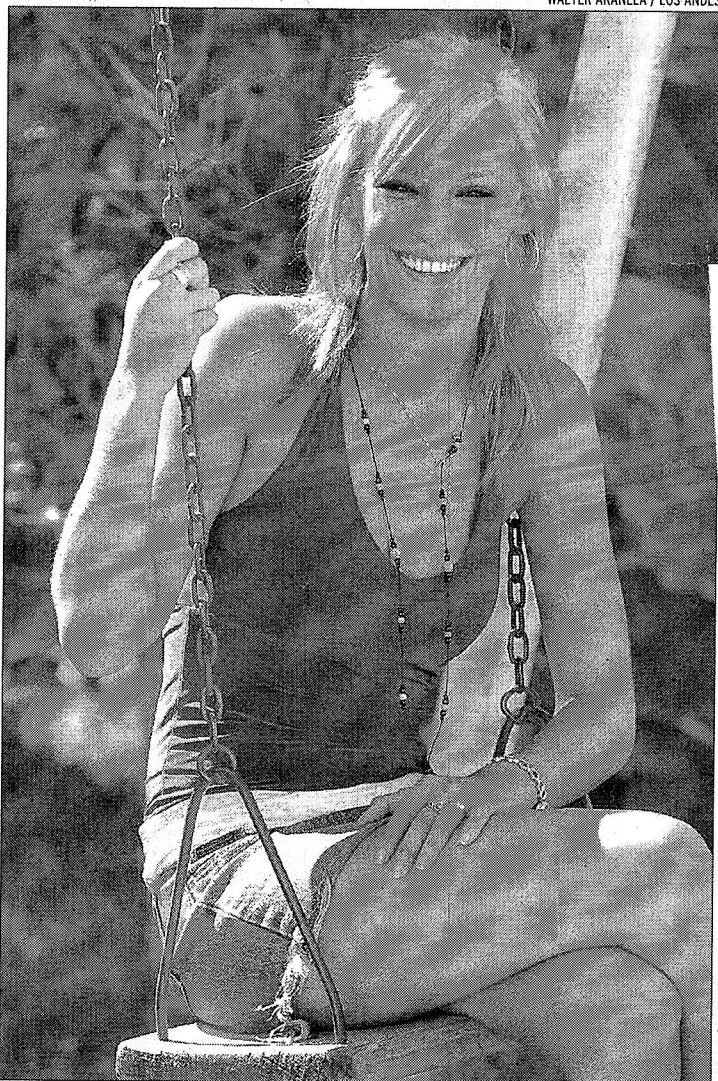
El escrutinio lavallino terminó en un empate entre Romina, que representaba a Alto del Olvido, y Gisel López, de El Plumero. El desempate fue responsabilidad de las otras candidatas distritales: 8 votaron a favor de Gisel y 6, de Romina.

La joven aseguró que la decisión de sus compañeras fue fruto de la amistad y no del voto castigo. "Eso no es posible porque nunca protesté antes de la elección ni me quejé de nada", afirmó.

La foto de la mujer policía escoltándola desde el escenario fue para ella el centro de la confusión. "Ella estaba ahí asignada para acompañarnos, pero no me sacó. Es más lloré conmigo cuan-

Así lo afirmó Romina Vechetti tras el confuso final de la fiesta. Dice estar conforme con la elección y siente que fue un malentendido.

WALTER ARANEA / LOS ANDES



Romina representó a Alto del Olvido, pero vive en Rodeo de la Cruz.

do me vio angustiada", dice. Para dejar en claro el tema también indicó: "Dijeron que mi familia intervino y no es así. Fue gente del público y es lógico, a mí me ha pasado que querés que alguien llegue y la bronca te lleva a decir cosas. Con mi familia me encontré cuando bajé del escenario", explica Romina.

La joven que vive en Rodeo de la Cruz considera que su lugar de residencia tampoco fue

motivo de conflicto ya que el municipio lo permitió y todos lo sabían. Atribuye todo a un malentendido y aclara: "Lo mío no fue enojo, fue desilusión porque uno se imagina lo mejor, pero hay que ir preparado para lo mejor y para lo peor".

Romina siente que la gente le dio un voto de confianza cuando por la calle le decían cosas como "vos vas a ganar" o "vos sos la ganadora". No obstante, recono-

ce que nada estaba dicho y que nunca le prometieron algo que no se cumplió. Ahora a pesar de no estar molesta con los resultados evalúa la posibilidad de seguir como virreina. "Seguir me genera dudas, no estoy segura, se deberían aclarar algunas cosas", asevera. "La gente debe pensar que soy una niña caprichosa porque no saqué el primer lugar y no es así, me siento muy contenta", concluye Romina.