

LOS JÓVENES DEL DEPARTAMENTO

Acaban de ingresar al área de Cultura de la comuna y realizan distintas tareas para que la Fiesta salga a pedir de boca. Sus experiencias e impresiones.

Trabajo en equipo Debut en Vendimia

DIANA CHIARI
dchiari@losandes.com.ar

Los chicos acaban de empezar a colaborar con el área de Cultura del departamento. A raíz del cambio de gobierno, se formó un grupo de jóvenes para que aportaran frescura y trabajo a la Fiesta de la Vendimia. Y esta es la primera vez que trabajan formalmente en distintos puntos de la organización.

Así, han tenido que poner a prueba su creatividad y su capacidad operativa para poder concretar el festejo más importante del departamento. Hace unos días tuvieron su prueba de fuego: se trató de la puesta a punto de la Vía Blanca y de la Bendición de los Frutos.

Entonces, realizaron una especie de competencia interna para ver cuál salía mejor ya que a los varones les tocó la primera y a las damas, la segunda. Con el tiempo en contra y los nervios a flor de piel, aseguran que no les fue nada mal y esperan redoblar la apuesta en el espectáculo de esta noche.

Estefanía Jofré (20), Daiana Cano, Martín Araya (23), Silvina Vega (30) y Sebastián Ferreira (25) atienden diferentes flancos. Los mismos van desde la administración hasta el protocolo pasando por la utilería y el mobiliario destinado a la Fiesta. Concretamente, ellos son parte del equipo que hace posible la Fiesta y que coordina todo para que nada falte. Un ejemplo simple es que sin sillas no podría haber espectáculo.

El caso de Silvina es, tal vez, el más ingrato. Aunque ella es la única que posee experiencia ya que hace un tiempo que trabaja en la comuna, su tarea es corroborar y agilizar los pedidos que -mediante expedientes- se hacen para la Fiesta. Desde el pedido de compras hasta la firma de contratos. A ella, la Vendimia le gusta porque ahora ve el entusiasmo de los chicos y porque, en otros tiempos, supo subirse al escenario.

Sebastián, por su parte, es el nexo entre los encargados de la utilería y los directores. "Tengo que pedir los materiales que faltan y chequear que estén las cosas para trabajar o colocar en el



AIRE FRESCO. Daiana Cano, Sebastián Ferreira, Martín Araya, Estefanía Jofré, Silvina Vega y Lorena Serrano, en cada detalle.

AUTORA DE DOS GUIONES

Este año, a Daiana Cano (20 años) le ofrecieron ser parte del staff que coordina a las candidatas departamentales. Esta es la primera vez que se ocupa de eso, pero ella conoce la Fiesta como pocas personas de su misma edad. Es que en 2005 decidió volcar su pasión por la escritura en un guión vendimial y presentarse al concurso. Sorprendentemente lo ganó y se convirtió en la cara más joven de la Vendimia. "Lo hice como una obra de teatro y, por consejo de una amiga, consignaba la música y la iluminación", recuerda y dice que cuando se enteró de que había ganado no lo podía creer. En realidad, pocos confiaron en su capacidad debido a su corta edad. Sin embargo, al año siguiente volvió a ganar la dirección de la Fiesta.

escenario", especifica el joven quien asegura que es preciso ser detallista así como no olvidar los tiempos. Sebastián, además, es bailarín de folclore y hasta hace poco se desempeñaba como obrero rural.

Estefanía, al ser la más pequeña del grupo, parece la más entusiasta y se empeña en explicar la tarea que desarrollan. Como estudiante de Ceremonial y Protocolo ya había colaborado en varios eventos, pero ésta es la primera vez que tiene un empleo. "Me encargo de la recepción así como de las autoridades", cuenta.

Su rol también está relacionado con el acompañamiento y la capacitación de las candidatas. Aunque admite que no siempre es fácil comprender a tantas mujeres juntas, asegura que las chicas son solidarias entre ellas y la están pasando bien.

Martín, en tanto, es estudiante

del profesorado en Economía. Asegura que no tiene el conocimiento práctico en lo que a Vendimia se refiere, pero sí cuenta con el técnico ya que debe ser muy ordenado en lo que hace.

Es que su tarea se desarrolla en el medio de los encargados de los servicios públicos de la comuna así como de otras municipalidades. Pedir prestadas las sillas y las vallas para que el día de la elección estén a tiempo es su responsabilidad. "Por lo general tengo que ir personalmente ya que las notas no llegan y alguien tiene que hacerse cargo del préstamo", detalla.

Los chicos no están sobre el escenario ni saludan al paso del público, pero sin ellos, muchas cosas no podrían llevarse a cabo. A nivel profesional, su recompensa está en aprender a aprovechar los escasos recursos al máximo y las mejores soluciones para que todo salga bien.

Mendoza, Jueves 21 de febrero de 2008

Los Andes

El diario de la Vendimia

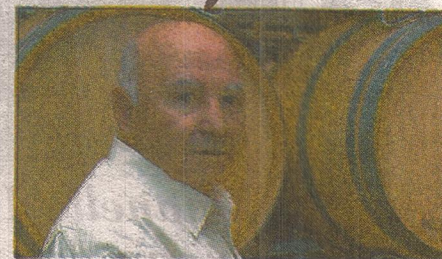
SORTEO

Completá el cupón para participar del sorteo de entradas para presenciar la Fiesta Nacional de la Vendimia.

PÁGINA 2

Gana con sus vinos, se defiende en la trivia

El bodeguero santarrosino Jesús Fantelli aceptó el desafío de Los Andes. El empresario, que conoce muy bien el trabajo de la tierra, acertó cinco respuestas. **PÁGINA 3**



La emoción de la primera Fiesta

Daiana Cano, Sebastián Ferreira, Martín Araya, Estefanía Jofré, Silvina Vega y Lorena Serrano debutan en la Vendimia departamental, en distintas tareas. **PÁGINA 8**



PATRICIO CANO / LOS ANDES



TODO EN ORDEN. El escenario montado en el Club Social y Deportivo de La Dormida, a partir de las 22, se vestirá de magia para vivir el espectáculo esperado.

Santa Rosa festeja la esperanza

El departamento del Este fue duramente castigado por las tormentas de enero. Tras postergar su Vendimia en un par de oportunidades, esta noche elige a su candidata para tener su lugar en el Frank Romero Day.

AGENDA **PARA NO PERDERSE NADA**

La cueca y el damasco
Como ya es tradición, mañana comienza la XXVI edición de la Fiesta de la Cueca y el Damasco en Santa Rosa, que se extenderá hasta el domingo. Así, en el Club Social y Deportivo La Dormida (avenida Remo Faciani s/n) se darán cita artistas de gran nivel.

El viernes, será el turno de Los Pimpinela, Los Cantores del Alba y Los Fronterizos. El sábado cantará Leandro Lovato y los Vale Cuatro mientras que el cierre será con Banda XXI y Los Chimeno. Antes, tocarán varios grupos más.

El melón y la sandía

Entre hoy y el 24 de febrero se realizará, en Costa de Araujo, la 22ª edición del Festival del Melón y la Sandía. La programación artística abrirá con el tradicional certamen de música folclórica "Nuevos Valores", que se llevará a cabo hoy, desde las 22.30.

La fiesta continuará mañana, el sábado y el domingo con la presencia de artistas de la talla de Juana Vera, Pocho Sosa, Amurray, Sergio Denis y Rapapa.

Se viene la

Fiesta de la Cosecha

Como ya es tradición, el Fondo Vitivinícola de Mendoza realizará el 5 de marzo la Fiesta de la Cosecha. La cita es frente a los viñedos del aeropuerto y prometen un espectáculo de nivel internacional.

La semana federal

Durante seis días, el ciudad recibe a artistas de excelente nivel, a los que se suma la mejor gastronomía y stands de artesanías y productos regionales. Este año se suma la presencia de las Bibliotecas Populares de Mendoza y la Biblioteca Pública General San Martín, para difundir la actividad de estos espacios. Hoy, los espectáculos llegarán de Luján y Maipú, mientras que mañana estarán La Paz, San Martín y Las Heras. El sábado llegarán de los departamentos del Sur y el domingo de Lavalle, Godoy Cruz y Capital.

UNA IMAGEN **MÁS QUE MIL PALABRAS**

Vendimia '93

Santa Rosa realiza esta noche su fiesta vendimial



El acto se llevará a cabo a las 22 en el polideportivo, con el título "Esperanzados racimos para un pueblo hambriento".



Zidanelia I:
una reina que se aleja

Vendimia '93

Rivadavia elige hoy su reina vendimial



Persevera y ¿triunfarás?

La historia vendimial de Ester Laura Alaniz sería una de tantas que se han contado de chicas que se presentan como candidata más de una vez. Pero hay algunos detalles que la hacen diferente del resto. La primera vez como aspirante distrital de Ester I fue el 23 de enero de 1993 cuando aspiró al trono de Rivadavia representando al distrito de Los Campamentos. Lo curioso fue que el 13 de

febrero de ese mismo año se realizaba la elección de la nueva Reina de Santa Rosa y Ester Alaniz era candidata del Club Don Humberto. El ciclo vendimial de esta bella soberana terminó un año después cuando fue candidata en San Martín representando a la ciudad. El dato: en ninguno de los tres casos logró, ni siquiera el virreinado.



ANECDOTARIO **PASÓ Y SE RECUERDA**

Elecciones reñidas

El departamento de Santa Rosa sólo tiene una Reina Nacional, pero para llegar al teatro griego hay que pasar por elecciones complicadas. En 1963 Olga Heras de La Dormida cosechó 18 votos contra los 14 de Luz Silva del Club California del Este.

Dos años después Mirta Reyes del Club Libertad tuvo 23 sufragios contra los 20 de Alicia Norani Morales del Club Centenario. En 1969, el departamento tuvo una elección vendimial para el infarto: la bella candidata del Club Libertad, Gladys Sosa obtuvo 21 votos contra los 20 de Beatriz Gonas del Club Eliseo Ortiz. A la hermosa Adriana Valenzini (Virreina Nacional 1978) no le fue fácil llegar al teatro Frank Romero Day. En la elección departamental le ganó por sólo dos votos a Marayka Wauters (que fue Virreina Nacional tres años después).

Recién en la década del '90 se registra una nueva elección reñida. En 1991, Norma Martínez del Club California del Este sacó 22 sufragios contra 20 de Adriana Ponce del Club Centenario. Y llegó el empate en una elección departamental santarrosina: en 2000, Laura Heras y Nancy González sacaron 38 votos cada una. Después de una segunda elección, Laura I se llevó el cetro. El último escrutinio cabeza a cabeza tiene una particular protagonista. Fue en 2003 y allí Natalia Palermo del Club La Dormida obtuvo 40 votos contra los 37 de Andrea Amprino que es hermana de una de las candidatas distritales de este año (Valeria, del Club Arenas Raffo).

El baile, rito sagrado

Santa Rosa es uno de los pocos departamentos que continúa con la tradición de realizar un baile o serenata en honor de la reina electa y su nueva corte. Otro de los departamentos mendocinos que acostumbra a homenajear a su nueva representante es el norteño Lavalle. Esta tradición se mantiene desde las décadas '40, '50 y '60.

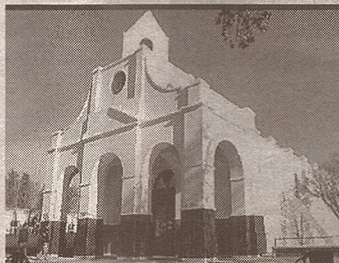
DETRÁS DE ESCENA **La utilería** **Una mujer orquesta**

PATRICIO CANEO / LOS ANDES



PACIENCIA. Con tranquilidad, Graciela da forma a los adornos que tendrá la Vendimia Vestida de magia... con sabor a esperanza.

EL DEPTO. EN BREVE



Fundación. El 18 de abril de 1884 fue promulgada la ley que creó el departamento.

Población. 17.000, aprox.

Superficie. 8.510 Km2

Frutales. Con respecto a la fruta de carozo, Santa Rosa es considerada, a nivel mundial, como una zona de excelencia. Damascos, duraznos y ciruelas se producen con características organolépticas especiales.

Postas históricas. La posta de Las Catitas -en la margen izquierda del río Tunuyán- se encontraba en el actual cruce de la ruta 50 en la calle José Olmos de Catitas Vieja. La de La Dormida fue habilitada en 1813.

Lugares turísticos. Se destaca la reserva Nacuinán -una gran llanura al pie de las cerrilladas de las Huayquerías-; las visitas a bodegas como Zuccardi y Fantelli así como la iglesia de Santa Rosa de Lima y la capilla de Nuestra Señora de Itatí.

Si hay algo que Graciela Illanes de Cano (40) nunca hizo, fue tenerle miedo al trabajo. Su objetivo principal es, como el de todas las madres, poner a buen resguardo el futuro de sus hijos para que lleven una vida más tranquila que la de ella. Así, su motor principal ha sido otorgarles la posibilidad de estudiar para que se provean de un trabajo. Por suerte, lo está logrando.

La mujer es, este año, la encargada de confeccionar la utilería de la Fiesta. Por estos días, revestir bolas de telgopor y acondicionar antorchas es lo que ocupa su tiempo. No obstante, se ha dedicado, desde que tiene memoria, a trabajar en los viñedos. "Menos manejar un tractor, sé hacer de todo", explica orgullosa al mismo tiempo que reclama un mayor reconocimiento -monetario y del otro- para los trabajadores del campo.

"Muchos no se dan cuenta de que los que trabajan con las viñas contribuyen a sacar el país adelante", expresó. Como simple y cotidiano ejemplo, adujo que por ser contratistas ni ella

La encargada de confeccionar la utilería aprendió el oficio hace cuatro años.

Antes -y siempre- trabajó entre los viñedos y también le tomó el gusto al tejido, y dice que no le faltan pedidos.

Su objetivo es darle un futuro mejor a sus hijos.

ni su marido tienen la posibilidad de acceder a un crédito.

La fascinación por la forma

Este, es el cuarto año que Graciela invierte sus días de febrero en confeccionar la utilería de la Fiesta de Santa Rosa. Sin embargo, es la primera vez que ella está a cargo de la tarea. Antes sólo se dedicaba a colaborar con lo que le pidieran.

Su habilidad para las manualidades la descubrió hace un tiempo por dos vías distintas que, en algún momento, se juntaron. Primero tuvo que acompañar a su hija adolescente (ver página 8) quien dirigió un par de fiestas en todo lo que requiriera. Entonces, el mundo de los artistas y la magia del escenario comenzó

a quedarle más cerca. Es que siempre colaboró con algunas tareas para la fiesta, pero circuncritas fuera de la puesta.

Así, poco tiempo después, aceptó el desafío de colaborar en la confección de uvas gigantes y lunas ficticias -entre otras cosas- gracias a una convocatoria del municipio. Allí aprendió lo que hoy sabe y descubrió que puede darle forma a grandes objetos que adornan el escenario. También, se dio cuenta de que su trabajo fue muy bien valorado ya que este año la sumaron como encargada del área.

"Me gusta porque uno puede darle vida a las cosas. Trabajar con los colores y con diferentes formas", indica. Además, cuenta que suele hacer las labores en

su casa -en lugar de mudar todo al municipio- ya que pasa largas jornadas cortando, pegando y hasta pintando.

Como suele suceder para este tipo de festejos, nunca faltan las corridas ni los deseos de tener un día más para que todo quede como realmente lo imaginamos. "Por suerte, hay detalles que no se notan en la oscuridad", confiesa y explica que la utilería debe estar bien hecha, pero no es algo en lo que se invierta de más debido a que, después de la Fiesta, no sirve más.

Afortunadamente, su familia no emite queja cuando ella deambula por la casa hasta las cuatro de la mañana. Y no es para menos. Es que todo lo que ella hace es para que sus hijos puedan estudiar. "La función de todo padre es cambiar la historia", reflexiona.

Por eso, también aprendió a tejer y a bordar hace un tiempo y, según cuenta, sus tejidos se venden bien. "No tengo problema de quedarme hasta las cuatro de la mañana con las agujas", asegura y, por supuesto, no caben dudas.

Podés ganarte entradas para el

Acto Central Fiesta Nacional de la Vendimia.

Completá los datos del cupón, recortalo y depositalo en el Club del Lector o en las receptorías de Los Andes.

Nombre y Apellido: _____

DNI: _____

Fecha de nacimiento: _____

Dirección: _____

Dpto.: _____

Pcia.: _____

Teléfono: _____

e-mail: _____

Promoción sin obligación de compra. Consulta bases y condiciones en Diario Los Andes. Se entregará a 10 ganadores 2 entradas por ganador. Sorteo 27 de febrero de 2008.

Es buena la cosecha cuando el esfuerzo es diario

125 Años
Los Andes

LA FIESTA

La magia de la esperanza en tiempos difíciles

Esta noche a partir de las 22, el espectáculo santarrosino mostrará el trabajo de la gente del campo y lanzará un mensaje de paz y de unión entre los departamentos.

DIANA CHIAMI
dchiani@losandes.com.ar

La de esta noche será una fiesta tradicional y totalmente cuyana, de acuerdo con las palabras de Carina Zuñiga -mentora del guión *Vestida de magia... con sabor a esperanza*- apuntará, justamente, a lo mágico que existe en la tierra y que logra que crezca el fruto. El desarrollo de la cosecha y el arduo trabajo en los viñedos estarán retratados en la

fiesta dirigida por Fabián Ordoñez que se realizará, a partir de las 22, en el Club Social y Deportivo La Dormida.

Justamente, en el duro momento que Santa Rosa vive por las inclemencias climáticas que han azotado cultivos y hogares; el espectáculo encontrará a buena parte del departamento unido. No sólo porque los 350 bailarines sobre el escenario son oriundos de la zona, sino porque la mayoría de ellos ensaya una

vez que sale de sus trabajos en las fincas.

El grupo se divide en adultos -que componen la importante parte teatral que tiene el show- y una gran cantidad de niños. Ellos serán los encargados de manifestar el mensaje de paz y el pedido de un futuro mejor.

Zuñiga advierte que tanto ella como el director pretenden mantener la tradición de que participen los pobladores del lugar. "Allí radica la importancia de

una fiesta departamental", asevera.

Por otra parte, la comunión de los santarrosinos se manifestará en la unidad de los distritos. Así, 25 de Mayo, 12 de Octubre, La Costa, la Villa Cabecera, La Dormida y Nacuñán se comunicarán a través de refranes para demostrar que todos pertenecen a la misma región. "La distancia y el localismo son realidades que existen", explicó Pedro Ortiz, jefe de Cultura de la comuna quien aseveró que la finalidad de la Vendimia es expresar la unidad y el cambio que necesita un pueblo para poder crecer.

Así, en los 80 minutos que durará la fiesta, el público podrá ver bailarines de folclore, español, árabe y hasta aeróbico. Además, se utilizará una pantalla gigante que, como recurso escénico, mostrará videos que acompañarán la puesta. Aquí también se podrán ver, antes de que comience la fiesta, las fotos de las cinco candidatas al trono.

Es importante destacar que la fiesta y la elección de la nueva Reina de Santa Rosa se ha convertido en la apertura del tradicional Festival de la Cueva y el Damasco que ya va por su XX-VI edición.

Síntesis argumental

El hilo conductor del libreto fue la magia que existe al nacer la uva en nuestra tierra. Gracias a su crecimiento y producción, se logra cada año una nueva Vendimia y el nacimiento de un nuevo vino.

La vid muestra su crecimiento y sufre ante las inclemencias del tiempo, siempre al amparo del viñatero y la protección de la Virgen de la Carrodilla. Los granos del fruto demuestran que al unirse forman un gran racimo; algo que se compara con los distritos del departamento que se reúnen y forman una Santa Rosa grande y pujante.

Así, el espectáculo está basado en la expresión folclórica tradicional y de proyección que intenta rescatar el importante papel que la magia posee sobre la naturaleza.

Sebastián Ferreira y Eduardo Vega
Cajas lumínicas:
Tito Garnica
Utillería:
Graciela Illanes y Carolina Wauters
Sonido e iluminación:
Miguel Vidal
Coordinación general:
Área de Cultura de la Municipalidad

de Santa Rosa
Escenario:
Abraham
Coordinación de Turismo:
Lorena Serrano
Protocolo:
Estefanía Jofré
Coordinación de reinas:
Daiana Cano

STAFF TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección general:
Carina Zuñiga y Fabián Ordoñez
Gulón:
Carina Zuñiga
Puesta en escena:
Fabián Ordoñez y Carina Zuñiga
Vestuario:
Miriam Jofré
Bailarines:



CONTRARRELOJ. En el Club Social y Deportivo de La Dormida, trabajaron día y noche para llegar a tiempo con el armado del escenario.

TODAS LAS REINAS

Nombre	Año
1. Rosa Damino	1936
2. Ana Sánchez	1937
3. María Luisa Vaskiardo	1938
4. Dolores Salvador	1939
5. Elvira Barbod	1940
6. María Giacaglia	1941
7. Carmen Herrera	1942
8. Tránsito Quiroga	1943
9. Francisca Crespo	1944
10. Guillermina Saradell	1945
11. Amanda Falcioni	1946
12. Mabel Pereyra	1947
13. Haydée Saradell	1948
14. Santina Crespo	1949
15. Olga Catena	1950
16. Haydée Espejo	1951
17. Rosa Pérez	1952
18. Clara Nuseri	1953
19. Sonia Leyte	1954
20. Nidia Villaros	1955
No hubo fiesta. Epidemia de poliomielitis	1956
21. Isabel Machin	1957
22. Ana Giacaglia	1958
Fiesta del vino.	1959
23. Mirtha Scatareggia	1960
24. Josefina Alonso	1961
25. Martha D'Angelo	1962
26. Olga Heras	1963
27. Norma Amprico	1964
28. Mirta Reyes	1965
29. Amparo Garciandía	1966
30. María Cristina Baillie	1967
31. Mirta Dubé	1968
32. Gladys Sosa	1969
33. Luisa Acen	1970
34. María del Rosario Pelaez	1971
35. Silvia Reyes	1972
36. Beatriz Benito	1973
37. Ana Di Bernardo	1974
38. Miriam Benito	1975
39. Beatriz Ercoli	1976
40. Alicia Reyes	1977
41. Adriana Valenzini	1978
42. Cristina Damico	1979
43. Antonia Ferrando	1980
44. Marayka Wauters	1981
45. Marina Sánchez	1982
46. Gladys Gelado	1983
47. Esther Basles	1984
No hubo fiesta. Terremoto	1985
48. Estela San Sebastián	1986
49. Claudia Serradell	1987
50. Ramona Croce	1988
51. Patricia Sandra Tró	1989
52. Graciela Zoppiz	1990
53. Norma Martínez	1991
54. Zidanelia Gallardo	1992
55. Andrea Fabre	1993
56. Daniela del Rosario Aveiro	1994
57. Viviana Di Mano	1995
58. Lorena Latorre	1996
59. Analía Albornoz	1997
60. Verónica Fiore	1998
61. Bárbara Dorcemaine	1999
62. Laura Andrea Heras	2000
63. Daniela Cácamo	2001
64. Cecilia Caparroz	2002
65. Natalia Palermo	2003
66. Yaguelina Ramírez	2004
67. Andrea Eliana Alcalá	2005
68. Jéssica Lezzano	2006

DISTRITOS MÁS GANADORES

Distrito	Veces
La Dormida	13
Club Centenario de Julio	9
Club California del Este	8
Las Catitas	6
Club Juventud Independiente	4
Club Eliseo Ortiz	4
Asociación Tiro Federal	2
Barrio Los Espinillos	2

JESÚS FANTELLI

TRIVIA DE FAMOSOS
CUÁNTO SABEN DE VENDIMIA

El dueño de las Bodegas Fantelli probó sus conocimientos sobre la Fiesta Nacional de la Vendimia. Más acostumbrado a las medallas de oro, gracias a los cinco aciertos cosechó un varietal.



El empresario del Este, Jesús Fantelli, confiesa que siempre hace barra por las candidatas santarrosinas.

Si hay alguien capacitado para hablar de vendimia, ése es Jesús Fantelli (72). Este santarrosino es el dueño de las conocidas Bodegas Fantelli, que el año pasado arrasó con las medallas que se entregaron en la Vinandino (Concurso Internacional bianual auspiciado y controlado por la Organización Internacional de la Vid y el Vino).

En esa oportunidad la empresa vitivinícola ganó una de las tres Grandes Medallas de Oro que se entregan en todas las ediciones. "Las otras dos medallas se las llevó una bodega alemana", dice con mucho orgullo. Además fue premiada con 13 preseas de oro y 19 de plata. "Nos hemos convertido en la única bodega que gana Grandes Meda-

llas de Oro en tres eventos consecutivos". Hay que destacar que en este concurso participan países de América y de Europa.

Jesús empezó con su bodega en 1978 y uno de sus hijos lo ayuda en el trabajo. En ella se producen todas las variedades de vino y de uva, tanto blancas como tintas.

El empresario conoce muy bien el trabajo de la tierra ya que antes de terminar el secundario hizo todas las actividades que implica la cosecha. "He realizado la atadura, apertura de surcos, desbrote y la cosecha de la uva, propiamente dicha". Confiesa también que siempre hace barra por la reina de Santa Rosa.

1- ¿Cuáles fueron los dos años consecutivos que Santa Rosa tuvo virreinas nacionales?

a..... 1966 y 1967
b..... 1972 y 1973
c..... 1981 y 1982

2- ¿Cuál es el departamento que fue incorporado en la Marcha de la Vendimia hace unos años?

a..... Malargüe
b..... General Alvear
c..... Santa Rosa

3- ¿Qué parentesco tenían Amparo Garciandía y Estela San Sebastián?

a..... Tía y sobrina
b..... Primas
c..... Cuñadas

4- ¿Cuál de estos clubes coronó más reinas departamentales?

a..... Club Eliseo Ortiz
b..... Club California del Este
c..... Club Centenario de Julio

5- ¿Cuántas virreinas nacionales tiene Santa Rosa?

a..... 3
b..... 4
c..... 5

6- ¿A qué lugar representó en la elección departamental Estela San Sebastián y cuántos votos tuvo en la elección nacional?

a..... Las Catitas y 78
b..... Club Centenario de Julio y 77
c..... Club La Dormida y 79

7- ¿Cómo se llama la libretista más joven que ha tenido el departamento?

a..... Diana Cano
b..... Débora Cano
c..... Daiana Cano

8- ¿En qué año se cumplió el cincuenta aniversario de la Fiesta de la Vendimia?

a..... 1976
b..... 1986
c..... 1996

PUNTAJE

0 a 2 aciertos: Tetra
3 a 4 aciertos: Genérico
5 a 6 aciertos: Varietal
7 a 8 aciertos: Premium

RESPUESTAS CORRECTAS

1-a / 2-a / 3-b / 4-c / 5-b / 6-c / 7-c / 8-b

Jesús Fantelli tuvo 5 aciertos.

Cinco ilusiones tras la corona

El público tendrá la decisión final ya que será el dueño de 150 votos. El resto -más de 100- pertenecerán a los funcionarios e invitados especiales. Las chicas sueñan con ganar la simpatía de la gente.

UNIÓN VECINAL 25 DE MAYO

**Johana Agüero**

Edad: 19 años
Estatura: 1,62 m
Cabello: castaño
Ojos: marrones
Estudios: tercer año del Polimodal

CLUB CENTENARIO DE JULIO

**Johana Antonella Fernández**

Edad: 19 años
Estatura: 1,75 m
Cabello: castaño claro
Ojos: marrones
Estudios: Auxiliar de Turismo. Prof. de Educación Física

CONJUNTO DE DANZAS "RAÍZ NATIVA"

**Noelia Belén Ordóñez**

Edad: 21 años
Estatura: 1,62 m
Cabello: castaño claro
Ojos: marrones claros
Estudios: Tecnicatura en Seguridad Pública

LA COSTA

**Janet Marianela Ortiz**

Edad: 18 años
Estatura: 1,65 m
Cabello: castaño oscuro
Ojos: marrones
Estudios: Tercer año del Polimodal

CLUB ANGELINO ARENAS RAFFO

**Valeria Rocío Amprino**

Edad: 19 años
Estatura: 1,65 m
Cabello: rubio
Ojos: celestes
Estudios: Tercer año del Prof. de Inglés con Lengua Extranjera

ENTREVISTA A

ESTEFANÍA WAUTERS

REINA SALIENTE

“La Vendimia me ayudó a superar inseguridades”

La actual Reina de Santa Rosa, a pocas horas de dejar el cetro, afirma que pudo lograr presentar proyectos y realizarlos. Se recibió de sommelier y quiere trabajar de eso.

POR DANTE BORDÓN
dbordon@losandes.com.ar

Su 1,75 de estatura hace resaltar su figura y sus ojos verdes combinan a la perfección con sus cabellos rubios. Estefanía Wauters (21), la actual soberana santarrosina, atendió a Los Andes en su casa de la calle Tucumán en el distrito de Dorrego, en Guaymallén. “Estoy en Mendoza para terminar un curso de inglés”, aclara.

Actualmente la blonda majestad se encuentra trabajando en la Municipalidad de Santa Rosa. Pero al mismo tiempo está evaluando algunas posibilidades de trabajo que tienen que ver con su profesión. “Ya me recibí de sommelier y me gustaría po-



A las candidatas distritales les quiero decir que disfruten la Vendimia porque es una experiencia maravillosa.”

der trabajar de eso”, comenta con cierta esperanza.

Con respecto a su año vendimial, Estefanía I comenta que pudo concretar algo que se había puesto como meta al momento de ser coronada. “Me propuse trabajar en la Municipalidad presentando proyectos”. Y su mayor orgullo fue el que se denominó “La Vendimia llega a nuestra escuela”. Estuvo basado en darles diferentes charlas a los chicos sobre la vitivinicultura y sobre la Fiesta Nacional de la Vendimia. “Había niños que ni siquiera habían visto la Fiesta por televisión”, desliza.

También la Reina santarrosina cuenta que realizó, por este motivo, un concurso literario llamado “Todos somos Vendimia”, en el que cada curso de cada escuela presentaba una narración referida a nuestra principal industria. “El premio fue un viaje para todo el curso hasta la ciudad de Mendoza”, dice con orgullo.



Cuando mira hacia atrás, Estefanía se siente orgullosa de su proyecto “La Vendimia llega a la escuela”.

Además la joven sommelier puede jactarse de haber llevado este proyecto a las 23 escuelas primarias que hay en el departamento. “Incluidas las que están muy alejadas de la Villa Cabelera y que normalmente por este motivo, se quedan fuera de to-

do”, apunta.

A pesar de ya no estar de novia, su majestad dice que el reinado le ha dejado recuerdos inolvidables. “Lo que más rescato es la hermosa amistad con las demás candidatas departamentales. Pero no una amistad pa-

sajera; nos hemos juntado casi todo el año, ya sea para comer algo o para salir a bailar. Disfruté al máximo el reinado porque no hubo competencia. Seguramente ya estás cansado de escuchar esto, pero realmente la relación fue tan buena que todas

destacamos eso”, asegura.

Otra cosa que superó gracias a la corona fueron los miedos que normalmente tiene una persona. “La cuestión es animarse y superar tus inseguridades”. Convoa, por este motivo, a que las chicas que quieran presentarse no lo duden porque la experiencia es única.

También dice estar muy conforme con la elección nacional: “María Paula (García) y Sabrina (Álvarez) se lo merecían no sólo por su belleza física, sino por su belleza interna. Son excelentes personas y eso es lo que más rescato en alguien”. Y agrega que “cualquiera que hubiera resultado electa estaría conforme ya que estábamos todas preparadas para asumir la res-



María Paula (García) y Sabrina (Álvarez) se lo merecían por ser excelentes personas”, asegura Estefanía I.

ponsabilidad”.

A punto de dejar la corona que tantas satisfacciones le entregó, la joven profesional todavía dice que nunca soñó con esto, a pesar que desde chiquita le decían que iba a ser reina. “Mi papá era al que no le convenía mucho la idea de que lo fuera, por la mala experiencia que vivió mi tía Marayca (Virreina Nacional 1981)”. Pero a pesar de esto, cuando fue creciendo, le entusiasmo la idea, y una vez que alcanzó el cetro departamental, quiso disfrutarlo a pleno.

Al finalizar la charla, la rubia santarrosina no quiere dejar de agradecer a todos los que estuvieron a su lado, en especial, su familia, amigos y al pueblo de Santa Rosa e invita a toda la gente a la fiesta de hoy llamada *Vestida de magia... con sabor a esperanza*. Y a las cinco candidatas distritales les pide que “disfruten la Vendimia porque es una experiencia que no se repite y es maravillosa”.