

El diario de la

Vendimia

Mañana será el turno del jazz en el Parque General San Martín

El Kalló (Tambores Africanos), 2 Bajo 0 y Jazz a la Lama-Kusselman se lucirán mañana durante la Noche de Jazz, que promete el ciclo Arte en Vendimia que se realiza gratis en el Parque San Martín.

La Vendimia Gay vuelve con glamour

La fiesta se realizará el 8 de marzo en el auditorio Ángel Bustelo y será más exclusiva. Jorge Ibáñez conducirá con la Turca y vestirá a las y los candidatas/os. Este año podría salir electo un rey. La selección de aspirantes a la corona ya comenzó.

LORENA VILLAFÁÑE
lvillafane@losandes.com.ar

Qué fue del aire popular de aquellas fiestas del Country Arco Iris, donde la Vendimia Gay comenzó parodiando el festejo más tradicional de la idiosincrasia mendocina, a la hora de celebrar la cosecha del vino. A partir de este año, habrá un antes y un después en la historia de este evento, que logró atraer la atención de famosos y cámaras de TV del país por su excentricidad y su toque atrevido.

Este 8 de marzo -día del Acto Central de la Vendimia y el Día de la Mujer- el césped abrirá paso a la alfombra roja y lo popular cederá el lugar al mundo de la moda.

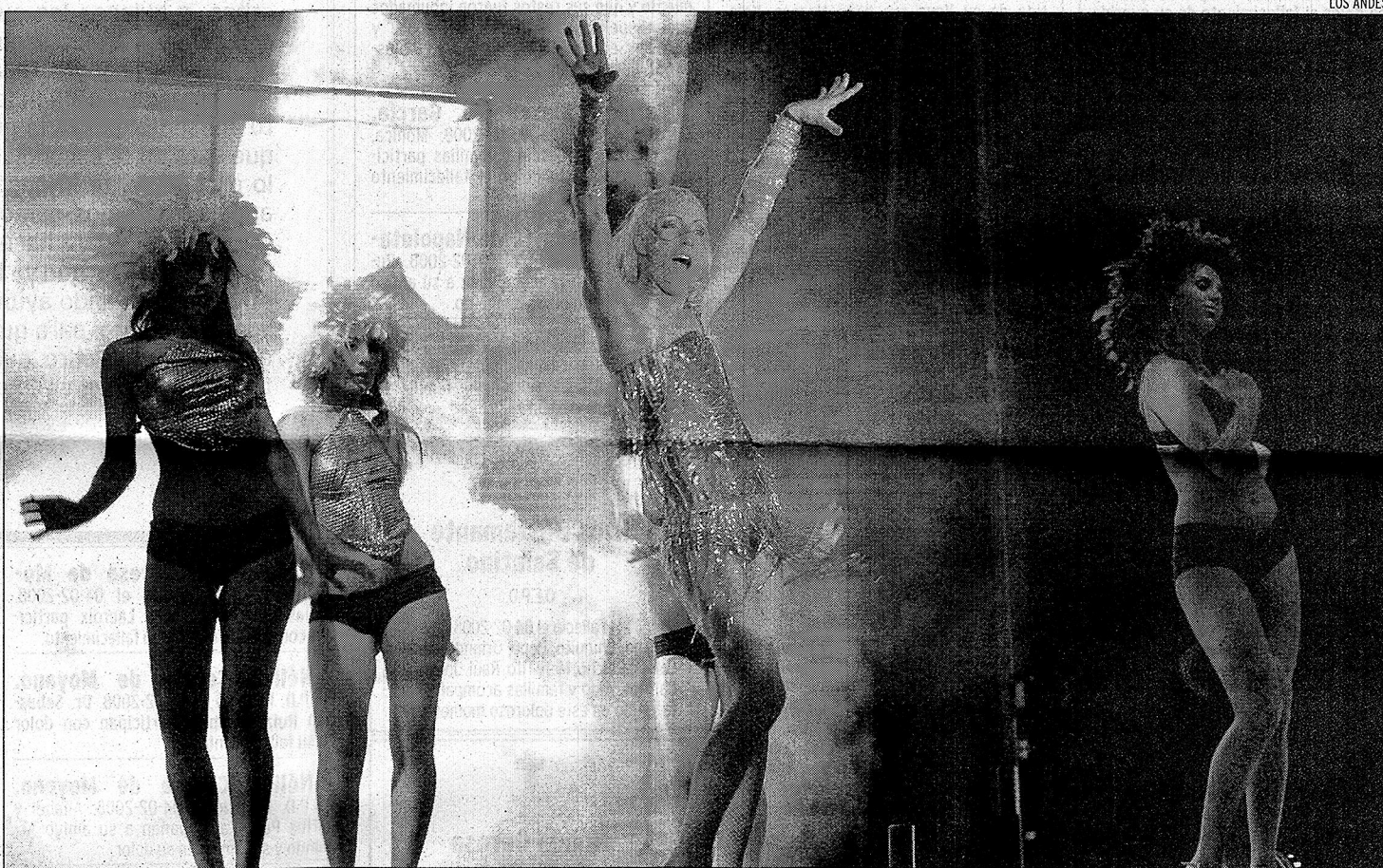
Ese es el giro que la comisión que organiza este evento quiso dar este año al festejo, luego de que en 2007 decidieran suspenderlo tras 12 años consecutivos, porque se veían obligados a cumplir con la denominada Ley de Boliches.

Esto requería que tuvieran que cerrar la taquilla a las 2.30 y la barra de tragos a las 4.30 y, en general, la gente comienza a llegar tarde. "El lugar queda lejos y siempre la gente llegaba muy tarde. Armar esta fiesta es muy caro y no teníamos la posibilidad de recuperar. Pero ahora la Fiesta de la Vendimia Gay está exceptuada de la ley", comentó Tito Bustos, uno de los fundadores de este evento y dueño de las disco gay locales.

Por eso el año pasado sólo se hizo una pequeña celebración en Queen, donde la conocida travesti Turca recibió en forma simbólica la corona 2007.

Casting de candidatas

En esta edición, en cambio, los organizadores decidieron convocar al productor de eventos de moda Gabriel Canci, para que le imprimiera su toque de distinción y montara toda la estructura mediática que hace falta para que la Fiesta de la Vendimia Gay tome trascendencia



DE REGRESO. La última edición fue en 2006, el año pasado decidieron suspender el show porque debían cumplir la Ley de Boliches.

a nivel internacional.

Esto implicará pasar del country Arco Iris al auditorio Ángel Bustelo, donde sólo se podrá recibir a unas 3 mil personas, casi 40 por ciento menos que en las ediciones anteriores. Este será otro de los ingredientes que darán el toque de exclu-

sividad que buscan para esta fiesta.

Si bien en otras oportunidades se había destacado la presencia de algunos famosos y famosas, como fue el caso de Florencia de la V, esta vez será el renombrado diseñador de alta costura Jorge Ibáñez quien co-

nducirá la fiesta junto a la Turca. Pero esa no será toda su participación, también diseñará los vestidos de las candidatas y candidatos a reina o rey vendimial.

La fiesta también tiende a estandarizar gustos. "Va a ser para todo el mundo. Va a tener mucho glamour, más estructura,

más famosos y más invitados VIP. Jorge Ibáñez va a conducir con la Turca y a las reinas las va a vestir él. Va a ser un lugar más chico, pero al estar más cerca también va a ser más fácil llegar", agregó Bustos. Por lo que la fiesta comenzará a la 1.

Gabriel Canci será el encar-

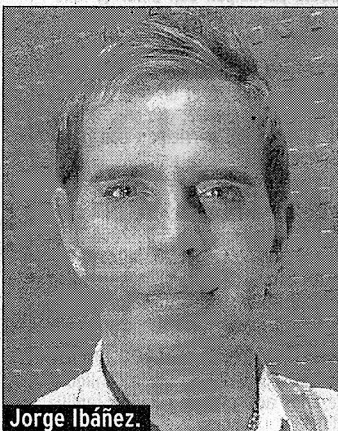
El diseñador de las divas

Empezó a trabajar como diseñador a los 22 años y, a los dos meses de haber abierto su local, se convirtió en el favorito Mirtha Legrand, hasta hoy. A los tres meses, comenzó a diseñarle a Susana Giménez. A los seis meses hizo su primer desfile con las modelos top del momento: Mariana Arias, Carolina Peleritti, Daniela Cardone, entre otras.

A partir de ahí su carrera fue en ascenso. A estas dos divas se sumaron Graciela Alfano, Graciela Borges, Mariana Nannis, Nacha Guevara, Romina Gaetani, en medio de una lista

interminable. Hoy, no sólo consiguió destacarse como diseñador de alta costura, sino también como personaje de la farándula. Es convocado por numerosos programas televisivos por su carisma y su carácter polémico, como en Odisea Aventura Argentina (conducido por Marley) y Bailando por un sueño 2008 (de Marcelo Tinelli).

El año pasado cumplió 15 años de carrera que festejó con un mega desfile en el que reunió a las modelos más reconocidas de la pasarela nacional e internacional.



Jorge Ibáñez.

EN DETALLE

Fiesta. Será su 13ª edición, luego de que el año pasado debió suspenderse por verse afectada por la Ley de Boliches. Esta vez buscan que tenga más glamour y que sea más exclusiva. Tendrá un sector VIP.

Fecha y lugar. Será el 8 de marzo a la 1, luego de que finalice el Acto Central, en el Auditorio Ángel Bustelo.

Producción. Gabriel Canci Producciones.

Famosos. El reconocido diseñador de modas Jorge Ibáñez será co-conductor con la Turca.

Candidatas/os. Podrán presentarse todas aquellas personas de cualquier identidad sexual entre 18 y 26 años.

Valor. Todavía no se define el costo de la entrada.

gado de la parte de producción. El casting de reyes y reinas ya comenzó y según Bustos hay varias personas inscriptas. "Empezó la semana pasada. La semana que viene estarán las candidatas definitivas", comentó Canci, sin dar muchos detalles porque aún están en preparativos y hay cosas sin definir.

Se ha previsto que la transmisión televisiva sea a nivel nacional e internacional. Ya hay dos canales de países que prefirieron no dar a conocer aún que están comprometidos para destinar un espacio de su programación a este evento, según comentó Canci. Y aseguró que: "Va a ser una fiesta muy mirrada y muy convocante".

El selección ya comenzó y la convocatoria está abierta a todos y todas que quieran participar. "Se pueden presentar chicos, chicas, lesbianas, travestis. No hay discriminación en esta fiesta. Sólo deben tener entre 18 y 26 años", aclaró Tito Bustos. Con respecto al gobierno de Celso Jaqué, afirmó que han tenido "muy buena relación". "Nos parece muy abierto y honesto", comentó.

Tunuyán eligió a Natalia Muzaber



Ariel Sevilla

asevilla@diariouno.net.ar

El jueves por la noche, en Tunuyán hubo dos megaespectáculos vendimiales. Uno lo brindaron los más de 15.000 espectadores que invadieron el Anfiteatro Municipal y el otro, los 400 intérpretes, los técnicos y los responsables que lograron el show artístico que antecedió a la coronación de la reina departamental.

Pese a las amenazas de tormenta y al frío que se mantuvieron desde la tarde, el público se mostró decidido a disfrutar de su fiesta. Y así estuvo hasta la madrugada de ayer, cuando empezó a llover y a correr viento tras la presentación artística que se vio en el escenario y llegada la elección.

Para eso, los tunuyaninos tomaron la precaución de llevarse camperas, pulóvers, ponchos y hasta frazadas, además de paraguas, rompevientos y cuanto elemento les sirviera para aislarse de la lluvia. Y, como al parecer querían esparitar cualquier rumor de tormenta, incluso abuchearon un número musical en el que los bailarines rogaban reiteradamente a la Virgen de la Carrodilla y al cielo que enviaran agua.

Así pudieron conocer el nombre su reina: María Natalia Muzaber Firpo, de 21 años y estudiante de tercer año de Ingeniería Química, quien representó a FM Z95. La joven se impuso con 64 votos a María Soledad Morcos del barrio Dalmau, quien con lejanos 36 sufragios fue elegida virreina 2008. Luego de la coronación, pasada la 1.30, cuando el mal tiempo volvió a convertirse en una amenaza pero ya no hubo lluvia ni viento, subió a escena Valeria Lynch.

Mucho antes, a las 23.15, había comenzado el otro espectáculo, titulado *Tunuyán... el lugar elegido*, escrito por Fabián Sama y Laura Fuerte



Elegidas. A la derecha, la reina Natalia Muzaber. La virreina es Soledad Morcos.

(quien también fue la directora).

Fue una verdadera comedia musical, que fusionó música folclórica con canciones originales (del dúo Fuerte-Gonzalo de Borbón), teatro con danzas telúricas y contemporáneas, y humor con mensajes identitarios y medioambientalistas.

Las grandes homenajeadas por el argumento fueron las herencias vitivinícolas que recibió Tunuyán de los huarpes: la tierra, y de Francia: las cepas. Combinando texto con canciones y danza, el show relató un fantástico y romántico viaje que realizaron tres cepas galas hasta ese departamento del Valle de Uco. Ahí, se arraigaron gracias al trabajo de los labriegos y supieron imponerse a las adversidades climáticas y otras contingencias, como las aves que se alimentan de granos de uva (dos actores interpretaron a los plumíferos, que incluso volaron por el escenario).

La moraleja fue una invitación: vivir en armonía entre los hombres y con la naturaleza para obtener lo mejor de Tunuyán... el lugar elegido.



Aporte. Como fue una comedia musical, los actores tuvieron un rol protagónico.

Lo más



■ Además de colorido, el show fue aquí gracias a su gran diversidad musical y a que sólo se usaron partes de los temas que se bailaron.

■ Los personajes que mayor aceptación popular tuvieron fueron los pájaros que intentaban devorar las uvas, interpretados por los actores Adrián Sorrentino y Darío Martínez.

■ La puesta en escena, las coreografías, los bailarines y actores fueron muy protijos.

■ Un huarpe cantó como si fuese una opereta: bastante original, ya que en la Vendimia siempre al indio se lo hace gesticular y carece de voz.

Lo menos



■ El argumento y el mensaje final fueron muy simplones, con un dejo a estudiantina.

■ Falló el video que se proyectaba en una pantalla gigante y que era fundamental para que avanzaran algunas partes del argumento.

■ Como el contenido aludía a Francia, hubo mucho vals. La reina y la virreina salientes bailaron con un par de chaperones vestidos de negro: parecía un cumpleaños de 15.

■ Los actores y bailarines celebraron la cosecha con un asado real, que compartieron con el público, pero sólo con el que estaba en el sector de invitados especiales.

Optimista arranque de la Tonada

Ya la previa del 26º Festival Nacional de la Tonada, que comenzó ayer a las 20.30 con diversos grupos musicales de Tunuyán, convocó a más de 10.000 personas.

Para ese momento se adivinaba que el clima no daría ninguna sorpresa: el cielo estuvo algo nublado y el ambiente apenas fresco, lo que colaboró para que el público se apostara en el Anfiteatro Municipal desde temprano.

Entre los miles de mendocinos había turistas provenientes de diversos puntos del país, pero principalmente de San Luis, San Juan y Córdoba. Se vieron fundamentalmente familias y grandes grupos de jóvenes.

Jorge Rojas y el ensamble Muje-

res Argentinas (acompañados por Lito Vitale) iban a ser los números centrales de la primera noche del festival. Estaba previsto que subiera al escenario a la 1.30, momento en el que se preveían unos 20.000 espectadores. Entre ambos números actuaron los mendocinos Pocho Sosa, Jorge Sosa y Jorge Viñas.

La inauguración oficial de esta edición de la Tonada comenzó cerca las 23 con la actuación de El Kalló, grupo de ritmos y danzas africanas, junto con un conjunto de flamenco y reconocidos músicos folclóricos cuyanos: Marcelino Azaguate, Juanita Vera, Los Navarro, el grupo Esencia, Luciana Guaquinchay y Montuelle Dúo.

En la apertura estuvieron el in-

terprete Eduardo Ginery y la flamante reina departamental de la Vendimia: María Natalia Muzaber Firpo. Además, fueron presentadas las candidatas a reina del Festival de la Tonada 2008.

Al cierre de esta edición se espera el arribo del gobernador Celso Jaques, y se preveía la asistencia del vicepresidente de la Nación, Julio Cobos.

En el anfiteatro se dispuso una carpa con artesanías y dos patios de comidas: uno tradicional y otro para los jóvenes, que se diferenciaba por tener comidas rápidas, barra de tragos y hasta una bola de espejos. Sin embargo, muchos prefirieron llevarse la canasta con el mate y los sangüches.



Arte. En el escenario tunuyanino además de música hubo dramatizaciones.

UNO/Maximiliano Ríos

celebra esta noche su fiesta.
el sector este del Polidepor-
tacional a las 23. Abi tras un
culo

bailar
cesor
depar
y 16 c
de pi
tácul
racio
alore
tenc
orte
e pro
agua
egri

a el presente
datos que se

UNO

Sábado 2
de febrero de 2008

Mendoza 13

Parte del público elegirá a la soberana en Junín



La fiesta será hoy a las 22.30. Quieren transparentar la votación de la reina

Enrique Pfaab

epfaab@diariouno.net.ar

Vendimia de los Dueños del Sol será el espectáculo que esta noche dará marco a la elección de la reina departamental de la Vendimia de Junín. Hay 14 candidatas que aspiran a suceder a Florencia Magalí Miranda, soberana del año pasado.

La fiesta se realizará en el Parque Dueños del Sol, nombre que fue adoptado para el espectáculo y que inspiró al director y guionista Omar

Escalas. Comenzará a las 22.30 y durará 65 minutos. La entrada tendrá el valor simbólico de \$1 y los niños ingresarán gratis.

Habrán 20 músicos en escena, 40 cantantes interpretarán en vivo toda la música del espectáculo y serán los que estrenarán las canciones *Junín somos todos* y *Dueños del Sol*, compuestas especialmente para la ocasión. En total, habrá 140 artistas.

La municipalidad recomendó al público que concurra con el documento de identidad, ya que los dos

últimos dígitos permitirán votar en la elección de la reina si estos coinciden con los favorecidos en el sorteo que se realizará en el lugar.

Esta es una nueva forma de seleccionar a los electores de la reina, después de que el Concejo Deliberante, en la primera ordenanza de este año, realizara algunas modificaciones para "establecer un control más eficiente y transparente sobre el acto eleccionario de la reina vendimial departamental", según señaló parte del texto.



Mundo Nuevo. Estela Báguena (19).



Orfila. Vanesa Orozco (22).



Philipps. Ximena Cabrera (18).



Rodríguez Peña. Eliana Sevilla (20).



Algarrobo Grande. Cinthia Navarro (22).



Alto Verde. Melisa Marabini (18).



Ciudad. Sabrina Belén Astudillo (18).



El Martillo. Andrea Cecilia Arce (19).



El Topón. Eleonora Pessina (23).



Ingeniero Giagnoni. Valeria Duarte (19).



La Colonia. Belén Lencioni (18).



Los Barriales. Agustina Holtz (18).



Los Otayanes. Emilce Velásquez (18).



Medrano. Gisela Anabel Secchi (19).