

Un producto exclusivo... para un paladar exclusivo

DIPLOMADO

Vinos de Nuestra Tierra

Administración y Venta
Independencia 929 - Godoy Cruz - Mza. - Argentina
Tel.: (0261) 452 4218
e-mail: lucsoleagroindustria@speedy.com.ar

TECNOVIN S.R.L.

tecnología FRANNINO

Fabricación Nacional y Servicio de máquinas para Bodegas

- Desplastificadora
- Piedrera - Esquivadora
- Lagunas
- Elavadores
- Bombas de Plástico
- Bombas a Turbina
- Plumero
- Motos de Selección
- Extracciónes Neumáticas
- Tobas

www.tecnovin.com.ar - E-mail: tecnovin@tecnovin.com.ar

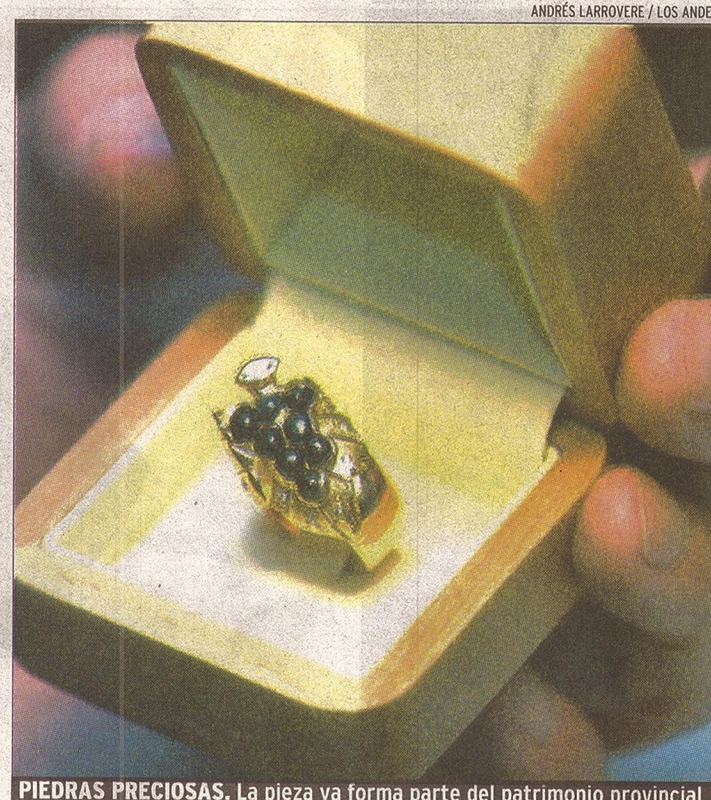
Independencia 1007 - Godoy Cruz - Telefax: 4521227 - 4520441

Una buena manera de conectarse con el arte.

Cultura

Los Sábados gratis con tu ejemplar.

Los Andes El Diario



PIEDRAS PRECIOSAS. La pieza ya forma parte del patrimonio provincial.

POR DANTE BORDÓN
dbordón@losandes.com.ar

Lejos de aquellas épocas en las que las reinas lucían una simple coronita de pámpanos, hoy la Reina Nacional de la Vendimia porta joyas importantes como símbolo de su rol. Capa, banda, cetro y corona son los atributos que cada año pasan de majestad a majestad al concluir cada elección. Y, desde el año pasado, también lleva un anillo especialmente diseñado para lucir en las ac-

tividades protocolares.

La bella joya -donada por Guillermo Cordero (61), dueño de la joyería Tersani- está valuada en un alto costo (el creador no quiso precisar el precio por cuestión de seguridad) y fue hecha por el orfebre Sergio Alarcón. El peso es de aproximadamente 24 gramos de oro. Es una combinación de oro rojo de 18 kilates y oro amarillo. Justamente de este color es la hoja de parra que se encuentra en la parte superior de la pieza. Esta hoja está adornada por

ATRIBUTOS

Zafiros, brillantes y oro, en un anillo real

Desde el año pasado, la Reina Nacional de la Vendimia cuenta con otro atributo, además de la corona.

unos pequeños diamantes insertados que simulan el rocío.

Además el racimo de uva está formado por zafiros cabuchon legítimos. Por último, en la base del tallo se encuentra un brillante Navette.

Consultado acerca de cuál es el significado de la realización de este anillo, Cordero dice: "La Vendimia ha tomado otro auge en los últimos años. Ya no sólo los mendocinos disfrutamos de la Fiesta, sino turistas, por lo que hay que renovarse", dice seguro.

También el joyero cuenta que la preciosa joya fue donada a la Secretaría de Cultura. "Ellos se encargaron de dársela a cada Reina Nacional que sea elegida para que la use en todo los actos que tenga durante el año". Por otro lado, Cordero apuntó que se regala un anillo a la Virreina como recuerdo. "La Reina recibe bastantes regalos; entonces nos parece justo que la chica que salga en segundo lugar sea reconocida de alguna manera".



CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC

ALBERDI ESQUINA URUGUAY - (5519) - SAN JOSÉ - GUAYMALLÉN - MENDOZA
TEL / FAX: (0261) 4457489 E-mail: aberturaswindows@infovia.com.ar

WINDOWS

TECNOLOGÍA EN ABERTURAS



CUYOLEN POLIPROPILENO

cuyotec POLIPROPILENO ESPECIAL

20
AÑOS

PP es PoliPropileno para nosotros, y Productos Prácticos para vos.

Desde hace 20 años producimos Polipropileno, la materia prima elegida por los que saben elaborar esos productos que te acompañan todos los días.

Después de tanto tiempo, ya era hora de que nos conozcas.



PETROQUIMICA CUYO S.A.I.C.

Carlos Pellegrini 1163 - 6° Piso | (C1009ABW) C.A.B.A., Argentina | Tel.: (+54-11) 4349-6600 | Fax: (+54-11) 4394-8940
Planta Industrial: Av. Acceso Parque Industrial Provincial s/n° | (5507) Luján de Cuyo, Mendoza, Argentina | Tel./Fax: (+54-261) 498-3860/498-0166

www.cuyonet.com

La alegría nos invade



Vendimia 2008

Mendoza | Argentina

PREVENCIÓN A.R.T.

www.prevenicionart.com.ar

GRUPO SANCOR SEGUROS

www.gruposancorsegueros.com.ar

SANCOR SEGUROS

www.sancorsegueros.com

Gutiérrez 154 - Tel. 425 9999 - Mendoza

ESTRUCTURA

Escenografía

Con cuatro niveles y espejo de agua

Los espectadores no perderán de vista la montaña, en medio de un escenario amplio y bien distribuido.

DIANA CHIARI
dchiani@losandes.com.ar

El escenario de *Nacida del río y de la tierra* se caracteriza por los espacios amplios; algo que el guión pedía desde el primer momento con el objetivo de mostrar el recorrido de los elementos de la naturaleza que sostienen la puesta así como la presencia de los 750 artistas que bailarán y actuarán en el Frank Romero Day.

En total, son 3.000 los metros cuadrados que conforman la estructura escénica. La superficie, no obstante, se encuentra dividida en cuatro niveles con el objetivo de que se pueda visualizar desde todos los puntos del teatro griego y hasta con distintas perspectivas. En este punto, también vale mencionar las seis bocas de entrada y salida de artistas así como la existencia de pilares seriales (un efecto que sirve para que no se vea lo mismo desde las distintas posiciones) en lo que a cajas luminicas respecta.

Además, el espejo de agua que antaño utilizara Abelardo Vázquez adquirirá, en esta fiesta, un rol muy importante. En este sentido, para los diseñadores es fundamental que se pueda apreciar el marco de montañas y la impotencia que rodea al lugar.

Vale destacar que las tablas montadas entre los cerros del Frank Romero Day se destacan por sus líneas curvas y suaves con el objetivo no sólo de evitar traspies o trabas por parte de los



IN SITU. Las arquitectas dan órdenes y evalúan los cambios a medida que el escenario comienza a tomar forma en el Frank Romero Day.

artistas, sino, sobre todo, para dar la sensación del movimiento de los cauces y de la calidez del suelo mendocino y sus frutos.

El desafío en esta fiesta parece estar ligado al escenario que aparecerá colmado o vacío y, así, ganará la atención del público de manera casi solitaria.

En un alto en la tarea de montaje, Tatiana Castillo y Laura Flo-

res -responsables de la idea escenográfica- explican que los cambios son inevitables a la hora de llevar los planos a la realidad. Sin embargo, ellas pretenden que el proyecto original se respete lo más posible y explican que las "transformaciones" suelen estar relacionadas con las alturas. Es decir, con las necesidades técnicas de bajar metros.

PERSONAJES

El encargado, quien más conoce el teatro griego

Mariano Angélica trabaja en el Frank Romero Day desde los 14 años y sabe lo que ningún plano ha immortalizado.



ORGULLOSO. El hombre pretende enseñarle a alguien todo lo que sabe.

Conoce cada recoveco del teatro griego. En su cabeza están delineados los límites del lugar, las cañerías que abastecen de agua así como la cantidad de cables y sus combinaciones. Mariano Angélica (64) no sólo es el capataz o encargado del Frank Romero Day, sino que se ha convertido en una especie de mapa viviente del corazón de la Vendimia.

Sucede que, de acuerdo con sus palabras, no existen planos del teatro y es él quien guía a todos los que llegan a trabajar en el sitio. "Antes no se hacían los detalles de las instalaciones eléctricas, agua o cloacas. Por eso yo lo tengo todo en mi cabeza", cuenta satisfecho el hombre que conoce el terreno desde los catorce años, cuando el gobierno permitía que los menores trabajaran para el Estado y les enseñaba un oficio.

"Yo entré en la cuadrilla del menor, en 1958, cuando esto se estaba comenzando a construir", rememora don Angélica -el más "viejo" que aún trabaja de aquel semillero-. Agrega que, al cumplir los dieciocho, lo nombraron formalmente. Rodeado de un paraje que él mismo sembró y regó durante años, admite que se le hará "cuesta arriba" jubilarse y dejar de ir todos los días al teatro.

"Este lugar es mi vida y aquí aprendí todo lo que sé", expli-

ca y cuenta que años atrás concurre a la escuela de noche para capacitarse mejor en plomería. Don Angélica se define como el "hombre orquesta" ya que sabe de electricidad, plomería, soldadura y hasta cloacas. La carpintería, en tanto, no es su fuerte, pero dice que se las arregla cuando es necesario. Mariano señala las máquinas con las que acostumbra a trabajar; las que tienen más de cuarenta años de antigüedad y funcionan gracias al cuidado y el mantenimiento que nunca dejó de realizar.

Por eso, espera que el gobierno le extienda el contrato por unos años más y asegura que todavía está en condiciones de trabajar. Sin embargo, su inquietud principal pasa por poder formar a alguien en todo lo que él sabe respecto del teatro ubicado entre los cerros. El objetivo es retirarse con la tranquilidad de que las cosas se podrán resolver aunque él no esté.

"Es que cuando a mí me dieron este puesto tuve que empezar desde cero. Cuando le pedí consejo a la persona que estaba antes me dijo: 'Que Dios te ayude', cuenta y dice que aunque no fue fácil tuvo la ventaja de conocer el terreno desde que era chico, algo que fue de gran utilidad. Ese conocimiento lo ha puesto a disposición de muchos arquitectos y diseñadores

ANTECEDENTES

Laura Flores y Tatiana Castillo. Tienen 33 años y son arquitectas, profesión de la que viven y en la que desempeñan diferentes trabajos relacionados con la remodelación, el diseño y la construcción. Han participado de algunos concursos para realizar la escenografía de Vendimias departamentales, siempre por su cuenta y, hace un tiempo, se encargaron del escenario de La Paz. Esta es la primera vez que son parte del staff de una Fiesta Central y cuentan que han trabajado en él durante todo el año. Su mayor satisfacción es que su idea quede plasmada en el teatro griego con las menores modificaciones posibles.

ANIVERSARIO

Vive cada Fiesta como la primera. En su San Rafael natal sigue siendo "la Reina".

CARLOS SIMÓN
csimon@losandes.com.ar

Nilda Eraso es la Reina Nacional de la Vendimia 1958 y este año se cumplen 50 años desde que recibió la corona.

Es Reina, se siente Reina y la tratan como Reina. En su peluquería de calle Santa Fe de San Rafael, donde se ha peinado la mayoría de las soberanas departamentales y distritales, porque ella así lo quiso, está nuevamente de fiesta como aquel lejano verano cuando tenía sólo 17 años. Es que Nilda cada Vendimia la experimenta como la primera y disfruta los preparativos para viajar "a Mendoza" como invitada a la Fiesta central.

Impecable en su vestimenta y muy cordial en su trato "la Reina" recuerda cada uno de los momentos vividos desde que fue electa en el club Pedal, de donde era socio su padre Jesús.

"Mirá, me dijo, es por los muchachos que me han pedido que vayas como Reina. Te presentas y listo. Ahí se acaba todo", rió y sus profundos ojos celestes se iluminaron. "Después vino la elección departamental, porque en la ciudad fui elegida. Te presentas y termina todo, volvió a prometerme (más risas). Y cuando quise acordar llegue a la Fiesta Nacional. Estaba en construcción el Teatro Griego en el Cerro de la Gloria, así que la fiesta se hizo donde hoy está el estadio Malvinas", recordó.

"Fue casi místico. Aún hoy lo siento así. Es algo que no se puede explicar con palabras... La gente, el contacto con el público, esa atracción mutua que va mucho más allá de la belleza física... Es hermoso y siento que perdura a través de todos estos años", afirmó. "Toda la gente da pie con pañuelos blancos saludándose... No, no es posible transmitir lo que sentí en ese momento. Hay que recordar que yo era una chiquita nacida en El Tropezón y criada en Cañada Seca y Rama Caída, entre las viñas..."

En tono de complicidad reveló que contrajo matrimonio durante su reinado, casi al final, con Enrique García Llambi. "Pero estaba en Buenos Aires y al año siguiente no se eligió Reina porque la fiesta fue la del Vino. Recién al segundo año me invitaron y me mandaron a buscar. Bajé del avión con Enrique (su hijo) muy bebido y la gente me aplaudió y demostró tanto afecto que



A los 17 años, del Club Pedal a Reina Nacional de la Vendimia.



En su peluquería de San Rafael, aún la tratan como de la realeza.

Nilda Eraso, a 50 años de su reinado

"Es una experiencia casi mística"

fue hermoso. Desde ese año son muy pocas las vendimias centrales que me perdi".

Pese a su simpatía, verborragia y amabilidad, no quiso dar su opinión sobre alguna fiesta en particular. "Sería injusto de mi parte. Tengo, por supuesto, mis preferencias y unas me gustaron más que otras, pero no quiero hacerlo público para nada. No corresponde".

Al momento de hablar sobre los rumores de "arreglos" en las elecciones, su sonrisa cambió a un gesto serio y afirmó que esos rumores le hacen mal a la Fiesta. "Es prácticamente imposible arreglar una votación de esas características. Hay que recordar que participan dignatarios extranjeros a los que nadie iría a sugerirle por quién votar. Al público que participa ahora, a las autoridades... En fin, no es posible", dijo en forma tajante.

Durante la conversación llegó el momento de las anécdotas durante su reinado y fue entonces cuando Nilda recorrió su memoria. Un recuerdo relacionado con Córdoba fue cuando casi resultó por un error de protocolo, electa Reina Nacional de la OIV cultura. "Yo estaba invitada a la fiesta y cuando empezó el canto de los votos empujaron a otros los que decían 'voto por Mendoza'. En un momento el locutor paró el escrutinio y el mismo gobernador Sanichelli de Córdoba pidió autorización a los funcionarios mendocinos que estaban allí para que yo participara en la elección. Se les comunicó que era imposible, que el protocolo no lo permitía. Casi me eligieron Reina...", dijo.

En ese paseo también recibió un trato especial. Estuvo en Córdoba un mes. El gobierno me destinó un automóvil con chofer, un hotel paquetizado y me cambiaban un ramo de flores todos los días en la habitación. Realmente me sentí una Reina de sangre azul", bromeó.

"Como Reina Nacional recibí muchísimos regalos", recordó. Mi casa parecía como si hubiese habido un casamiento. Tuve la oportunidad de viajar por todo el mundo, pero mi padre, en esa época era muy distinto a lo que es ahora, se opuso. Tampoco fui a buscar un Jeep IKA a la fábrica porque papá dijo: '¿Para qué necesita mi hija un Jeep?'. En fin no lo culpo por esa decisión porque su intención era protegerme de todas formas. Igual disfruté de todo muchísimo y lo compartí con él, mi mamá Teresa y mi hermano. Todos lo disfrutamos mucho. Ahora lo hago con mis nueve nietos".

En la peluquería de calle Santa Fe siguió escuchándose el teléfono y una voz que suspendía turnos: "Me voy a la Fiesta de la Vendimia". Nilda Eraso este año es nuevamente "la Reina de la Vendimia".

PRESENTE
EN NUESTRA FIESTA

PRESENTE
EN LOS MEJORES
VINOS DEL PAÍS

Facultad de Enología y Agroindustrias Universidad Juan Agustín Maza
Hoy, como desde 1965, formando generaciones de enólogos cuyos vinos se destacan en todo el mundo.

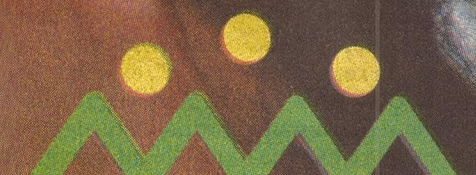
UNIVERSIDAD
MAZA
www.umaza.edu.ar

TRANSPORTE Y SERVICIO SANTA MARIA Mesas 447 - Malargüe - Mza. - Tel/fax: 02627-470 326 Cel: 02627-15608750/15608794 E-mail: santamaria@ruccared.com.ar	Construcciones VALCON S.A. Estanislao del Campo 395 - San José - Glén - Tel: 0261 432 6387 - 155 638 328 construcciones-valcon@speedy.com.ar	EQUIPOS Repuestos - Reparaciones - Servicios Máquinas Viales - Tractores - Camiones Venezuela 53 - Zona Industrial Godoy Cruz - Mza Telfax: (0261) 431 2202 - 431 0032 Nextel: 561 7327	LA MANSANA S.A. Distribuidora Integral para Gastronomía Mozzarella - Quesos - Fiambres Remediación de Escalera 2600 - Guaymallán Tel: 432 2027 - Nextel: 164 1695
Asistencia Laboral SA Saluda a los trabajadores de Esta mágica tierra, Salud Vendimia 2008 Colon 227 - Ciudad - Mendoza - Tel: (0261) 429-2975 - www.asistencia-laboral.com.ar	RIO TINTO EXPLORATION RIO TINTO Mining and Exploration, Sucursal Argentina Rivadavia 900 - Esq. Beltrán Sur - Godoy Cruz - Mza Telfax: 0261 422 4644 / 422 4525	MASIERO & MARCONI TRANSPORTE NACIONAL e INTERNACIONAL Palma 110 - Malpú - Mza. - Tel.: 0261 497 2361 e-mail: juancarlosmasiero@yahoo.com.ar	OASIS DE PAZ Cementerio Parque Cruz Videla s/n - Cruz de Piedra - Malpú - Mza. Tel: 499 0230 Pablo Pescara 252 - Local 4 - Malpú - Mza. Tel: 491 3221 San Juan 721 - Ciudad - Mza. Tel: 423 4478
RECTIFICACIONES CONCONDOR S.R.L. Motores Diesel y Natteros Colocación de Insertos Hell-Coll Videla Castillo 2641 - Ciudad - Mza. Tel: 430 6621	JOSE MICHELI TRANSPORTE INTERNACIONAL - DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO DE POLLOS CRESTA ROJA Y GARNES INECOC Rodríguez Peña 538 - Malpú Telfax: 0261 431 5565 - 432 2707 431 5544 - e-mail: josemichel@yahoo.com.ar	Peuser LIBRERÍA MARQUINERÍA Caramba 30 - Ciudad - Mza. Tel: 4257646 23 2359 - Fax: 438 2023 - e-mail: peuser@arinet.com.ar	Arturo Yacopini e Hijos S.A. CAMIONES y BUSES Carril Rodríguez Peña 1600 - Godoy Cruz Mendoza - Tel: (0261) 431 9884/9586 Telfax: (0261) 431 5986 - www.yacopinivm.com.ar
Transportes Patológicos "CORVAL" Martín Güemes 237 - Godoy Cruz - Mza. Tel: (0261) 435 0540 / 155 572047 155 944182 - E-mail: corval.patologicos@yahoo.com.ar	TRANSPORTES LIZANA S.C.A. NACIONAL e INTERNACIONAL ARGENTINA - URUGUAY - CHILE - PARAGUAY Casa Central: Espejo (E) 677 - La Colonia - Junín - Mza. - Tel: (02623) 420 320 - 420 463 427 604 - 427 606 - Fax: (02623) 420 553 - E-mail: trilizana@sanmartin.com.ar - www.lizana.com.ar	50 CAMBIO EXPRESS CAMBIO DE MONEDAS Espejo 58 - Ciudad - Mza. - Tel: 429 1440 - 429 1441 - 429 2940 lizana@sanmartin.com.ar	A.MU.P.POL. La familia policial unida Rioja 951 - Ciudad - Mendoza - Tel: 420 1120 - 425 0618
Mundial SILKEY HAIR COSMETICS ... Saludamos a las bellas mujeres Mendocinas en esta Vendimia ...	EL RAPIDO ARGENTINO Viajá a todo el país en nuestras modernas unidades equipadas con la más alta tecnología (sistema GPS), seguridad y confort. Buenos Aires - Bariloche - Mar del Plata - Córdoba - PLASINTA MARQUESE DUMASCAT PLAZA GRUPO PLAZA COMERCIALIZADORA OFICIAL TURISMO USPALLATA - Av. Las Heras 699 esq. Perú / 438 108294 / Espejo 221 / 425 7638 Terminal de Omnibus Alta Norte Loc. D26 frente Pstl. 27125 / 431 3308 / info@turismouspallata.com / www.rapido-argentino.com	EL MAGO Pilas y Baterías Especiales Comunicaciones Telefonía Lavalle 134 - Ciudad - Mza - Tel: 425 8165 Fax: 438 1372	LABORATORIO GHEMELA S.A. Productos Químicos y Equipamiento para Laboratorios Rep. Exclusivo en Cuyo HENKEL - SERTEX Alvaréz Condorco 2032 - Parque Industrial - "Eje Norte" Las Heras - Telfax: 448 2638 - 448 1864 e-mail: ghemela2003@yahoo.com.ar
CANDY Baby & Kids Lavalle 19 - Tel: 5240279 / Gral Paz 178 - Tel: 4202182 / Av. España 1581 - Local 1 - Tel: 4202182 - Ciudad - Mza.			

MAIPÚ
CUNA DEL VINO



Damiana | Municipalidad de Maipú
Maipú el mejor lugar para vivir



Saluda a Mendocinos y Turistas augurando una feliz Vendimia.

Verónica



Rivadavia

Obra Social Vitivinícola SPAV
Su mejor Opción!!!

Acompañando a sus Afiliados que son el espíritu de la Vendimia. Trabajando día a día con más empeño, para mejorar el servicio de los Compañeros Empleados de Viña y Bodega. Ampliando el espacio de la cobertura hacia su esencia, "LA PREVENCIÓN".



Florencia |
Tupungato 2008

"De corazón a corazón"



CATA
Internacional

desde 1933 compartimos el mismo camino... | www.catainternacional.com



EN ESTA TIERRA
TODO LO QUE FLORECE
ES GRACIAS AL
ESFUERZO, DEDICACIÓN
Y EL TRABAJO DEL HOMBRE.
ESO FESTEJAMOS EN VENDIMIA.

40 años

ANDES MAR
JUNTO A LOS TRABAJADORES
DE ESTA MAGICA TIERRA.
www.andesmar.com





LAS HERAS

tiene un encanto especial

Julieta



Personal junto a la Fiesta Nacional de la Vendimia.



FIESTA NACIONAL DE LA
VENDIMIA 2008
UNIÓN DEL RIO Y DE LA TIERRA

Marzo de 2008 - Mendoza

Personal es tu forma de comunicarte

Personal

Primero estás vos

Así sentimos vendimia



Aroma, color, textura.

Cada racimo es un pulso, es trabajo.

Dejemos latir esta Vendimia en nosotros.

Vivi Vendimia
con **Nevada**



DIANA CHIARI
dchiari@losandes.com.ar

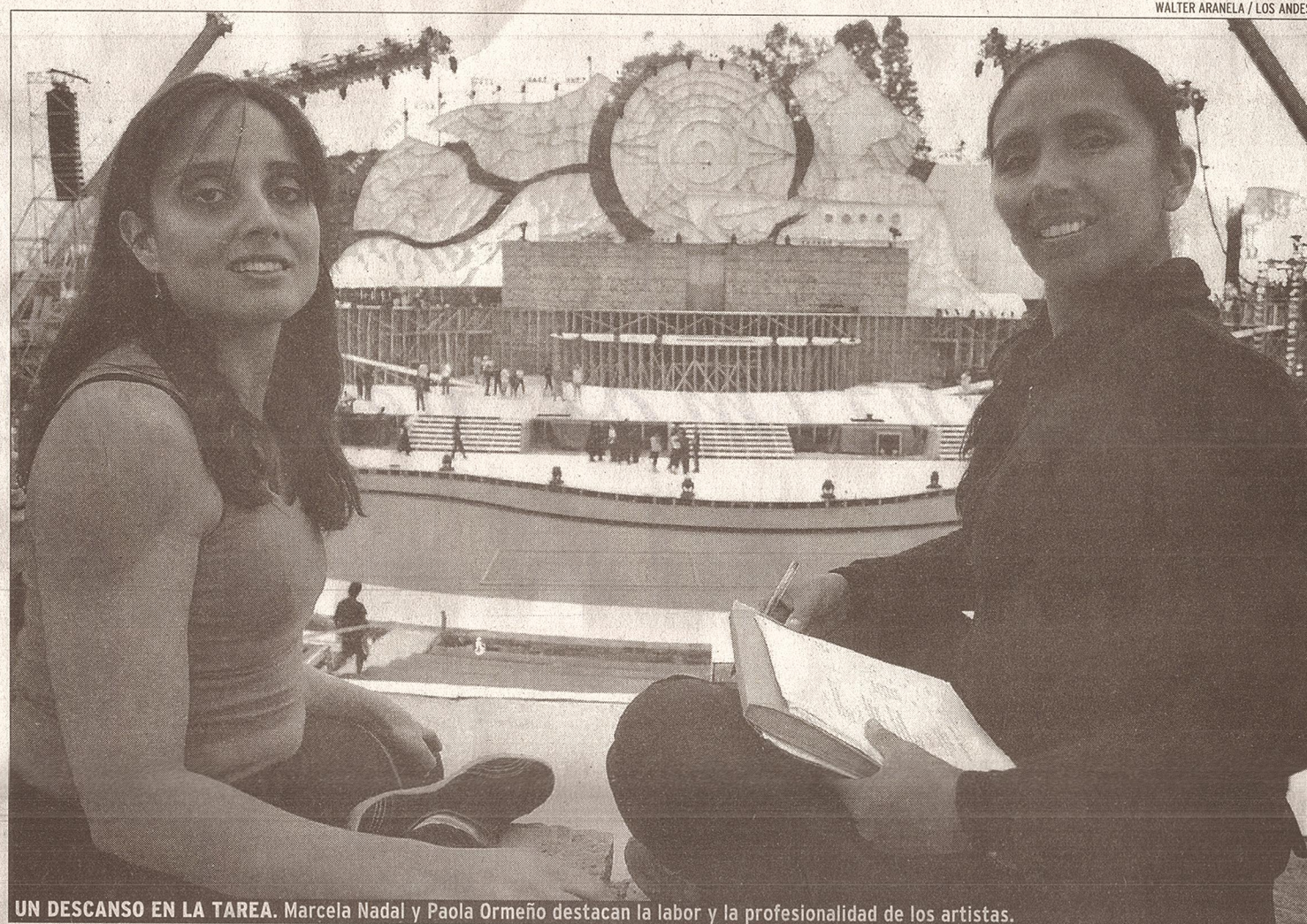
Los responsables de dirigir el movimiento de los artistas cuentan que las coreografías tanto de bailarines como de actores tendrán algunas novedades a pesar de lo tradicional de la puesta. Así, el folclore y el contemporáneo terminarán igualando su importancia y participación en los distintos momentos del espectáculo. Por otra parte, esta vez, los actores podrán alardear de un protagonismo inusual en comparación con otros años.

Con la participación de unos 750 artistas (divididos en 140 actores, 400 bailarines folclóricos y 170 contemporáneos), además de 40 figurantes, los dibujos coreográficos apostarán a colocar a todos los participantes sobre la escena. Esto sucederá, sobre todo, en los cuadros en los que el folclore sea el protagonista y entre otros bailes "populosos" se destaca una chacarera y la escena destinada a la unión latinoamericana.

Además, como suele darse en las Vendimias, quienes representan la parte más desestructurada del show se encargan de ponerse en la piel de los elementos y danzar al compás de los ritmos que impone la naturaleza como el agua, la tierra, el fuego y el aire.

Marcela Nadal, directora de coreografía y a cargo del área de contemporáneo, contó que se ha pedido asesoramiento para las danzas de algunas colectividades para, así, marcar los pasos de manera más precisa. En este sentido, destaca el cada vez mayor profesionalismo de los bailarines.

Por su parte, Paola Ormeño, también responsable de la dirección coreográfica y atenta a la parte folclórica de la Fiesta, relató que las cuecas cuyanas y las rancheras la parte más tra-



UN DESCANSO EN LA TAREA. Marcela Nadal y Paola Ormeño destacan la labor y la profesionalidad de los artistas.

WALTER ARANELA / LOS ANDES

ANTECEDENTES

Paola Ormeño. Su infancia la pasó como bailarina clásica de la UNCuyo y, como tal, fue becada en el teatro Colón. A los 15, conoció el folclore -zamba mediante- y nunca más lo dejó. Tiempo después ingresó en el ballet de la Municipalidad de Capital, en donde ahora es profesora y asistente de dirección. Su habilidad llegó hasta el Ballet Nacional y, desde los 11 -gracias a su padre- participa en Vendimias. Ha cumplido roles como bailarina y coreógrafa.

Marcela Nadal. Ha transitado su vida bailando y ha participado de las Vendimias de Godoy Cruz y Guaymallén en distintos años. Su escuela se encuentra en el grupo de Vilma Rúpolo. Esta es la primera vez que dirige una central.

Hugo Marsala. Actor y bailarín, baila en Vendimia desde el '84. En 2005 y 2006 fue director de Actores en Capital. Ese último año estuvo en la asistencia en Guaymallén.

De este modo, los actores participan casi todo el tiempo, pero tendrán su momento propio en dos partes del relato. Así, ocuparán el escenario principal "de punta a punta" en un cuadro especialmente compuesto por ellos.

Aunque los actores participarán de las partes jocosas, su trabajo está más emparentado con las escenas emotivas y profundas de la Vendimia. "Por eso nosotros trabajamos con pautas y consignas claras para que ellos improvisen para después 'limpiar' la representación", explica el director.

Los directores de áreas aclaran que el público encontrará varias sorpresas en lo que a las coreografías respecta, pero se niegan a adelantar mucho más. Es que no quieren que la magia se rompa de antemano.

dional del show: se van a intercalar con lo que se denomina "folclore de proyección" con pasos y dibujos más estilizados.

Por otra parte, el espectáculo contará con pequeñas puestas. Es decir que se realizarán con pequeños grupos de gente y contrastará con los cuadros repletos de artistas.

En tanto, Hugo Marsala -el director de actores- explicó que es destacable el protagonismo que el grupo que dirige tiene en *Nacida del río y de la tierra*; algo que no siempre se da en las Vendimias Centrales. "Ellos solían completar algunas escenas, pero ahora se destacan por sí solos en varios cuadros", asevera Marsala.

Pueblo y Gobierno de Malargüe saludan y acompañan a su Representante Vendimial, Natalia Zarpelón, y comparten con ella la ilusión de una nueva Vendimia.



Natalia Zarpelón

Bodegas López
1898Visitas Guiadas · Bodega · Fincas
Degustación · Almuerzos y Cenas PrivadasCosechá en Bodegas López,
todos los martes y jueves hasta el 30/3
una experiencia única basada en la increíble sensación
de la vendimia y de la elaboración del vino

261 4811091 - 4972406

Ozamis 375 G. Gutiérrez - Maipú - Mendoza
lopezmza@bodegaslopez.com.ar · www.bodegaslopez.com.ar

DEBATE

Belleza vendimial,
entre la lógica
y la intuición

La gente en la calle juzga a las candidatas por su apariencia, pero espera que no sean sólo una cara bonita. Suman actitud y armonía.

CLAUDIO BARROS
cbarros@losandes.com.ar

"Esa chica tiene cara de Reina", le dice Eli a Fernanda mientras miran la gigantografía de las candidatas en la puerta de Los Andes. Esta afirmación popular, sin embargo, se vuelve difícil de explicar cuando uno intenta profundizar preguntando ¿qué es tener cara de Reina?

Tanto sus protagonistas directas como las que de alguna forma están vinculadas a la Vendimia sólo coinciden en destacar que es importante la suma de la apariencia y la actitud para ser una digna representante, pero de ahí en más nadie sabe a ciencia cierta qué es la belleza vendimial o si existe un patrón que la regule.

La voz de la experiencia

"La Reina es una mujer como cualquiera, aunque tiene que tener espontaneidad y carisma. No creo que haya requerimientos estrictos como en el modelaje, acá depende mucho de la actitud. Yo, por ejemplo, soy bajita y de ojos marrones, pero explotaba otras cosas como mi risa", asegura Marcela Gaua, Reina Nacional de 1988. Para Josefina Di Pietro, presidenta de la Comisión de Reinas Nacionales de la Vendimia (Corenave) y soberana electa en 1946, las chicas siempre fueron objeto del escrutinio público. "He escuchado comentarios de la gente sobre cómo se ven algunas reinas, y eso a las chicas les afecta. La gente es cruel a veces. Yo digo que no hagan caso; además, si llegaron es por algo, no sólo por ser lindas, sino porque algo impactó", expresa.

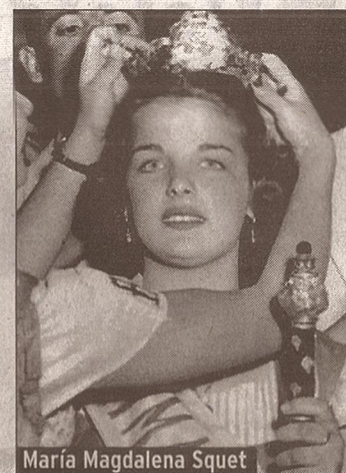
Llegando al final del camino, María Paula García, Reina Nacional 2007, entendió que lo que importa no es cómo se ven, sino



Estela San Sebastián



Nury Aro



María Magdalena Squet



Marcela Gaua



María de los Angeles Massi

cómo se muestran. "A lo largo del año conocí a reinas anteriores; todas ellas me sirvieron de guía. Siempre quise imitar la simpatía y la elegancia de esas reinas, pero después me di cuenta de que no hacía falta porque es algo que una tiene que sacar, tiene que ser parte de cada una".

Fondo y superficie

Aunque las soberanas insistan en que hay algo más que la apariencia, la belleza exterior pesa y hay quienes trabajan para resaltar eso. "No sé si existe un concepto de belleza vendimial y si existe no sé cuál es", afirma el fotógrafo Hugo Félix, quien lleva más de 20 años retratando a las candidatas vendimiales. "Hay cosas que no se ven en la foto, lo que queda es el producto para vender. Lo que se busca aquí es algo de belleza, que no es la misma que se ve cada mañana cuando se levantan". Todos los que trabajan de alguna forma en la imagen de una Reina resaltan que hay una belleza que no se puede crear, pero que sí se puede mejorar. "Tiene que ser una belleza natural, yo sólo la realzo. Para mí esa chica tiene que tener estilo y actitud para

ser Reina, algo que el maquillaje no da", explica la cosmetóloga Antonia Sáez. Pero la exaltación de la belleza encuentra su límite en la ostentación sensual. "A diferencia de las modelos, no se exponen tanto, tienen que vender belleza y no sensualidad, sólo la típica de la feminidad", asegura Antonia Sáez, y el diseñador de moda, Raúl Saldaña, agrega: "No hay un estereotipo que se plante, pero seguro no sirve salir a poner toda la carne en la parrilla. No es la idiosincrasia de los mendocinos".

Los que tienen experiencia acumulada Vendimia tras Vendimia, destacan que la belleza de hoy no es igual a la de antaño. "Antes era diferente, las chicas no venían preparadas. Por eso es importante la capacitación; ahora enfrentan las cámaras y la gente de otra forma", cuenta Josefina Di Pietro.

Con amplia trayectoria vendimial a sus espaldas aunque desde otro lugar, también opina Juan Mazzella, un vecino de General Ortega, Maipú, que lleva más de treinta años buscando reinas para su distrito. "Ahora van al gimnasio; antes no era así, no se cui-

Soberanas elegidas por el voto y el calor popular

DANTE BORDÓN
dbordon@losandes.com.ar

"La pregunta que te haces es 'por qué la gente te toma tanto cariño', si no hiciste nada especial", ésta es la frase que más repitieron las reinas de mandato cumplido al ser consultadas sobre el hecho de ser favoritas del público antes de la elección nacional.

Muchas de ellas sintieron el cariño de la gente que no pertenecía a su departamento y eso las convertía en claras favoritas. "Si bien en mi pueblo me decían que iba a ser la Reina, me sorprendía que en la ciudad también lo dijeran", confesó Wana Pegorin, Reina en 1962. Además la rubia lujánina cuenta que donde sintió el apoyo del público de una manera difícil de explicar fue en la Vía Blanca y el Carrusel. "El apoyo en esos actos era impresionante". A esto añade humildemente: "A mis 14 años, y con toda la ingenuidad de las chicas de esa edad, encontraba natural que me apoyaran".

En la actualidad, la Reina de Luján 1962 está abocada a dos actividades que le transmiten distintas sensaciones, pero la misma pasión: la primera tiene que

La mayoría de ellas sintió el cariño de la gente, por primera vez, en la Vía Blanca y el Carrusel.

Hoy, su vida está entre el trabajo y su familia.

ver con sus nietos, Gaspar (2), Bernardo (2 meses) y uno que viene en camino. "Todavía no sabemos si es varón o nena; yo quiero que sea una niña ya que tengo dos varones", comenta orgullosa. La segunda, es una empresa familiar: hace años que Wana se dedica a trabajar en su bodega llamada Santa Ángela. Una de las reinas de mandato cumplido que sintió y siente el reconocimiento de la gente es la bella morocha de 1986, Estela San Sebastián, que representó a Santa Rosa. "Te cuesta entender, y más a los 19 años, el porqué de

tanto cariño. Me sorprendía que público de Guaymallén, Maipú y Las Heras se me acercara y me dijera: '¡Ay! Santa Rosa nunca ha tenido Reina... ¡Vos vas a salir!', fue algo mágico".

También Estela asegura que la chica que sale Reina tiene un aura especial. "He visto chicas que son muy lindas y eso queda plasmado en los cuadros o en la televisión, pero no han ganado. Por eso no creo para nada que la Vendimia sea un concurso de belleza; hay algo más que tiene que atravesar que la simple belleza física".

Hoy en día la santarrosina está casada y tiene dos hijos Martín (10) y Abril (7). Vive en San Martín y trabajó mucho tiempo en la Subsecretaría de Turismo. Además le falta poco para recibirse de esa carrera y quiere dar una tarjeta de la mamá diciendo que yo no tenía idea de lo que significaba en la vida de sus hijos. Que miraban la televisión constantemente para ver si yo salía. Son cosas que no puedes olvidar nunca", rememora la simpática tunuyana. Hoy en día Marcela II trabaja como psicóloga en el Instituto de la Mujer. Está casada con Diego Martínez Palau (40), que es abogado, y tiene un hijo,



Marcela Perdigón, representó a San Rafael en 1982.

Subsecretaria y todos los días me llevaban un regalito. El día del Carrusel me regalaron una canastita de cerámica muy bonita. Y cuando llegó Navidad recibí una tarjeta de la mamá diciendo que yo no tenía idea de lo que significaba en la vida de sus hijos. Que miraban la televisión constantemente para ver si yo salía. Son cosas que no puedes olvidar nunca", rememora la simpática tunuyana. Hoy en día Marcela II trabaja como psicóloga en el Instituto de la Mujer. Está casada con Diego Martínez Palau (40), que es abogado, y tiene un hijo,

el pequeño Juan Diego (2). Marín Babuglia (30) -soberana nacional 1997 por Guaymallén- nunca olvidará cuando en el teatro griego, el mismo público fue el que cantó un voto para ella. "Son situaciones raras que te superan. Yo creo que cuando la gente ve a una chica como ganadora, no importa el departamento al que pertenece. Las personas son muy objetivas e intuitivas", afirma. En la actualidad, la guaymallina es abogada y trabaja en la parte de Legales de la Municipalidad de Guaymallén. Está de novia hace once

IDENTIKIT

Modelos de Reina en la memoria popular

Desde que se comenzaron a coronar reinas en 1936, se ha elegido a más de 70 soberanas. Sin embargo, sólo unas pocas están presentes en la memoria popular como modelos de Reina. En la calle, Cecilia Fornara (San Rafael, 1998) y Estela San Sebastián (Santa Rosa, 1986) son los primeros nombres que vienen a la mente. Su porte, cuerpo y carisma les dieron a ambas una trascendencia sin igual. Nury Aro (Rivadavia, 1983) y Marcela Gaua (Tunuyán, 1988) son recordadas por su simpatía. Los más memoriosos rememoran detalles como los ojos de María Magdalena Squet (Guaymallén, 1953) o el pelo de Beatriz Pringles (Lavalle, 1970). También por sus facciones es recordada María de los Angeles Massi (G. Cruz, 1994).

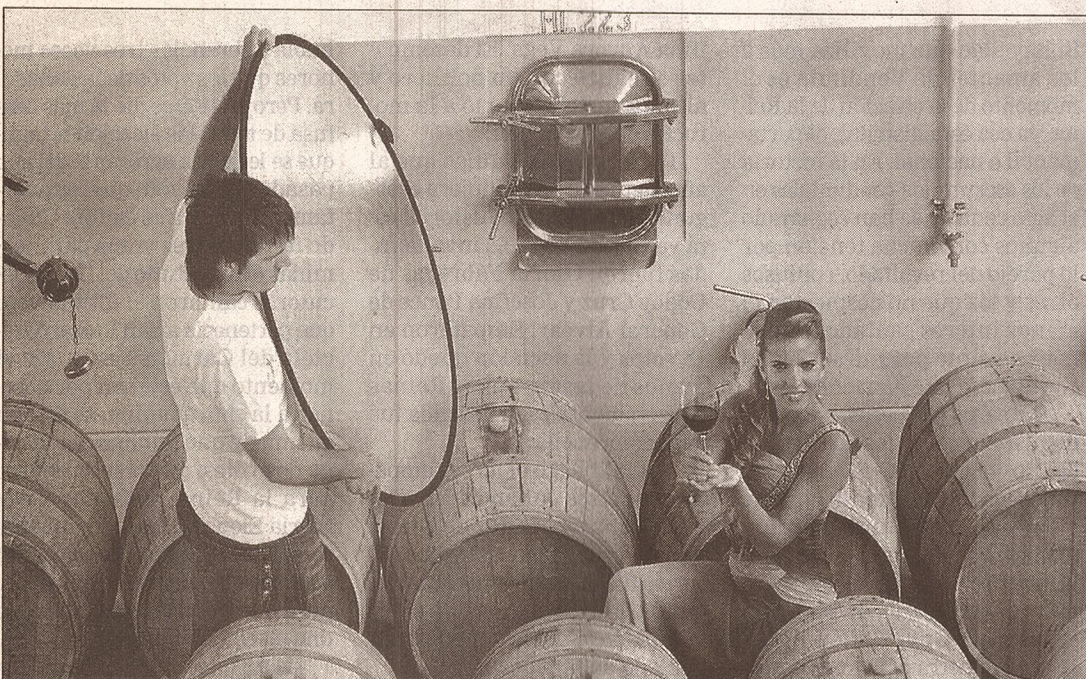
daban tanto. Había que buscarlas y la primera que uno agarraba (sic) iba como candidata, aunque no fuera linda", dice Juan.

Mujer bonita

Belleza y actitud es la combinación que hace a una Reina vendimial, pero ¿cómo saber si la candidata tiene potencial? Más que respuestas hay conceptos que ayudan a definir. "La gente no elige una referencia de belleza, no quiere una niña, busca una mujer. Una mujer que sabe hablar, que sabe desenvolverse. La gente busca que abarque todo acompañado por la actitud", define el diseñador Raúl Saldaña, y Hugo Félix expresa: "Creo en lo armónico, que no tiene que ver con la belleza. Muchas al final se sienten fortalecidas en su autoestima después de las fotos".

Las reinas también lo tienen claro al decir que es necesario para ganar. "Para mí, la belleza no tiene que ver con lo físico, sino más bien con la integridad de varias cosas. Ser Reina es ser una embajadora cultural y para eso no basta sólo la belleza", asegura la actual María Paula García. "La Reina no tiene que ser sólo una cara bonita, también es importante la actitud, el conocimiento, aunque la cara es la vidriera y es importante", dice por su parte Josefina Di Pietro.

Más allá de las opiniones, la reacción de la gente es más visceral y sobre todo intuitiva. En la calle lo que vale es tener "cara de Reina". Se deja de lado el cuerpo (escondido en largos vestidos bajo una capa) y se valora el rostro que puede representar el modelo de chica bella, simpática y comprometida con Mendoza, cualidades que se priorizan por sobre cualquier candidata que sólo venda una imagen sensualmente provocativa.



LUZ, CÁMARA... Todas las reinas sufrieron los "beneficios" lumínicos de la pantalla reflectante. En este caso, Verónica (Rivadavia) tuvo que armarse de valor, abrir bien sus ojos y esperar el flash.



A PURO SPRAY. Mantener el peinado intacto no es tarea fácil. Marcos Tapia, el estilista, se encargó de "endurecer" el cabello de las reinas. Damiana, de Malpú, puede dar fe de que es cierto.

Backstage de las láminas de Los Andes

La segunda mirada

Cada una de las candidatas al trono mayor compartió más de cuatro horas con el equipo que las produjo para inmortalizarlas en imágenes originales y glamorosas. ¿Qué mujer hay detrás del maquillaje?

Por Analía de la Liana y Alejandro Ortega Fotos: Walter Moreno

A veces es extraño y hasta impactante entre aquellos que vivimos la Vendimia desde otro lugar, observar de qué manera la elección de la soberana toma diversos ribetes, según aquello sobre lo que se decida mirar con más acento.

Para comenzar, está la implacable primera impresión en donde se puede avistar algo más que la belleza física. Este año las soberanas departamentales cubren todos los gustos: morenas de ojos impactantes, castañas de mirada dulce, rubias que destilan sensualidad y hasta jóvenes con extensiones de cabello que enmarcan y embellecen aún más sus facciones. Pero, existe ese "algo" inexplicable que logra hechizar -o no al periodista, al lector o al más ferviente seguidor de la fiesta grande de los mendocinos: la actitud. Cuidado, no hablamos de la "actitud" ligada a personalidad -aunque también sume-, sino más bien, frente a la propia mirada y en cuanto a las pares soberanas.

Aquí entra a jugar la segunda mirada. En la producción fotográfica que realizamos con cada una de las reinas departamentales para las láminas que salieron publicadas en sucesivas ediciones de Los Andes, las candidatas tuvieron la posibilidad de verse las caras por primera vez, y hubo de todo. Desde las más tímidas, simpáticas y de perfil bajo, como fue el caso de las reinas de Junín y Guaymallén; las que no pararon de hablar ni se perdieron los flashes de la prensa, como en el caso de Tunuyán; hasta las de carácter un poco más distante, como en el caso de Tupungato y La Paz.

Pero como hay de todo en la viña del Señor, también pasa lo mismo en las viñas mendocinas. Así podemos hablar de la buena química y calidez de las candidatas de Las Heras y General Alvear, la alegría de Santa Rosa, la madurez sincera de Laval, la preciosa sencillez de Rivadavia, el histrionismo de Luján de Cuyo, la predisposición de Malpú y la solidaridad de Godoy Cruz. Tampoco podemos olvidar la innata frescura de Malargüe, la energía de San Martín, la bocanada de aire fresco de San Rafael ni la elegancia de San Carlos.

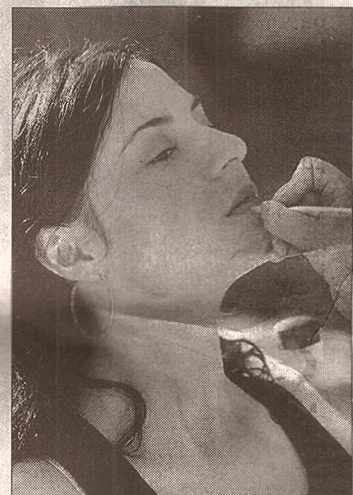
Tranquilas chicas, que acá no tratamos de hacer un juicio moral acerca de cada una. Sólo es interesante que la Vendimia coseche más que rostros bellos. Empatía, amistad, nuevos vínculos con chicas de otros departamentos, y, por qué no, algún lazo con valores fuertes que sobrepasen cualquier corona vendimial. Al fin y al cabo, los verdaderos reyes y reinas de esta fiesta pasan por otro lado. Relájense que lo mejor es el camino que hoy recorren, la meta no termina en la corona. En realidad, son sólo dos semanas de chapucero en las mieles de la popularidad. Que los recuerdos no se apaguen junto con los fuegos de artificio del Acto Central.



GLAMOUR VENDIMIAL. Desde posar entre las viñas con tacos hiper altos, hasta hacer equilibrio con vestidos de diseñador en estrechos pasadizos: las reinas se animaron a todo. Anabela (Godoy Cruz), por ejemplo, no dudó en acostarse sobre un trampolín bajo un intenso sol.



SIEMPRE BELLAS. En las producciones, cada una de las reinas iba acompañada de su coordinadora; aunque algunas también llevaron a algún familiar que no se quiso perder detalles. Natalia, de Tunuyán (primera, de izquierda a derecha), fue con su hermana (detrás de ella), quien no le perdió pisada jamás.



COMO OBRAS DE ARTE. En la foto se ve la mano de Laura Mendoza, la maquilladora de Antonia Sáez que buscó el mejor look de cada soberana.

LA MEJOR COMIDA DE MÉXICO en MENDOZA

Remedios de Escalada 1975
Alameda / Ciudad
Reservas: 0261 - 4253003

Supita
RESTAURANTE

Transporte VS VIENTO SUR

MALARGÜE/MZA/MALARGÜE

Terminal de Omnibus local D-24 - Aja Norte
plataforma 25
Tel. 4314050

RADIADORES Y CALEFACTORES VALDES

Venta y Reparaciones
Automóviles - Camiones - Micros
Máquinas Viales e Industriales

Fábrica y Taller Independencia 301 - G.Cruz - Mza - Tel. 4316249
Sucursal en San Luis: Avenida Lafinur 46 (Sur) - Tel. (02652) 428474

Romina I, es el deseo y el compromiso de un pueblo apoyarte con el mejor de los augurios, en vespas de la Fiesta Nacional de Vendimia...

SAN CARLOS
Tradición y futuro

Gobierno del Pueblo de San Carlos

SALÓN INTERNACIONAL PELUQUERÍA & BELLEZA

superstar

Colón 251 - Ciudad - Tel. 4204667

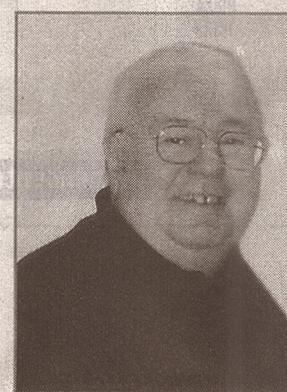
M MOSABLOCK S.A.

Mármoles y Mosaicos

Las Cañas 436 - San José - Guaymallén
Tel./Fax: (0261) 4314400 / 4321392
web site: www.mosablock.com.ar
e-mail: rr@mosablock.com.ar

La Universidad de Mendoza

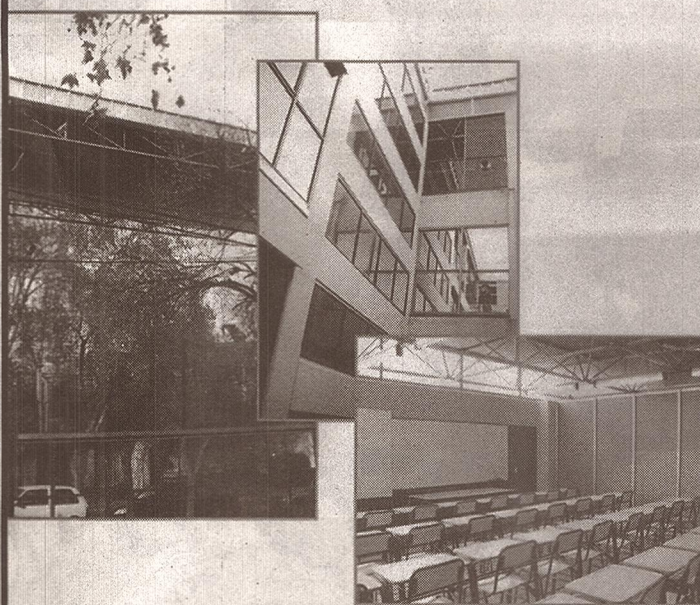
48 años de rica y productiva trayectoria



Dr. Juan Carlos Menghini
Rector

Un crecimiento sostenido

A punto de cumplir cuarenta y ocho años de fructífera trayectoria, la Universidad de Mendoza se encuentra en un proceso de constante y sostenido crecimiento. En los últimos diez años ha creado dos nuevas facultades, las de Ciencias de la Salud y de Ciencias Económicas, y una subse, la de San Rafael, en la que ya se dictan 20 carreras. También se han implementado 10 nuevas carreras de grado, lo que ha significado un permanente crecimiento de la matrícula, razón por la cual sus 11 modernos edificios se encuentran funcionando con su capacidad a pleno. Esto hará necesario, en un futuro próximo, una sustantiva ampliación de la capacidad edilicia, de modo de poder albergar con el correspondiente confort a la totalidad de los estudiantes matriculados. Todo esto se ha realizado bajo el mandato y por iniciativa del actual Rector, Dr. Juan Carlos Menghini, quien además se ha desempeñado durante varios años como Decano Organizador de las nuevas facultades.



Calidad del personal docente

Ya desde sus inicios, una de las características centrales de la Universidad de Mendoza fue la de seleccionar a todo su personal docente entre los profesionales y profesores más competentes del medio local y regional. De este modo, ha logrado mantener un destacado nivel de calidad en la enseñanza, un adecuado nivel de exigencia en las evaluaciones y un constante requerimiento de actualización en los contenidos curriculares, a lo que debe agregarse el permanente esfuerzo por mantener un equipamiento docente y de laboratorios moderno y funcional. Esto ha dado como resultado una eficiente capacitación de sus egresados, que les ha permitido desempeñarse exitosamente en todos los ámbitos profesionales, desde la NASA hasta GOOGLE, los diferentes ministerios nacionales y la gobernación y vicegobernación de la Provincia.

Ciencias económicas: doble titulación

La última facultad en crearse ha sido la de Ciencias Económicas, que comenzó a funcionar en la Subse San Rafael hace ya más de diez años y cuenta allí con numerosos egresados. En 2006 la Asamblea Universitaria creó la Facultad en la Sede Central, la que comenzó a funcionar el 2007, con el primer año de las carreras de Contador Público y Licenciado en Administración de Negocios. Cabe destacar que la segunda de estas carreras es la única de su perfil que se dicta en el interior del país y que ambas carreras están estructuradas de modo de que una vez completada una de ellas se puede acceder al otro título con sólo cursar un año más. De este modo resulta posible obtener la doble titulación en cinco años de carrera.

UNIVERSIDAD DE MENDOZA

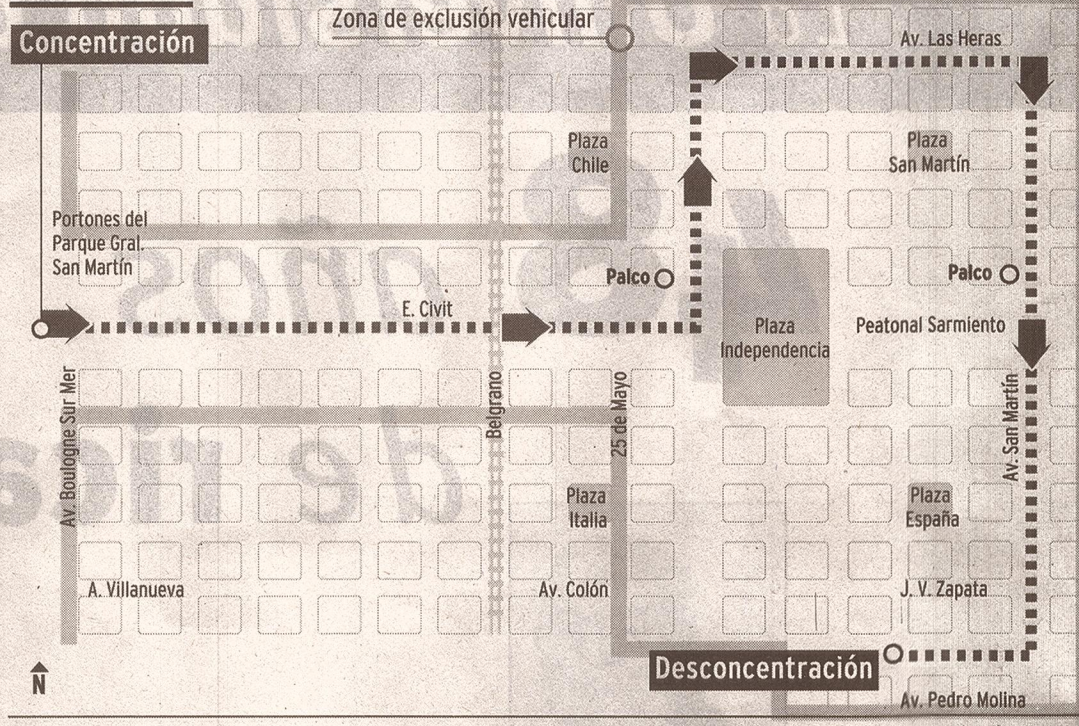
Boulogne Sur Mer 683 5500 Mendoza. Tels.: 420 2017 / 420 0740 Fax: 420 1100.

E-mail: rectorado@um.edu.ar / www.um.edu.ar





Materializar la idea con precisión, tan importante como la interpretación artística del trabajo.

EL RECORRIDO**Concentración**

Infografía LOS ANDES

Carrusel

Desfile de bellezas y tradiciones

AGENDA A partir de las 10, el microcentro se convierte en el gran escenario que permite apreciar y disfrutar de los carros alegóricos. Dos experiencias creativas.

VIRGINIA DI BARI
vdbari@losandes.com.ar

Los une nada menos que la experiencia de participar en varias Vendimias. Es un equipo que comienza a entender la importancia de ser parte activa de una Fiesta que trasciende las fronteras mendocinas. Por eso, esta vez, su creatividad tampoco pasará desapercibida. Desde anoche, su trabajo y esfuerzo se ven plasmados en el montaje de dos carros vendimiales, que se pasean cargados de iconos representativos de la cultura provincial y el mundo del petróleo.

El grupo está formado por jóvenes de entre 21 y 31 años, todos estudiantes de Diseño Escenográfico en la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo). La convocatoria llegó a través de los arquitectos Francisco Suárez Vié y Gabriela Bizón, dos de sus profesores de la carrera y creadores de los proyectos.

Mediante sus conocimientos de plástica y diseño se encargaron de fusionar desde el punto de vista escenográfico cada uno de los elementos que integran el montaje del carro del departamento de Guaymallén y el del Instituto Argentino del Petróleo y el Gas (IAPG).

Creados para sorprender

Llenos de encanto y cada uno con estilo propio, los dos carros buscan sorprender al público a través del uso de iconos a gran escala, un importante despliegue de color y protagonismo de sus reinas.

Así, el diseño del carro de Guaymallén involucra conceptos claves del lugar, como el Monumento a los Huarpe, al Cóndor y el escudo histórico del departamento.

“Es un carro distinto y abierto, ya que se puede ver desde cualquier ángulo. De hecho, la gente lo sigue apreciando una vez que ha pasado”, explicó Carlos Croci, junto a sus compañeras Laura Mecina, Andrea Leiva y Victoria Ubetone. El joven se refiere al mono-



Alumnos de Diseño Escenográfico (UNCuyo) trabajaron día y noche, para terminar de armar dos de los carros que se verán durante el recorrido de hoy.

lito de los huarpe que se ubica al final del carro, mirando a los mendocinos y turistas que anoche se acercaron a la Vía Blanca y hoy a partir de las 10 se preparan para el Carrusel (ver infografía). La figura está representada por actores caracterizados y hace alusión a la cultura de los primeros habitantes de Guaymallén.

Sin duda lo más impactante es la imagen del Cóndor. Su gran tamaño y ubicación dentro del carro expresa la idea de libertad y al mismo tiempo el desarrollo del departamento.

Además, este elemento tiene sello distintivo, porque se lo puede ver de blanco y negro, tal como era su esencia anterior.

Por su lado, el fuerte del carro del IAPG pasa por la figura móvil del dinosaurio, que representa la historia de la materia prima del petróleo y forma parte de una larga secuencia dentro del montaje. Es que a él le siguen una cigüeña, que hace referencia a la extracción del mineral; una bola de gas que simula no sólo el icono de las refinerías, sino también a un globo terráqueo, el Monu-

mento del Gorosito-ubicado en Santa Cruz como emblema del trabajador, que en este caso es una escultura viviente; el palco de las reinas y varias parras, uvas y canastos. Todo el diseño está interconectado por tuberías y complejos procesos industriales.

“La idea es destacar los cien años del petróleo en Argentina y la importancia que tiene el petróleo en la industria vitivinícola”, indicó Mariana Sarale, quien realizó el montaje con sus colegas Alejandro Frías, Soledad Temporin, Gonzalo Va-

ras, Iván Videla y Clara Buanueva.

Los diez jóvenes coinciden en señalar que ser parte de la Vendimia es una experiencia enriquecedora y en la cual pueden volcar todo lo que han aprendido en la Facultad.

“Es el evento más importante que tenemos. Es donde hay más trabajo y nos podemos lucir como escultores. Aunque no sólo nos sirve a nosotros, sino también a la provincia por la calidad de cosas que se muestran al mundo”, precisó Frías.

Un voto para...

En la elección de la Reina Nacional se distribuyen votos entre representantes de los diferentes sectores que representan la comunidad: autoridades, empresarios, colectividades, público, etc.

260

Votos
Total previsto para
elección 2008

El total de los votos puede variar según la asistencia al acto central de invitados especiales presentes en el palco central.



Si hay algo que moviliza más a los amantes de Vendimia es el momento de la elección de la Reina, ya sea ésta distrital, departamental o nacional. En la historia de los escrutinios vendimiales en el acto central, se han registrado algunos con mucha tensión por lo parejo del resultado, confusos otros y los que no despiertan el menor interés cantado los primeros veinte porque se perfila claramente una ganadora.

Entre los primeros, podemos mencionar todos los de la época del '40, ya que en esos años eran pocos los integrantes del jurado y eso aseguraba una elección reñida. Por ejemplo en 1944, la juninense Olga Varas obtuvo 5 sufragios contra 3 de Manuela Cabrera de Guaymallén. Ya en 1948 se registra el primer empate vendimial. Las protagonistas del mismo fueron la sanrafaelina Hebe Magrini y la guayma-

lina Aurora Vega. El desempate se realizó con un bolillero y allí la suerte le sonrió a la morocha de San Rafael.

Pero el destino quiso que al año siguiente se produjera el segundo empate de la historia. Cuando faltaban tres votos para terminar el escrutinio del '79, los locutores cantaron el último voto que pertenecía a San Rafael (Graciela del Carmen Testa). En el momento que estaban por coronar a la sanrafaelina, se dieron cuenta de que faltaban en la urna dos votos, que resultaron ser para la Reina de Godoy Cruz María Elena Vallejos finalmente proclamada Reina. Nunca se dio explicación de la rara situación, pero quedó en la historia como una elección muy confusa.

Ya en las décadas del '60, '70, '80 y sobre todo '90 las elecciones nacionales no fueron tan parejas;

había diferencias tres veces menores que los votos de la ganadora. Pero en 1979 se dio la más confusa de todas las elecciones (aunque se le podría agregar la del año pasado con el voto que, supuestamente, nunca se cantó). Cuando faltaban tres votos para terminar el escrutinio del '79, los locutores cantaron el último voto que pertenecía a San Rafael (Graciela del Carmen Testa). En el momento que estaban por coronar a la sanrafaelina, se dieron cuenta de que faltaban en la urna dos votos, que resultaron ser para la Reina de Godoy Cruz María Elena Vallejos finalmente proclamada Reina. Nunca se dio explicación de la rara situación, pero quedó en la historia como una elección muy confusa.

Las últimas elecciones (sobre todo años 2000, 2004, 2006 y 2007) han marcado gran paridad. / Dante Bordón

BODEGAS Y VIÑEDOS MASTROENI

Acceso Sur km 14 y Zapiola s/n
Mayor Drumond - Luján de Cuyo
Mendoza - Tel: 0261 498 2757
bodegasvinedos@josemastroeni.com

CERCUYO S.A.

Máximo confort en aberturas de aluminio
Juntos en esta
vendimia 2008

Juan G. Molina 609
DORREGO - GUAYMALLEN
Tel/fax: 4311146
ventas@cercuyo.com.ar

HIDROLAVADORAS DE AGUA CALIENTE Y FRIA

* COMPRESORES de aire a Pistón y Tornillo
* ASPIRADORAS

Chimay

HIDROLAVADORAS - MAQUINARIAS

Repuestos legítimos todas las marcas - Accesorios
J.V. Zapata 255 - Frente terminal de Omnibus - TEL. 432 4170

Melany

Prêt à Porter
Fiesta

San Martín 1269
4238608 - Tarjetas de Crédito

¿QUIÉN VA A ATENDER SU TRACTOR MEJOR QUE NOSOTROS?

Somos especialistas en:

FIAT - DEUTZ MASSEY FERGUSON

REPUESTOS VERDÚ

SALTA 751 - MENDOZA - TEL.: 4291528
4204228 - ESTACIONAMIENTO PROPIO

FLEXWARE

Conozca el software de negocios exclusivo para la industria vitivinícola

e-Flexware Bodegas

El software preparado para responder a las exigencias de trazabilidad y calidad de todos los mercados.

Distribuidor Autorizado en Mendoza
Case & Asociados / 0261-4327014
Branden 2048 - Dorrego - Guaymallén
Info@caseyasociados.com.ar
www.caseyasociados.com.ar

BEJERMAN

SISTEMAS

www.bejerman.com

Municipalidad y pueblo de La Paz junto a Fabiana I

El Intendente Municipal Profesor Gustavo Pinto saluda a la Soberana Vendimial del departamento de La Paz Fabiana Graciela Dellatorre e invita todo el pueblo paceño y a los turistas que visitan nuestra provincia a compartir juntos la Vía Blanca, Carrusel y El Acto Central de la Vendimia

Demosle otra oportunidad a La Paz

un departamento que avanza

Municipalidad de LA PAZ

San Martín...

un lugar mágico donde el vino y la belleza se funden en un solo milagro.

LA VENDIMIA!

El Gobierno Municipal de General San Martín agradece el esfuerzo de los hombres de vendimia, hijos de esta tierra y a los empresarios que apoyan a nuestra soberana

AGUSTINA I
Reina Departamental de la Vendimia

Gobierno Municipal de General San Martín

Calidad de Vida

lorena

Representante de un pueblo, embajadora de nuestra cultura, soberana de Vendimia...
Reina de nuevas esperanzas.
Tu pueblo, tu gente... te apoya.

Pueblo y Gobierno de General Alvear

Prochivela García

MALBEC

última semana

junto a la reina de Godoy Cruz.

VENDIMIA 2008

Después de Vendimia...

San Rafael

Cámara de Turismo de San Rafael

San Rafael
concejo de Mendoza
Dirección de Turismo
Municipalidad de San Rafael

ELECCIÓN

Esta noche se devela el misterio

Con sus propios atributos, el racimo de jóvenes espera seducir a los votantes y llevar la corona a su departamento.

GODOY CRUZ

Anabela Torres
21 años; tiene ojos color miel; mide 1,73 metro y estudia Psicología.

GUAYMALLÉN

Jésica Heinrich
20 años; tiene ojos azules; mide 1,65 metro y estudia técnica en Óptica y Contactología.

GENERAL ALVEAR

Lorena Liliana Sancho
19 años; tiene ojos color del tiempo; mide 1,75 metro y estudia la técnica en Minoridad y Familia.

JUNÍN

Cynthia Navarro
22 años; tiene ojos marrones; mide 1,70 metro y es técnica en Minoridad y Familia.

LA PAZ

Fabiana Dellatorre
20 años; tiene ojos marrones claros; mide 1,70 metro y es técnica en Producción Agropecuaria.

LAS HERAS

Julietta Navarro
22 años; tiene ojos celestes; mide 1,68 metro y es técnica en Producción Integral de Medios.

LAVALLE

Gisel Soledad López
23 años; tiene ojos verdes; mide 1,70 y estudia la licenciatura en Ciencias de la Educación.

LUJÁN

Muriel Del Barco
20 años; tiene ojos celestes; mide 1,75 metro y estudia Periodismo.



TODAS JUNTAS. Las soberanas pasan dos semanas juntas para capacitarse y relacionarse entre ellas.

MAIPÚ

Damiana Araujo
20 años; tiene ojos miel; mide 1,70 metro y estudia Gestión de Empresas, Cooperativas y Mutuales.

MALARGÜE

Natalia Zarpelón
22 años; tiene ojos verdes; mide 1,74 metro y estudia licenciatura en kinesióloga.

RIVADAVIA

Verónica Cremades
21 años; tiene ojos verdes; mide 1,67 metro y es técnica en Gestión de Empresas.

SAN CARLOS

Romina Antequera
21 años; tiene ojos celestes; mide 1,70 metro y estudia Relaciones Internacionales.

SAN MARTÍN

Agustina Llaver
20 años; tiene ojos verdes; mide 1,70 metro y estudia Abogacía.

SAN RAFAEL

Carla Rivas
18 años; tiene ojos marrones; mide 1,70 metro y estudia Ciencias Económicas.

SANTA ROSA

Valeria Rocío Amprino
19 años; tiene ojos celestes; mide 1,65 metro y estudia el profesorado de Inglés.

TUNUYÁN

Natalia Muzaber Firpo
20 años; tiene ojos verdes; mide 1,68 metro y estudia Ingeniería Química.

TUPUNGATO

Florencia Moreno
20 años; tiene ojos azules; mide 1,65 metro y estudia Ciencias Económicas.

CAPITAL

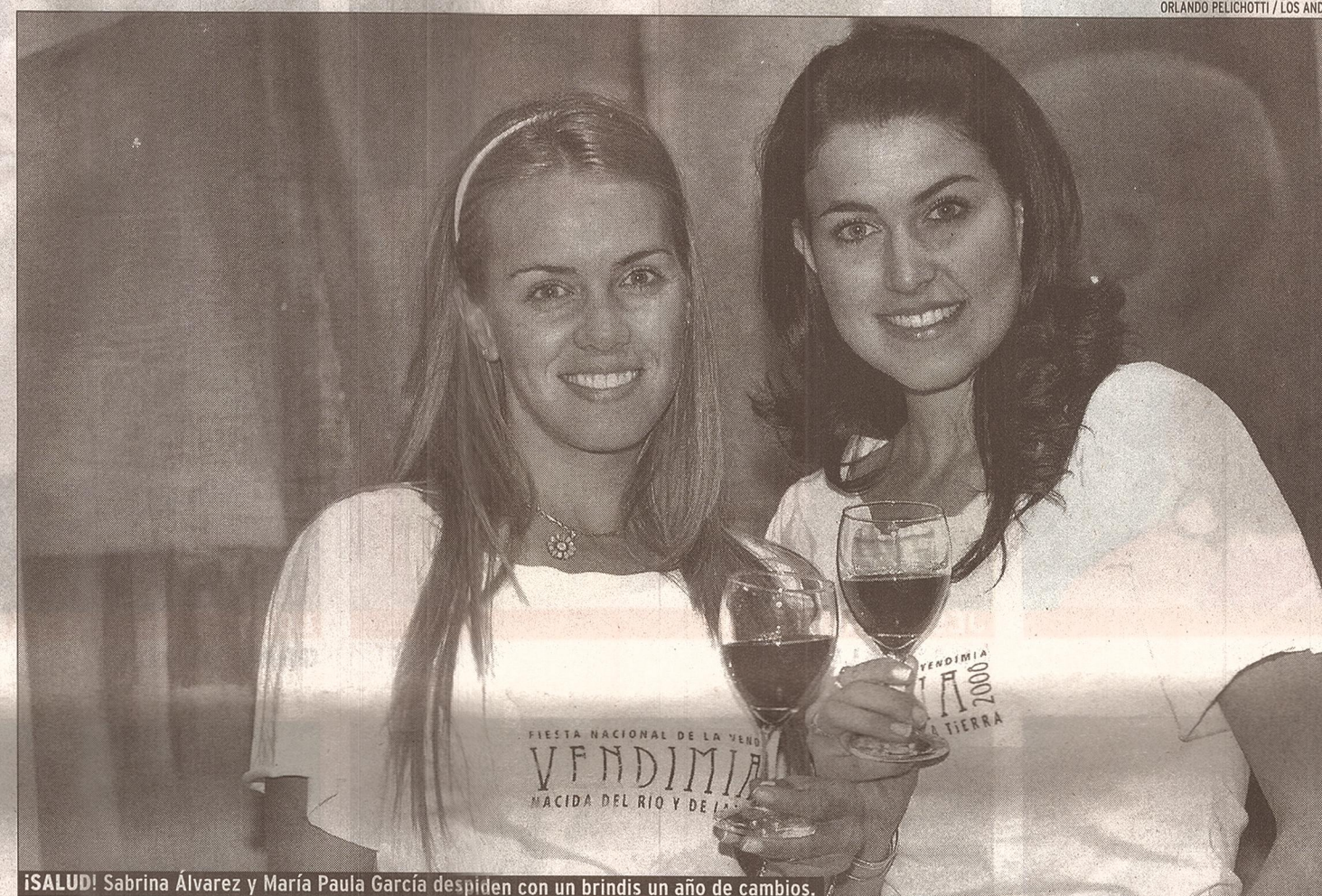
Carla Ortega
17 años; tiene ojos verdes; mide 1,68 metro y estudia Ingeniería Industrial.

La Reina de la Ciudad no participa de la elección. A pesar de que en los albores de la Fiesta, la Capital contaba con varios viñedos, también entonces los festejos se realizaban en las calles de este departamento. Por eso, se dispuso que la soberana capitalina fuera la dueña de casa. La única excepción fue en 1996, cuando participó a modo de "prueba piloto". Ahora es la anfitriona y la encargada de recibir a los turistas que nos visitan.

DESPEDIDA BALANCE

María Paula y Sabrina, y un año de sueños cumplidos

La Reina Nacional de la Vendimia y la Virreina, a pocas horas de dejar el cetro, hicieron un divertido repaso por su año de reinado.



¡SALUD! Sabrina Álvarez y María Paula García despiden con un brindis un año de cambios.

Tiempo de reclamos

A pesar de que tanto la Reina como la Virreina vivieron momentos inolvidables durante su mandato, ambas tuvieron su espacio para reclamar algunos detalles que no permitieron que su paso por la corona fuera 100 por ciento eficaz.

"Yo presenté un proyecto para trabajar en las escuelas, para que los chicos entendieran la Vendimia y que a su vez eso les generara conciencia. Pero por falta de una movilidad no pude llegar a todos los departamentos de la provincia. Hoy la gente de General Alvear o San Rafael me reclama cosas que no pude cumplir por culpa de la falta de medios", se quejó María Paula.

En la misma línea, la Virreina afirmó que hubieran deseado concurrir a más festividades dentro de la provincia. "Por el mismo problema, no fuimos a muchas fiestas departamentales. Eso es parte de la promoción y con nuestra presencia la gente se interesa más por cada evento. Por eso pienso que eso no estuvo del todo bien", concluyó.

pe que era el amor de mi vida y por una cosa u otra no se pudo dar. Finalmente hace un año que estamos juntos, por eso puedo decir que en el 2007 logré cumplir los dos sueños de mi vida: el reinado y estar con el hombre que siempre amé", cuenta María Paula emocionada.

Pero las escenas similares a un culebrón mexicano no ter-

minan allí. Resulta que Sabrina siempre le decía a su novio (que la acompaña desde hace siete años) que algo faltaba en su dedo anular izquierdo. "Un día sirvió champán en dos copas y me dijo que me tenía que preguntar algo, ahí se me empezaron a aflojar las piernas. Cuando se arrodilló y me lo dijo, yo me arrodillé delante de él

y empecé a llorar de la emoción", comentó la rubia que contraerá matrimonio en diciembre próximo.

Lazos reales

El año de reinado también trajo consigo una gran amistad entre quienes en la Vendimia pasada representaron a Guaymallén y Luján. "Fue después del primer viaje que hicimos juntas que nos dimos cuenta de que nos podíamos complementar a la perfección", afirmó Sabrina. "Hablamos de nuestras familias, de nuestras cosas, incluso hasta nuestros novios se conocieron y se llevan muy bien juntos a pesar de la diferencia de edades", completó María Paula.

Entre los destinos internacionales que visitaron las reinas con el propósito de difundir el turismo y sobre todo a la Vendimia, se pueden nombrar a Chile, Uruguay y Brasil. Mientras que dentro del país también llegaron a Buenos Aires, Jujuy, Bariloche y San Juan.

Según coinciden ambas, la anécdota más divertida la vivieron en Jujuy, en el marco de la Fiesta Nacional de los Estudiantes. "Nos llevaron a un lugar antes de la fiesta y nosotros no sabíamos cómo ir vestidas, finalmente nos pusimos algo simple: una remera y unas calzas", explicó María Paula. Y Sabrina concluyó la historia: "Cuando llegamos era la elección de la Reina local y estaban todas las reinas del país con sus vestidos y coronas. Cuando nos hicieron subir al escenario no podíamos parar de reírnos".

Esta noche ambas lucirán espectaculares una vez más, María Paula estará enfundada en un vestido color tierra, Sabrina en uno color agua. Será el último capítulo de su historia como reinas, mañana serán dos hermosas mendocinas que alguna vez cumplieron sus sueños y que en el futuro lucharán por cumplir muchos más.

Richardi Fazio Menegazzo S.R.L.

CHAMPAGNES Y VINOS FINOS

VISITAS GUIADAS

Carril Ponce 681 - Rodeo de la Cruz - Guaymallén - Mza. - Tel. 0261 491 0459 - www.rfmargentina.com.ar

METALURGICA UMANA

Galpones - Tinglados - Estructuras Metálicas

Pampa 3750 esq. Panama - V Nueva - Glen Tel/Fax (0261) 426-0422

Acceso Este 7461 - Coquimbite - Maipu - metalurgicaumana.gubis.net.com.ar

PIVOT POINT

Escuela Internacional de Belleza y Peluquería

Colón 455 - 3° P - Cdad. - 4238088

MOTOSIERRAS Y CORTADORAS DE CESPED

GRUPOS ELECTROGENOS - MOTOBOMBAS - BORDEADORAS - DESMALEZADORAS

VENTA Y SERVICE

EMIL MAIR

Mitro 1288 - San José - Qlén. - 4451893

E-mail: emil_mair@hotmail.com

RUMBOS

Todos los domingos GRATIS con El Diario.

Los Andes

FICHAS para cosecha

MATRICERÍA CUYO S.A.

Barcala 249 - Ciudad. - Mendoza. - Tel. 423084

(Frente a Irrigación - Estacionamiento Gratis)

info@matriceriacuyo.com.ar

Forner

les desea éxitos a la gente que con esfuerzo y trabajo hace posible Vendimia...

CASE, FFP DIESEL, Headguard, FEDERAL MOGUL

A los representantes del trabajo en nuestra Vendimia...

Salud!!!

ATOMO

comience

Tunuyán... el lugar elegido.

Natalia I

Feliz Vendimia Mendoza

K Krisol

Le ayudamos a mantener la TEMPERATURA CONTROLADA en el proceso de elaboración de vinos de alta gama para asegurar su CALIDAD

• AISLACIONES TERMICAS DE TECHOS Y MUROS

• AISLACIONES TERMICAS DE RECIPIENTES Y CAÑERIAS

• POLIURETANO

M. de Gervantes 1464 - Godoy Cruz - Tel. 4524364/6211 - krisol@krisol.com.ar - www.krisol.com.ar

APROYAMOS A Florencia I, Reina de la Vendimia de Tupungato

Saluda a Florencia! Reina del Departamento de Tupungato y le desea mucha suerte en los actos vendimiales

VAL-MOR S.R.L.

HORTICOLA - VITIVINIFRUTICOLA - EXPORTADOR - IMPORTADOR

CARILL ZAPATA - ALTURA Km 11 - C.P. 5961 - TUPUNGATO - TELEFAX (0222) 81130 TEL. (0222) 81127 - MENDOZA - REP. ARGENTINA

Vení a Godoy Cruz, te va a encantar!

Anabela Torres

Nuestra Reina

GODOY CRUZ

AUTOTRANSPORTES EL RAPIDO INTERNACIONAL

Los caminos de la Vendimia son laboriosos y esforzados, pero también muy gratificantes. Te lo decimos nosotros, que diariamente recorremos sus caminos.

www.elrapidoint.com.ar

El Rápido Internacional junto a la fiesta del trabajo mendocino



Las chicas más lindas,

En orden alfabético, las candidatas departamentales muestran su belleza.



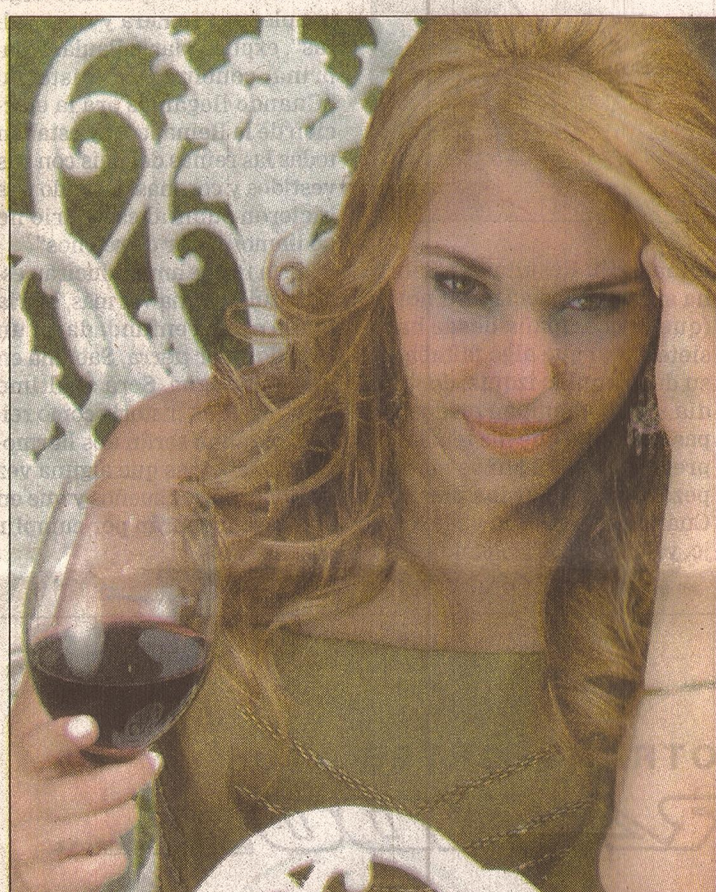
ANABELA TORRES
GODOY CRUZ ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐



JESICA HEINRICH
GUAYMALLÉN ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐



LORENA LILIANA SAMCHUK
GRAL. ALVEAR ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐



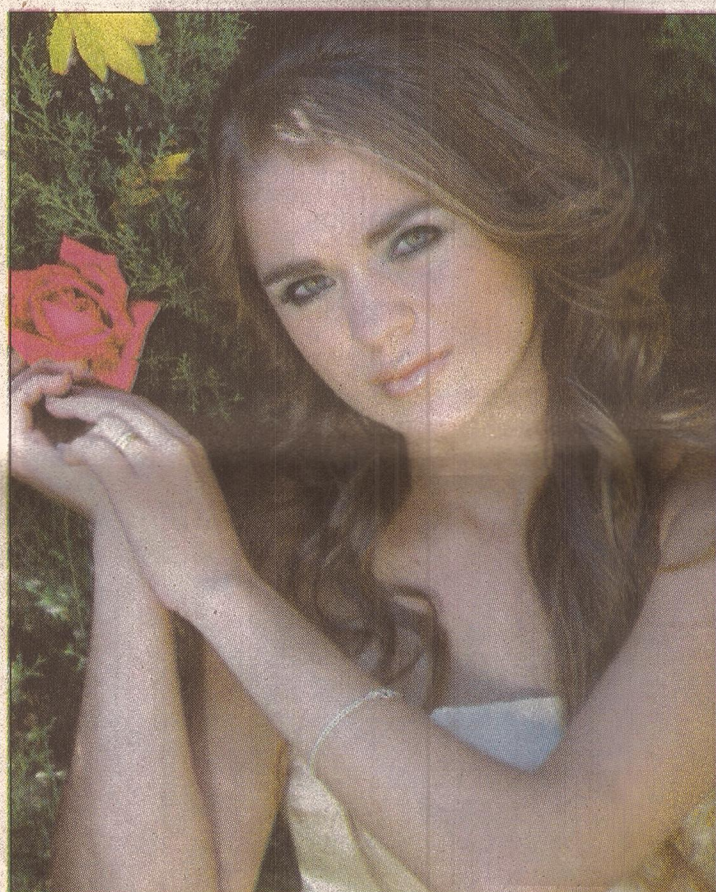
GISEL SOLEDAD LÓPEZ
LAVALLE ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐



MURIEL DEL BARCO
LUJÁN ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐



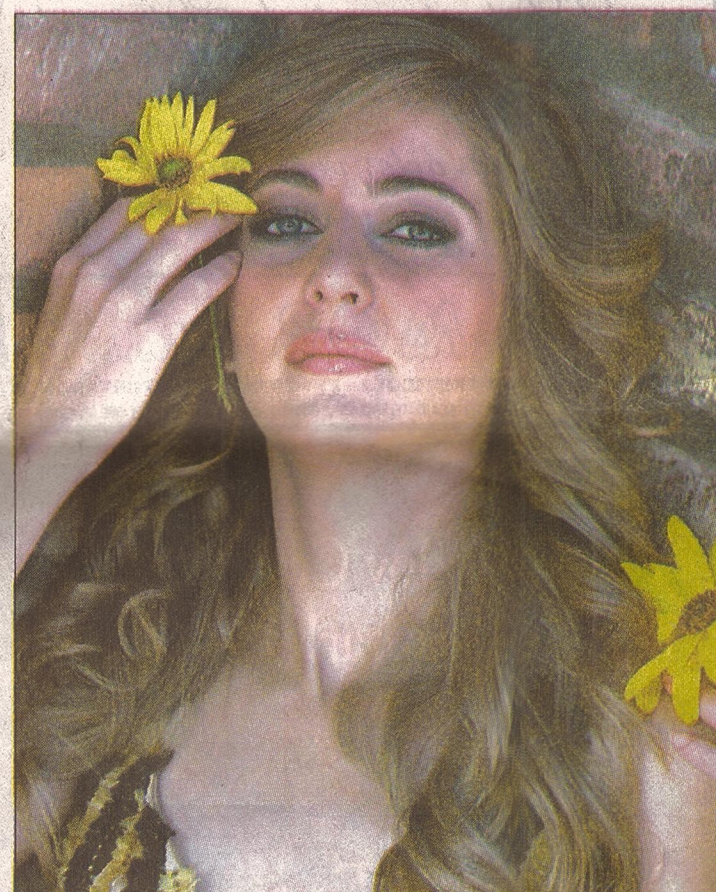
DAMIANA ARAUJO
MAIPÚ ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐



AGUSTINA LLAYER
SAN MARTÍN ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐



CARLA RIVAS
SAN RAFAEL ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐



VALERIA ROCÍO AMPRINO
SANTA ROSA ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Celebramos la belleza mendocina.



tras el mismo sueño

Una grilla práctica para seguir voto a voto la elección de la sucesora de María Paula García.



CINTHIA NAVARRO
JUNÍN ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐



FABIANA DELLATORRE
LA PAZ ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐



JULIETA NAVARRO
LAS HERAS ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐



NATALIA ZARPELÓN
MALARGÜE ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐



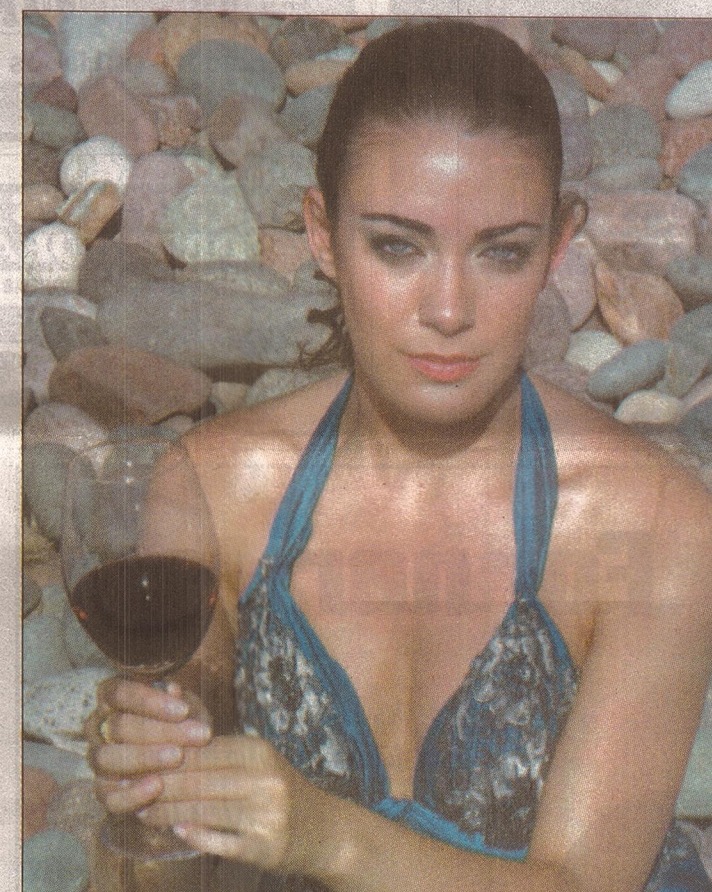
VERÓNICA CREMADES
RIVADAVIA ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐



ROMINA ANTEQUERA
SAN CARLOS ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐



NATALIA MUZABER FIRPO
TUNUYÁN ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐



FLORENCIA MORENO
TUPUNGATO ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐



CARLA ORTEGA
CAPITAL ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

FOTOS: WALTER MORENO / LOS ANDES

Viví Vendimia.
la fiesta de todos.

Carrefour