

# Jésica es la nueva Reina de Guaymallén

La candidata de El Sauce fue coronada después de una elección muy pareja que se realizó bajo la lluvia.

DIANA CHIANI  
dchiani@losandes.com.ar

Después de una elección muy reñida, la candidata de El Sauce, Jésica Noemí Heinrich (20), obtuvo 22 votos y fue coronada el sábado como la nueva soberana de Guaymallén. De cerca, la siguió Ivana Rosales de San José, con 17 votos. Las representantes de El Bermejo y Rodeo de la Cruz también tuvieron la aprobación del jurado y se ubicaron a poca distancia de las ganadoras.

Bajo la lluvia que, a modo de broche, comenzó apenas finalizó el espectáculo, se realizó el recuento. Vale destacar la tarea de los locutores que en todo momento arengaron al público para que no se retirara y para que pusiera el típico color festivo que las hinchadas suelen aportar.

Es que, como si el público hubiera intuido el tono solemne con el que comenzaría la fiesta, esperó el inicio del espectáculo tranquilo. Esta vez, ni siquiera las barras agitaban demasiado al público. Al menos no durante la previa. La gente llegaba con carteles sin hacer tanto bochinche. Algunos los subían, pero la mayoría los dejó apoyado en el piso hasta que, durante la elección, llegó el tiempo de darle uso. Entonces, el entusiasmo tampoco se percibió demasiado. Tal vez



Jésica Noemí Heinrich tiene 20 años y representó a El Sauce.

PAULA BENDOIRO / LOS ANDES

porque muchos tenían las manos ocupadas sosteniendo las sillas que sirvieron de paraguas.

"Por lo general es tranquilo, por eso venimos con los chicos", contó Graciela Torresi antes de que comenzara el espectáculo. Entonces, tanto ella como el resto de la gente observaba los enormes títeres que tuvieron a su cargo la previa de la fiesta. La charla entre un abuelo y su nieta comenzó, de a poco, a sacudir la modorra y a sacar las primeras sonrisas del público.

## Tierra de sueños

El espectáculo empezó a horario (dicen que porque el Gobernador llegó temprano) y unas 8.000 personas disfrutaron de *Guaymallén, tierra de sueños*, dirigida por Luis Morón y Martínez.

Las cuecas y el recuerdo del almacén donde Hilario Cuadros solía despuntar el vicio de la canción despertaron los primeros aplausos del público que, hasta entonces, había observado serio la presencia de los caciques. Imagen que, emulando el monumento de la plazoleta Cacique Goaimaré permaneció toda la noche sobre el escenario.

El ritmo de la Fiesta fue aumentando a medida que avanzaba el espectáculo y la gente acompañó con palmas la música y el relato. Es que muchos se

sintieron identificados cuando se hizo mención a los orígenes del departamento. Desde el día de la fundación hace 150 años que fue celebrada hasta con fuegos artificiales, recurso que se repitió con la aparición de la Virgen de la Carrodilla.

San José con sus míticas canchas de básquet (Atenas y San José) así como la calle Las Cañas y los personajes que hicieron historia y de los que aún quedan recuerdos y hasta viejas casonas dieron el pie para que María Paula García subiera al escenario y saludara a su pueblo. Con una serenata de por medio -a cargo del dúo Sentimiento- y la aparición en pantalla de las candidatas, la Reina saliente y actual Reina Nacional recibió la última caricia como soberana de Guaymallén.

Hacia el final, el pasaje dedicado a la juventud se convirtió en uno de los más participativos por parte del público. La canción del "Bombón asesino" hizo cantar a todos, mientras que todos los celulares se levantaron cuando un reggaeton incitaba a mostrar los aparatitos.

Así, la fiesta de Guaymallén estuvo atravesada -una vez más- por la siempre vigente poesía de Tejada Gómez, Hilario Cuadros, Oscar Mathus y Alberto Rodríguez. Patrimonio vital e indeleble de esa parte del Gran Mendoza.

## APOSTILLAS

**Herencia real.** La Reina de Tupungato, Florencia Moreno Tous, lucía la banda que su mamá utilizó en 1980 como Reina departamental. El atuendo no se utilizaba desde 1992.

**"Bermejo" metió la cola.** Maipú se introdujo en el festejo guaymallino en dos oportunidades. Primero, cuando en sus últimas palabras como Reina de Guaymallén, María Paula García expresó su agradecimiento a la gente y deseó que su departamento se convirtiera "en el mejor lugar para vivir"; frase que identifica a Maipú. La segunda ocasión llegó de la mano de María Laura Carbonari cuando aseguró que uno de los votos era para la candidata de Rodeo del Medio. Los presentes imaginaron que se refería a Rodeo de la Cruz.

**Locutores famosos.** Al parecer, el departamento invirtió en los conductores y fue equitativo con los medios televisivos locales. Entre ellos, Ricardo Mur y Marcelo Ortiz demostraron una vez más que la gente los sigue y, por eso, comprendió las bromas que se hacían. A la clásica disputa por los equipos de fútbol sumaron la de los meteorólogos: "A mí Nilo me dijo que hoy iba a llover", decía uno. "Pedro Maza también me lo dijo", confirmaba el otro.

# En San Martín, 20.000 personas vieron coronar a Agustina Llaver

La sobrina nieta del exgobernador Felipe Llaver fue la favorita desde el principio.

JAVIER HERNÁNDEZ  
jhernandez@losandes.com.ar

Al término de una fiesta que ante todo se destacó por su originalidad, el pueblo de San Martín, un poco pasado por el agua de la lluvia, coronó en la madrugada del domingo a Agustina Llaver (20) como su Reina de la Vendimia. La rubia representante de Chapanay cosechó 59 votos, y se impuso claramente dentro del racimo de 15 candidatas al trono. Lourdes Maldonado (18), de la ciudad, sumó 40 sufragios y se quedó con el virreinato; en tanto que Silvana Fanín (21), de Tres Portañas, fue elegida, con 30 votos, como Reina del Turismo.

La fiesta de San Martín, *Vendimia del Vino Mágico*, se desarrolló en un imponente escenario de 400 metros cuadrados, que fue montado en el coqueto anfiteatro Juan Pablo II. Con la caída del sol fueron llegando hasta allí unas 20.000 personas que, poco a poco, colmaron la capacidad del lugar. Así, mientras el público se iba ubicando en alguna

de las 4.000 sillas alineadas o directamente en las gradas naturales del anfiteatro, sobre el escenario actuaron Caterina Man-

## Tenista y estudiante

Agustina Llaver, la flamante Reina de San Martín, tiene 20 años y es sobrina nieta del exgobernador radical Felipe Llaver. La chica está en el preuniversitario de abogacía y practica tenis.

Ya coronada con los atributos vendimiales y visiblemente emocionada, Agustina dijo a *Los Andes*: "Nunca pensé que podría ser elegida Reina de mi San Martín querido. Lo único que puedo decirles es que voy a trabajar para representarlos de la mejor manera y que esta Fiesta es de los productores".

cilla y el grupo A Contramano.

Luego del repertorio folclórico de ambos conjuntos, y cuando ya habían pasado algunos minutos de las 23, fueron presentadas las 15 candidatas a la corona y ahí sí, comenzó el espectáculo central, que resultó una fiesta muy alegre y colorida, poblada de elementos paganos y descartonada. Eso sí, llamó la atención que en ningún momento se hiciera la tradicional plegaria a la Virgen de la Carrodilla.

Ante todo, el argumento brilló por su originalidad, que sirvió de base para que la historia fluyera por caminos inusuales: "El loco Juan", un recordado personaje que vivió muchos años en el hospital de San Martín se encontró con Dionisio, el dios griego de las viñas y del vino, y juntos recorrieron parte de la historia y los escenarios naturales del departamento.

Hubo lugar para visitar el campo, las bodegas, el hospital (ámbito habitual del Loco Juan) y los clubes sociales, donde se destacó un largo carnaval con su con-

curso de disfraces, fiesta que dio pie para que sonara un popurrí de canciones de Sandro y Leonardo Fabio, que el público agradeció y no paró de acompañar con palmas. El viaje entre Juan y Dionisio (el dios griego se roba buena parte del espectáculo) sirvió también para destacar las figuras de Draghi Lucero, Martina Chapanay y San Martín, a quien se le pidió organizar los ejércitos para la segunda liberación, "porque ahora vienen por el agua y los glaciares mi General".

Entonces cayó algo de agua. Durante toda la noche los relámpagos habían presagiado lluvia, hasta que por fin se descolgó obligando a muchos a sacar sus paraguas o impermeables.

También el guión dejó espacio para el club San Martín y su hinchada albirroja. Ya sobre el final del viaje, que puso en escena a más de 230 artistas, Dionisio declaró a San Martín: "Ciudad del vino mágico y reino de las utopías hasta el fin de los siglos". Unos 40 minutos después de la medianoche arrancó en-



Durante un tiempo, Agustina cambiará su raqueta por el cetro.

tonces la elección de la Reina. Y a la 1.20, con un cielo a punto de desplomarse en agua, fue coronada Agustina Llaver y comenzó

un bonito show de fuegos de artificio. Para el final, la serenata a la Reina estuvo a cargo del niño Michael Giménez.

PATRICIO CANEO / LOS ANDES