

Son cuatro las candidatas que buscan llegar al Frank Romero Day. Representan al único departamento que aún no cultiva vides. Pero el sueño de todo un pueblo está intacto.

Bellezas que llegan con vientos del Sur



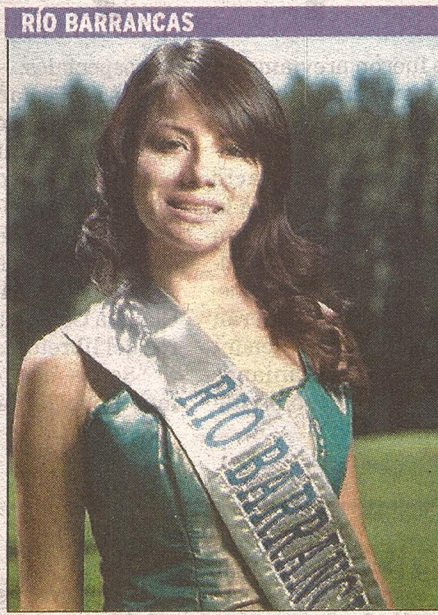
María Florencia Montaldo

Edad: 19 años
Estatura: 1,65 m
Cabello: Castaño claro
Ojos: Pardos
Estudios: Secundario completo



Vanesa Zúñiga

Edad: 20 años
Estatura: 1,53 m
Cabello: Rubio
Ojos: Marrones
Estudios: Secundario completo



Andrea Florencia Aguilar

Edad: 19 años
Estatura: 1,66 m
Cabello: Castaño
Ojos: Marrones
Estudios: 1º año profesorado a nivel inicial



Natalia Zarpelón

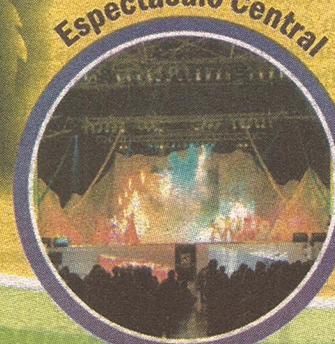
Edad: 22 años
Estatura: 1,74 m
Cabello: Castaño
Ojos: Verdes
Estudios: 3º año licenciatura en Kinesiología



El Sr. Intendente de la Municipalidad de Malargüe, Cdr. Juan Antonio Agulles, tiene el agrado de invitar a Ud, a disfrutar de la Vendimia Departamental, donde coronaremos la esperanza de una nueva cosecha, representada a través de la belleza de la mujer malargüina y cuyos frutos más preciados son la ganadería, la agricultura, la minería sustentable y el turismo.

Sábado 09 de febrero de 2008, 22:00 Hs.

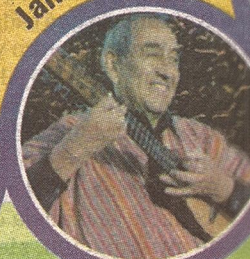
Espectáculo Central



Cacace - Allaga



Jaime Torres



Elección de la Reina Departamental





Centro Cultural y Polideportivo "Malal-Hue"



MALARGÜE

GODOY CRUZ



Grisel Pérez Ponce

ALVEAR



María de los Angeles Valdés

MALARGÜE



Estefanía Canteros

Tres pueblos, tres vendimias y una sola ilusión

Los godoicruceños festejan esta noche a partir de las 22 en el Espacio Verde Luis Menotti Pescarmona. Alvear, en la ex escuela de Comercio, desde las 21.30. Y Malargüe, a las 22.30 en el centro cultural Malal Hue.



Vendimia Godoy Cruz 2008

Sábado 9 a las 22.

Y después de la fiesta Teresa Parodi, Pocho Sosa, Ballet de la Municipalidad de Godoy Cruz y Yatiri Espacio Verde Luis Menotti Pescarmona

Domingo 10, 20.30 hs.

"El Circo Rimbombante", Duo Nuevo Cuyo y Los Herederos del Norte. Jardines de la Casa Municipal



AGENDA

PARA NO PERDERSE NADA

Cine en el parque

Si el tiempo no se interpone, se podrá continuar disfrutando de las noches de cine al aire libre en la rotonda del Rosedal del Parque General San Martín con "Noches de Cine en el Parque". Este año el ciclo se realizará a las 22.30, donde el Área de Cine y Video de la Secretaría de Cultura proyectará las mejores películas argentinas, para disfrutar en familia. La entrada es libre y gratuita.

Así, la próxima semana a partir de las 22.30 la pantalla estará encendida el martes y el miércoles. El primer día se proyectará "La educación de las hadas" con Ricardo Darín mientras que el segundo se verá "¿Quién dice que es fácil?" con Diego Peretti.

Entre cuecas y damascos

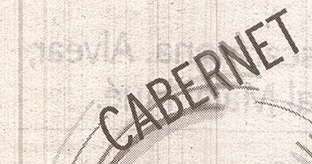
El tradicional festival que se realiza en Santa Rosa tiene fecha pautada para los días 22 y 23 de febrero. Más precisamente, la fiesta se llevará a cabo en Acceso Saavedra de La Dormida. Números artísticos y comidas típicas no faltarán en esta nueva edición.

Próximas Vendimias

Guaymallén, San Rafael y San Martín celebrarán sus fiestas departamentales el próximo sábado 16. Ese día, la Fiesta vibrará en los distintos puntos cardinales de la provincia.

El Pulgarcito para niños

Hoy y mañana continúan los títeres en el teatro Pulgarcito a partir de las 16.30. Hoy la obra se llama "Como dice el dicho" y mañana será el turno de "La familia Kikiriki". En ambas jornadas, se presentará la murga "La Sandunga", del mismo teatro.



La suerte valía un televisor
Para asistir a la fiesta de 1991 en General Alvear, la gente tenía que pagar entre 30.000 y 70.000 australes y con la entrada podían ganarse un televisor color.



Sin guión
La fiesta departamental de 1993 en Malargüe tuvo una particularidad: no contó con un guión, ni con un espectáculo coreográfico-musical. Fue una sucesión de números musicales.



La primera vez de Sierras
Este nuevo distrito de Las Heras participó, por primera vez con este nombre en una elección departamental en 2006. Un año antes lo había hecho con el nombre de Las Heras Sur.



Venta de: CAJONES - PULGADAS - ALFAGIAS de todas las medidas
Castro Barros 1357
Carrodilla - Luján
Mza. - Tel. 436 4027



Distribuidora Integral para Gastronomía
Mozzarella - Quesos - Fiambres
Remedio de Escalera 2660 - Guaymallén
Tel: 432 2027 - Nextel: 164 1695



Minuzzi 428 - Godoy Cruz - Mza. Tel: (0261) 424 0847
Tel: 424 0874 - e-mail: etoujas@frigacon.com.ar



Repuestos - Reparaciones - Servicios
Máquinas Viales - Tractores - Camiones
Venezuela 53 - Zona Industrial
Godoy Cruz - Mza
Telfax: (0261) 431 2202 - 431 0032
Nextel: 561 7327



Repuestos - Reparaciones - Servicios
Máquinas Viales - Tractores - Camiones
Venezuela 53 - Zona Industrial
Godoy Cruz - Mza
Telfax: (0261) 431 2202 - 431 0032
Nextel: 561 7327



Repuestos - Reparaciones - Servicios
Máquinas Viales - Tractores - Camiones
Venezuela 53 - Zona Industrial
Godoy Cruz - Mza
Telfax: (0261) 431 2202 - 431 0032
Nextel: 561 7327

Los Andes

MENDOZA. SÁBADO 9 DE FEBRERO DE 2008

ANECDOTARIO

PASÓ Y SE RECUERDA

Elecciones refidas

Godoy Cruz

Este departamento se ha caracterizado por algunas elecciones refidas. En 1971 María Pérez de la Unión vecinal barrio Empleados de Comercio empató en la suma de 62 votos con la candidata de la Sociedad Italiana Cristóforo Colombo. Después de una segunda votación, la primera le ganó por un solo voto a la segunda. Y en 1997 se produjo otro empate al completarse la votación. Cristina Rodríguez del distrito centro, obtuvo 30 votos al igual que Eliana Pallotti, de Villa Hipódromo. Al realizarse el desempate, Cristina se llevó la corona en medio de abucheos ya que la favorita del público era Eliana I.

General Alvear

Este departamento del Sur provincial cuenta en su historial con varias elecciones cabeza a cabeza. En 1977, Graciela Ortega, la segunda Reina Nacional que consiguió este departamento, sufrió para llegar al teatro griego. Logró 52 votos contra 49 de Laura Estela Troyas de ciudad. En 1989 el contraste entre Ana Tudela, una bella mocha de La Escandinava y Fabiana Ferrari, la blonda Reina de ciudad, hizo que la elección terminara con un voto de diferencia a favor de la primera. Cuatro años después Gabriela Sánchez, representante del Polideportivo Municipal, obtenía 36 sufragios contra los 34 de Graciela Galaguzza de Bowen. Pero la historia de elecciones refidas alvearenses no terminó ahí: en 1999 la rubia Mariana Cogo le ganó por tres votos a Mariela Pérez. Y lo último ocurrió hace siete años cuando Ana Laura Tallarico de Bowen cosechó 22 votos contra los 20 de Laura Rodríguez del Club Atlético Celón.

Malargüe

Este departamento no sólo se caracteriza por presentar pocas candidatas al cetro departamental, sino también por no haber tenido muchas elecciones refidas. En 1973 Norma Raso de El Manzano le ganó por 26 a 24 sufragios María Lisar de ciudad. Cinco años después Gladys Román de Ranquill Norte obtuvo 17 preferencias e Irene Heine se quedó con el virreinato al cosechar 14. Por último, en 1979 la pequeña Rosa Gladys Ramírez se quedó con el cetro por un solo voto.

Los Andes

MENDOZA. SÁBADO 9 DE FEBRERO DE 2008

La historia recordará los primeros intentos de sembrar vides en el departamento así como la esperanza de que broten las cepas.

WALTER SAMCHUK
ESPECIAL PARA LOS ANDES

Con la mirada puesta en el futuro, Malargüe elegirá esta noche a su nueva Reina de la Vendimia. La fiesta denominada "Están brotando las cepas" comenzará a las 22.30 en el Centro Cultural y Polideportivo Malal Hué y serán cuatro las candidatas que disputarán el cetro vendimial que entregará la bella Estefanía Janet Canteros.

El espectáculo, que escribirán las docentes Miriam Robledo, Claudia Castro, Mónica Bucarini y Asensio Villar, también tendrá la supervisión general de las autoras del libreto y la coreografía general a cargo de los profesores Hugo Ponce, Marita Vergara y Horacio Laza. La entrada es libre y gratuita.

De la puesta en escena participarán más de 100 bailarines malargüinos, integrantes de diversos grupos de danzas folcló-

LA FIESTA DE MALARGÜE

El sueño de las vides y los proyectos vitícolas

ricas y que fueron previamente seleccionados en un casting con el objetivo de brindar la posibilidad a todos aquellos que quisieran formar parte del acto vendimial. La fiesta tendrá la particularidad de contar con un escenario en tres niveles y durante tres actos la música, el juego lumínico y los artistas serán el principal atractivo, que tendrá al ballet de danzas ucranianas de general Alvear como invita-

dos especiales.

"Están brotando las cepas es un espectáculo que apela al recuerdo y al futuro, donde la esperanza es el coraje que hará brotar las cepas en el único departamento de Mendoza que aún no tiene vides, pero sí proyectos vitivinícolas en marcha", dijo Claudia Castro, una de las autoras del libreto.

"Se ha hecho un esfuerzo muy importante con la colabo-

ración de mucha gente, como Rudy, quien fue el encargado de pintar el escenario. Lo importante de todo esto es que todo se ha hecho en Malargüe", agregó Mónica Bucarini.

El argumento gira en torno a voces malargüinas que recuerdan que entre los inmigrantes que llegaron a esta tierra a principios del siglo pasado, se encontraba un grupo de ucranianos que con sus valijas cargadas

de sueños y con la esperanza de encontrar paz y prosperidad plantaron las primeras cepas, pero que por razones climáticas sus ilusiones se frustraron y debieron buscar otros rumbos.

Durante el desarrollo de cada uno de los actos se mostrará cómo Malargüe fue luchando ante esas dificultades y otros recursos aparecieron en el desarrollo económico del mismo. El turismo, la minería y el puestero principalmente serán parte de esas riquezas.

Pero aquel sueño de los ucranianos hoy parece estar lográndose con coraje y trabajo, porque las cepas están plantadas y los frutos pronto vendrán. Al ritmo de una cueca, bailarines representarán las hileras, invocando la protección de la Virgen de la Carrodilla.

Tras la elección de la Reina, actuará el grupo cuyano Cacace - Aliaga y la presentación de Jaime Torres.

EL ESCENARIO

Jorge Aliaga

Un artista del montaje

En todas las fiestas hay personajes que son fundamentales para que el espectáculo que se plasma sobre el escenario salga a la perfección. Son esas personas que mucho antes de cada evento ya comienzan a trabajar silenciosamente y poco se sabe de ellas, pero que cumplen un rol muy importante. Muchas veces para ellos el trabajo es como un juego. En Malargüe ese rol corresponde desde hace diez años a Jorge Aliaga, responsable del montaje de cada uno de los escenarios de las fiestas departamentales de la Vendimia y también de la Fiesta Nacional del Chivo.

"Realizar esta tarea es descubrir lo que a uno realmente le gusta, es como hacer nuestra propia vendimia. Siempre y de

acuerdo a los libretos, son ideas distintas y diferentes escenarios, con heterogéneas incertidumbres que nos plantea cada una de las historias. Son desafíos distintos que uno trata de asumirlo realizando esta tarea de la mejor manera, tratando de que cada escenario sea seguro, vistoso y barato sobre todo", destaca Aliaga.

Toda tarea tiene sus satisfacciones y responsabilidades. "Apenas conozco el libreto comienzo a plasmar la idea. En el armado del escenario se trabaja con 30 días de anticipación, siempre dependiendo de los materiales y figuras que el director del libreto quiere comunicar. Pero nuestro trabajo no sólo es armar, sino también desarmar los escenarios", agrega.

El responsable del montaje de

las vendimias malargüinas recuerda que sus labores comenzaron aproximadamente en 1997 de la mano de Walter Santander y continuaron con Héctor Saffronchik. Pasaron distintos directores de cultura, pero Aliaga siempre se fue perfeccionando y tratando de que cada año, "un escenario tiene que ser mejor que el otro, esto debe ser así",

expresa mientras corta las maderas a medida que servirán para el armado de dos escaleras del escenario central.

Pensar, imaginar, concretar y plasmar tratando de comunicar lo que en un libreto está es-

crito no es tarea sencilla. Esto Jorge lo sabe muy bien y sobre todo si son más de dos o tres las personas que muchas veces están encargadas de la coreografía de una fiesta o bien son los autores de una historia.



Jorge Aliaga, junto a una de sus creaciones.

Los Patacones
ARTESANIAS Y REGIONALES
Dulce Casero / Vino Mistela
Vino Patero / Alfajores
Fruta Seca / Remeras / Postales
Avenida Mitre 200. San Rafael. Tel. (02627) 429395
San Martín 200. Malargüe. Tel. (02627) 470957

CASA DE CAMPO
ARTESANIAS
Av. San Martín 1021. Malargüe. Mza. Tel. 02627 15405590
casadecampomgue@argentina.com

ENTREVISTA A

ESTEFANÍA CANTEROS

REINA SALIENTE DE MALARGÜE

“Me presentaría mil veces de nuevo”

A punto de dejar su cetro, la rubia soberana reconoció que el reinado le dejó muchas experiencias y aprendizajes inolvidables. Alentó a las jóvenes a participar de la Vendimia.

WALTER SAMCHUK
ESPECIAL PARA LOS ANDES

La belleza y simpatía de Estefanía Janet Canteros (19), Reina actual de la Vendimia de Malargüe, continúan intactas, pero se nota ante cada pregunta que el año de reinado le permitió saber desenvolverse y estar muy tranquila ante cada pregunta.

Arraigada a su departamento, del que adora su tranquilidad y bellezas naturales, la rubia de ojos azules que representó al distrito Río Grande en la fiesta departamental “Magia y Eco de mi pueblo”, asegura que el 2007 fue muy bueno y difícil de olvidar. “Significó mucho porque aprendí y viví cosas nuevas, además no esperaba realmente que fuera así. Es una experiencia muy linda, enriquecedora, después ya no sos la misma que antes de ser reina porque ha cambiado la relación y el contacto con la gente y eso es impagable”.

La majestad malargüina, siempre muy delicada y femenina explica que el haber representado al departamento más austral de Mendoza ha sido muy fuerte y se emociona al recordar esos momentos “Estar parada en medio del escenario y que digan Malargüe y estar yo representando a mi gente es una emoción muy especial”.

Reconoce que, salvo un viaje a la provincia de La Pampa, no le han quedado cosas pendientes por hacer como soberana. “Pude participar en muchos actos de carácter social, conocer otros lugares, incluso de mi propio departamento, conocer mucha gente, aprender. Creo que se cumplieron mis expectativas y tal vez mucho más ya que no pensé que esto fuera tan importante para Mendoza, es increíble.

“No pude empezar a estudiar debido a los compromisos, pero no ha sido un año perdido por-



Belleza intacta. Estefanía Canteros dice que se quiere quedar en su departamento y estudiar Gestión Ambiental.

que crecí mucho desde el punto de vista personal. Claro que ahora voy a comenzar la licitación de Gestión Ambiental, quiero recibirme y empezar a trabajar en alguna empresa de Malargüe ya que sería muy importante” agrega, dando detalles de cómo vislumbra su futuro personal.

Estefanía recuerda a cada instante todo los momentos vividos durante este período e incluso se anima a decir que no hubo aspectos negativos. “Son muchas cosas lindas. Con las otras chicas se hizo un grupo bastante es-

pecial, nos seguimos enviando mensajes, nos llamamos para juntarnos a pesar muchas veces de las distancias y el trabajo. En mi familia sirvió para estrechar un poco más los lazos, sobre todo con mi vieja que me bancó a muerte, esto te sirve y es muy bueno. Con mis amigos muy bien porque me demostraron que son de fierro y que puedo contar con ellos”.

Contrariamente a lo que otras soberanas puedan pensar y con la experiencia de haber representado al único departamento que todavía no tiene vides, no

duda un instante en dar su respuesta cuando se le pregunta que sucedería si existiera la reelección en vendimia. “Al día de hoy, sabiendo lo que es vendimia, mil veces me presento de nuevo. A las chicas les digo que no lo piensen dos veces, que no se dejen llevar por lo que muchas veces se dice, que se presenten y lo disfruten como lo hice yo, sobre todo si tienen que representar a Malargüe, un departamento que esta creciendo un montón y que siempre te brinda el apoyo”.

“Vendimia es el reconoci-

miento al trabajador, a esas personas que muchas veces son a los que menos importancia se le da, pero esta es la fiesta de ellos y poder haberlos representado es muy importante para mí”, destaca la joven malargüina que hoy dejará el trono.

Muy emocionada, Estefanía dice que “seguramente entregar la corona me va a significar un montón de cosas, será muy difícil porque la sensación será otra a la de hace un año atrás. Es difícil dejar todo esto, sobre todo por el cariño de la gente que te demuestra a cada momento”.

PETROLEO AGRO MINERIA
METALURGICA
RAVI
REPARACION Y FABRICACION
Alonso y Cuarta Division - Malargüe
Mza.- Tel: 02627-471 693

TRANSPORTE Y SERVICIO
SANTA MARIA
Illescas 447 - Malargüe - Mza.- Tel/fax: 02627-470 326
Cel: 02627-15608732/15608794
E-mail: santamaria@rucared.com.ar

La revista del domingo
RUMBOS
Todos los Domingos gratis
con tu ejemplar.
Los Andes

LA FIESTA DE GODOY CRUZ



PEQUEÑA MUESTRA. Los bailarines folklóricos en pleno ensayo. Ellos completan una parte de la fiesta.

STAFF TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección general:
Dario Anis
Guion:
Sergio Martínez
Dirección coreográfica:
Silvia Villegas
Coordinadora de folklore y tango:
Silvia Villegas
Coordinadora contemporáneo:
Claudia Putativo
Coreografías contemporáneo:
Susan Salazar, Marcela Nadal
Dirección actores:
Anibal Villa
Dirección musical:
Rubén Martínez
Selección musical:
Dario Anis, Anibal Villa y Rubén Martínez.
Voces Racimo de Amor:
Patricia Cangemi, Anibal Villa, Coro Cantapueblo.
Vestuario:
Graciela Mancuso, Verónica Etura, Marisol Méndez, Ruth Valdivia.
Diseño de escenario:
Tito Belot, Luis Gattás
Realización de escenario:
Personal de carpintería de la Municipalidad de Godoy Cruz.
Producción:
Carlos Bompadre
Cajas luminicas:
Miguel Ángel Marchionni
Utillería mayor y menor:
Nélida García.
Video:
Alberto Ábrego
Jefe técnico y Diseño lumínico:
Alejandro Peregrina.
Asesora escénica:
Alicia Casares
Asistente de dirección:
Kely Marconi

Protagonismo vecinal en el festejo godoicruceño

Una historia escrita en familia comienza a partir de las 22 en el espacio verde Luis Menotti Pescarmona. Los vecinos aportaron textos y fotos para construir la historia.

DIANA CHIARI
dchiani@losandes.com.ar

Godoy Cruz quiere celebrar los 150 años de vida que, en realidad, se cumplieron en 2006. Por eso, esta fiesta será un agradecimiento a las familias que forjaron la actualidad del lugar. Esta noche, a partir de las 22, el espacio verde Luis Menotti Pescarmona será el marco para disfrutar de la Vendimia de uno de los departamentos históricos en cuanto a su tradición bodeguera.

Los antepasados que dejaron su herencia y construyeron viviendas, clubes y uniones vecinales serán honrados en el espectáculo de esta noche que está dirigido por Dario Anis y se titula *Una historia escrita en familia*. El guión -representado por unos 200 artistas en escena- se basó en un trabajo de recopilación de textos y fotografías que aportaron los mismos vecinos a instancias de Silvina Balmaceda, directo-

ra de la biblioteca municipal Manuel Belgrano. Así, el repaso por la historia vecinal y cotidiana de Godoy Cruz es una de las partes cruciales de la historia que se disfrutará esta noche.

“Decidimos traer esas fotos al presente, por lo que un grupo de actores personifica a habitantes emblemáticos del departamento”, detalla Anis y agrega que se dejarán los nombres y apellidos de lado para que estos vecinos comunes comiencen a contar la historia godoicruceña.

Es que en el relato se verán reflejados los habitantes de uno

de los departamentos más urbanos de Mendoza ya que los que surgirá arriba del escenario podría ser parte de la vida de cualquier poblador de la zona.

Hay que mencionar que el dinamismo de la puesta derivará en un relato dinámico que no se ajusta a una cronología estricta sino que mostrará un permanente ir y venir del pasado hacia el presente con el objetivo de construir el futuro. Uno de los recursos para lograr esto serán los videos en donde se mostrarán imágenes antiguas y se realizará un *feed back* en-

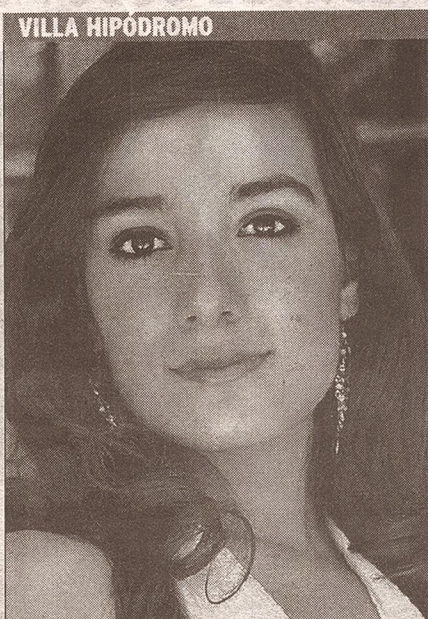
tre el ayer y el hoy.

Así, la herencia de valores fundamentales como el amor a la tierra, las costumbres y la fe se sostendrán a lo largo del espectáculo. Sucede que el planteado homenaje a los vecinos apunta a fomentar -en todo momento- la idea de una comunidad solidaria. Por otra parte, se pondrá en valor a las mujeres como vínculo afectivo y formador de la familia. El presente de los abuelos, los jóvenes y la cultura del encuentro de cara al futuro también son temas que se abordarán esta noche.

MARZO EN MENDOZA ES VENDIMIA
Y ANDESMAR ES PARTE DE LA GRAN FIESTA
ANDESMAR
www.andesmar.com

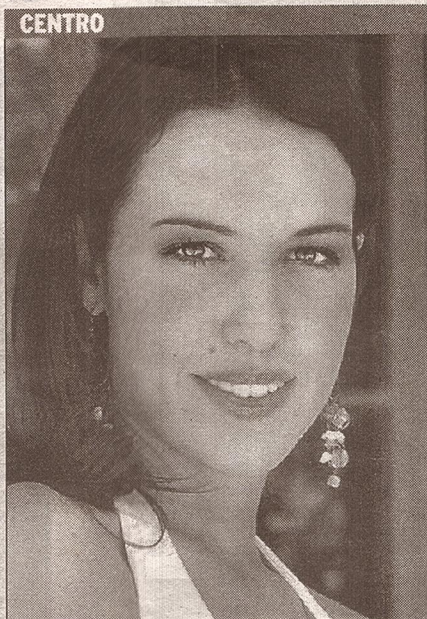
Ocho candidatas para una corona que trae suerte

Godoy Cruz es uno de los departamentos que más reinas nacionales ha consagrado: tiene el segundo puesto de honor. Por eso, las candidatas que hoy van por el cetro departamental esperan, también, poder quedarse con la corona mayor.



Anahí Alonso

Edad: 18 años
Estatura: 1,65 metros
Cabello: Castaño claro
Ojos: Marrones
Estudios: 2º Polimodal



Verónica Muñoz

Edad: 19 años
Estatura: 1,75 metros
Cabello: Castaño
Ojos: Miel
Estudios: 1º Comunicación Social



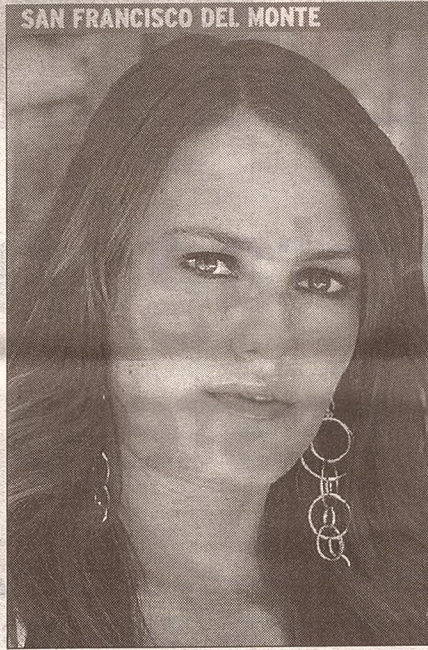
Carla Leticia Olmos

Edad: 18 años
Estatura: 1,65 metros
Cabello: Rubio
Ojos: Verdes
Estudios: 2º año Polimodal



María Celeste Dorcephine

Edad: 19 años
Estatura: 1,70 metros
Cabello: Castaño
Ojos: Marrones
Estudios: Estudia Comunicación Social



Karina Daniela Roitman

Edad: 24 años
Estatura: 1,69 metros
Cabello: Castaño
Ojos: Marrones
Estudios: 5º año de Ciencias Económicas



Anabela Torres

Edad: 21 años
Estatura: 1,73 metros
Cabello: Castaño
Ojos: Miel
Estudios: 4º año de Psicología

ARTISTAS DE GENERAL ALVEAR

Cristóbal Sureda “Vendimia en Mendoza es como el Carnaval en Brasil”

Durante tres décadas se dedicó a diseñar y montar carros y escenarios vendimiales.

GONZALO VILLATORO
ESPECIAL PARA LOS ANDES

Dibujante, estudiante de Bellas Artes y actualmente encargado del área de Patrimonio y el Museo Municipal, Cristóbal Sureda (62) fue, a lo largo de 30 años, haciendo historia en Vendimias con un único fin: “afrontar el desafío de hacer algo grande con la mejor predisposición y la creatividad e imaginación puesta al servicio de la fiesta”. Agrega que los “réditos económicos siempre fueron pocos pero las satisfacciones innumerables”.

A tono con la época que le toca vivir (está de licencia) Cristóbal se muestra relajado. Y si bien una de las características que se puede apreciar a simple vista es la tranquilidad, a medida que transcurre la entrevista, la pasión que siempre sintió por la Vendimia comienza a surgir hasta quedar a flor de piel. “Ahora hace unos años que estoy alejado, pero creo que no estoy dispuesto a decir, nunca más, a trabajar en una Fiesta de la Vendimia”, donde sus diseños de carros y escenarios supieron despertar profundas emociones y el halago de la gente.

Desde 1964 hasta el '68 estudió Bellas Artes en Mendoza y un año más tarde, cuando retornó al departamento, ingresó como dibujante en el área de obras públicas de la Municipalidad alvearense.

“Participar en Vendimia era algo que no se podía obviar. Desde el vamos todos los trabajos que se hacían en aquellos años pasaban si o si por esa sección. Los obreros con el armado de las escenografías, los escenarios y demás. Y a uno que sabía de dibujo lo pusieron en la parte de diseño. En principio se podía decir que era una tarea más pero con el correr de los años ese calor que transmite la Vendimia cala hondo y cada vez más surge el amor hacia lo que estás haciendo”, comentó.

Y desde entonces sus labores junto a personalidades como don Antonio Lafalla serán recordadas por siempre. Así lo atestigua una revista de tiraje nacional co-



Nunca dice nunca. Ahora no está al frente de la Vendimia pero jamás cerrará la persiana.

EN SÍNTESIS

Comienzos. Después de estudiar Bellas Artes, en 1968 comenzó a incursionar en Vendimia.

Fama. Su trabajo trascendió el departamento cuando apareció en la conocida revista Gente.

Convencimiento. Dice que la remuneración económica debe ser sólo un ingrediente más en medio de la pasión de la Fiesta.

mo es Gente. Cuando resultó electa Reina Nacional, Cristina Ortega en 1977 se puede decir que todo salió a la perfección tanto en Alvear como en Mendoza. Aquí el escenario fue brillante y el carro llamó la atención del público, las autoridades y los medios. Fue una vivencia increíble”, recuerda emocionado. Y continúa el relato: “El carro fue único, era Baco el Dios Romano del vino, del largo del carro. En su mano levantaba una inmensa copa y la reina iba parada en el hombro. Tenía unos cinco metros de altura aproximadamente. Y toda la estructura con chapa, yeso y cemento”.

Casi sin respirar prosigue con otra de las anécdotas que dejó aquella Vendimia, “a ese carro le colocamos tanto yeso y cemento que el peso hizo que los elásticos cedieran y el faldón quedó a 15 centímetros del suelo. Para recorrer los 320 kilómetros hasta Mendoza demoramos

13 horas”. Entre otros de sus trabajos vendimiales se destaca la construcción de un dique en plena avenida Alvear Oeste. “Reconstruimos el dique Rincón del Indio en la calle. Tapamos las salidas en las acequias y las llenamos de agua. Con una bomba centrífuga de las que utilizaban las bodegas, tomábamos el agua y recreábamos el salto y después retornaba a la cuenca”.

Para Sureda, “la Vendimia es para los mendocinos como el Carnaval para los brasileños. Y de esa forma hay que llevarlo adelante. Además de tener presente nuestras tradiciones y cultura, es un merecido homenaje al agricultor. Es lo menos que uno puede hacer por esta gente de trabajo”. Bajo esta premisa sostiene que “la Vendimia debe estar cargada de amor, pasión, esfuerzo, imaginación y magia. Es algo demasiado grande y, como tal,

no se la puede medir con la simple regla de lo material, es decir económica. Antes, dinero veíamos poco y nos conformábamos con los días de licencia que nos daban después de cada fiesta. Hoy en día es normal que si no existe de por medio una retribución económica y muy buena (es normal cobrar por el trabajo, aclara) no se pone tanto empeño. Pero es algo que ocurre en toda la provincia”.

De todas maneras el jefe del museo a tres años de jubilarse y volver a su actividad amada, la pintura, el grabado y la escultura no se aleja completamente y sueña con volver a revivir esas Vendimias de ensueño. “Hace rato que hice un paso al costado pero no dejo de amar la Vendimia. Los años no llegan solos y el cuerpo no responde como antes. Eso sí, no estoy dispuesto a decir nunca más”, aunque pone condiciones “sería por enfrentar un desafío”, concluyó.

Maderas Godoy Cruz
Especialista en Techos
FÁBRICA DE CORREAS Y VIGAS LAMINADAS
Machimbre - Moluras - Listones de Álamos
ASESORAMIENTO SIN CARGO EN OBRA
San Martín 3061 Godoy Cruz
Tel.: 4247682 Cel.: 155199373
Fábrica: Tel/Fax- 4972892
E-mail: lassermadd@hotmail.com

Avícola Luján
“Adhiere a los Festejos Vendimiales del Departamento”
Acc. Sur - Km. 9,5 - Carrodilla - Luján - Telfax: (0261) 496 2505

AUTOPARTE EL TURCO
Ventas de Repuestos Nuevos y Usados
Rivadavia 1571 - Godoy Cruz - Mendoza
Tel: 4223192 - Nextel: 561*3157 - 561*3158

MANUCHI
EVENTOS GASTRONÓMICOS
CATERING CUMPLEAÑOS CASAMIENTOS
Patio de Comida - Makro - Godoy Cruz - Mza
Tel: 431 6006 - 431 0203 - 428 0566

CM CORPORACION MACOLLA S.A.
MAQUINAS PARA LA INDUSTRIA ALIMENTICIA
*CONCENTRADORES AL VACIO *CONFITADORES *LINEAS PARA PROCESADO DE FRUTAS Y HORTALIZAS *MAQUINARIAS Y EQUIPOS PARA CONSERVAS
Salta 712 - G. Cruz - Mza. - Telfax 422 3492 - macolla@speedy.com.ar

LOGISTICA DIFABIO
DE ASISTENCIA Y LOGISTICA S.A.
BUENOS AIRES - ROSARIO
SAN RAFAEL - MENDOZA
Mendoza: Los Jazmines 1050 - Godoy Cruz
Tel/fax: 452 1038 - www.logisticadifabio.com.ar
e-mail: sanrafael@logisticadifabio.com.ar

Arturo Yacopini e Hijos S.A.
CAMIONES Y BUSES
Carriil Rodríguez Peña 1600 - Godoy Cruz
Mendoza - Tels: (0261) 431 5984/85/86
Telfax: (0261) 431 5986 - www.yacopinevv.com.ar

ENTREVISTA A

MARÍA DE LOS ÁNGELES VALDÉS

REINA SALIENTE DE GENERAL ALVEAR

“Quise romper con la idea de que la reina no hace nada”

Espera que su sucesora siga sus pasos en el trabajo con la comunidad. Y reivindica el reclamo antiminero de su departamento. También sueña con ver concretada la Universidad Cooperativa.

GONZALO VILLATORO
ESPECIAL PARA LOS ANDES

A un año de su coronación, María de los Ángeles Valdés (20) se despide de los alvearenses conforme con su labor y asegurando: “Intenté romper con esa idea de que la reina no hace nada o sólo está para saludar en los actos oficiales. Por eso trabajé realizando actividades junto a la comunidad y espero que la soberana que resulte electa este año tenga mayor protagonismo que el mío”.

Marita, como la llaman desde pequeña, sostiene que el reinado “no cambió mi forma de ser”, aunque está convencida de que aprendió a “tener mayor firmeza para luchar por lo que me corresponde”. Un claro ejemplo es el festival en honor a las madres que llevó a cabo

“Quiero que esa unión del pueblo alvearense que se vio reflejada en la lucha contra la minería no se pierda jamás”.

en la plaza departamental en noviembre del año pasado y convocó a unas 2.500 personas.

“Para armar el festival trabajé sola durante tres meses. Quería ser la cara visible por eso recorrí cada comercio buscando premios para regalar entre las mamás. Después el municipio también colaboró, pero había que estar insistiendo constantemente. Fue agotador pero al final salió estupendo”, señaló.

“Mi intención era precisamente marcar una diferencia y devolverle a la comunidad tanto afecto. Ahora tan cerca del final siento que culminó un ciclo pero me voy conforme porque creo haber dejado algo”, agregó.

Y con suspiro de por medio, recuerda aquellas mi-

radas inocentes de los alumnos de las escuelas de Corral de Lorca y Canalejas al momento de entregarles la ropa y alimentos que fueron recolectados en el festival que la tuvo como organizadora. “Los chicos me llenaron el corazón, el impacto de esas miradas no lo olvido más. Unos un tanto tímidos, me acercaba y ellos se reían y retrocedían y otros que me saludaban, agarraban la capa o el cetro. Fue un momento increíble”, comentó.

Esa inquietud por sentar mayor presencia en la comunidad la llevó a participar de las actividades del CIEN, agrupación de los colegios secundarios de Alvear encargada de organizar los festejos del día del estudiante, que la llevó a recorrer casa por casa recolectando ali-

mentos no perecederos o ropa. “Le llaman el día de la solidaridad”, acotó. Además las movilizaciones en el departamento contra de la minería contaminante la tuvieron como protagonista.

Pese a todo, Marita no tiene dificultades en reconocer que “debería haber estado más en contacto con los agricultores, colaborar con ellos. Uno lo dice y espera hacerlo como lo planea, pero la verdad es que no sabés con qué te vas a encontrar si resultás electa”, y lamentándose reafirma: “Es mi deuda pendiente”.

Con un profundo amor por su tierra, María de los Ángeles ansía ver concretar el sueño de la Universidad Cooperativa. “Lo vivo yo que tengo que irme a estudiar a otro lado. Además el movimiento que generará

al departamento será importante. También quiero que esa unión del pueblo alvearense que se vio reflejada en la lucha contra la minería no se pierda jamás y en especial espero que sepamos transmitirlo a los más pequeños. Que sientan desde niños ese sentimiento de arraigo por Alvear”.

Por último la reina saliente no olvidó solicitar “una persona que acompañe a la reina durante todo el año, que la guíe y trabaje junto a ella”.

Y cierra: “No hice todo lo que hubiera deseado pero ahora en el final siento que el ciclo culminó y espero que la nueva soberana tome como base lo que alcancé a realizar y continúe por ese camino, inclusive con mayor compromiso que el mío”, concluyó.



María de los Ángeles Valdés se mostró muy comprometida con la comunidad alvearense durante su reinado.

ROBERTO SALVADORES / LOS ANDES

ENTREVISTA A

GRISEL PÉREZ PONCE

REINA SALIENTE DE GODOY CRUZ

“En mi barrio seguiré siendo la reina”

Ya siente nostalgia porque debe entregar la corona de Godoy Cruz. “Por la Vendimia nos conocen en todos lados”, reconoce.

DIANA CHIARI
dchiani@losandes.com.ar

ANDRÉS LARROVERE / LOS ANDES

BENEGAS



María Celeste Chaar

Edad: 19 años
Estatura: 1,69 metros
Cabello: Castaño
Ojos: Negros
Estudios: Secundario completo

VILLA DEL PARQUE



Ayelén Gagliano

Edad: 19 años
Estatura: 1,68 metros
Cabello: Castaño
Ojos: Miel
Estudios: 1º año Comunicación Social

En medio de una de sus últimas actividades como reina de Godoy Cruz, Grisel Pérez Ponce toma unos minutos para reflexionar sobre el año que pasó. La muchacha de 23 años ha sumado experiencias que no todas las chicas de su edad pueden contar debido a que participó de un reality show y fue elegida para trabajar como modelo en Buenos Aires para, más tarde, apostar por la Vendimia. La ruleta estuvo a su favor ya que, asegura, haber portado una corona significó mucho más de lo que imaginaba.

Por eso, este año decidió parar la máquina y aprovechar todo lo que el reinado le brindó. En especial el cariño, la atención y la contención que obtuvo a partir de sus atributos. “Además, he participado de diferentes actos como entrega de barrios o actos en colegios. En muchos no tuve la necesidad de ir vestida de reina pero me gustó mucho hacerlo”, relata Grisel a quien siempre le gustó la Vendimia pero que aprendió a valorarla cuando estaba lejos de su hogar. Es que en Buenos Aires se dio cuenta de la dimensión de este festejo. “Lo vi desde afuera y me percaté de que gracias a Vendimia somos reconocidos en todos lados”, señala. Eso fue lo que la impulsó a participar para, esta vez, vivir los actos centrales desde el otro lado.

Tal vez mañana, cuando sus atuendos ya estén en manos de su sucesora, Grisel se da cuenta

de que su año pasó. “Todavía no caigo pero me consuela que en mi barrio voy a seguir siendo la reina ya que todos mis vecinitos me llaman así”, confiesa. Más allá del sentimiento de pérdida, la chica dice que no volvería a presentarse. No sólo porque es una experiencia para vivir una sola vez, sino debido a que pretende dejarle el espacio a otras aspirantes.

En medio del recuerdo del revuelo que se armó el año pasado por su condición de modelo reconocida, Grisel explica que ambos mundos están en polos opuestos. En su caso, rescata que al haber salido de un reality fue elegida por la gente y es el contacto con el público lo que más la satisfizo como soberana. “A mí me gustaba desfilar, jugar

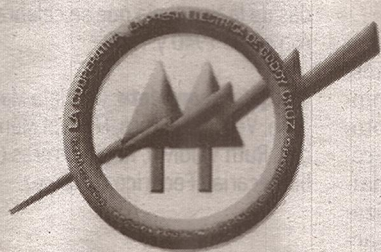
con la ropa. La Vendimia me dio la posibilidad de llegar a la gente siendo yo misma”, resume.

Grisel no tiene intenciones, por ahora, de retomar su trabajo como modelo en Buenos Aires. Al parecer, extraña demasiado a su familia y pretende apostar por su provincia natal. Tal vez, de la mano de un trabajo en los medios de comunicación.

Por otra parte, la idea de trabajar para la comuna en ámbitos como Turismo o Cultura en los que las ex soberanas suelen insertarse no le desagrada. Aclara que respeta los estudios de otra gente y que no le gustaría sacarle el lugar a alguien más preparado. “Me gustaría hacer algo bien, no por la comodidad de un sueldo o un puesto”.



Esbelta. Su porte llama la atención tanto en pasarelas como en escenarios vendimiales



La Cooperativa, Empresa Eléctrica de Godoy Cruz Ltda.

“Saluda a todas las candidatas distritales y adhiere a los festejos vendimiales del Departamento”

Consejo de Administración

PERSONAJES DE GODOY CRUZ

El vestuario

De bailarinas a costureras

DIANA CHIARI
dchiani@losandes.com.ar

Por estos días, han cambiado las tablas y los zarandeos por máquinas de coser, agujas y pinceles. No se trata de un cambio definitivo de rubro sino una apertura a lo que ellas denominan el gran ámbito del arte. Es que quienes han llevado adelante la responsabilidad de diseñar y confeccionar el vestuario de la Vendimia de Godoy Cruz son, antes que nada, bailarinas folklóricas.

Graciela Mancuso, a cargo de la sección y creadora de los diseños, ha despuntado la actividad del baile desde que tiene memoria y -hace ocho años- comenzó a incursionar en el mundo de las telas. "Desde entonces hago las dos cosas a la vez. Son actividades compatibles porque ambas tienen que ver con la creatividad", relata al mismo tiempo que muestra los diseños antiguos que, esta noche, destacarán la fiesta.

Tanto para ella como para Verónica Etura y Marisol Méndez, también bailarinas, la ventaja de confeccionar el vestuario a sabiendas de todo lo que los artistas se juegan sobre el escenario facilita el trabajo y redundan en diseños más cómodos, adaptados a sus necesidades corporales.

Durante la última semana, se ha sumado un nuevo colaborador en la sección de vestuario. Se trata de Federico Gutiérrez, el hijo de Graciela, quien acude al taller en sus tiempos libres. El joven también baila en el espectáculo y, a sus 17 años, se encuentra plenamente comprometido con todo lo que la Vendimia significa. El hecho de ayudar a las mujeres a pintar telas o pegar lentejuelas es, para él, algo natural. "Todos se solidarizan cuando llega la fiesta y colabo-



Últimos detalles. Días previos a la fiesta, las vestuaristas pintan telas y colocan los adornos a los trajes

ran con lo que pueden", explica. Así, muchos han traído elementos útiles desde sus casas. Además, el taller funciona en el teatro Plaza, donde se llevan a cabo algunos ensayos y se encuentran las oficinas de Cultura de la comuna. Esto facilita la comunicación con el director del acto y despierta la colaboración voluntaria de algunos empleados que se ofrecen a traer elementos que las chicas puedan necesitar de improviso. "Además, trabajar en un teatro

le da una especie de halo mágico a la tarea", coinciden las mujeres.

Al hablar, dejan notar su fascinación por las tablas y la música cuyana. No obstante, su encanto por los vestidos, los accesorios y los colores también es evidente mientras -los días previos al espectáculo- trabajan casi a destajo. "El vestuario también es una parte esencial de la fiesta", se enorgullecen mientras Federico opina que todas las partes son indispensables para que se luzca el trabajo de los artistas.

Vestidos antiguos

La historia de esta noche mostrará el pasado de la gente de Godoy Cruz y, para lograr el ambiente de época, el vestuario juega una parte muy importante. Por eso, entre las 400 prendas nuevas, hay nueve que tienen una impronta particular. Los

Dejaron las tablas por las máquinas de coser. Tienen en sus manos una de las sorpresas de la noche: las candidatas usarán vestidos de las décadas del '40 y el '50.

ANDRÉS LARROVERE / LOS ANDES

ALVEAR OESTE



Liliana Vanesa Aguas

Edad: 22 años
Estatura: 1,74 m
Cabello: Rubio
Ojos: Marrones
Estudios: Martillera Pública

EL DESVÍO



María Alejandra Vargas

Edad: 18 años
Estatura: 1,68 m
Cabello: Castaño oscuro
Ojos: Marrones
Estudios: 2º año de Diseño de indumentaria

LOS COMPARTOS



Lorena Eliana Samchuk

Edad: 19 años
Estatura: 1,75 m
Cabello: Rubio
Ojos: Color del tiempo
Estudios: Pre de Minoridad y Familia

El gimnasio de la ex escuela de Comercio será el escenario para la elección alvearense. En 72 horas se agotaron las entradas. Mucha expectativa para una noche llena de color.

Alvear apuesta seis princesas para ganar la cuarta corona

CARMENSA



Bárbara Anabel Peralta

Edad: 18 años
Estatura: 1,72 m
Cabello: Castaño oscuro
Ojos: Marrones
Estudios: 6º año Escuela Técnica Agropecuaria

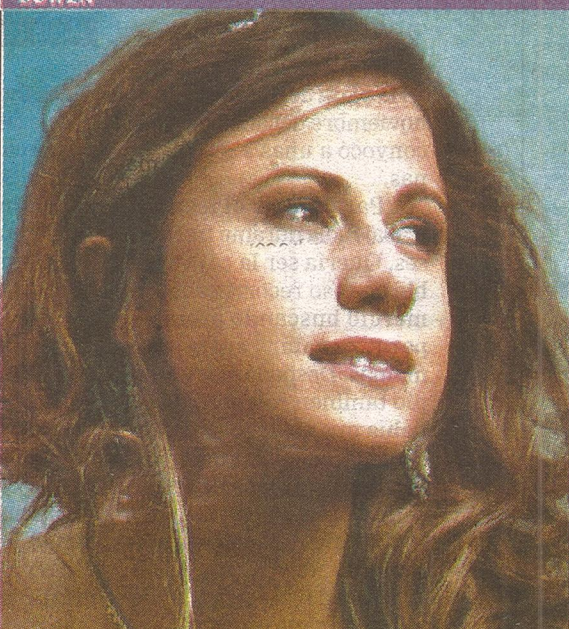
CIUDAD



Florencia Valeria Morales

Edad: 18 años
Estatura: 1,68 m
Cabello: Castaño oscuro
Ojos: Marrones
Estudios: Secundario completo

BOWEN



María Alejandra Ortega

Edad: 20 años
Estatura: 1,68 m
Cabello: Castaño claro
Ojos: Marrones
Estudios: Tecnicatura Superior en Turismo

ESTACIONAMIENTO PLAZA
PLAYA ESTACIONAMIENTO TECHADA
Estacione Por hora - Por turno
Cocheras mensuales diarias y nocturnas
También LAVAMOS su vehículo
PROMOCION: AUTO: \$8 CAMIONETA: \$12
A. Tomba 50 - Godoy Cruz (pegado Banco Galicia) Tel.: 4221241

LA FIESTA DE GENERAL ALVEAR

El sol: artífice de vida y testigo de los tiempos

GONZALO VILLATORO
Especial para Los Andes

Con un espíritu que pretende rescatar los antiguos y volutuosos escenarios vendimiales, escenografía simple pero al mismo tiempo llamativa y de alto contenido emotivo, la flamante Reina de la Vendimia alvearense será coronada esta noche en la fiesta denominada "Frutos del sol" que se realizará en el playón cubierto de la ex escuela de comercio a partir de las 21.30. Esta celebración recibió la aceptación de la gente que agotó en 72 horas las entradas gratis dispuestas por la comuna.

"Fuente resplandeciente de la luz, del calor, del movimiento, de la vida y de la belleza, el divino sol ha recibido, a lo largo de los siglos, los homenajes atentos y agradecidos de los mortales. El profano lo admira y el sabio lo aprecia porque aprendió a reconocer su importancia única en el sistema del mundo". Esta idea central es la que dará lugar al argumento de la fiesta departamental de la vendimia planteando la relación del hombre con la naturaleza y al sol como artífice del desarrollo de la vida y testigo inmutable del tiempo.

La propuesta será desplegada en un escenario conformado por una serie de desniveles que permitirán el desplazamiento de los actores y bailarines además de realzar algunas escenas en particular y también a los personajes. Partiendo del sol como principal referente, el surgimiento del hombre, la población del mundo, el origen del vino, la identidad nacional, el desarrollo de Mendoza, el ferrocarril, los distritos, la fe y la esperanza son los tópicos sobre los cuales girará el guión elaborado por Mauro Torres, quien ejerce además la dirección general de la obra.

"La Vendimia por sí sola es un desafío. Se debe respetar el género que presenta iconos que son inmutables como la Virgen, el vino, la uva y, al mismo tiempo, hay que innovar. El reto es poder mostrarlos y a la vez hacerlo de manera original y con creativi-

dad", señaló Torres.

El equipo está compuesto por 120 personas entre actores, bailarines, músicos, escenógrafos, coreógrafos, iluminadores y sonidistas. La obra, que tendrá una duración de 60 minutos aproximadamente, contará con 77 artistas en escena.

"Otro aspecto que no puede dejar de estar presente es aquel que muestra al hombre de finca,

al labriego y en él a toda la sociedad dando todo de sí en las tareas cotidianas como en sus luchas extraordinarias" expresó.

La propuesta que está diseñada para ser dinámica y colorida en la cual se conjuguen los ritmos del folclore con un estilo musical más libre será acompañada por una escenografía "móvil y grande" y, aclaró el director, "son pocas cosas pero con

mucho impacto visual que permite realzar a los artistas y la utilería". Como es el caso de las máscaras que representarán la llegada de los inmigrantes.

La fiesta está programada en tres partes. A las 21.30 dará inicio la previa con la actuación de Jorge Luna y de Alfredo Pérez, y la Resta Vidalera. A las 22.30 está previsto que comience el espectáculo central y así llegar has-

ta la medianoche cuando se conocerá quién será la sucesora de María de los Angeles Valdés, Reina de la Vendimia 2007. Como es habitual la elección de la nueva soberana será de neto corte popular. Podrán votar aquellas personas mayores de 18 años que presenten el DNI, único documento permitido, el intendente y las reinas nacionales que estén presenciando la fiesta.



HONRAR AL SOL. La fiesta de esta noche promete colorido y un sentido homenaje al trabajo de la tierra.

/ LOS ANDES

FESTEJAMOS VENDIMIA PARA VALORAR EL ESFUERZO DE LOS HOMBRES Y MUJERES QUE DÍA A DÍA LUCHAN RENOVANDO SUS ESPERANZAS. NUESTRAS ESPERANZAS. A PESAR DE LAS ADVERSIDADES.

TODOS TRABAJAMOS POR NUESTRA TIERRA. POR LOGRAR EL DESARROLLO DE LA REGIÓN EN TODO SENTIDO. PERO SOBRE TODO TRABAJAMOS POR Y PARA LA GENTE DE GENERAL ALVEAR, QUE MERECE ESTA CELEBRACIÓN POR SU FUERZA. POR SU UNIÓN, POR SU VALOR Y FE EN UN FUTURO MEJOR. BASADO EN EL TRABAJO Y EN EL DESARROLLO DE LOS JÓVENES EN SU SUELO.

FELIZ VENDIMIA PARA TODOS.

ING. JUAN CARLOS DE PAOLO
INTENDENTE MUNICIPAL

DIRECCIÓN DE CULTURA Y EDUCACIÓN

PUEBLO Y GOBIERNO DE GENERAL ALVEAR

ESCUELA DE COM...

En vendimia las reinas están
en todos lados.
En tu casa también

Es buena la
cosecha cuando
el esfuerzo es
diario

Diario
125 Años
Los Andes



Diario Los Andes te regala los
Posters de las 18 Reinas
Departamentales.

Fotos exclusivas y en papel de gran calidad.
No te pierdas de **lunes a viernes** un poster cada día.
La vendimia se vive mejor en
Los Andes.
El Diario.

Conseguilos de **lunes a viernes** gratis con el Diario
Primera entrega **lunes 11 de febrero**



Los Andes
El Diario

JUAN CARLOS REVECO

TRIVIA DE FAMOSOS
CUÁNTO SABEN DE VENDIMIA

Mientras se entrena para recuperar el título, el boxeador malargüino se prestó, con muy buen humor, para contestar las preguntas sobre la Vendimia.



Simpático. El boxeador se tomó un descanso para participar de la trivia.

Con la misma fuerza que impacta en la cara de sus rivales, Juan Carlos Reveco contestó las ocho preguntas que conforman la Trivia Vendimial Famosos. Entrenando a full con miras a la revancha que tendrá dentro de un mes y medio con el francés Aslum, por el título mundial en la categoría minimosca, el "Cotón" atendió a Los Andes después de su entrenamiento.

Reveco es malargüino de pura cepa y comenzó a boxear a los 15 en su departamento. Después de dos años de entrenar en el Sur, estuvo en la Selección nacional y Pablo Chacón le ofreció ir a entrenarse a su gimnasio.

Juan Carlos ha viajado por lugares que jamás pensó que podría conocer como Puerto Rico, México, Estados Unidos, República Dominicana, Cuba, Francia y Venezuela.

Pero no siempre pudo vivir de lo que le gusta. A los 16, mientras se entrenaba, se ganaba la vida cosechando. También trabajó en el Camping de Malargüe. Por eso asegura que jamás la fama o el dinero lo van a superar. "Tengo gente muy buena a mi alrededor que me ayuda a que siempre esté con los pies en la tierra", dice a la vez que cuenta que buena parte de su familia aún vive en la capital del chivo.

Con algo de nerviosismo, el "Cotón" jugó y superó esta prueba de Vendimia.

PUNTAJE

0 a 2 aciertos: Tetra
3 a 4 aciertos: Genérico
5 a 6 aciertos: Varietal
7 a 8 aciertos: Premium

1- El año pasado participó, por primera vez, un nuevo sitio malargüino en la elección departamental. ¿Cuál fue?

- a—Carapacho
b—Agua Escondida
c—✓ La Salinilla

2- ¿Cómo se llama la única Reina Nacional que ha tenido Malargüe?

- a—✓ Patricia Ceconatto
b—Mariela Carricondo
c—Verónica Milicevic

3- ¿Cuáles son los dos distritos más ganadores en las elecciones departamentales?

- a—Río Barrancas y Río Grande
b—✓ Ciudad y Río Grande
c—Ciudad y Río Barrancas

4- Malargüe ostenta el récord de presentar el menor número de candidatas en una elección departamental. ¿Cuál es esa cifra?

- a—✓ 3 (X)
b—4
c—5

5- ¿Cuántas virreinas nacionales tiene Malargüe?

- a—✓ 1
b—2
c—3

6- ¿Cómo se llamó la Fiesta Central de 2007?

- a—Pentagrama de Hilleras
b—Vendimia del hombre más el hombre
c—En Mendoza hay una parra

7- ¿Cuántos votos tuvo Patricia Ceconatto cuando fue electa Reina Nacional?

- a—✓ 90
b—81
c—65

8- ¿En qué año asistió por primera vez la diva de los almuerzos, Mirtha Legrand?

- a—2005
b—✓ 2006
c—2007

RESPUESTAS CORRECTAS

1-c/2-a/3-c/4-a/5-b/6-a/7-b/8-b

Juan Carlos Reveco cosechó cuatro respuestas.

DANIEL "EL GATO" OLDRÁ

El histórico defensor de Godoy Cruz acertó la mitad de las respuestas. Es un especialista en fútbol: está perdonado.



En plena acción. El "gato" Oldrá, en medio del entrenamiento de Godoy Cruz.

Todo el mundo lo conoce como el "Gato" Oldrá. Es el actual técnico de Godoy Cruz y para sorpresa de muchos, se animó a contestar la Trivia Vendimial de Famosos.

En la vida de este ex-jugador casi todo es fútbol. Tanto es así que concertó la entrevista en el Estadio Feliciano Gambarte. "Estoy casi todo el día en el club", aclara.

Empezó jugando a los ocho años y desde ahí su carrera futbolística no dejó de ascender. "Jugué en Gimnasio y Tiro de Salta, River y en el Blooming de Bolivia". Además fue campeón con Godoy Cruz cuando es-

te logró el ascenso.

Daniel, comenta que los dos momentos más tristes que ha vivido en este último tiempo son: "El descenso del club a la Primera B Nacional y la derrota de César Biffi en las últimas elecciones". El técnico es un admirador del político porque, según él, "es una de las personas más honesta que conozco".

Cuando se trata de hablar de Vendimia, el Gato no se amedrenta y con cierto orgullo cuenta que tiene familiares en el Valle de Uco que tienen finca y saben lo que es el trabajo de la tierra.

También argumenta que ha ido a ver la fiesta al acto central y que disfruta, junto con sus cuatro hijos, de la Vía Blanca y el Carrusel. "La vendimia es muy importante para la provincia. Por ahí los mendocinos nos aburriríamos de ver los mismo, pero a mí me han preguntado en otros lados sobre la fiesta", comenta.

Al enfrentarse a las ocho preguntas, lo hace con buena predisposición, a pesar de ciertas dudas.

RESPUESTAS CORRECTAS

1. b/2. b/3. c/4. c/5. a/6. b/7. c/8. b Acertó cuatro respuestas

1- ¿Cuál de las tres soberanas nacionales que tiene Alvear, reinó por dos años seguidos?

- a—✓ Nelda Rotti
b—Graciela Ortega
c—Carina Guerrero

2- ¿A qué distrito representó la actual Reina departamental, María de los Ángeles Valdés?

- a—Ciudad
b—Bowen
c—✓ Los Compartos

3- En 1998 la Virreina Nacional electa no asistió a los actos oficiales que hay después de la Fiesta Central. ¿A qué departamento pertenecía?

- a—La Paz
b—Rivadavia

c—✓ Godoy Cruz

4- ¿Cuántas Reinas Nacionales consagró General Alvear?

- a—4
b—5
c—✓ 3

5- ¿A qué departamento pertenece la actual Virreina Nacional, Sabrina Álvarez?

- a—Luján
b—✓ San Martín
c—Lavalle

6- Uno de estos distritos alvearenses participó por primera vez en una elección departamental en 1995. ¿Cuál fue?

- a—El Nevado
b—✓ Alvear Oeste
c—Cochicó

1- ¿En qué año participaron, por primera vez, los ocho distritos?

- a—✓ 1991
b—1992
c—1993

2- ¿Qué lugar coronó más reinas departamentales?

- a—✓ Jockey Club Mendoza
b—Club Andes Talleres
c—Sociedad de Socorros Mutuos

3- ¿En qué departamento se festeja este año la Bendición de los Frutos?

- a—Junín
b—Tupungato
c—✓ Lavalle

4- ¿En 1988, Godoy Cruz presentó la mayor cantidad de reinas distritales en la historia provincial ¿cuántas fueron?

- a—18
b—✓ 22
c—33

5- ¿Cuántas veces Godoy Cruz consagró virreinas consecutivamente?

- a—✓ 3 veces
b—4 veces
c—5 veces

6- ¿A qué distrito representó Grisel Pérez Ponche, la actual reina del departamento?

- a—Benegas
b—✓ Las Tortugas
c—Trapiche

7- ¿Cuál es el primer departamento que se nombra en la Marché de la Vendimia?

- a—Las Heras
b—Tunuyán
c—✓ Luján

8- ¿Cuántas Reinas Nacionales tiene Godoy Cruz?

- a—9
b—8
c—✓ 7

7- ¿Cuál es el distrito que más soberanas departamentales coronó?

- a—✓ Bowen
b—Colonia Alvear
c—Ciudad

8- ¿Cuál fue el último presidente en asistir al Carrusel?

- a—Fernando de la Rúa
b—✓ Néstor Kirchner
c—Carlos Menem

RESPUESTAS CORRECTAS

1-a/2-c/3-b/4-c/5-a/6-c/7-c/8-b

Acertó cuatro respuestas

VIEJA CEPa

Uno de los representantes del famoso grupo de rock alvearense, se puso a estudiar para someterse a las preguntas de la trivia.

La charla empezó con una confesión sorprendente: "Los Andes hizo que me pusiera a estudiar sobre vendimia". El responsable de responder las preguntas fue Billy Álvarez (30), guitarrista del grupo de rock alvearense "Vieja Cepa". Según el músico, desde que se enteró que participaría en la Trivia Vendimial Famosos, estuvo viendo en Internet información vendimial porque nunca le gustó perder en la vida.

El grupo está integrado, aparte de Billy, por cuatro alvearenses más: Mauro Salinas (guitarra), "Chipy" Sánchez Carrillo (bajo), Alejandro Iturbe (batería) y Gaby Iturbe (voz). Desde su tierra natal, hace cuatro años que fueron a probar suerte a Buenos Aires. Y tan mal no les ha ido ya que han compartido escenario con grupos de renombre como Los Piojos, Las Pelotas, Kapanga, Catupecu Machu y Las Pastillas del Abuelo.

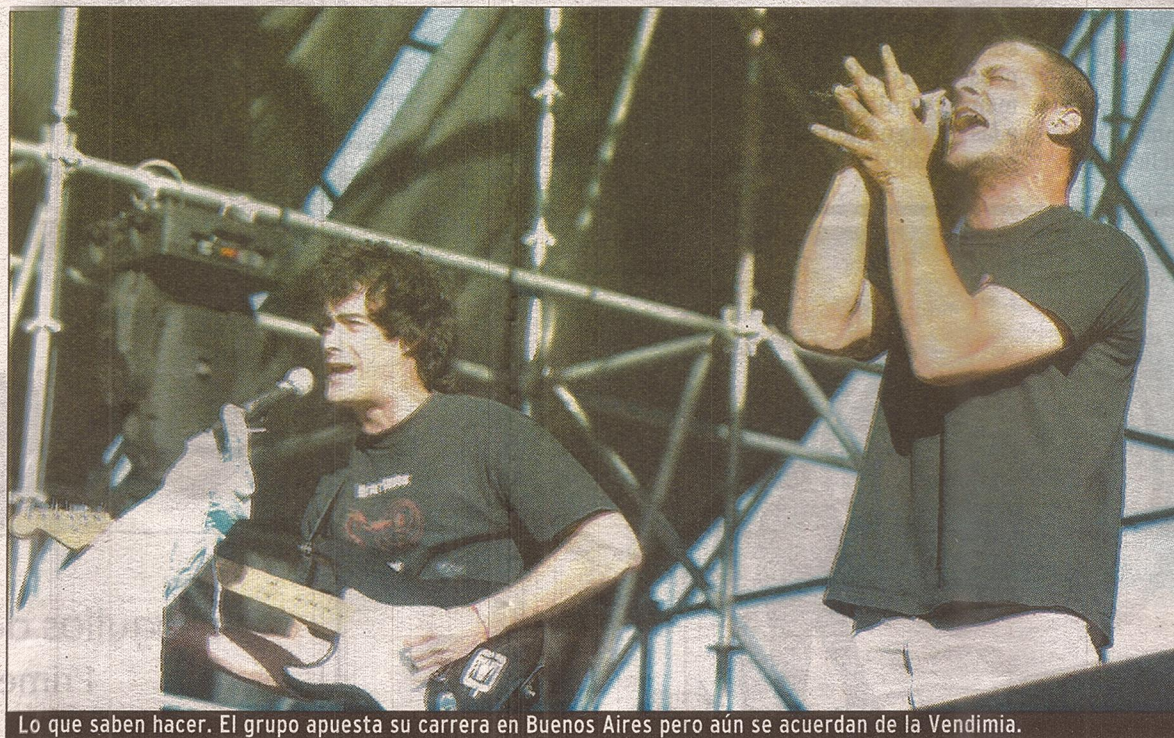
Con dos discos en su haber y preparando el ter-

cero para mediados de este año, el guitarrista del grupo confiesa que extraña la tranquilidad de Alvear y los afectos. Parte de su familia y su novia son de ese lugar.

Billy cuenta que siempre hojeaba el diario el día de la elección y elegía a las chicas más lindas, pero su experiencia en Vendimia no fue de las mejores.

"Con el grupo teníamos que tocar al final de la fiesta departamental del año 2003. El único problema fue que los que se habían quedado a escucharnos era gente del campo. Cuando se enteraron de que éramos un grupo rockero, no quedó nadie en el lugar. Fue muy gracioso", recuerda entre risas.

Al momento de las preguntas, el guitarrista terminó como al principio, con una confesión insólita: "Estoy re-nervioso. Como cuando tenía que dar una lección oral en el colegio".



Lo que saben hacer. El grupo apuesta su carrera en Buenos Aires pero aún se acuerdan de la Vendimia.