

El diario de la

Vendimia

Las filarmónicas de Buenos Aires y Mendoza, en la Fiesta de la Cosecha

Más de 80 músicos interpretarán, en la Fiesta de la Cosecha, un repertorio que recorre tango, clásico, folclore nacional y cuyano. La cita es el 5 de marzo. La entrada un alimento no perecedero.

Preparativos / Ensayos

Bailarines especiales en el Acto Central

Mariana Coronel, Germán Quintana, Mariana Ambrosio y Gustavo Piazza son los cuatro artistas con capacidades diferentes que actuarán en *Nacida del río y de la tierra*, en el Frank Romero Day.

Por Lorena Villafaña Foto: Orlando Pelichotti

La primera vez que Germán Quintana (25) se subió al escenario del Frank Romero Day se sintió realizado como bailarín de folclore. Hace seis fiestas atrás, era el primer bailarín discapacitado que cosechaba el aplauso de miles de personas en la fiesta máxima de los mendocinos. Su experiencia fue ejemplificadora para otros chicos con capacidades especiales que también aceptaron el desafío y fueron seleccionados para actuar en "Nacida del río y de la tierra".

Este año, son dos parejas de bailarines con una vasta experiencia en danzas folclóricas y hasta con premios y reconocimientos obtenidos a lo largo de los años. Se trata de los artistas Mariana Coronel (28), Germán Quintana (25), Mariana Ambrosio (34) y Gustavo Piazza (24).

Los cuatro son un ejemplo de superación y profesionalidad. Obtuvieron un excelente puntaje en el casting vendimial y comenzarán a ensayar como figurantes el 18 de este mes.

Sueño cumplido. Cuando iba al jardín de infantes ya salía disfrazada en las fiestas de bailarina folclórica. Jugaba a tirar besos al aire como lo hacen las reinas vendimiales hasta que, a los 9 años, comenzó a estudiar seriamente esta profesión en la que hoy ve cumplido su sueño: bailar en el Acto Central de la Fiesta Nacional de la Vendimia.

Mariana Coronel tiene en el comedor de su casa los reconocimientos y premios que ha logrado en todos estos años de estudio de folclore. Aunque también baila tango y salsa. "Me gusta mucho bai-



CUARTETO. Mariana Ambrosio, Mariana Coronel, Gustavo y Germán comparten la felicidad de bailar en la fiesta mayor de Mendoza.

lar. Me gusta todo", dijo con una enorme sonrisa. Sus comienzos fueron en el ballet Cuyum y luego pasó al de la Municipalidad de Maipú. Desde hace dos años, está en el cuerpo de baile de Maipú Danzas. "Siempre bailó con chicos que no son discapacitados. Su pareja desde hace cinco años se llama Renzo. Ha bailado en muchísimos lugares y el año pasado el intendente la declaró 'Orgullo del departamento'", comentó su mamá.

"Yo elijo los trajes. Me gusta el color rojo", afirma. Las fotos de sus actuaciones abundan en cuadros y portarretratos. "Siempre soñé con bailar en la Fiesta de la Vendimia", recordó. Y ésta será su tercera actuación.

El primero. Germán fue el primer bailarín en subirse al escenario del Frank Romero Day. Fue en 2003: "No estaba nervioso, me sentía muy bien", afirmó. Su intervención en ese momento no tuvo mucho protagonismo, pero logró convencer a todos de que podía con el desafío y, al año siguiente, comenzó a bailar con una pareja hasta el día de hoy.

Tanto para él como para el resto de los chicos, poder trabajar en temporada vendimial como cualquier otro profesional de la danza es justamente eso: un trabajo rentado.

"Ellos manejan los tiempos, la escenografía y el espacio sin que uno tenga que guiarlos. Tienen hasta más disciplina que el resto de los bailarines porque se toman esto muy en serio", destacó el profesor del ballet Aluminé, Juan Guzmán. La mayoría de los chicos están o pasaron por este ballet.

De hecho, fue donde Germán empezó a estudiar en 1997. En 2002 ingresó a la Escuela de Danzas de la Municipalidad de la Capital, donde ya ha completado seis años de estudio y donde también baila tango.

"El año pasado tuvieron que hacer un cambio completo de ropa y escenario en 7 minutos y lo hicieron muy bien", destacó Guillermo, el papá de

Germán, quien ya se ha convertido en un experto en vendimias.

El debut. Para Mariana Ambrosio (34) ésta será su primera vez en el Acto Central. Aunque ya lleva muchos años de otros escenarios en varias provincias del país y en Chile. "Tenemos muchas invitaciones para ir con el ballet. Todos los años vamos a Buenos Aires y a Córdoba", comentó Emma, la mamá.

Mariana baila folclore, tango, norteno y ahora está aprendiendo danzas latinoamericanas, es decir, salsa, merengue, cha-cha-cha. "Los martes y los sábados tenemos ensayo y ella se pone... Está lista una hora antes. Ellos son muy profesionales. A veces les toca actuar a la una o dos de la mañana y ahí están, firmes", apuntó Emma.

Tercera ocasión. Gustavo Piazza (24) comenzó a bailar a los 14 años en Aluminé. Le brillaron los ojos cuando recordó su primera gran actuación. Fue en el teatro Independencia en 1998. Esa noche, cantaba León Gieco y él bailó. "Ésta es mi tercera Vendimia y ya manejo todo", se relajó en el comentario. Y agregó: "Después me vi en el televisor cómo había bailado", largó la risa.

Por ahora la participación para los chicos con discapacidad en el Acto Central de la Vendimia es limitado. Sólo hay cuatro lugares disponibles, comentaron los padres, quienes destacaron lo "bueno" que sería que otros chicos también pudieran participar.

En otras oportunidades, también actuaron Valeria Mercado Marchant, Rosita Lucero, Nelson Funez y Angel Navarrete.

Por ahora la participación de chicos con discapacidad en el Acto Central de la Vendimia es limitado: hay cuatro lugares disponibles.

FIESTAS DEPARTAMENTALES

Godoy Cruz postergó la elección de su Reina para mañana

La Municipalidad de Godoy Cruz informó a los vecinos, turistas, autoridades e invitados especiales que la fiesta de la Vendimia "Una historia escrita en familia", se desarrollará mañana a las 22, en el Espacio Verde Luis Menotti Pescarmona.

La lluvia impidió avanzar en las últimas horas con el armado del escenario. Esto implica gran despliegue de equipos de sonido e iluminación cuya manipulación es imposible bajo la lluvia por razones de operatividad y seguridad del personal asignado. Por ello, se tomó la decisión de

postergar el festejo que estaba previsto para hoy. De este modo, al término del espectáculo dirigido por Darío Anís se continuará con el programa ya establecido. Primero se elegirá, entre las ocho candidatas distritales, a la sucesora

de Grisel Pérez Ponce. Y luego se presentarán Teresa Parodi, Pocho Sosa, Yatiri y el Ballet de la Municipalidad de Godoy Cruz.

Asimismo se mantiene sin cambios la agenda del domingo, con la actuación de "El Circo Rimbombante" a las 20.30 en los Jardines de la Casa Municipal y luego Dúo Nuevo Cuyo y Los Herederos del Norte.

La comuna godoiense destacó que todos los espectáculos y la Fiesta de la Vendimia departamental son libres y gratuitos.



Grisel, la reina saliente.