

Vendimia: 2 propuestas en pugna

Entre hoy y mañana se sabrá cuál fue el grupo que ganó la dirección artística, el libreto, la puesta en escena y el diseño escenográfico de la Fiesta Nacional 2007. Licitarán la venta de las entradas

UNO/Maximiliano Ríos

Ariel Sevilla

asevilla@diariouno.net.ar

El Ministerio de Turismo y Cultura prevé tener entre hoy y mañana la propuesta ganadora para la dirección artística, el libreto, la puesta en escena y el diseño escenográfico del Acto Central de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2007.

Sólo hay dos posibilidades: el espectáculo podría titularse *Cultivo de sueños*, dirigido por Claudio Martínez y con guión de Fernando Mancuso, o *Pentagrama de hileras*, liderado por Héctor Moreno, también co-guionista junto a Claudia Guzmán y Elda Boldrini.

A diferencia del año pasado, en esta oportunidad participaron en el coloquio ante el jurado todos los grupos que se inscribieron: 10. De ellos se seleccionó a dos finalistas, que ayer en la tarde, en la Subsecretaría de Turismo, volvieron a defender sus respectivas propuestas ante los 18 miembros del jurado.

La primera exposición del colóquio fue más general, la que se realizó ayer fue "más al hueso", explicó Alejandro Pelegrina, titular del PACSEM, quien adelantó que en estos días se sabrá el nombre de los responsa-

bles del show que se verá en el teatro griego Frank Romero Day, el 3, 4 y 5 de marzo próximo.

Una vez conocido el resultado se llamará a concurso para el diseño del afiche, que por segundo año consecutivo tendrá que hacer referencia al espectáculo, para lo cual los aspirantes dispondrán de una síntesis argumental. Pelegrina destacó que en forma de adelanto hace meses se lanzó a todo el país una pieza gráfica general que promociona el verano y la Fiesta 2007.

A la par, y hasta el 30 de noviembre, continúa la reserva de entradas para las tres noches que tendrá la próxima Vendimia y que quedarán a la venta a partir del 1 de febrero.

Los dos directores de los grupos preseleccionados ya tienen experiencia en la dirección del Acto Central; ambos se presentaron con equipos de trabajo conformados por varios artistas y técnicos con sobrada trayectoria vendimial. El folclorista Héctor Moreno se hizo cargo de *Vendimia 2002: la de todos*, que a raíz de la crisis económica que atravesaba el país entonces se puso en escena en el Estadio provincial.

Por su parte, el actor y director Claudio Martínez —también líder del elenco La Libélula— en 2004 encabe-



En el banquillo. El grupo encabezado por Claudio Martínez defiende ante el jurado su propuesta *Cultivo de sueño*.

zó el staff de *Vendimia de nuevos soles*, que tuvo el Teatro Griego como escenario.

Alto nivel de reservas

Alto nivel de reservas
En los próximos días, el Ministerio de Turismo y Cultura llamará a licitación para seleccionar a la empresa que a partir del 1 de febrero próximo se hará cargo de la venta de las entradas para las tres noches.

Por lo pronto, el nivel de reservas es muy bueno, aseguraron en el PACSEM, donde informaron que para la primera velada (el sábado 3 de marzo) los sectores Malbec (\$60) y Tempranillo (\$40) ya están totalmente reservados. Queda una importante cantidad para Torrontés y Cabernet Sauvignon (\$20) y Chardonnay y Bonarda (\$12).

Para el domingo 4 y el lunes 5, los

precios son \$10 en Malbec y \$7 el resto de los sectores.

Las reservas se pueden realizar hasta el 30 de noviembre. Para eso hay que completar un formulario que se puede solicitar –luego enviarlo o presentarlo– en pacsem@mendoza.gov.ar, por fax al (0261) 4201911, o personalmente en el PACSEM (San Martín 1143, primer piso, Mendoza). La reserva será confirmada vía mail.

[illegible]

003

ISTA



**MUNICIPALIDAD DE
LA PAZ
MIRANDA**
Oficina de Turismo
DEACUADERO