

Personajes



Guionistas maestras. Claudia Castro de Curiel, Miriam Robledo y Mónica Buscarini son las autoras de "Magia y Eco de mi Pueblo".

QUERER ES PODER

El deseo de dar a su departamento un festejo innovador fue la motivación de tres docentes que, sin experiencia vendimial, lograron ser las responsables de "Magia y Eco de mi Pueblo" la fiesta que celebra esta noche Malargüe.

“La idea surgió de una charla de café, nos pusimos a escribirlo y nos pusimos contentas cuando nos avisaron que habíamos ganado”, resumió Mónica Buscarini. Claro que entre la idea inicial y el trabajo final que se verá esta noche en el escenario pasaron muchas horas de debates nocturnos.

Lo más llamativo de este emprendimiento es que ninguna tiene experiencia vendimial y una de ellas ni siquiera como espectadora. “Yo nunca había ido a ver vendimias ni he ido a fiestas nacionales, así que no tenía idea cómo se podía armar, pero buscamos un hilo conductor y empezamos, total era para un concurso, si lo ganábamos, bien y si no, bueno, sumábamos la experiencia de haberlo hecho y serviría para el próximo año”, explicó Claudia Castro. Su otra compañera, Miriam Robledo, había visto algunas en su San Rafael natal y Mónica recién la vivió más de cerca el año pasado cuando su hija Johana salió electa por Malargüe.

“Teníamos el hilo de lo que queríamos hacer, pero necesitábamos darle el enganche, y a la Vendimia más tradicional le hemos incorporado música moderna y acróbatas. Después de ganar nos reunimos con los grupos de danzas, les explicamos la idea y de allí surgió todo. Todo muy democrático”, dijo Mónica.

nica. Mientras que Miriam agregó: “Para mí, personalmente es muy lindo, aprendemos muchas cosas y lo mejor es que además de hacer el guión, nos dejan participar y opinar en los ensayos. Nosotras pensábamos que escribíamos el guión y nada más”.

Gestito de idea
Las tres trabajan en la escuela primaria Rufino Ortega de Ma-

largüe y la única experiencia organizativa venía de sus obligaciones de trabajo. “Cuando empezamos lo tomábamos como un acto escolar grande, pero ahora que estamos metidas nos damos cuenta que no, que es otra cosa” reflexionó Miriam.

El proceso no les resultó fácil y desde que pidieron las bases en setiembre del año pasado hasta la entrega pasaron algunas cosas. “En noviembre,

estábamos con fechas de globales, así que veíamos que no lo podíamos hacer y lo abandonamos. Después se prorrogó el plazo y nos pusimos las pilas porque la idea estaba, pero nos faltaba armarla en el papel”, contó Mónica.

Más allá de la idea estaba la responsabilidad de armar una fiesta bien documentada así que recurrieron a libros de historia del departamento y a poemas de autores locales. “Pusimos varias ideas sobre la mesa y discutíamos sobre cuál era mejor para representar a Malargüe porque en poco tiempo ha crecido una enormidad en turismo, minería, cultura y eso era lo que queríamos resaltar del departamento, que todo es trabajo de la gente”, explicó Claudia.

Largas jornadas de mate dieron forma al guión ganador. “Nos juntábamos a escribir en alguna casa y siempre había una que no era puntual así que empezábamos casi a la medianoche y nos quedábamos hasta muy tarde”, rememoró Miriam entre risas. Y añadió: “Cada una aportó sus cosas específicas, hay

una que escribe, otra que aporta muchas ideas, yo soy la que quiere de todo”.

Hoy, inmersas en ensayos y sugerencias, verán plasmada su idea sobre el escenario como colofón de meses de trabajo.

“Seguro que vamos a reincidir y volver a armar un guión, sería todo un desafío porque veríamos cómo hacer algo totalmente diferente”, concluyó Claudia.

QUIEN ES QUIEN

Miriam Robledo (33) es de San Rafael, pero hace 13 años que vive y ejerce la docencia en Malargüe. Está soltera y su casa era el búnker de armado del guión.

Claudia Castro (47) está casada con Ricardo Curiel y es madre de Matías (24), Rocío (21) y Ricardo (19) y abuela de Nahuel (6). Tiene un trabajo extra además de la docencia.

Mónica Buscarini (45) tiene dos hijos, Franco (19) y Johana (20) y está casada con Rafael Novello. Es la madre de la reina saliente de Malargüe.

El diario de la Vendimia



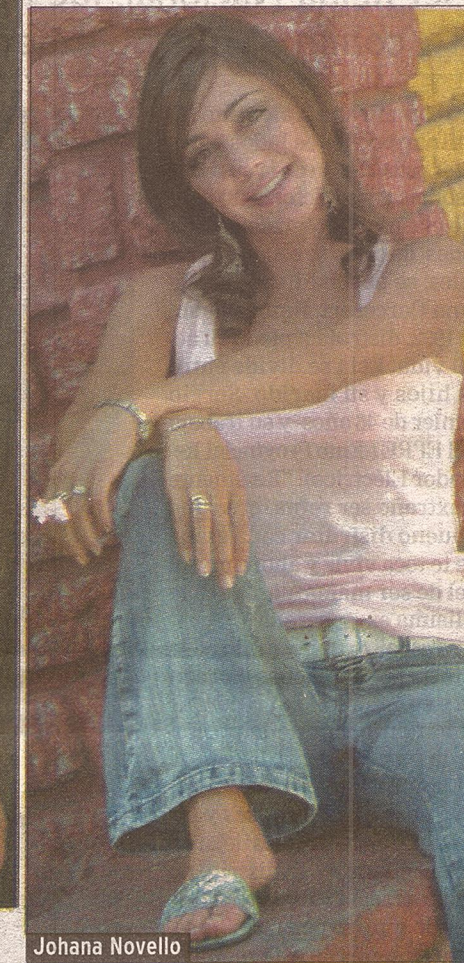
Andrea Martínez



Lorena Rubio Salman



Flavia Fuentes



Johana Novello

La noche de las cuatro reinas

San Martín, Lavalle, General Alvear y Malargüe eligieron el mismo día para celebrar sus Vendimias. Cada espectáculo promete ser un reflejo fiel de la identidad popular.

INDUSTRIAS METALURGICAS

Pehuenche

Desde 1957 apoyando con orgullo al productor mendocino, en su Vendimia

ENOVENETA

Maquinaria Integral para Bodegas
Representante Exclusivo en Argentina

Tanques de acero inoxidable / Pulverizadoras / Atomizadoras / Implementos Agrícolas

Av. P. Vargas 2629, San Rafael, Mza / Tel/fax: (02627) 422848 / 430696 / pehuenche@infovia.com.ar / www.industriaspehuenche.com

El Intendente Municipal de Malargüe, Prof. Raúl Rodríguez, tiene el agrado de invitar a usted y familia a disfrutar JUNTOS de la Vendimia 2007, "Magia y Eco de mi Pueblo".

SÁBADO 3 DE FEBRERO - 22 HS. - CENTRO POLIDEPORTIVO Y CULTURAL "MALAL HUE"
Entrada General \$2 - Menores de 6 años gratis

GEORGE SOSA **ROCHO SOSA** **RAQUE CARVAJAL**

MALARGÜE

SAN MARTÍN

OLGA ÁLVAREZ. Desde El Divisadero busca que su gente se haga escuchar. **PÁGINA 8**

GENERAL ALVEAR

ANTONIO LAFALLA. Durante 38 años ha sido hacedor de las vendimias departamentales. **PÁGINA 15**

LAVALLE

CARLOS GROSELJ. A los 33 años apostó a su tierra para producir vino casero. **PÁGINA 21**

MALARGÜE

EN EQUIPO. Miriam Robledo, Claudia Castro y Mónica Buscarini son docentes y guionistas. **PÁGINA 28**

Legado

“La Vendimia no es un mero concurso de belleza”

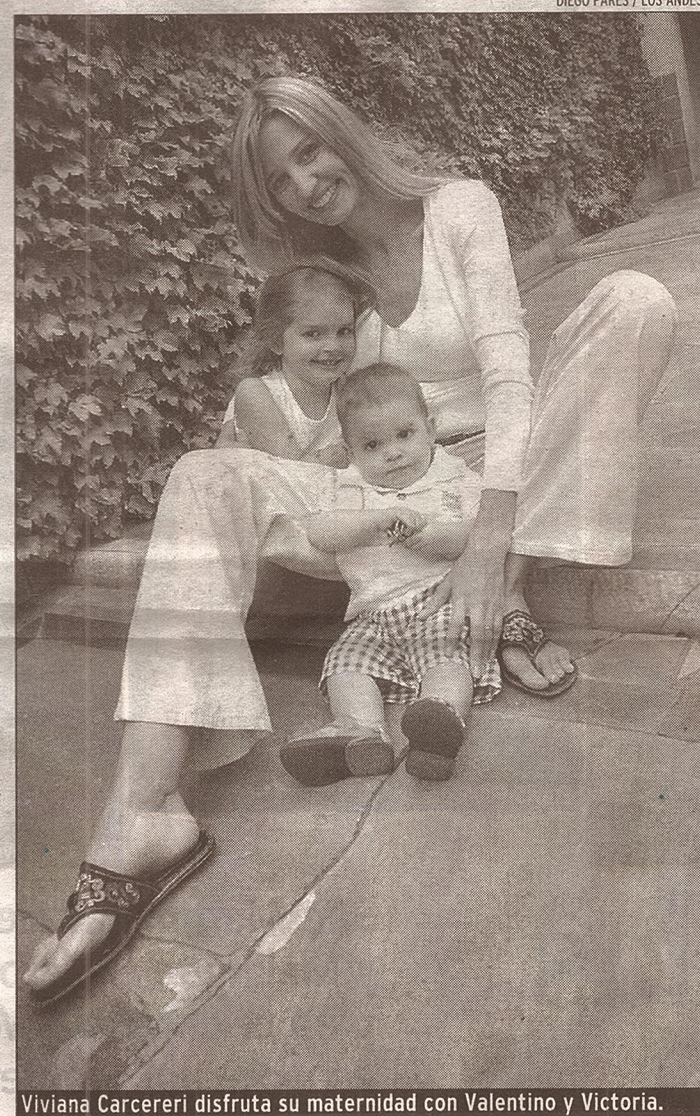
La aseveración es de Viviana Carcereri, quien además de ser Reina Nacional, fue Miss Argentina. La ex soberana confirmó que no extraña estas etapas de su vida.

Sólo con mirar a Valentino (1) caminar por todos lados e iluminar cada rincón de la casa con su sonrisa, y a Victoria (3) dándole clases al fotógrafo de Los Andes de cómo se comen los cereales, se puede intuir que Viviana Carcereri, Reina Nacional 1992, disfruta a pleno su actual vida. Esta se divide entre sus hijos y su marido -Sergio Vernier de 46 años- y su trabajo en el EPRE (Ente Provincial Regulador Eléctrico). “Realmente no extraño ser reina, creo que es bueno disfrutar cada etapa que te toca vivir y ahora mi rol es el de ser mamá”, aseguró la bellísima ex-soberana.

La esbelta rubia (quedó en la historia por ser la más alta con 1,82), se emocionó al recordar el momento en que le propusieron representar al distrito de El Espino (San Martín). “Fueron a casa de mis padres y les preguntaron, pero ellos dejaron que decidiera yo. El distrito no tenía candidata y dije que sí después de mucho pensarlo”, aseguró. Después de este momento, Viviana rememora que todo fue muy rápido: “No pasó más de tres semanas, y había pasado por la proclamación distrital, la elección departamental y la fiesta en el teatro griego”.

Si bien tuvo la ilusión de salir electa Reina Nacional, pensó que otras chicas tenían más posibilidades que ella. “Creía que estaba entre la chica de Maipú (Gabriela García Mauro), la de Tunuyán (María Soledad Barcenilla), Guaymallén (Silvina Mariotti) y Junín (María Lorena Arancibia)”, dijo. Y reconoció: “Al principio tuve una relación muy correcta con mi virreina -la soberana de Maipú-, y al transcurrir el año nos hicimos amigas”.

Pero estos dos reinados vendimiales no fueron los únicos que consiguió Carcereri: con sólo 15 años fue coronada Reina del Petróleo en Malargüe; con 16, Reina Provincial de la Nieve, y el más glamoroso fue el de Miss Argentina 1993, donde ganó el premio a Mejor Traje Típico.



Viviana Carcereri disfruta su maternidad con Valentino y Victoria.

Gracias a este último, representó al país en el concurso de belleza Miss Mundo que se realizó en Sudáfrica.

“La Subsecretaría de Turismo de la Provincia, unos meses después de entregar el reinado vendimial, me informó que se iba a hacer el concurso de Miss Argentina en Mendoza y querían que me presentara. Yo no quería saber nada ya que tenía muchas ganas de empezar mis estudios de Abogacía”, argumenta la blonda realza. Lo que nunca se imaginó fue que esa experiencia de fin de semana se convertiría en algo único en su vida, “me dijeron que sólo sería tres días y terminó siendo más de un mes”.

Mientras el pequeño de la familia Vernier-Carcereri reclamaba dormirse, la mamá dejaba en claro que fueron dos etapas importantes en su vida, pero que nada tiene que ver una con la otra: “La Fiesta de la Vendimia no es un mero concurso de belleza. Surge como un reconocimiento a todo un año de labor de la gente que trabaja la tierra y se levanta a pesar de tener pérdidas importantes”. Y estableciendo una comparación con el Miss Mundo dijo: “Este evento es, estrictamente, un concurso de belleza y lo que se ve es justamente eso, son dos cosas totalmente distintas”, aseveró con firmeza.

ELECCIÓN DEPARTAMENTAL

Renovación espiritual y estética en el festejo de San Martín

A partir de las 22, en el parque Agnesi comenzará la fiesta “Con el Alma en la Tierra”. La entrada costará un peso y la recaudación será destinada a la Cooperadora del hospital Perrupato.

“Estamos experimentando”, así define Vilma Rúpolo el trabajo que presentarán esta noche sobre el escenario. Esa tarea derivará en una celebración que cuenta con mezcla de géneros, combinación de estilos artísticos y fusión de tradiciones con expresiones contemporáneas.

Tanta innovación a cargo de Rúpolo no es más que una confirmación de su estilo personal. Su experiencia vendimial está ampliamente respaldada con sus trabajos como coreógrafa general en varias ocasiones. También ha dirigido 20 actos departamentales y dos fiestas nacionales.

“Con el alma en la tierra” será representada por 280 bailarines, actores, escenógrafos, coreógrafos y músicos del este mendocino. La línea argumental de esta Vendimia fue armada por la reconocida escritora

mendocina Liliana Bodoc y finalmente definida por el equipo que acompaña a Rúpolo que dio a la idea su formato final.

En la parte técnica destacan el uso de las cajas luminicas y algunas innovaciones musicales como el reemplazo de la tradicional “Virgen de la Carrodilla” por una *baguala* a la Virgen. El toque celestial también estará presente, como explica Rúpolo con “unos ángeles que cuidan a unos chicos con síndrome de Down, que representan que cada chico tiene un ángel”. Como es común en todas las fiestas de este 2007, el video también tiene un papel esencial aunque aquí con imágenes que fusionan lugares del departamento con animaciones abstractas y un cóndor en 3D creado especialmente. “Hay mucha gente de San-

PASA A PÁGINA 3

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Espectáculo: Con el alma en la tierra
Dirección general y puesta en escena: Vilma Rúpolo
Dirección ejecutiva y coordinación de producción: Mario Ruarte
Línea argumental - guión vendimial: Liliana Bermúdez, Mario Ruarte
Dirección y edición musical: Leandro Lacerna
Música: Darwin Díaz
Dirección coreográfica: Alberto Giménez, María Inés Castejón, Pamela González
Asistencia de dirección de actores: Laura Grenon, Paola Tumino
Diseño escenográfico: Cecilia

Echenique
Diseño cajas luminicas: Eduardo González
Jefe técnico: Alejandro Aruj
Utería mayor y menor - maquillaje: Sonia López
Realización utería: Marta Di Cesare
Diseño de vestuario: Pablo Pierri, Sonia Alba, Omar Lateana, Mario Quevedo
Diseño de luces: Cecilia Estrella
video-animación y retroproyección: Néstor (Tato) Moreno
Jefe de trapuntes: Gabriela Bizon
Asistente del equipo: Noelia Torres

1991, el año de los malargüinos

Patricia II, de Malargüe, es la Reina Nacional de la Vendimia

Es la primera vez que ese departamento sureño conquista el cetro

El 12 de marzo de 1991, por primera vez en la historia de la Fiesta Nacional de la Vendimia, la representante de Malargüe, Patricia Ceconatto, fue coronada Reina Nacional de la Vendimia.

El Acto Central se inició poco después de las diez de la noche, con el tradicional fuego de alifancho y la presencia del entonces gobernador de la provincia José Octavio Bordón y varios funcionarios nacionales y provinciales que ocuparon tres palcos con un total de 676 sillas.

El hombre más el hombre
El espectáculo se denominó “Vendimia del hombre más el hombre”, el que resultó muy agradable para el público asistente, que colmó las instalaciones del teatro griego Frank Romero Day. La línea argumental llevó al espectáculo en un nivel creciente. El libreto fue escrito por Vilma Vega, y el director general de la Fiesta fue Luis Alfredo Villalba.

La escenografía y las luces fueron los factores importantes, además de los cuadros estéticamente impecables y simbólicamente claros.

La elección

Al culminar el espectáculo artístico se procedió a la elección de la Reina Nacional de la Vendimia. Antes de la medianoche se inició la votación y en el segundo recuento del escrutinio la soberana de Malargüe, Patricia Ceconatto, se imponía por 49 votos contra 35 de Guaymallén. El resultado final fue favorable para la soberana del departamento sureño con 81 sufragios contra los 45 de María Eugenia Fernández.

La coronación de ese año tuvo las mismas emociones que las anteriores vendimias. La flamante Reina de Malargüe, Pa-

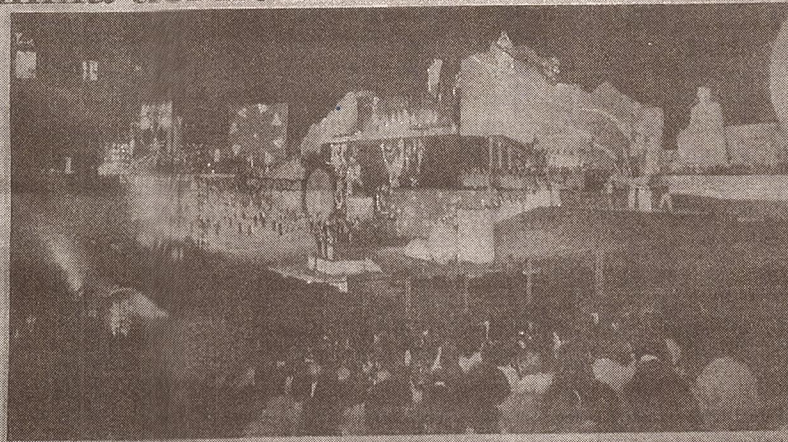
tricia Ceconatto, fue coronada por Susana Justel, que había sido Reina en 1939, por el departamento de Las Heras y Marta Manzotti de Maipú respectivamente. Por primera vez, fue rota la tradición que reservaba la coronación para las esposas de los funcionarios o para las reinas salientes.



La nueva Reina Nacional de la Vendimia, Patricia Ceconatto, quien representó a Malargüe, es coronada por Susana Justel, quien representó a Las Heras, y Marta Manzotti de Maipú.

“Vendimia del hombre más el hombre”

Escenografía y luces, dos factores principales en la fiesta



El día en que Malargüe consiguió su Reina Nacional.

Voto cantado

La soberana que más fácil logró el cetro en los festejos malargüinos fue Fabiana Beatriz González, quien representó a Río Barrancas. Con ella se dio la mayor diferencia de votos: logró 134 sufragios contra los 13 de Sandra Cuello, que representó al barrio Rufino Ortega.

Anécdotas

Partida doble. Lilliana Dorado fue la primera representante malargüina en dejar bien alto el nombre de este lugar. La rubia se consagró Virreina Nacional en 1986, junto a la soberana de General Alvear, Sandra Ruiz. Pero lo que mucha gente no sabe es que, esta experiencia vendimial no fue la primera de Lilliana. Antes, se presentó como candidata del Club Gimnasia y Esgrima en Capital, pero la suerte no la acompañó.

Poco, pero bueno. Malargüe ostenta un récord poco común. Este departamento sureño es el que menos candidatas ha presentado en una elección departamental. En 1990 y 1997, tuvo sólo 3 postulantes. Pero en otras ocho ocasiones el ramillete de bellezas distritales fue tan sólo de cuatro: 1993, 1994, 1995, 2000, 2001, 2002, 2004 y 2006.

Ránking real

A pesar de haber sido el departamento que empezó a participar más tarde en la Vendimia (1951), ha tenido aceptables actuaciones. Su único reinado nacional fue en 1991, pero logró dos virreinas consagradas: Lilliana Dorado (1986) y Verónica Milicevic (1995). Su mejor cosecha fue en los terceros lugares ya que posicionó en tres oportunidades a sus representantes (1951, 1971 y 1979). Para finalizar, en 1954 la belleza enviada logró el cuarto lugar.

ECONOMÍA LOCAL



Los 250 chivos malarguinos que se asaron en la edición 2007 del Festival Nacional entraron al libro Guinness de los récords.

En "Malal Hué" ("lugar para mirar más allá") la producción de papa semilla es la principal actividad agrícola, luego de que fuese declarada de interés provincial con carácter de "área protegida". Malargüe es una zona semillera de papa de alta calidad y libre de enfermedades, debido a ventajas comparativas desde el punto de vista fitosanitario. El 60% de las hectáreas destinadas a esta producción en el país corresponde a Malargüe y las perspectivas de incremento son grandes. La principal variedad es la Spunta.

También resulta muy importante la actividad minera. Entre otros, se puede mencionar al yeso, la fluorita, el manganeso y la asfaltita. En materia de ganadería, es uno de los más importantes productores caprinos a nivel nacional, a lo cual suma la cría de ovejas y vacas.

La plantación de álamos hoy tiene por objetivo el producir madera sin nudo. La variedad plantada es "álamo balsámico", que se adapta muy bien por su capacidad de crecimiento y su resistencia a las bajas temperaturas. Otro proyecto agrícola es el de "berries". Éste es el quinto año de cosecha y el cuarto año rentable de estas frutas finas (frutillas, frambuesas, arándanos, moras, cassis y grosellas), de excelente calidad.

Se están realizando además ensayos de colza, un cultivo de muy bajo costo que produce 46% de aceite, es purificador de suelos y produce miel. En este sentido, Malargüe tiene, según expertos, las condiciones para producir de 60 a 80.000 hectáreas.

En materia vitivinícola, la Municipalidad y la bodega Bianchi han firmado un convenio para seguir el comportamiento del cul-

Chivos, aventura y nieve en un solo lugar

Con la mayor extensión de papa semilla del país, departamento minero y productor caprino, Malargüe cuenta con atractivos turísticos que dejan sin aliento hasta al más experimentado viajero.

tivo de vid. Así, en una parcela de una hectárea se plantaron más de 5.000 plantas de pinot noir, para la producción de champañas y vinos de alta calidad.

Bellezas naturales

Los paisajes sureños tienen singular encanto y atraen a los amantes del aire libre y el ecoturismo. No en vano, durante la primer quincena de enero Malargüe fue el departamento más visitado, con 10.200 turistas.

Haciendo un recorrido imaginario podemos visitar la Laguna de la Niña Encantada, el Pozo de las Ánimas y la Cascada del Chihuido, junto a tres puntos de aguas termales: Los Molles, Cajón Grande y El Azufre. Existen propuestas de turismo cerca de la ciudad y en emprendimientos ubicados en pleno corazón de La Payunia, además de un circuito de pesca y cordillera con salmónidos y pejerreyes.

Mención aparte merece el centro de esquí Valle de Las Leñas. Allí se realizará este año, por primera vez, la excursión "Viven, el milagro de los Andes",

un recorrido al lugar donde se accidentó el avión de los rugbiers uruguayos en 1972. A esto se suman el esquí de verano, el buceo de alta montaña, un parque de juegos y las tradicionales travesías a caballo o en cuatriciclo para visitar maravillosos paisajes andinos.

El departamento cuenta también con el Observatorio de Rayos Cósmicos "Pierre Auger", que busca resolver el enigma de los rayos cósmicos ultra-energéticos.

Imperdibles

La lista comienza con la Caverna de las Brujas (allí la temperatura se mantiene en 9°C y la oscuridad es absoluta), para admirar la belleza de sus estalactitas y estalagmitas. La Laguna de Llanqueto es uno de los ecosistemas más singulares del país, un verdadero oasis en medio del desierto que concentra gran variedad de especies de aves.

La Payunia es un parque natural único, territorio desértico cubierto por un manto de lava negra y región de gran concentración de volcanes, cuyos prin-

cipales picos son el Payún Matrú o el Payún Liso. Un singular paisaje ofrecen los Castillos de Pincheira, acantilados que semejan una fortaleza construida por la acción erosiva de los vientos y del río.

El famoso "Chivipán"

Realizado recientemente, la Fiesta Nacional del Chivo cuenta con la participación de artistas locales, provinciales y nacionales, concursos de canto, danza y artesanías. Este año, más de 10.000 personas por noche presenciaron los espectáculos.

Una fiesta aparte se vivió en los quinchos de comidas tradicionales donde se degustaron todo tipo de platos preparados en base a chivo, cordero y otros sabores sureños, siendo la vedette el riquísimo "chivipán malargüino".

Esta edición se coronó con 250 chivitos asados a la llama en forma simultánea, evento solidario para ayudar a tres instituciones de bien común que quedó plasmado en el libro Guinness de los récords.



Las cajas luminicas que servirán de telón de fondo esta noche en San Martín fueron diseñadas por Eduardo González.

VIENE DE PÁGINA 2

Martín que está trabajando para esto y también mucha gente de fuera, de áreas como la plástica. Junto el talento de los viejos con los nuevos, que aportan una cuota de creatividad", explica orgullosa Vilma Rúpolo.

Que fantástica esta fiesta

Todo este despliegue no hace más que poner en escena el encuentro entre los protagonistas más importantes, que son los distritos, y dos elementos comunes que los unen: la Memoria, re-

presentada por el cóndor, y la Madre Tierra. "Siempre intento meter una onda más contemporánea, unir la tradición con una cosa más loca, más comprometida con las creaciones actuales, pero siempre respetando la historia de la gente del lugar" comenta la directora.

Así se hilvanan historias que mezclan lo mítico con lo real. Entre los distintos cuadros se podrá ver el contraste entre la Guerra y la Danza de las Embrazadas, el séquito de la Madre Tierra, una muñeca gigante como reina sensual requerida en

amores por los distritos productores y otros muñecos en una guapeada donde cada uno hace alarde de sus virtudes. Aprovechando el lago artificial del parque aparecerá también una góndola al estilo carnaval de Venecia.

Para Vilma Rúpolo no hay trucos a la hora de montar esta fiesta en San Martín: "Trabajar en un departamento al que no pertenecés es lo más maravilloso que te puede suceder porque uno se mete en la historia y en las vivencias de la gente. Ése es el secreto del éxito".

El mejor de la clase

Aunque no hay una fiesta previa para los que llegan al parque Agnesi, sí hay una demostración de talentos que son la promesa musical que ofrece el departamento. Son los alumnos de las escuelas de música que demostrarán lo aprendido en el año de cursado junto al profesor de instrumentos ancestrales Darwin Díaz.

uva blanca

Una buena causa para pagar entrada

Si cobran entrada en cualquier fiesta vendimial seguramente habrá gente disconforme con la medida, salvo que sea para una causa noble. Fue el caso del año pasado, cuando en la elección de Andrea Martínez, el valor para acceder al Acto fue de \$ 0,50 y lo recaudado se destinó a beneficio del Hospital Perrupato.

uva negra

Se hubiera necesitado una pata de conejo

En 1973, el espectáculo sanmartiniano tuvo ya desde el inicio algunos problemas: tardó una hora y media (debido al agasajo a las autoridades) en comenzar. Además el escenario estaba ubicado a 40 metros del público, lo que dificultó la visibilidad y en el desarrollo de la fiesta se detuvo el show por desperfectos técnicos.

OPTICA San Martín
Anteojos Recetados - Lentes de contacto
TARJETAS - MUTUALES
Alvear 86 - San Martín - Tel. (02623) 426935

Vendimia 2007
con el ALMA en la TIERRA

Hoy 22 hs...
Teatro Griego Municipal - Parque Agnesi - Gral. San Martín
...hay fiesta aquí!

Un espectáculo artístico que reúne a figuras de trayectoria vendimial y a jóvenes talentos convoca a celebrar la vida.

280 bailarines, actores, escenógrafos, coreógrafos y músicos del Departamento, con el lago como recurso escenográfico, videos con animación en 3D, muñecos gigantes, doce parejas de títeres a escala humana en un mágico espectáculo, al cierre...

Elección y Coronación de la Soberana Departamental

Organiza e Invita:
Gobierno Municipal de General San Martín

En números

Superficie: es el departamento más grande de Mendoza, con 41.317 km².

Población: 23.000 habitantes.

Ubicación: a 421 km de la ciudad de Mendoza.

Papa semilla: 1.581 hectáreas cultivadas.

Horticultura: 700 hectáreas de ajo colorado, 100 de cebolla y 50 de zanahoria.

Forestales: 270 ha de bosque de álamo balsámico, con 50 ha de álamo de origen chino.

Turistas: 4.650 personas visitaron la caverna de Las Brujas desde el 1° de enero y hasta la fecha.

delantar S.A.
Prestamos a Empleados Públicos
Malargüe: Adolfo Pueta 642
Gral. Alvear: Patricia Mendocinas 45
San Rafael: Las Heras 140
San Martín: Gutiérrez 42
Tunuyan: San Martín 1372
La Paz: Yrigoyen 260
Ciudad: Infanta M. De San Martín 34
TEL: 0261 - 4252540 o 0810-666-8562



El Espino
Nombre: Carmen Gisel Martínez
Edad: 19 años
Estatura: 1,65
Cabello: castaño
Ojos: verdes
Estudios: Secretariado Comercial Bilingüe



El Ramblón
Nombre: Luciana Belén Quiroga
Edad: 18 años
Estatura: 1,70
Cabello: rubio
Ojos: marrones
Estudios: cursa el preuniversitario de Abogacía



Las Chimbas
Nombre: Sabrina Gisela Casoni
Edad: 18 años
Estatura: 1,67
Cabello: castaño
Ojos: marrones
Estudios: secundarios



Montecaseros
Nombre: Noelia Lourdes Montesdioca
Edad: 19 años
Estatura: 1,72
Cabello: castaño
Ojos: marrones
Estudios: cursa el 2do año de Contador Público Nacional



Chapanay
Nombre: Romina Juliana Barrionuevo
Edad: 19 años
Estatura: 1,75
Cabello: castaño
Ojos: grises
Estudios: cursa el 2do año de Minoridad y Familia



Nueva California
Nombre: Alejandra Canciello
Edad: 20 años
Estatura: 1,65
Cabello: castaño claro
Ojos: marrones
Estudios: cursa el 3er año del Profesorado de Nivel Inicial



Palmira
Nombre: Cecilia Belén Pérez
Edad: 18 años
Estatura: 1,70
Cabello: negro
Ojos: verdes
Estudios: cursa el preuniversitario de Recursos Humanos



Tres Portañas
Nombre: Romina Andrea Mairán
Edad: 19 años
Estatura: 1,75
Cabello: castaño claro
Ojos: marrones
Estudios: cursa el 1er año del Profesorado de Educación Física



Alto Salvador
Nombre: Evangelina Néilda Tonelli
Edad: 21 años
Estatura: 1,73
Cabello: rubio
Ojos: verdes
Estudios: cursa el 3er año en la Licenciatura de Administración de Empresas

El racimo sanmartiniano

ENTREVISTA a

Johana Novello Reina de Malargüe



La futura psicóloga dice que lo que más la conmovió este año fue la Fiesta del Veranador y la visita a un comedor de niños.

"Aprendí sobre las culturas de mi pueblo y a valorar el sacrificio de la gente que trabaja", así describió parte de lo que vivió Johana Alexandra Novello (20), su año de reinado. La futura psicóloga reconoce que le costó llevar adelante su carrera, pero que disfrutó al máximo la experiencia.

¿Qué es lo que más te conmovió este año?

Realmente fueron dos cosas: la Fiesta de la Vuelta del Veranador (fiesta en la que los puesteros se van por unos meses a las montañas con animales y regresan después con sus familias), y la visita a un comedor de niños, con los cuales fuimos al cine.

¿Y qué vas a recordar con más cariño?

Sin duda el cariño de la gente y de los niños en especial. Hay mucha melancolía cuando estás por dejar algo que te acompañó, con tanto amor, durante todo un año.

¿Tus padres te acompañaron en todo esto?

Me apoyaron más que nadie mi tía Griselda y mi mamá Mónica, quienes fueron en el año 1982 candidatas distritales de Malargüe. Pero, en general, después de mi elección, todos estuvieron conmigo.

¿Alguna vez soñaste con ser Reina vendimial?

Sinceramente no me veía en un lugar tan privilegiado y nunca lo tuve en los planes.

¿Cómo fue la relación con las candidatas distritales antes y después de tu elección?

A las chicas las conocía de vista, y como fuimos pocas (cuatro en total), y además como tuvimos muchas actividades y capacitaciones antes de la elección departamental, la relación fue buena. No

"No me veía en un lugar privilegiado como éste"

Es medio contradictorio, ya que mi principal virtud es la paciencia, pero contrasta con mi defecto que es el ser muy caprichosa, confesó la bella malargüina.

se formó una amistad, pero tampoco hubo problemas.

¿A quién hubieras votado como Reina Nacional y Virreina?

Estoy de acuerdo con las elecciones de Soledad Reina y Eliana Bertani, pero si yo hubiera votado, como virreina habría elegido a Lucia Parra, de Las Heras.

¿Una virtud y un defecto?

Es medio contradictorio ya que mi principal virtud es la paciencia, pero contrasta con mi defecto que es el ser muy caprichosa.

¿Un consejo para todas las candidatas distritales de Malargüe?

Primero que nada, les deseo mucha suerte. Y les pido que disfruten cada momento ya que esto es una vivencia única. Si bien es una competencia, también se la puede disfrutar mucho.

Un mensaje de despedida para tu pueblo...

Les quiero decir que nunca bajen los brazos y que sigan soñando y buscando el progreso de Malargüe desde el lugar que cada uno ocupa. Además, auguro más crecimiento en educación, salud y turismo. Como mensaje final, les quiero decir que un pueblo se hace grande en la medida en que se lo proponga.

AUGUSTO ZINGARETTI E HIJOS S.A.
DESDE 1943

Av. Hipólito Yrigoyen 4030 - TELFAX: 02627 - 423879 / 435197 - CP 5600 San Rafael - Mendoza - Argentina / www.oliv-ar.com - info@oliv-ar.com (Bs. As.)

Malargüe recién consagra su primera reina en 1951, porque es el departamento mendocino que demoró más en constituirse como tal. Por esto, y porque hubo cuatro años en que no realizó elección, cuenta con menos cantidad de soberanas que el resto.

TODAS LAS REINAS

Nombre	Año
1. Yolanda Céliz	1951
2. Aurora Valenzuela	1952
3. Susana Maduff	1953
4. María Elena Paleville	1954
5. Martha Zedwitz	1955
No hubo fiesta. Epidemia de poliomielitis	1956
6. Edith Lúquez	1957
7. Néida Becerra	1958
Fiesta del vino. No eligió soberana	1959
Malargüe no presentó reina	1960
Malargüe no presentó reina	1961
8. Isabel Pereyra	1962
Malargüe no presentó reina	1963
9. María Inés Santiago	1964
10. Ana Gubán	1965
11. Martha D. Lana	1966
12. Elida Ríos	1967
13. Nilda Palma	1968
14. Gladys Peinado	1969
15. María Abinet	1970
16. Gladys Prieto	1971
17. Graciela Ruiz	1972
18. Norma Raso	1973
19. Mónica Castro	1974
20. María Inés Salvadores	1975
21. María Rosa Bernaldes	1976
22. Marta Vázquez	1977
23. Gladys Román	1978
24. Rosa Gladys Ramírez	1979
25. Sandra Suárez	1980
26. Susana Gironi	1981
27. Sandra Di Césare	1982
28. Lidia Vázquez	1983
29. Lucía López	1984
No hubo fiesta. Terremoto	1985
30. Liliana Dorado	1986
31. Adriana Tortosa	1987
32. Gabriela Rivarola	1988
33. Mariela Carricondo	1989
34. Fabiana González	1990
35. Patricia Ceconatto	1991
36. Fabiana Gianglini	1992
37. Gabriela Díaz	1993
38. Daniela Moyano	1994
39. Verónica Milicevic	1995
40. Paola Zucollo	1996
41. Carolina Martínez	1997
42. Laura Ibáñez	1998
43. Gabriela Martín	1999
44. Fernanda Sáez	2000
45. Celia Arroyo	2001
46. Leticia Martínez	2002
47. María Elena Rasso	2003
48. María Eugenia Martínez	2004
49. Marianella Sancandi	2005
50. Johana Novello	2006

DISTRITOS MÁS GANADORES

Distrito	veces
Ciudad	8
Río Barrancas	8
Río Grande	6
Los Molles	3
El Manzano	2
La Escondida	2
Ranquil Norte	2
Agua Escondida	2

Seis aspirantes para el trono malargüino

Esta noche se develará el misterio y el departamento más extenso del sur mendocino conocerá a la sucesora de Johana.



Río Barrancas

Nombre: María Ángela Martínez
Edad: 19 años
Estatura: 1,72
Cabello: negro
Ojos: marrones oscuros
Estudios: Cursa el primer año de Enfermería



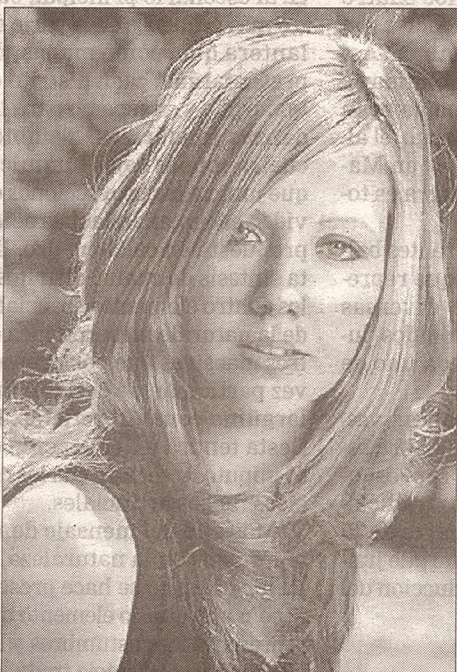
Ciudad

Nombre: Priscila Daiana Sabio
Edad: 18 años
Estatura: 1,67
Cabello: castaño oscuro
Ojos: marrones oscuros
Estudios: secundario completo



Carapacho

Nombre: Anyelén Leonela Soto
Edad: 18 años
Estatura: 1,67
Cabello: castaño oscuro
Ojos: marrones claros
Estudios: secundario completo



Río Grande

Nombre: Estefanía Janet Canteros
Edad: 18 años
Estatura: 1,63
Cabello: rubio
Ojos: azules
Estudios: Tecnicatura en Industria de Procesos



La Salinilla

Nombre: Celeste Tamara Carrasco
Edad: 19 años
Estatura: 1,64
Cabello: castaño oscuro
Ojos: verdes
Estudios: Cursa el primer año de Sommelier



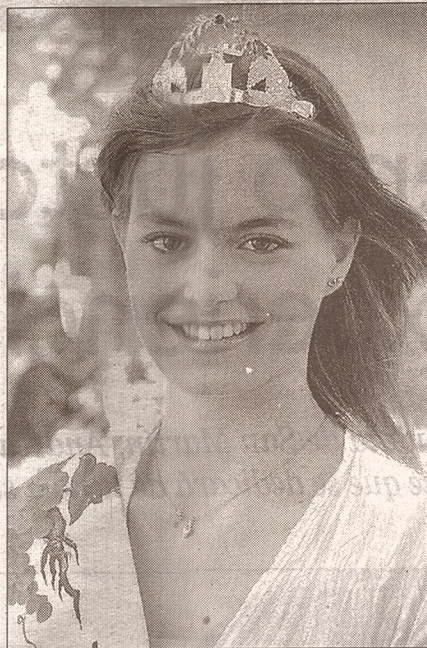
Agua Escondida

Nombre: Natalia Fernández
Edad: 17 años
Estatura: 1,73
Cabello: castaño
Ojos: verdes
Estudios: secundario completo



Alto Verde

Nombre: Elisa Trinidad Fanín
Edad: 18 años
Estatura: 1,65
Cabello: castaño claro
Ojos: color del tiempo
Estudios: cursa el preuniversitario de Gastronomía



Buen Orden

Nombre: Laura Sabrina Rodríguez
Edad: 22 años
Estatura: 1,60
Cabello: castaño claro
Ojos: color miel
Estudios: secretariado comercial



Ciudad

Nombre: Anabella Luz Della Longa
Edad: 18 años
Estatura: 1,70
Cabello: castaño
Ojos: color del tiempo
Estudios: cursa el preuniversitario de Comunicación social. Modelo del staff de Canci.

Una quincena de muchachas, representantes de los diferentes distritos, en carrera para suceder a la Reina 2006, Andrea Martínez.



Chivilcoy

Nombre: María Liz Buscema
Edad: 20 años
Estatura: 1,72
Cabello: castaño claro
Ojos: verdes
Estudios: cursa Producción Animal



El Central

Nombre: Romina Soledad Figueres
Edad: 20 años
Estatura: 1,70
Cabello: castaño
Ojos: marrones
Estudios: cursa el 2do año de Marketing



El Divisadero

Nombre: Érica Vanesa Fernández
Edad: 19 años
Estatura: 1,65
Cabello: castaño
Ojos: miel
Estudios: cursa el preuniversitario de Economía

TODAS LAS REINAS

Nombre	Año
1. Graciela Moreno	1936
2. Juana Tanuz	1937
3. Rosalba Ambrosio	1938
4. Exaltación Calderón	1939
5. Pascualina Doriglia	1940
6. Hilda Cocconi	1941
7. Emilia Cobos	1942
8. Florinda Juliani	1943
9. Victoria Calvo	1944
10. Cleofé Quintana	1945
11. Modesta Giachietto	1946
12. Alicia Márquez	1947
13. Estela González	1948
14. Beatriz Bet	1949
15. Hilda Girola	1950
16. Susana Pirano	1951
17. Yolanda Sarmento	1952
18. Dora Vázquez	1953
19. Romana Tomasetti	1954
20. Teresa Virginia Cuello	1955
No hubo fiesta. Epidemia de poliomielitis	1956
21. Carmen Villena	1957
22. Raquel Navarro	1958
Fiesta del vino. Rosa Lafalla	1959
23. Nura Riega	1960
24. Alejandrina Tapia	1961
25. Romelia Arancibia	1962
26. Elba Espósito	1963
27. Cayetana Emulo	1964
28. Alba Moreno	1965
29. Esther Marín	1966
30. María Cristina Zanetti	1967
31. Ruth Fernández	1968
32. Esther Marín	1969
33. Marta Spuri	1970
34. Isabel Espósito	1971
35. Verónica Marzoretto	1972
36. Cristina Mastrángulo	1973
37. María Isabel Tur	1974
38. Della Talotti	1975
39. Julia Pontoni	1976
40. Bárbara Moreno	1977
41. Julia Fausti	1978
42. Laura Cornejo	1979
43. Rosa Victoria Stella	1980
44. Liliana Scario	1981
45. Alejandra Damonte	1982
46. Sandra Amprino	1983
47. Viviana Escudero	1984
No hubo fiesta. Terremoto	1985
50. Sonia Miguez	1986
51. Roxana Vega	1987
52. Laura Villarreal	1988
53. Marisol Antoniazzi	1989
54. Adriana Valero	1990
55. Paula Ripamonti	1991
56. Viviana Carcereri	1992
57. Nancy Beatriz Zuvialde	1993
58. Natalia García	1994
59. María E. Teixidor	1995
60. Natalia Lorinti	1996
61. Silvia Domínguez	1997
62. María de Lourdes Salvarredi	1998
63. Betiana Anitori	1999
64. María del Valle Marcel	2000
65. María Lourdes Álvarez	2001
66. Dalia Piccatto	2002
67. Mariana Ghiretti	2003
68. María Laura Alfonso	2004
69. María Sol Marcel	2005
70. Andrea Romina Martínez	2006

DISTRITOS MÁS GANADORES

Distrito	veces
Palmita	12
Ciudad	11
Alto Verde	5
Montecaseros	5
Nueva California	5
Alto Salvador	4
Buen Orden	4
Tres Portañas	4

ENTREVISTA a **Andrea Martínez** Reina de San Martín

“Fue el momento justo para vivir esta experiencia”

A horas de depositar la corona en la nueva candidata de San Martín, Andrea hace un balance positivo de este año que termina. Ahora dice que se dedicará de lleno a sus estudios.

Si hay algo que distinguí a Andrea Martínez (20) desde el momento en que fue ungida Reina de San Martín, sin duda alguna, fue su expresividad y su predisposición. A un año de aquella noche, sigue manteniendo estos rasgos, pero con una madurez y aplomo que cautiva y sorprende.

¿Cómo definís este año?

Fue un año lindo en lo personal, ya que es el sueño de todas las mendocinas. Además conocí muchos lugares del departamento que creo que no hubiera conocido de otra manera y viajé a España, por un intercambio que la Municipalidad tiene con un lugar de allá.

¿Para tu familia fue difícil acompañarte?

Siempre me apoyaron y no les costó tanto, todo lo contrario, siempre que pudieron estuvieron conmigo. Estaban re-contentos con mi elección.

¿Seguís de novia?

Sigo de novia con el mismo chico y me ha acompañado todo el reinado.

¿Pero fue difícil para él?

En realidad nos conocimos cuando yo era reina distrital de Chivilcoy, por lo que él ya sabía que era todo lo que yo quería hacer. Creo que eso sirvió para que en el año estuviera todo más que bien.

¿Soñabas con ser Reina vendimial?

No era un sueño de niña. Muchas veces dije que no, ya que me vinieron a buscar otras veces, pero creo que el año pasado era el



DESPEDIDA. Andrea Martínez agradeció a su pueblo de Chivilcoy, a su familia y a “toda la gente del departamento”.

momento justo para vivir la experiencia.

¿Pensabas que eras la ganadora?

La esperanza la tenía de lo contrario no me hubiera presentado, pero no me hacía tantas ilusiones. Fue algo inesperado para mí y muy rápido pasó todo.

¿Por quién hubieras votado en el teatro griego?

Por Soledad Reina (Maipú) y Priscila Mateos (Godoy Cruz).

¿Planes para el futuro?

Este año quiero seguir mis estudios de Minoridad y Familia, ya que sólo pude cursar pero no rendí, porque no me dio el tiempo. También me gustaría conseguir un trabajo en la Municipalidad.

¿Qué consejos les darías a las reinas distritales?

Que disfruten el momento ya que todo esto pasa muy rápido.

Les puedo decir que es algo inolvidable y no toda persona tiene la oportunidad de pasar por todo esto.

Un mensaje para tu pueblo...

Quiero agradecerle a toda la gente del departamento por tenerme en cuenta para que los representara y también por haberme ayudado, y me gustaría invitarlos a todos a que disfruten la fiesta departamental.

«Este año quiero seguir mis estudios de Minoridad y Familia, ya que sólo pude cursar, pero no rendí».

EN SAN MARTIN
VENUS
SPA Y SALUD

Estamos trabajando para vos, con los mejores servicios para tu salud y belleza buscando tu bienestar personal. Por eso si querés sentirte bien visitanos... Contamos con equipamiento computarizado de última generación para los resultados que vos querés y lo último en electroporación (mesoterapia no invasiva). Somos tus amigas y queremos cumplir tus sueños



•TRATAMIENTO PARA ADELGAZAR •TERAPIAS ALTERNATIVAS
•TRATAMIENTO ANTIESTRES •TRATAMIENTOS FACIALES
•DEPILACIÓN DEFINITIVA Y DESCARTABLE •BRONCEADO SIN SOL
•MAQUILLAJES EVENTOS •GYM PERSONALIZADO •CAMA SOLAR
•PODOLOGÍA •SEGUIMIENTO CON PROFESIONALES DE LA SALUD

ELECTROPORACION
UNICO EN LA ARGENTINA

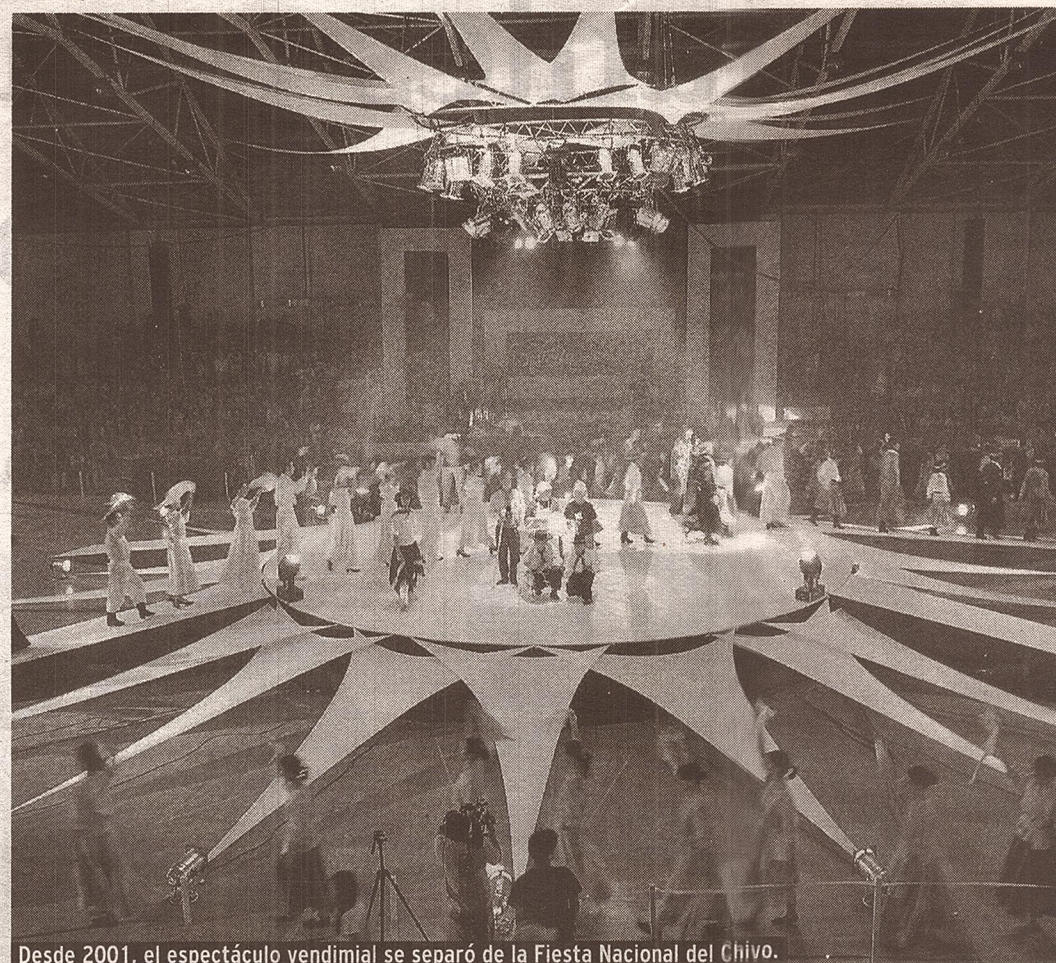
MESOTERAPIA NO INVASIVA: OBESIDAD
CELULITIS - FLACCIDEZ - ESTRIAS - VARICES
PROCESOS DE DOLOR Y MUCHOS MAS

AMBOS SEXOS

4° CEC - MB-C22 (S. Bulrich 151) - San Martín

Turnos: (02623) 427118

ELECCIÓN DEPARTAMENTAL



Desde 2001, el espectáculo vendimial se separó de la Fiesta Nacional del Chivo.

La fiesta interminable

Además de celebración y coronación habrá música y humor de nuestra tierra que llegará de la mano de Jorge y Pochito Sosa, quienes también homenajearán a la nueva soberana. Como si esto fuera poco, para finalizar actuará Roque Narvaja. La entrada a la fiesta cuesta \$ 2 y los menores de 6 años entran gratis.

La naturaleza y la cultura celebran la vida de Malargüe

Desde las 22, el Centro Cultural y Deportivo Malal Hué recibe a todos los habitantes del sur mendocino para celebrar su Fiesta de la Vendimia y coronar a su representante.

“Magia y Eco de mi Pueblo” se denomina la celebración vendimial que Malargüe ofrece a sus habitantes. “Esta vendimia tan particular se inicia con el big bang, con la aparición de los cuatro elementos esenciales, el agua, el fuego, el aire y la tierra y cada uno representa a un distrito” explica Ricardo Escollo, productor general de la fiesta y director de Cultura de Malargüe.

También cuatro cuadros sintetizan la celebración mostrando el camino que el hombre recorrió en su historia para descubrir la naturaleza, integrarse a ella, obtener frutos de la tierra y finalmente proyectarse en el futuro cuidando su entorno. En otras palabras, la fiesta mostrará al hombre de campo que vive gracias a esos elementos, pero que también los padece.

Estos cuadros y los cuatro elementos son coincidentes con los distritos malargüinos. Así la zona de Agua Escondida se relaciona con el agua, la zona volcánica con la del fuego, el aire encuentra su lugar en Malargüe capital y la tierra es todo Río Barrancas.

Hay también diferentes bailarines y acróbatas que representarán mediante diversas danzas los colores, sonidos, luces y sombras de cada uno de estos elementos.

El despliegue de bailes y vestimentas típicas que habrá esta noche también representarán las costumbres tradicionales que forman parte de la idiosincrasia de Malargüe junto al trabajo y la producción del suelo.

El factor humano

Casi 200 artistas, entre ellos bailarines y actores, subirán al escenario del Centro Cultural y Deportivo Malal Hué. Este mismo espacio que, año tras año, alberga a la Fiesta Nacional del Chivo se adapta y agre-

ga al escenario principal, cuatro más pequeños en la parte delantera que, como mapas, representarán a cada distrito de Malargüe y es espacio para las danzas folclóricas. También cuatro son las cajas luminícas que junto a las proyecciones en video acompañan la narración propuesta en cada cuadro. Esta síntesis de cuatro distritos y los cuatro elementos esenciales de la naturaleza fueron idea de tres maestras que por primera vez participan de la fiesta malargüina como libretistas. La fiesta tendrá una duración de 45 minutos y cerrará con los clásicos fuegos artificiales.

Más allá del mensaje de integración con la naturaleza, el factor humano se hace presente como un quinto elemento que representa las costumbres y los ritos dentro de la vieja tradición de la cosecha y que, en definitiva, se resume en esa especie de subtítulo que sintetiza la idea de esta fiesta: “Sólo quien ama su cultura, puede honrarla, respetarla y transmitirla en el cielo de los tiempos”.

uva blanca

Lo importante es participar

Elizabeth Díaz y Roxana Navarro se inscribieron en 1990 para participar como candidatas en la fiesta malargüina, pero su edad no se los permitía. Ambas tenían 17 años, cuando el reglamento exige que sea a partir de los 18 cumplidos. Pese al mal trago, la Dirección municipal de Cultura tomó una decisión acertada. Si bien no competían, fueron invitadas a formar parte de la corte de la nueva soberana y también tuvieron su lugar en la Vía Blanca, Carrusel y Acto Central.

uva negra

Reinas entre el folclore y el chivipán

En la década del '90, la Fiesta de la Vendimia de Malargüe no tenía un espacio propio, sino que se realizaba en el transcurso del Festival del Chivo. La noche empezaba con numerosos artistas de reconocida trayectoria y, a la mitad del show musical, se hacía un break para elegir a la nueva soberana. Después de consagrar a la representante vendimial, se seguía con la música. A partir de 2001, el espectáculo vendimial se realizó en forma separada.

Legado

“Ser electa es cuestión de estar en el momento justo”

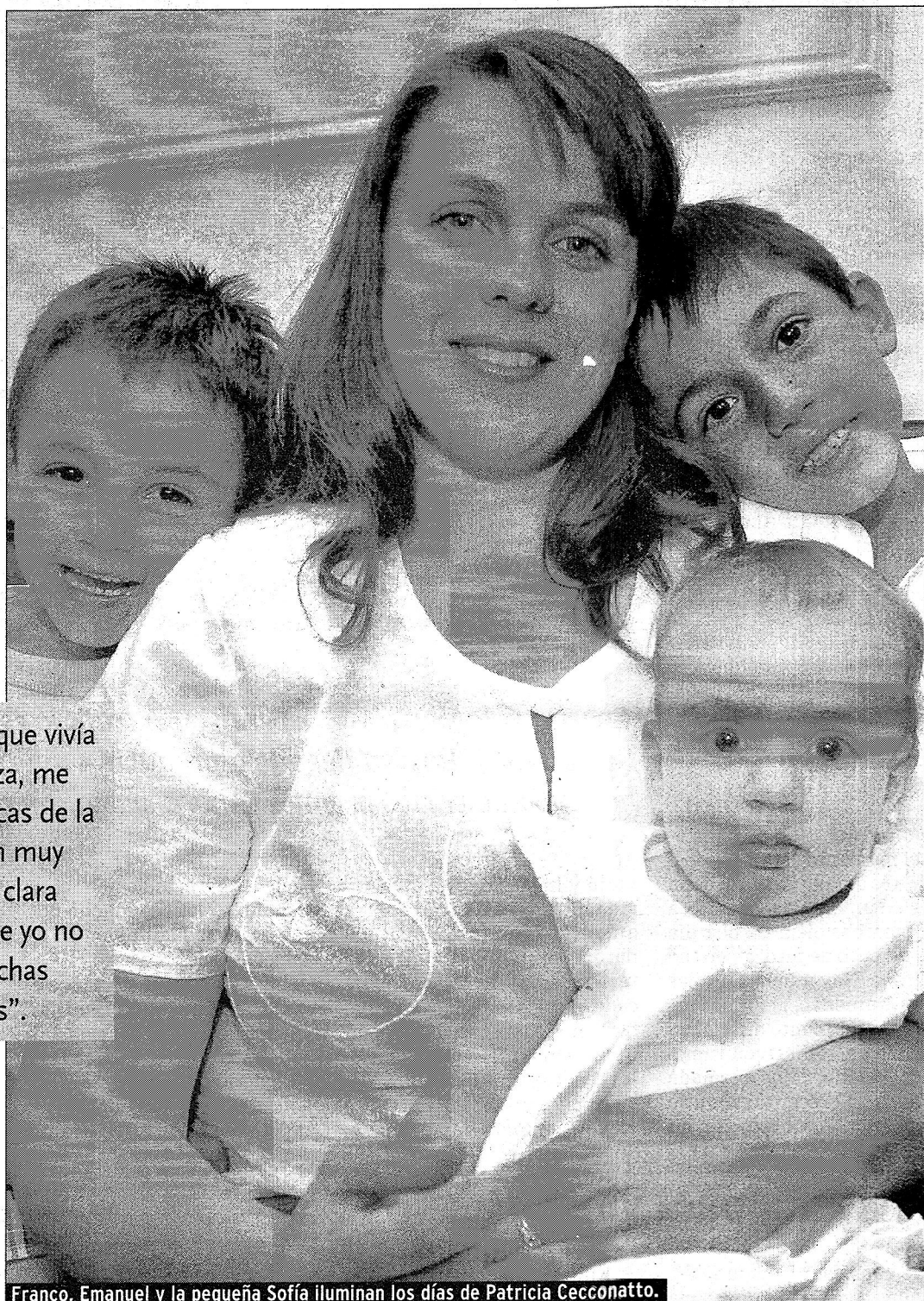
La reflexión pertenece a Patricia Cecconatto, la Reina Nacional de 1991. La malargüina prometió que este año estará presente en el Acto Central.

Patricia Cecconatto, la única Reina Nacional que ha tenido hasta el momento el departamento de Malargüe, representa todo un emblema en aquel lugar sureño. La bella mamá (tiene 3 hijos) sostuvo que le daba mucha vergüenza presentarse como candidata distrital ya que no se sentía madura para tanta exposición. “Me fueron a buscar de la Dirección de Cultura y me costó la decisión”, recordó Patricia II. Además no se tuvo mucha confianza en la elección departamental, ya que confiesa que creía que ganaba la chica que finalmente salió Virreina (Marisa Padilla, de Agua del Toro) “porque era bellísima”.

La rubia malargüina contó que vivió cada momento como si fuera el último, porque de esa manera se disfruta mucho más las cosas: “No pensaba en lo que podía venir o en ser Reina Nacional, sólo quería representar bien a mi pueblo”, aseguró. Y con respecto a sentirse favorita o no, reconoció: “Mi marido (Marcos Díaz, que trabaja en Telecomunicaciones) vivía en Mendoza y me decía ‘las chicas de la ciudad son muy lindas, por lo que disfrutó el momento’, en clara alusión a que no tenía muchas chances de ganar”.

La blonda ex-soberana dijo no haber viajado al exterior, ya que tuvo pocas salidas. Además contó que le prometieron algunos regalos que nunca llegaron, pero no le echó la culpa a nadie en especial, ya que “fue un año difícil en lo político y lo económico”, rememoró. Y cuando se le pregunta la razón por la cual su departamento no ha conseguido otro lauro nacional, afirma sin titubear: “Es cuestión de estar en el momento justo, ya que las chicas elegidas después, han tenido la suficiente belleza y preparación para tener éxito”.

La vida de Patricia, en la ac-



Franco, Emanuel y la pequeña Sofía iluminan los días de Patricia Cecconatto.

“Mi marido, que vivía en Mendoza, me decía ‘las chicas de la ciudad son muy lindas, en clara alusión a que yo no tenía muchas chances’”.

tualidad, se divide entre su trabajo de directora técnica en una farmacia de Malargüe y su rol de madre de Franco (6), Emanuel (4) y la pequeña reinita de la casa, Sofía (10 meses), aunque no se olvida de que es parte importante de la historia de Mendoza: “Este año voy a ir al teatro griego, ya que la gente me pregunta por qué no estoy cuando nombran a las ex Rei-

nas Nacionales”, prometió.

Entre los recuerdos más lindos que esta bella soberana tiene, sobresale cuando su mamá Elsa (60), no se cansaba de decirle que ella sería la primera Reina de Malargüe: “A ella siempre le gustó la Vendimia, es más, seguía todas las votaciones como una fanática más. Ama mucho el departamento”. Para finalizar, la más famo-

sa de los Cecconatto contó que se ha formado en diciembre último, una comisión de ex reinas departamentales de Vendimia y del Chivo, con la colaboración de las Reinas del Turismo y de la Nieve; con el objetivo de poder aconsejar y ayudar, a todas las candidatas distritales y la reina electa. Esta asociación tiene como fin ayudar a distintas asociaciones y entidades.

Seis años después de la primera Fiesta Nacional de la Vendimia, el departamento de San Martín obtuvo su primera reina. Luego llegaría la segunda coronación en 1963; después, en 1971 y por último, en 1992.

Cuatro historias



La segunda corona sanmartiniana en las páginas de Los Andes.

Sobre un imponente trono, ubicado como coronación de un palco de proporciones poco comunes, en la noche del 28 de marzo de 1942 recibió el cetro vendimial por primera vez, la representante del departamento de San Martín Emilia Cobos.

Asistió en aquella oportunidad el vicepresidente de la Nación en ejercicio del Poder Ejecutivo, doctor Ramón S. Castillo quien presidió el jurado que ungió a la soberana de San Martín.

El primer voto fue para ella. Cuando faltaban dos para finalizar el escrutinio, el resultado marcaba un empate con la candidata de San Rafael. Uno de esos sobres contenía el definitivo y así Emilia fue proclamada Reina de la Vendimia 1942. Luego de la votación, comenzó a subir las escaleras en donde estaba el trono al compás del Himno de la Vendimia del maestro Pahisa. De pie, Irene Roldán la aguardaba para cederle los atributos. Todas las reinas departamentales se dirigieron también para acompañarlas y formar su corte. El brillo de los fuegos de artificio iluminó el momento de la coronación.

Segundo reinado

El 10 de marzo de 1963 fue la segunda vez que la representante de San Martín, era coronada Reina Nacional de la Vendimia (ese año no participó el departamento de Malargüe). Ese día acudieron al teatro griego unas 100.000 personas de las cuales muchas se establecieron en los cerros.

Aquella Fiesta Central de la Vendimia tuvo varios inconvenientes, respecto a su iniciación que debía ser a las 22. El atraso de tres reinas y de las autoridades oficiales produjo que el Acto Central comenzara más tarde de lo previsto. Desde el público surgió un gran malestar, como así también algunas de las reinas que esperaban ansiosas a un costado del escenario.

La Fiesta de la Vendimia de 1971 debía realizarse el 6 de marzo, pero una torrencial lluvia seguida de un aluvión obligó a postergarla.

A las 22.35 llegaron el representante de la Presidencia de la Nación, el ministro de Defensa doctor José Astigueta y el entonces secretario de Agricultura José Martínez de Hoz. Acompañados por el interventor de nuestra provincia brigadier (R) Augusto Lavalle Cobo.

Aunque al principio la balanza de votos se inclinó a favor de la aspirante de San Carlos, la puja entre Godoy Cruz y San Martín no tardó en tomar fuerza. Después de un empate. San Martín elevó su cuen-

ta a siete votos más. De esta manera, finalizó la pugna entre ambas representantes. Y Elba Espósito se hizo acreedora de la corona real, mientras que el virreinato quedó en manos de Elena Fraguane, de Godoy Cruz.

Las soberanas de todas las cortes departamentales, arrojaron flores que se multiplicaron con los espectaculares fuegos artificiales.

El tercero

La Fiesta de la Vendimia de 1971 se debía realizar el 6 de marzo, pero una torrencial lluvia seguida de un fuerte aluvión, aplazó el evento para el día 13. Durante la mañana de ese día llegó el entonces presidente de facto, general Roberto Levingston.

El Acto Central se inició a las 22.15 con el lanzamiento de fuegos artificiales. Aquella fiesta se la denominó la “Vendimia de Cristal”. El espectáculo artístico fue muy colorido y logró monumentalidad a través del uso pleno de luces, efectos, pirotecnia y escenarios laterales.

Finalizado el show y a los sonos del Himno a la Vendimia, los locutores dieron inicio a la votación. La expectativa era muy grande y el primer voto fue para la candidata de San Carlos. El segundo sufragio extraído fue para la Reina de San Martín Isabel Espósito, quien empezó a acumular gran cantidad de votos, seguida por la representante de Las Heras Haydeé Pastor.

Una vez más, la corona nacional debió superar una puja emocionante. Finalmente, el reinado de ese año recayó en la representante sanmartiniana con 83 votos. En segundo lugar, con 76 sufragios, quedó Haydeé Pastor, Reina de Las Heras.

La última vez

El Carrusel de 1992 contó con la presencia del entonces presidente de la Nación, Carlos Menem, y varios de sus funcionarios.

A las 22 horas, del 7 de marzo de 1992, comenzó el Acto Central con la “Vendimia del tiempo y de los hijos del sol”, que dirigió Carlos Owens.

El espectáculo fue uno de los mejores de aquel momento ya que se incorporó otro elemento revolucionario que actualizó la fiesta: fue la inserción del láser como efecto luminoso. Además se modificó la estructura tradicional del teatro griego al insertar una cúpula que le permitió escenografía inédita.

Finalizado el acto, se procedió a la votación. Tras el escrutinio y la aprobación del público presente, la representante de San Martín, Viviana Carcereri, fue electa Reina Nacional de la Vendimia. Virreina resultó la candidata de Maipú, Gabriela Barcia Mauro.

Voto cantado

Una verdadera y auténtica belleza es la que ostenta el honor de haber ganado la elección más amplia del departamento. Se trata de Cristina Mastrángulo-Alto Salvador, que en 1973 cosechó 82 votos contra los 18 de la palmarista Gladys Parnisari.

Anécdotas

Estar informados es mejor. Muriel Garrido nunca imaginó que su excursión en la vendimia terminaría mal. Esta hermosa morocha fue electa soberana departamental en 1993, pero tuvo que renunciar antes del Acto Central debido a que no había cumplido los 18 años. La culpa fue de las personas que le dijeron que sí podía participar a pesar de no haber cumplido la edad reglamentaria.

Hermanas soberanas. San Martín es el único departamento que logró consagrar, como reinas nacionales a dos hermanas. Se trata de las Espósito: Elba fue electa en 1963 e Isabel en 1971. Otras fueron soberanas departamentales como las Marcel: María del Valle y Sol.

Ránking real

San Martín tuvo cuatro reinas nacionales, pero en dos oportunidades, con Cleofé Quintana (‘45) y Sandra Amprino (‘83) quedó segundo. Este departamento luchó y se destacó en la Festa Central ya que ocho veces consagró primeras princesas (‘66, ‘68, ‘87, ‘89, ‘91, ‘96, ‘98 y ‘01), y Nancy Zuvalde, la que reemplazó a Muriel Garrido en 1993, es la única segunda princesa.

STAFF

Director periodístico:

Arturo Guardiola

Prosecretarios de Redacción:

Raúl Pedone, Néstor Samplirisi y José Luis Toso

Editor: Adolfo Sánchez

Jefa de Sección: Alejandra Vargas

Redacción y coordinación:

Gisela Mantoni

Colaboradores: Gabriela

Fernández, Carlos Campana,

Claudio Barros, Gonzalo Villatoro y Dante Bordón

Edición fotográfica:

Cristian Guzzo

Corrección: Isabel Quesada

Diagramación: Andrea Barros

Coordinador ediciones especiales:

Francisco Giménez,

fgimenez2@losandes.com.ar

Maternidad
Dr. Carlos A. Molina

25 de Mayo Esq. Cuesta del Madero - San Martín
Teléfono: 02623 - 428988

TRANSPORTES
LIZANA

CARGAS GENERALES - NACIONALES E INTERNACIONALES - DEPÓSITOS
PLAZA DE CONTENEDORES - LOGÍSTICA - DISTRIBUCIÓN
ARGENTINA - CHILE - URUGUAY - BRASIL

Espejo 677 E - La Colonia - Junín
Tel.: 02623-420320 / 0463 / 0553
E-mail: trizana@transporteslizana.com.ar

FARMACIA
QUEYRREDON

Envíos a Domicilio
Atención Mutuales
Regalería - Perfumería

GRAL. SAN MARTÍN - MENDOZA
TEL. 423383

VIVERO "SAN CAYETANO"
PLANTAS FRUTALES - FORESTALES - ORNAMENTALES

Saluda y desea éxitos a
Evangelina Nélida Tonelli
Soberana de Alto Salvador

GALPON DE EMPAQUES
Costa Canal Montecaseros km 2
San Martín - Mendoza
Tel/Fax: (02623) 423097 / 15505979
valestrahnos@yahoo.com.ar

Personajes

Hay un rostro común en cualquier actividad que se desarrolle en El Divisadero y es el de Olga Álvarez. Ella es la encargada del Centro de Salud del distrito, pero también es quien colabora en las fiestas de la Iglesia, en la organización de la Vendimia o en los actos escolares. "Hago de todo un poco, es como una misión que tengo", justifica tanta labor.

A pesar de no ser su obligación, Olga participa activamente de la vida social de El Divisadero. Este distrito -que está a casi 40 kilómetros del centro de San Martín- es su hogar desde hace 18 años. Allí ejerce su profesión de enfermera, un estilo de vida que abrazó hace 34 años.

El Divisadero es uno de los distritos más grandes del Este y uno de los más desérticos. Sólo una pequeña parte está cultivada y la vida urbana ocupa un espacio mínimo; que es donde funciona el Centro de Salud, la capilla y dos escuelas.

Olga Álvarez nació hace 56 años en San Martín. Trabajó en el hospital Perrupato y en una clínica privada, hasta que un problema de salud la alejó de la actividad laboral por un par de años. "Cuando volví, ya no podía hacer tareas pesadas. Entonces me dijeron que me iban a mandar a un centro de salud en el campo y sentí curiosidad de saber cómo era, y aquí estoy", dice.

A lo grande

Por mucho tiempo, se acostumbra a que el municipio eligiera una joven, la presentara y nada más. Pero, hace tres años que El Divisadero tiene su fiesta. "Empezamos con una pequeña comisión de Vendimia, se eligió una chica de la zona y nos gustó que fuera del lugar", cuenta.

Actualmente, la organizan



A unos 40 kilómetros de su San Martín natal, Olga Álvarez se ha convertido en el motor de su nueva comunidad.

"Hacemos rifas para juntar dinero. Es que nos gusta tener fuegos artificiales y todas esas cosas, como si fuera la fiesta grande".

"Esta fiesta es una forma de hacernos escuchar"

Olga Álvarez es la hija adoptiva de El Divisadero, en San Martín. Enfermera de profesión y organizadora por vocación está al frente de los varios festejos que le dan identidad al distrito.

con numerosos artistas, con puesta en escena y elección. "Hacemos rifas para juntar dinero para nuestros gastos. Es que nos gusta tener fuegos artificiales y todas esas cosas, como si fuera la fiesta grande de la Vendimia", comenta orgullosa. Enseguida

agrega: "Hay bailes y música y creo que es muy bien aceptada porque viene gente de afuera... no somos tantos aquí".

Olga tiene su vida familiar establecida en El Divisadero junto a su esposo Héctor Robles (68) y Jesús Alexis (11). Pero también

su vida social está allí y siempre está preocupada por mejorarla. "Hacer fiestas nos sirve mucho porque nos hacemos conocer y podemos pedir las cosas que necesitamos a Acción Social o la Municipalidad. Aquí hay muchas necesidades y por eso ha-

cemos la Vendimia o el Día del Niño, no sólo festejamos, sino que nos hacemos escuchar. Yo quiero mucho la zona y la gente. Es una comunidad muy accesible, muy familiar y es muy lindo trabajar con gente así, así que creo por ahora seguiré aquí".

Todo el pueblo en el tercer festejo distrital de El Divisadero

Con una hermosa serenata a la nueva reina y una lluvia de colores de los fuegos de artificio, se realizó a mediados de diciembre la fiesta "Nacimiento y Raíces del Pueblo de El Divisadero". Erica Vanesa Fernández, de 18 años, representará al distrito de El Divisadero en la elección departamental del Departamento de San Martín.

En el marco de una maravillosa noche, cerca de 700 personas disfrutaron de un espectá-

culo histórico en el que se mezclaron relatos de la vida de este distrito con típicas canciones folclóricas.

En un predio cercano a la escuela Tupac Amará y rodeado de árboles eucaliptos, la Municipalidad de San Martín levantó un escenario en el cual, y como previo al espectáculo actuaron artistas del departamento entre los que se destacaron Estefanía Ledesma, Los Arenitas, y Michael Giménez, un niño que cau-

tivo con su calidez a todo los espectadores.

La escuela de Danzas Ancestrales de la comuna, dirigida por el profesor Darwin Díaz y su señora, deleitaron con diferentes ritmos a los presentes.

Tras las tradicionales ceremonias de Bendición de los Frutos nuevos y los golpes a la reja, dio comienzo "Nacimiento y Raíces del Pueblo de El Divisadero", un espectáculo cuyo guión fue escrito por un familiar de

uno de los primeros colonos del distrito. Como su nombre lo expresa consistió en un prolijo relato de la historia de los agricultores de la zona que con su trabajo convirtieron a la zona en un terruño excelente para el cultivo de vides y frutales.

Desde el trazado de las primeras hijuelas hasta el logro de premios internacionales de sus vinos marcaron un relato acompañado por excelentes bailes folclóricos y la actuación de los

integrantes en su mayoría del grupo Raíces Huarpes, entre otros.

La narración también expresó el deseo de los jóvenes de la construcción de un barrio para, de una vez por todas, crear un asentamiento que les permita arraigarse en su zona de trabajo y quedarse en él.

Tanto la organización de la tercera fiesta vendimial de El Divisadero como su desarrollo estuvo a cargo de Olga Álvarez.

PANIFICADORA
Rodriguez
De José Rodríguez Castro e hijos
PAN - TORTAS - FACTURAS
TORTAS PARA FIESTAS
Belgrano 373 - Lavalle - Mza.
Tel.: 0261 - 4941004

FARMACIA
DEL ROSARIO
Mutuales - Recetas
Perfumería - Bijouterie
Belgrano 192 - V. Tulumaya - Lavalle
Tel.: 0261 - 4941024

INTA **EEA**
JUNIN
Acompañando a la región en su desarrollo de todos los días.
Ing. Jaime Ortega - Director
Isidoro Busquet s/n - Junín - Mendoza
Tel. 02623-420298 - ejunin@junin.inta.gov.ar

EN VENDIMIA Cosecha de ofertas!
ZAPATILLAS
Belgadas para toda la familia
Alvear 17 - San Martín

FOTOGRAFIA
VITALE
REVELADO DIGITAL
De Mauricio Vitale
T.: (02623) 425957
9 de Julio 73 San Martín
fotografavitale@yahoo.com.ar

Personajes

Las historias de vendimia siempre relatan anécdotas de esfuerzo y tradiciones del trabajo en la tierra. Y aunque conocidas, siempre son valiosas a la hora de remarcar el sacrificio de continuar una tarea ancestral que fue heredada y que se ajusta al sentido más literal de la palabra vendimia. Así es la historia de Carlos Groselj, que a sus 33 años vive y trabaja produciendo vino casero en su finca de Lavalle.

Carlos nació en Gustavo André y se crió entre las viñas de su familia. Cuando creció se fue a estudiar a Mendoza capital pero siempre con la idea de volver a trabajar a Lavalle. Dice que emigrar del departamento nunca fue su intención: "Pero había momentos de crisis en los que lo pensé dos veces, pero me quedé, porque me gusta la vida acá en el campo, me gusta la finca y también porque Dios quiso que las cosas fueran progresando y se pudiera trabajar".

En sus nueve hectáreas de finca, donde cosecha la variedad bonarda, formó también su hogar hace casi un año, cuando se casó con María Ana Apugliese (29) y agrandó la familia con la llegada de Ana, que tiene un mes y medio.

Los días del vino

Por el momento está a la espera de trabajar en la cosecha -será en un mes-, la cual hasta ahora marcha bien. "El otro día cayó un poco de piedra pero no fue grave. Hay muchas lluvias y más humedad pero no nos afecta tanto", contó aliviado.

Entre sus objetivos inmediatos, detalló: "Más que nada me gustaría crecer un poquito y elaborar un poco más con mi



Carlos Groselj (33) vive en Lavalle junto a su mujer y su hija y continúa la tradición familiar del vino casero.

"Había momentos de crisis en los que lo pensé dos veces, pero me quedé, porque me gusta la vida acá en el campo y la finca", cuenta el productor.

Orgullosos de su bonarda

Apostar a la tierra y prosperar en el trabajo es lo que logró Carlos Groselj al quedarse en su tierra natal. Hoy ha llegado a producir 4 mil litros de un vino casero con marca propia, que ha obtenido varios premios. Ahora sueña con ampliar el negocio y sumar otros variedades.

viejo y hacer alguna otra variedad". Sin embargo aclara que está orgulloso de su bonarda, porque en los concursos regionales de vino casero ha sacado el segundo lugar durante tres años consecutivos. "Es un buen varietal, tiene características interesantes, buen cuerpo y a mí me gusta" explica y lo compara con otras va-

riedades agregando que "el turista no lo conoce mucho porque no tiene la difusión de las variedades francesas".

La elaboración de vinos es parte de la herencia familiar, su papá Sebastián (69) tenía una bodega que cerró a principios de los '90. Hasta ese entonces elaboraban el producto casero para consumo propio.

"Pero yo tenía la idea de hacer un poco más y justo surgió la posibilidad con el INV de hacer el vino casero en forma regulada", recuerda Carlos. De esta forma y con la ayuda de su padre pasó de elaborar 300 o 400 litros a producir 4 mil.

El crecimiento no sólo se reflejó en el volumen sino también en el producto que ahora

tiene marca propia: Vinos Groselj es la etiqueta que lo identifica. "Es lindo tener una botella con nombre propio, porque uno sabe lo que es armar un vino de principio a fin, la uva es de la finca nuestra, hacemos todo y logramos un trabajo final prolijo y lindo que sale a la venta. Es satisfactorio" comenta orgulloso.

Programa para vinos caseros

Desde hace poco tiempo se desarrolla en Lavalle el programa de elaboración de vinos caseros impulsado por la Municipalidad y el INV. Los pequeños productores locales tienen, así, la oportunidad de poder sacar al mercado interno su producto artesanal.

Para desarrollar el programa se creó una oficina donde reciben asesoramiento y pueden gestionar el uso de equipamiento destinada a mejorar la actividad.

El programa cuenta con el apoyo económico del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación y abarca a más de 60 productores del norte mendocino que están integrados en este sistema. Para su trabajo cuentan con dos moledoras con despallilladores de acero inoxidable, dos prensas con canasto y bandeja receptora, dos atomizadoras para desinfección de equipos, una hidrolavadora y dos tapadoras manuales.

LAVALLE - VENDIMIA 07
VENDIMIA SENTIR DE MI GENTE
Hoy desde las 22 - Polideportivo Municipal de Lavalle

- Puesta en escena espectáculo artístico vendimial
- Elección y coronación Soberana Departamental 2007
- 24 hs: Baile en honor a la Reina y su corte
- Peña Folclórica
- Patio de comidas típicas

Invita Intendente Municipal
Dn. Roberto Righi y Equipo de Trabajo

Municipalidad de
LAVALLE

ECONOMÍA LOCAL

Tierra de miel, famosa por sus sandías y melones

Lavalle es uno de los departamentos más antiguos de Cuyo. La miel es uno de sus principales productos, que se suma al dulce sabor de sus tradicionales frutas. La vitivinicultura ocupa un lugar destacado por su superficie cultivada.

El departamento supo ser, durante los siglos XVII y XVIII, una de las áreas agrícola-ganaderas más importantes de Cuyo. Hoy, su desarrollo económico se basa en la producción agropecuaria, y los productores lavallinos integrados comercializan directamente en mercados nacionales e internacionales.

En materia vitivinícola posee 12 bodegas elaboradoras y ocupa el cuarto lugar a nivel provincial en superficie cultivada y el tercero por su producción de uva (1.400.000 quintales). Una de las actividades en estrecha relación con la producción vitícola que ha cobrado fuerza en Lavalle se relaciona con un programa de elaboración de vinos caseros, impulsado por la Municipalidad y destinado a más de 60 pequeños productores integrados.

La apicultura es una actividad fundamental. En el departamento existen dos zonas productoras de miel: la desértica, con especies vegetales autóctonas (alpataco, chañar, atamisque, algarrobo) y el sector irrigado, con frutales, hortalizas, forestales y forrajeras.

Un dato positivo para la actividad apícola es la reciente habilitación que el Senasa otorgó al Cricyt para certificar el origen botánico de esos productos del desierto de Lavalle y Santa Rosa. El trabajo de investigación que justificó la designación de la unidad como certificadora llevó más de 7 años, e incluyó un exhaustivo relevamiento de especies del monte nativo en La Asunción (Lavalle), Las Catitas y La Dormida (Santa Rosa).

El departamento también es famoso por sus melones y sandías de exquisito sabor, en todas sus variedades, además de ciruelas, peras, duraznos, membrillos y damascos. Los productos hortícolas de mayor desarrollo son el ajo colorado y blanco, la cebolla y el tomate.

Un hecho relevante para la economía local ha sido la puesta



La apicultura es una actividad fundamental en el desierto lavallino.

en marcha del Matadero-Frigorífico Municipal para ganado menor, que en su primera etapa entró en actividad con cupos semanales de faenamiento de conejos, beneficiando a las familias dedicadas a la actividad cunícola. El emprendimiento tendrá una marcada actividad con el faenamiento de ganado caprino, aportando beneficios a los numerosos crianceros del desierto lavallino.

En materia forestal, el principal cultivo es el álamo, destinado a la venta de madera y a formar cortinas contra el viento en explotaciones agrícolas. Le sigue en importancia el eucalipto. En la zona desértica existe un proyecto de reforestación con especies autóctonas, como el algarrobo dulce.

Todo por conocer

Lavalle impulsa el ecoturismo, que combina el placer de descu-

brir y comprender la flora y la fauna, con la oportunidad de contribuir a su conservación. Los circuitos establecidos conjugan el pasado, las tradiciones, lo cultural y lo religioso.

Dignas de conocer son las Lagunas del Rosario, cuna del asentamiento huarpe. En el sitio existe una capilla de adobe de líneas sencillas, con el marco natural de médanos y algarrobos, donde se realiza uno de los festejos patronales más importantes de la provincia.

El desierto lavallino también guarda el secreto de los enormes médanos y dunas sin vegetación de los Altos Limpios y la Reserva de los Bosques Telteca: allí es curioso ver surgir un bosque virgen en una zona tan seca con la flora y la fauna rica del monte.

Otros puntos de visita son las catedrales del desierto lagunero de Huanacache, como las capi-

llas de San José o Asunción, escenarios de importantes fiestas religiosas y místicas. Los oasis, fincas, bodegas y agroindustrias muestran otra cara de este departamento.

En verano, Lavalle también mantiene su oferta, con la alternativa de disfrutar de un paisaje especial con verdes característicos de zona rural, tan sólo a 30 kilómetros de la capital provincial. Entre otras actividades, se pueden realizar cabalgatas y degustar comidas típicas en La Asunción (a 80 km de la Capital).

También existen cabañas y lugares para acampar en Villa Tulumaya, Tres de Mayo y Costa de Araujo. Entre las festividades tradicionales del departamento figuran el Festival del Melón y la Sandía, del Cosechador, la Fiesta de San José Artesano, la Posta del Desierto y la Fiesta de la Asunción, en honor a la Virgen del Tránsito.

ECONOMÍA LOCAL

Viñedos y bodegas en la tierra del Libertador

El departamento de San Martín tiene el orgullo de haber sido delineado y tutelado por el Gran Capitán de los Andes. Posee una importante cantidad de bodegas y viñedos que dan la bienvenida al maravilloso mundo del enoturismo.

En estas tierras, antiguamente conocidas como "Los Barriales", Don José de San Martín vivió entre febrero y noviembre de 1823. A partir de ese año se bautizó con el nombre del Libertador a las mismas, y luego como "Villa Nueva de San Martín".

Su principal actividad económica es el cultivo e industrialización de la vid. San Martín es tierra vitivinícola por excelencia, con una importantísima producción gracias a sus 32.000 ha cultivadas y numerosas bodegas que elaboran vinos reconocidos en el país y en todo el mundo, poniendo al visitante en contacto directo con el trabajo del viticultor.

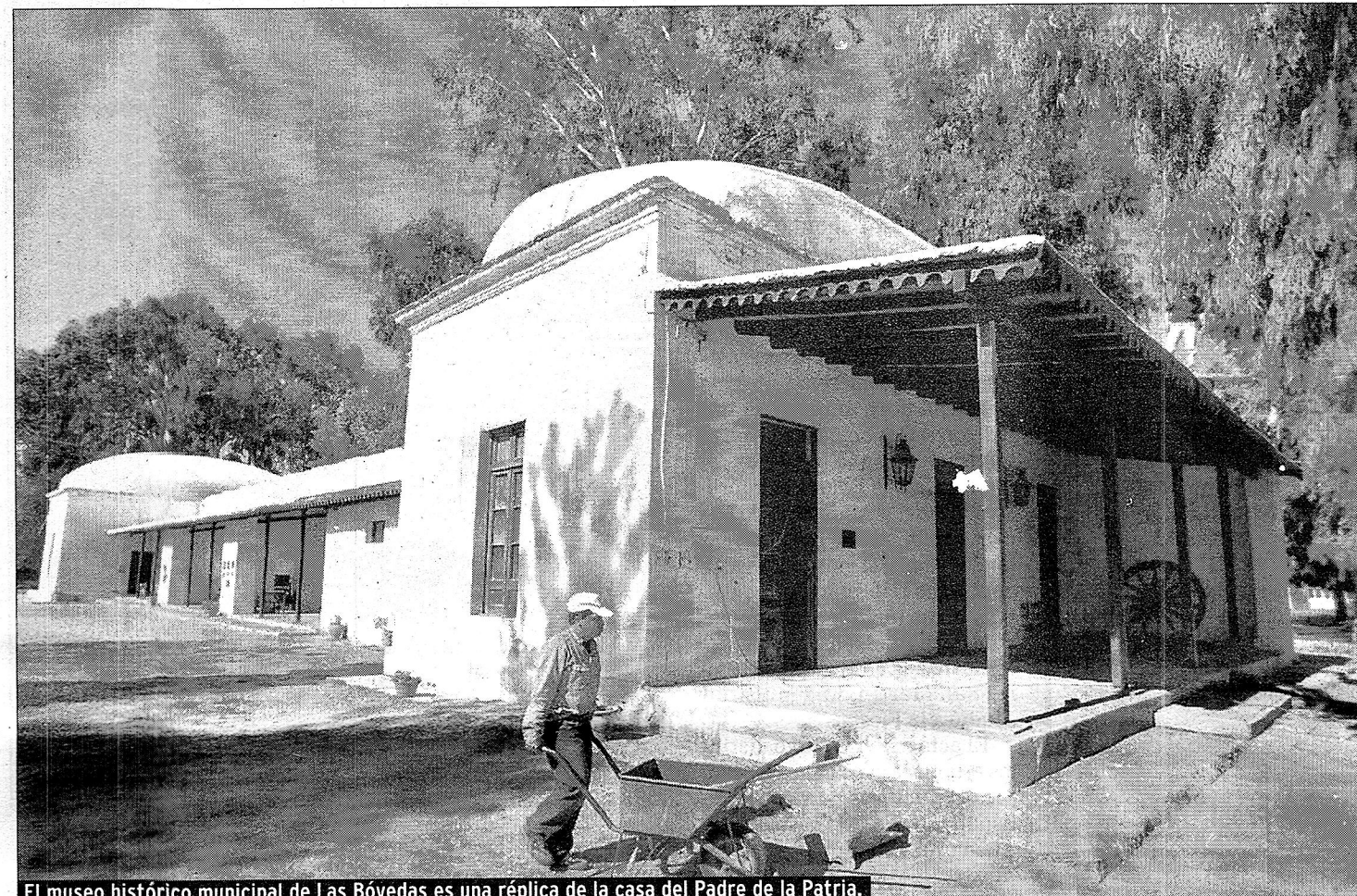
A esto le sigue el cultivo e industrialización de frutas y hortalizas. El río Mendoza alimenta la extensa red de riego que recorre sus tierras, lo cual ha permitido el excelente desarrollo de duraznos, damascos, manzanas, ciruelas, nogales, peras y olivos. La actividad industrial está representada en gran medida por la elaboración de vinos finos y comunes, aceites, frutas desecadas y envasadas, y productos derivados.

Rural, histórico y ecológico

El turismo tiene tres actividades importantes, agrupadas en: agroturismo y turismo rural (recorrido por las numerosas fincas productivas de la zona, poblados rurales, cabañas de caballos criollos, comidas típicas, bodegas, fábricas de aceite de oliva, etc), el circuito histórico (sitios que permiten recordar la campaña del general San Martín a inicios del siglo XIX) y ecoturismo (la planicie erosionada forma dunas al este del departamento, que se completa con la vegetación espinosa y animales típicos de la llanura argentina como liebres, maras, vizcachas y aves carroñeras).

Son abundantes las festividades populares como el Festival de la Jarilla y la Serenata, la Fiesta de la Miel, la Semana Sanmartiniana, la Vuelta Ciclista de Alto Verde, la Festa in Piazza y el Festival Pre-Cosquín.

Tras los pasos de Don José El circuito sanmartiniano se desarrolla a través de la ciudad. Forman parte de él, el Museo Histórico Municipal Las Bóvedas (réplica de la casa del General San Martín, 1905, en el terreno de su antigua Chacra "La Tebaida", con elementos del Libertador de los Andes, objetos de la Guerra del



El museo histórico municipal de Las Bóvedas es una réplica de la casa del Padre de la Patria.

las bebidas más nobles. Allí, dueños de los establecimientos vitivinícolas reciben al turista, muestran sus instalaciones, ofrecen la degustación de sus mejores productos y la posibilidad de comprar sus vinos predilectos en el mismo lugar de la elaboración.

Es igualmente placentero disfrutar del paisaje extenso de los olivares y su fruto, la aceituna, con visitas a las fábricas de oliva artesanales o de moderna tecnología que elaboran exquisitos aceites de máxima calidad, degustándolos en la gastronomía típica regional.

Tras los pasos de Don José

El circuito sanmartiniano se desarrolla a través de la ciudad. Forman parte de él, el Museo Histórico Municipal Las Bóvedas (réplica de la casa del General San Martín, 1905, en el terreno de su antigua Chacra "La Tebaida", con elementos del Libertador de los Andes, objetos de la Guerra del

Paraguay, la Campaña del Desierto, arqueología y arte religioso).

También son parte del recorrido, la plaza del Olivo Histórico (recuerda la finca de olivos que se encontraba dentro de la chacra del General), la Ruta provincial 50, denominada "Camino de la Patria", casco original de la ciudad de San Martín, y el Molino Orfila, otra de las obras que impulsó el General y que actualmente se encuentra en Junín.

El departamento posee otros sitios para deleite del visitante, como el Museo Fray Antonio Aragón, donde se exhiben mobiliario, libros y objetos litúrgicos relacionados con la historia del lugar, y la Capilla Abierta y Oratorio de Alto Salvador, conjunto levantado a mediados del siglo XIX en la finca Alto de la Esperanza. La capilla de Buen Orden guarda el encanto y el sabor del siglo pasado, al noroeste de la ciudad.

El turismo tiene tres actividades importantes, agrupadas en: agroturismo y turismo rural, circuito histórico y ecoturismo.

En números

Superficie: 1.502 km².
Población: 110.000 habitantes.
Ubicación: a 43 km de la ciudad de Mendoza.
División política: 15 distritos (Alto Salvador, Alto Verde, Buen Orden, Chapanay, Chivilcoy, ciudad, El Central, El Divisadero, El Espino, El Ramblón, Las Chimbas, Montecaseros, Nueva California, Palmira y Tres Portañas).
Vitivinicultura: posee unos 32.000 hectáreas cultivadas de vid.
Bodegas: cuenta con unos 200 establecimientos vitivinícolas.

Casa Mangione
Tradición Lavallina
Onofre a vecinos y turistas a disfrutar de nuestra fiesta departamental...
Dorrego 10 - Villa Tulumaya - Lavalle
TEL 4941036

MERCADITO EL PORVENIR
De Mario Isidro Ferrer
Carnes de 1ª calidad
Fiambres - Lácteos
Boulevard Belgrano 134 - Lavalle - Mza
Tel. 0291 - 4941008

Poli - Consultorios
La Mutual
de los Vecinos
Cuidando la salud de nuestros trabajadores rurales...
Dr. Moreno 228 - V. Tulumaya - Lavalle
Tel. 0291 - 4944653

MAX MILIANO
Calzados - Deportes - Indumentaria
Belgrano 87 - Lavalle - Tel.: 4941135
Belgrano 345 - C. de Araujo
Tel.: 02623 - 494088

PALOMO MADERAS
TODO PARA SU TECHO
Beltrán 417 - Lavalle - Mendoza
Tel.: 4941947 - 155411722 / 726

Voto cantado

En la historia vendimial de Alvear, se destaca una noche de 1984. Hasta el momento, ésa es la fiesta departamental que ha sido testigo de la mayor diferencia de votos que se ha dado entre candidatas. Las protagonistas fueron Silvana Brunengo, de El Nevado, y Ana María Sklarz, que representaba a ciudad. La primera arrasó el escrutinio con 141 votos, contra 61 de la segunda.

Anécdotas

Se va la segunda. Si Graciela Ortega se hubiese quedado con el sabor de la primera experiencia, no sería conocida como la Reina Nacional de 1977. Esta alvearense se había presentado en el '76 por el distrito La Marzolina y quedó tercera en el escrutinio departamental.

Error. Se conoce a María Virginia Seoane (2004) como la primera reina que logró Los Compartos; no obstante, quien debutó por ese distrito fue Irene Petruk (1971).

A pulmón. La fiesta de 2000 corrió peligro debido a una fuerte tormenta, que se llevó hasta el 80% de la producción. Ese año las autoridades pagaron una entrada de \$10.

Ránking real

Además de las tres reinas nacionales que cosechó Alvear, también consiguió cuatro virreinas: en 1949, 1965, 1968 y 1986. En cinco oportunidades, este departamento sureño quedó en tercer lugar y en otras cinco, en cuarto.

En 1955, 1977 y en 2000, las soberanas del departamento de General Alvear alcanzaron el reinado Nacional de la Vendimia.

Tres oportunidades para recordar



En 1955, Nélida Rotti se impuso sobre la candidata sanrafaelina.

En la madrugada del 13 de marzo de 1955, la alvearense Nélida Rotti, obtenía por primera vez, el cetro nacional para su departamento. Nacida en Laboulaye, provincia de Córdoba, Nélida llegó a General Alvear cuando sólo tenía siete años. En el momento de su proclamación tenía 17 y se desempeñaba como cajera de una casa de comercio.

Media hora antes de la iniciación de los actos, llegaron el gobernador de la provincia el doctor Carlos Evans, el representante del presidente de la Nación, el ministro de Industria Orlando Santos, el vicegobernador del Chaco Deolindo Felipe Bittel y otros funcionarios nacionales y provinciales.

Realizada en el parque General San Martín, una multitud acudió a la Fiesta.

El acto artístico tuvo distintas estampas evocando a los países productores de vino como España, Italia, Francia, Chile, Alemania y finalmente Argentina.

A cargo de la animación se encontraba el recordado locutor porteño Juan José Piñeiro y contó con la colaboración del actor mendocino Tito Pagés quien fue especialmente contratado. A las 23.30 finalizó el espectáculo y se procedió a la elección para la Reina Nacional de la Vendimia 1955.

La primera orden

Las 17 reinas participantes y sus cortes se acomodaron en un sector del palco central muy bien iluminado, para esperar el resultado del escrutinio.

En una gran copa de cristal, la Reina del Trabajo de 1954, Elba Antonioli, realizó la recolección de los votos de manos de las autoridades nacionales y provinciales que integraban el jurado.

"Que se quemen todas las plagas que azotan la agricultura", fue la primera orden de Nélida Rotti en los primeros minutos de reinado.

Con un público expectante, comenzó el escrutinio con el primer voto para la candidata de General Alvear. Luego sin mucha emoción, Nélida Rotti, se impuso con 56 votos contra 18 que obtuvo la soberana de San Rafael. Pasada la medianoche, la joven alvearense fue coronada Reina Nacional de la Vendimia.

Después de su coronación, la flamante soberana dio su primera orden: "Que se quemen todas las plagas que azotan la agricultura" e inmediatamente se encendieron tres piras de leña para quemar grandes muñecos que representaban los flagelos que dañaban la agricultura de nuestro país. Las inmensas

llamas devoraron los muñecos que quedaron hecho cenizas. Luego se lanzaron cientos de fuegos de artificios dando pun-

to final a la Fiesta.

La historia se repite

Después de veintidós años, la representante del departamento de General Alvear, fue coronada Reina Nacional de la Vendimia de 1977. Como en 1955, fue Virreina la reina de San Rafael.

El 6 de marzo de 1977, con las palabras de Analía I. Reina Nacional de la Vendimia de 1976, comenzó -a las 22.15- el Acto Central con la asistencia de autoridades nacionales y provinciales.

Denominada "La Vendimia del Tiempo Creador", la música de fondo de "Carmina Burundi" de Carl Orff, sirvió para iniciar el acto artístico con luces que dibujaban las siluetas de los cerros, en los que se contaban distintas historias de nuestra provincia. A ellas se sumaron escenas de bailarines que representaban a las distintas colectividades extranjeras que llegaron a la Argentina.

Refinida elección

Al concluir el espectáculo, que duró más de una hora, se pre-

sentó en el escenario central a cada una de las soberanas de los 17 departamentos, aspirante al trono nacional. Cumplida esta ceremonia se inició al escrutinio. El primer voto correspondió a la Reina de Godoy Cruz, pero pronto aparecieron los sufragios para la representante de General Alvear, Graciela Cristina Ortega.

La elección cobró expectativa cuando la Reina de San Rafael, Miriam Noli, fue sumando sufragios casi en la misma proporción que la alvearense. Pero varios votos más, dieron a Graciela Ortega gran ventaja en la ronda final y fue proclamada Reina Nacional de la Vendimia 1977.

La última alegría

En la madrugada del 4 de marzo de 2000 y después de un escrutinio emocionante, fue coronada Carina Guerrero, representante de General Alvear.

Como de costumbre una multitud acudió al teatro griego Frank Romero Day para el acto central y coronación de la Fiesta Nacional de la Vendimia. Pese a las dificultades para llegar (hubo importantes congestiones de tránsito en las adyacencias), las gradas se fueron poblando y media hora antes de iniciarse el espectáculo, más del 80 por ciento estaba cubierto.

La llegada del presidente, Fernando de la Rúa y del gobernador de la Provincia, Roberto Iglesias, fue recibida por cálidos aplausos que bajaban desde las gradas. El primer mandatario nacional respondió agitando los brazos, procediendo luego a saludar a quienes se ubicaban en el palco oficial.

Con los tradicionales fuegos artificiales, se inició el Acto Central "Los duendes del vino". El espectáculo artístico sorprendió y fue aplaudida de pie por los cientos de turistas.

En una refinada votación, Carina Guerrero, soberana del departamento de General Alvear, fue consagrada a la 0.30 nueva Reina Nacional de la Vendimia, ganó en la votación a Jéssica Gisella Acosta, de Maipú, por apenas un voto.



San Francisco

Nombre: Nuria Estefanía Ortiz
Edad: 22 años
Estatura: 1,75
Cabello: castaño claro
Ojos: marrones
Estudios: cursa el 2do año de Abogacía



El Chical

Nombre: Viviana Belén Lucania
Edad: 19 años
Estatura: 1,68
Cabello: castaño oscuro
Ojos: marrones
Estudios: cursa el 1er año del Profesorado de Nivel Inicial.



La Bajada

Nombre: Melisa Janet Carmona
Edad: 18 años
Estatura: 1,69
Cabello: negro
Ojos: marrones
Estudios: secundario completo

Este año son 14 las aspirantes que albergan la esperanza de lucir la corona departamental que deja Flavia Fuentes.



Tres de Mayo

Nombre: Gisel Noely Agüero
Edad: 18 años
Estatura: 1,73
Cabello: castaño claro
Ojos: marrones
Estudios: cursa el 2do año del profesorado en Ciencias Biológicas.



Las Violetas

Nombre: Gisel Romina Guerrero
Edad: 20 años
Estatura: 1,65
Cabello: castaño oscuro
Ojos: verdes
Estudios: cursa el 3er año de Abogacía



El Vergel

Nombre: Raquel Alejandra Rubio
Edad: 21 años
Estatura: 1,78
Cabello: castaño oscuro
Ojos: marrones
Estudios: cursa el 3er año del Profesorado en Biología

TODAS LAS REINAS

Nombre	Año
1. Irma Pérez	1936
2. Magdalena Peñafoort	1937
3. María Pérez	1938
4. Pascua Chacón	1939
5. Maíla Gentile	1940
6. Teresa Appugliese	1941
7. Alda Ahumada	1942
8. Silvia Rumbó	1943
9. María Luisa Barquet	1944
10. Josefina D'Angelo	1945
11. Beatriz Melegari	1946
12. Rosa Gelo	1947
13. María Rosa Larrañaga	1948
14. Carola Vico	1949
15. Olga Morgani	1950
16. María Chacón	1951
17. Olga Velázquez	1952
18. María Mercado	1953
19. Violeta Mighetto	1954
20. Ana María Maldonado	1955
No hubo fiesta. Epidemia de poliomielitis	1956
21. Trudis Siegle	1957
22. Erika Seller	1958
Fiesta del vino. No eligió reina	1959
23. Imperio López	1960
24. Amanda Bosella	1961
25. Susana Maestú	1962
26. Rosa Fusari	1963
27. Mirta Torres	1964
28. María Fernández	1965
29. Rosa Lúquez	1966
30. Elena Guareschi	1967
31. Francisca Forteza	1968
32. Rosa Trujillo	1969
33. Beatriz Nora Pringles	1970
34. Sara Alf	1971
35. María Cristina Pancher	1972
36. Gladys Palet	1973
37. Lucía Humbert	1974
38. Violeta Gómez	1975
39. María Elena Alberti	1976
40. Graciela Somar	1977
41. Heidi González	1978
42. Edith Pellegrina	1979
43. Celia Torres	1980
44. Mabel Pelandino	1981
45. Ana Cristina Canas	1982
46. Gladys Romano	1983
47. Patricia Roggerone	1984
No hubo fiesta. Terremoto	1985
50. María Alejandra Tello	1986
51. María Gabriela Pratz	1987
52. Cristina Grosel	1988
53. Sonia Fariás	1989
54. Ana Claudia Flores	1990
55. Rosana Enrique	1991
56. Alejandra Argentini	1992
57. Beatriz Herrera	1993
58. Sandra Chaparro	1994
59. Luz Gallegos	1995
60. Mariela Enrique	1996
61. Adriana Federici	1997
62. Alejandra Onofri	1998
63. Vanesa Gómez	1999
64. Laura Martínez	2000
65. Ivana Bussolano	2001
66. Gisella Castillo	2002
67. Cynthia Ortiz	2003
68. Romina Martínez	2004
69. Natalia Sánchez	2005
70. Flavia Lorena Fuentes	2006

DISTRITOS MÁS GANADORES

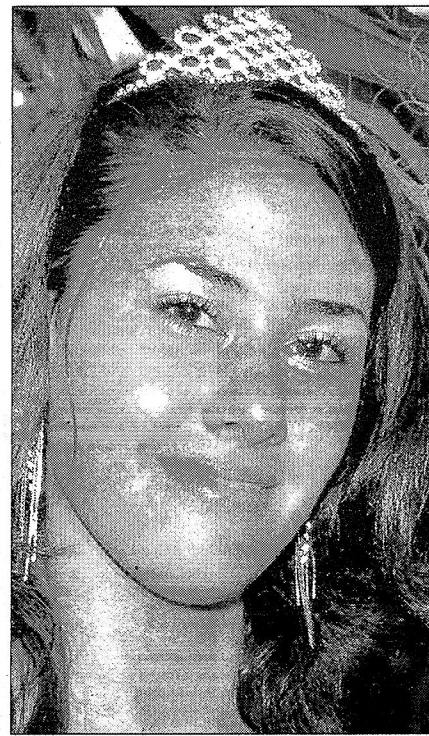
Distrito	veces
Villa Tulumaya	10
Gustavo André	7
Costa de Araujo	6
Tres de Mayo	6
El Vergel	4
Jocolí	4
Cicles Club Lavalle	3



Jocoli
Nombre: María José Arena
Edad: 18 años
Estatura: 1,75
Cabello: rubio
Ojos: marrones
Estudios: secundario completo



Tulumaya
Nombre: Lorena Nahir Jaime
Edad: 21 años
Estatura: 1,75
Cabello: rubio
Ojos: color del tiempo
Estudios: cursa el 3er año de la carrera de Ciencias Económicas



Jocoli Viejo
Nombre: Jimena Belén Silva
Edad: 19 años
Estatura: 1,79
Cabello: castaño oscuro
Ojos: marrones
Estudios: cursa el 3er año de Abogacía y Procurador



Gustavo André
Nombre: Melisa Maricel Herrera
Edad: 18 años
Estatura: 1,72
Cabello: castaño claro
Ojos: marrones
Estudios: Tecnicatura Agraria

Las más simpáticas del desierto lavallino



La Pega
Nombre: Pamela Vanesa Guzmán
Edad: 22 años
Estatura: 1,79
Cabello: castaño
Ojos: marrones
Estudios: cursa el Profesorado de Educación Física.



Alto del Olvido
Nombre: Lorena Elizabeth Valenzuela
Edad: 19 años
Estatura: 1,75
Cabello: rubio
Ojos: verdes
Estudios: Tecnicatura Agraria



Costa de Araujo
Nombre: Ivana Elizabeth Elías
Edad: 24 años
Estatura: 1,68
Cabello: rubio
Ojos: verdes
Estudios: es profesora de Inglés en Enseñanza General Básica



San Miguel de los Sauces
Nombre: Johana Yamina Ortiz
Edad: 20 años
Estatura: 1,77
Cabello: castaño claro
Ojos: marrones
Estudios: cursa el 2do año de Comunicación Social.

ELECCIÓN DEPARTAMENTAL



A diferencia del año pasado (foto), a esta edición llegan con mayor tranquilidad.

Alvear renueva el espíritu de la cosecha

La nueva edición de la Vendimia departamental será esta noche desde las 22 en el playón de la escuela de comercio. La entrada es libre y gratuita.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Dirección y puesta en escena: Hugo Martínez
Libreto: Rubén Antolín
Coordinación general: José Mauro Torres
Asistente de dirección: Sonia Moratal
Coreografía: Yolanda Liria, Jorge Rubio, Margarita Villegas, Mauricio Martínez, Gabriela Morales, Mariana Perroni, Lucio Huanca.
Escenografía: Ana María Matoli, Eliana Triguéz
Dirección de sonido e iluminación: Ana Laura Poli
Vestuario: Stella Maris Montoya
Voz en Off: Alberto Castillo

Una mirada que articula el realismo y el ensueño es la forma que ha elegido este año General Alvear para celebrar su Vendimia. Con ojos profundos observan las vicisitudes del trabajo del agricultor, su relación con la tierra y con el agua y el milagro anual de la cosecha. Este ciclo que viven los habitantes del Sur da origen a "Vendimia de Nuevas Esperanzas", una fiesta que busca renovar el espíritu festivo de la cosecha a pesar de los obstáculos.

La responsabilidad de la fiesta es de Hugo Martínez, un hi-

jo pródigo que vuelve a su tierra después de algunos años y que dirige por primera vez en forma oficial. El año anterior fue el director de emergencia debido a algunas complicaciones durante la preparación de la fiesta. Pero advirtió: "Para este año lo hemos tomado con más seriedad, hemos estado atentos a todas las necesidades que tenía la puesta, y hay un poco más de tranquilidad", dice aliviado. Parte de esas necesidades también es reflejar en el escenario las realidades que preocupan a Alvear como

el futuro del departamento, el paso cordillerano de El Pehuénche o las inclemencias climáticas como una forma de mostrar que se pueden superar con trabajo y esfuerzo.

Una puesta integral

La puesta en escena es desarrollada por más de 60 artistas, la mayoría de ellos bailarines. Para contar la historia de una casa en el fin de la cosecha, sobre el escenario habrá un viñedo a la izquierda y una compuerta que dejará pasar agua sobre el mismo. Fuera de la es-

El show debe continuar

Los inconvenientes climáticos obligaron a abandonar la plaza departamental como escenario inicial para la fiesta y a último momento todo se trasladó a la escuela de comercio que, aunque recibe a 3 mil personas, es de menor capacidad que la plaza, pero más seguro en caso de lluvias.

Desde las 21, actuarán Sol Trío y Las Voces del Atuel. Luego de la elección de la nueva soberana departamental cerrarán la noche La Juntada Joven y el Dúo Coplanacu.

cena un actor representará la magia de la vendimia que renueva esperanzas. También acompaña cada cuadro una edición de imágenes en video que interactúa con la historia. Todos los artistas en escena son locales al igual que músicos que interpretan todos los temas musicales.

"Este año va a haber una variedad de danzas que van contando una historia muy poética con un lenguaje muy simple. Yo elegí algunas canciones originales muy conocidas por la gente y que se habían dejado de escuchar". Un ejemplo de esto es la dramatización y baile de "Póngale por las hileras", la popular cueca de Félix Palorma.

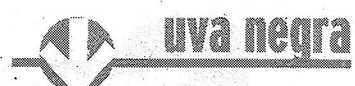
Otra novedad que se incorpora es la de traducir partes de la fiesta al lenguaje de señas. "Es una experiencia nueva para todos y realmente es conmovedor estar con la persona que nos está enseñando", cuenta el director.

Los bailes también incluirán repertorios populares de las colectividades que se suman a este fin de cosecha y que son muy familiares para mucha gente. Martínez asegura: "Hay algunos arreglos musicales que van a quedar bárbaros, porque para esta fiesta nos hemos propuesto llegar al final bien arriba, con mucho movimiento".



Nueve soberanas de pura cepa

En 1980, un curioso dato obligó a centrar la mirada en este departamento sureño. Los diarios de la época resaltaban que todas las candidatas de Alvear eran vendimiadoras. Así, las nueve representantes distritales sabían bien lo que significaba participar llevando la corona en el festejo del trabajo y la vid. Ese año, General Alvear realizó su fiesta en el Club Ferrocarril Oeste, el 9 de febrero. El espectáculo se llamó "Vendimia de la Creación".



La princesa que se marchó ofuscada

Enojada -después de conocer el resultado del escrutinio- la que había salido primera princesa, Adriana Atencio, abandonó el escenario; mientras sus compañeras saludaban a la ganadora. Mariana Cogo, que representaba a la Cuadra III de la Avenida Alvear Oeste, se había impuesto con 69 votos. Su viñeta fue Mariela Pérez, del barrio San Carlos, quien obtuvo 66 sufragios. Mientras tanto, Atencio sólo recogió 28 puntos del jurado.

Vendimia de Nuevas Esperanzas 2007

GENERAL ALVEAR VIVE VENDIMIA CON LA ESPERANZA EN EL FUTURO, EN LA VISIÓN DE NUESTROS TRABAJADORES, EN LA VIRGEN, EN LA TIERRA Y EN LA SANGRE NUEVA QUE TIENE EN SUS MANOS LA FUERZA PARA COSECHAS VERDADERAS. DURANTE TODO ENERO LLEVAMOS A CABO LAS VENDIMIAS DISTRIALES Y EL 03 DE FEBRERO EL CIERRE CON LA FIESTA DEPARTAMENTAL Y LA CORONACIÓN DE LA REINA DE LA VENDIMIA DE GENERAL ALVEAR. YA VIVIMOS VENDIMIA, PARA COMPARTIR Y DISFRUTAR EN FAMILIA. GENERAL ALVEAR, OTRA HISTORIA.

03 Feb. Fiesta Departamental de la Vendimia

22hs.

Arte, música, danza, canto y la coronación de la **Reina Departamental de la Vendimia 2007** en homenaje al esfuerzo de los trabajadores de nuestra tierra.

Playón de la Escuela de Comercio
Entrada libre y gratuita.

MUNICIPALIDAD DE GENERAL ALVEAR
MENDOZA



Carmensa
Nombre: María del Carmen Rosales
Edad: 18 años
Estatura: 1,80
Cabello: castaño
Ojos: verdes
Estudios: secundario completo
Hobby: cantar, bailar y escuchar música



Bowen
Nombre: Daina Torti
Edad: 19 años
Estatura: 1,72
Cabello: castaño claro
Ojos: verdes
Estudios: Licenciatura en Bioquímica
Hobby: practicar deportes



Los Compartos
Nombre: María de los Ángeles Valdés
Edad: 20 años
Estatura: 1,68
Cabello: castaño oscuro
Ojos: marrones
Estudios: Licenciatura en Recursos Humanos
Hobby: teatro, bailar folclore, realizar artesanías

Cinco jóvenes sueñan
con ocupar el trono
que hoy deja Lorena
Rubio Salman.

Las alvearenses más lindas



Ciudad
Nombre: Celina Gómez
Edad: 18 años
Estatura: 1,68
Cabello: castaño
Ojos: marrones
Estudios: Contador público
Hobby: jugar vóleybol, leer y escuchar música



El Desvío
Nombre: María de los Ángeles Daje
Edad: 18 años
Estatura: 1,73
Cabello: castaño
Ojos: marrones
Estudios: secundarios
Hobby: practicar danzas árabes y vóleybol



Alvear Oeste
Nombre: Noelia Ruiz
Edad: 20 años
Estatura: 1,70
Cabello: castaño
Ojos: marrones
Estudios: Profesorado de Nivel Inicial
Hobby: practicar deportes

ELECCIÓN DEPARTAMENTAL

La identidad y la fuerza de Lavalle

El polideportivo municipal se viste de fiesta desde las 22. Una celebración tradicional y una peña posterior serán el contexto para elegir una nueva soberana departamental.

Si hay algo que caracteriza a Lavalle son sus numerosos distritos y sus numerosas fiestas. Como pocos, este departamento celebra cada acontecimiento con la colaboración de su gente y la fuerza de sus tradiciones. La Vendimia no es una excepción y este año habrá una fiesta a la medida del gusto de sus habitantes.

La dirección, puesta en escena y guió de "Vendimia, sentir de mi gente", están a cargo de Horacio Poroyán, quien desde hace 14 años es el responsable de montar la fiesta en el departamento.

Las candidatas serán parte del show y no sólo en la elección. Ellas arrancarán esta celebración bailando un vals y la reina saliente, Flavia Lorena Fuentes, bailará una cueca cuyana antes de dar el inicio oficial al espectáculo.

Esta Vendimia también estará marcada por la conjunción de la sangre y la savia. La sangre en su circulación da la vida al hombre y la savia hace lo mismo con las parras y sus frutos. Estas se fusionan y nace el cosechador. "El eje de esta fiesta es que la gente se vea identificada, no sólo con la vendimia y su trabajo, sino también con su geografía, su historia, o sea con el sentimiento de ser lavallino. Tenemos una idiosincrasia definida y más allá de ser un departamento rural hay ciertas características que son propias", indicó Poroyán.

Una fiesta del pueblo

Habrán 120 artistas en escena entre bailarines, figurantes y actores. Todos son locales y muchos surgieron de la convocatoria abierta que se hizo para participar de la fiesta.

Los detalles técnicos más relevantes de este espectáculo son: el escenario de 30 metros de frente, las cajas lumínicas y la inversión especial hecha este año en el sonido. Para ponerlo a prueba se han compuesto algunas melodías instrumentales originales y se ha modificado la musicalización del Canto a Mendoza pasando de inicio a la fiesta. Hay también un aporte en video con imágenes de diferentes lugares de Lavalle. Durante ca-



Los festejos en Lavalle son parte de su idiosincrasia.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Guión y dirección: Horacio Poroyán
Asistencia técnica: Claudia Volpe
Iluminación: Miguel Vidal
Sonido: Ariel Díaz producciones
Coreografía folclórica: Pablo Godoy, Sergio Heredia, Mariela Cortez
Coreografía clásica y contemporánea: Laura José Luis, Andrea Álvarez
Utilería: Claudia Scarel, Beatriz Barriónuevo
Edición de video: Miguel Ángel Purpora
Música original: Grupo Samurai
Voces: Juana Vera, Sergio Romero, Paulo Gil.

si 50 minutos cerca de 10 mil personas podrán disfrutar este espectáculo donde la cosecha se hace presente. "En el lavallino está eso de festejar sus logros y hay una celebración del vino nuevo, haciendo referencia al proyecto del vino casero que cobra importancia para el departamento", dijo el director de la fiesta.

El folclore, lo clásico-contemporáneo y las caracterizaciones son tres elementos que se funden con un contenido sentimental explicó Horacio Poroyán. Y agrega: "Aquí la gente gusta de lo tradicional y de los mensajes directos, así que siempre que he estado a cargo he abordado en ese tipo de cosas. Hacemos un espectáculo con lo que al público le gusta y con los que siente identificado".

Para todos los gustos

Con la entrada, que cuesta \$ 1, no sólo se presenciara la Fiesta de la Vendimia, sino una bienvenida con una exhibición del proceso creativo del espectáculo e imágenes de las candidatas y sus actividades previas a la elección. Una vez elegida la nueva soberana habrá un patio de comidas y una peña con las presentaciones de artistas como Mauro Morales, Marcelo Mancilla, Cantores de un Sentimiento, Mariana y María de los Ángeles, Melodías Cuyanas y Hugo Fernández. Paralelamente en el salón cubierto se realizará el Baile de las Reinas para completar un post show para todos los presentes.

ENTREVISTA a Flavia Fuentes Reina de Lavalle



"Por poco me acostaba y levantaba con la corona"

Flavia le supo sacar el jugo al reinado: visitó colegios, ayudó en centros pedagógicos y viajó.

Si hay algo que caracteriza a Flavia Lorena Fuentes es su simpatía y verborragia. Nunca tuvo problemas -menos ahora tras el reinado- en expresar con espontaneidad sus sentimientos. Sin embargo, por estos días está muy nerviosa y decidió que, por primera vez, escribirá las palabras que le dedicará a la gente de Lavalle en su despedida. "Fue un año maravilloso y lo viví intensamente", proclama una y otra vez.

-¿Por qué fue tan intenso?
-Participé en todos los actos protocolares, estuve trabajando en la oficina de Turismo de mi departamento, participé de todos los festejos locales, realicé algunos viajes -como a la Fiesta de la Nieve-, visité casi todos los colegios de Lavalle y también colaboré en los centros de desarrollo, donde pude ayudar a chicos que viven historias y situaciones muy difíciles. Por poco no me acostaba y levantaba con la corona puesta.

-Entonces, ¿no quedó lavallino que no te conociera?

-Recibí en todo momento el afecto de la gente, incluso en los meses que no se habla de Vendimia. Siento que ahora me saludan más que cuando resulté electa. También recorrí distritos alejados, como los del Secano. Había estado allí durante las fiestas religiosas, pero ahora tuve oportunidad de ir más tranquila y hablar con la gente.

-¿Qué le dirías a las candidatas?

-Que se muestren como son y mantengan la humildad. Yo estoy mucho con ellas en este tiempo y trato de aconsejarlas para que sepan manejarse y eviten ciertas cosas, que yo hubiera evitado si hubiera estado preparada.

-¿Qué recuerdos malos y buenos te dejó la Vendimia?

-Me regaló muchas amistades y las cosas malas, con el tiempo se borran.

-Para vos, ¿qué cosas definieron una elección vendimial?

-Hay muchos puntos que se ponen en juego. Lo primero que impacta es la belleza, pero la Vendimia es mucho más que eso. Hay otros valores y actitudes que deberían tenerse en cuenta, aunque cuando uno lo vive desde adentro, te das cuenta que no siempre es así.

-Si fueras jurado, ¿qué reina hubieses elegido en 2006?

-Me gustaba Priscila (Mateos, de Godoy Cruz). Más allá de la afinidad que tenía con ella, creo que reunía todas las condiciones para ser una buena representante de Mendoza.

-¿Qué se viene ahora?

-Por decisión personal, prioricé el reinado y no cursé algunas materias este año. Estoy en el tercero de Filosofías y Letras y ahora se empieza a poner difícil la carrera. Por eso, preferí sólo sacar las asignaturas que debía. Ahora deberé retomar la universidad.

uva blanca

Elegir virreina por duplicado

Lavalle siempre se cuidó de quebrar la ilusión de las jóvenes que aspiraban al trono vendimial. Debe ser por eso que es el único departamento que -en un par de oportunidades- consagró virreina a dos candidatas. Para evitarles los nervios del desempate, las autoridades decidieron compartir el segundo puesto entre Lourdes Videla y Jaqueline Farrugia en 2001. Dos años más tarde, fueron virreinas Ana Ojeda de Costa de Araujo y Gabriela Gómez de Gustavo André.

uva negra

Reclamos de un padre disconforme

La actual virreina de Lavalle, Erica Caselles, vivió una mala experiencia anterior también como virreina. La elección de 2002 fue muy reñida y finalizó con un empate -por 20 votos- entre ella y Gisela Castillo. Entonces, la comisión organizadora decidió que desempataran las candidatas distritales, quienes eligieron por unanimidad a Castillo. Como consecuencia, el padre de Caselles denunció ante los medios que hubo fraude, pues conociendo la mala onda que había contra su hija, le dieron la última palabra a las representantes.

Ránking real

Lavalle no sólo cosechó los dos reinados nacionales que se le conocen, también obtuvo un virreinato con Amanda Bosella en el '61. También tuvo una primera princesa en 1958 y tres segundas princesas ('48, '87 y 2004).

Dos páginas en los 71 años vendimiales

Violeta Mighetto subió al trono nacional en 1954 y Beatriz Nora Pringles se impuso a las otras aspirantes departamentales en 1970.



Los Andes graficó en su portada el reinado de Violeta Mighetto.

El año 1954 fue de Lavalle. Por primera vez, el departamento vio coronada a su Reina, Violeta Marina Mighetto.

Aquel 28 de marzo, llegaron al montado anfiteatro en el parque General San Martín, más de 100.000 personas para presenciar el Acto Central de la Fiesta Nacional de la Vendimia. Desde muy temprano familias enteras acudieron mayoritariamente a pie y otros en automóviles obstruyendo el tránsito.

Un acto con estrellas

A las 21.50 el escenario se llenó de luces y de colores, las integrantes de las cortes vendimiales de los departamentos estaban ya en un costado. La gente comenzó a gritar por el inicio del acto. Minutos después llegaron las autoridades nacionales y provinciales. Se encontraban el representante del presidente de la Nación, general Julio Lagos, el ministro de Agricultura y Ganadería nacional, Carlos Hogan y el gobernador de la provincia Carlos Evans y su esposa junto a autoridades nacionales y provinciales.

El espectáculo artístico "Canto a Mendoza" se desarrolló a través de números musicales y danza: "Descubrimiento de América", "La conquista", "El Dorado", entre otros y finalizó con "Estampas Argentinas".

La dirección general estuvo a cargo de Ivo Pelay y la orquestal de Vicente Sanz, la encargada general de la coreografía fue Elvira Lagar y el director de orquesta del Ballet, el maestro Enrique Gelusini. Acompañaron este gran espectáculo el cantante folclórico Antonio Tormo, y otros conjuntos de la época como también el ballet de la Universidad Nacional de Cuyo dirigida por Nina Verchenina. Asimismo participó el grupo Retablo Folclórico Cuyano sobre una recopilación hecha por el recordado Alberto Rodríguez.

La gran diferencia

Concluido el Acto Central, se procedió a la elección de la Reina. Pero antes de que se iniciara el escrutinio, gran cantidad de público coreaba "Lavalle... Lavalle", y no todos los entusiastas eran de ese departamento.

Desde el principio, los sufra-

gios favorecieron a los lavallinos. El primer voto fue para Violeta Mighetto, quien siguió sumando votos, con la aprobación de los espectadores presentes. La ventaja fue muy grande en relación a la candidata por San Rafael y al final Violeta quedó definitivamente consagrada Reina Nacional de la Ven-

dimia de 1954 con 77 votos.

Después de recibir el cetro y demás atributos, la flamante reina al compás del tema de Irving Berlin "Dios salve a América", caminó hacia el espectacular trono, acompañada por un poderoso reflector. En el mismo momento estallaban en el cielo cientos de fuegos artificiales, que hacían presagiar el final de la Fiesta.

La segunda soberana

En la madrugada del 8 de marzo de 1970 y con la presencia del entonces presidente de facto general Juan Carlos Onganía fue coronada Beatriz Nora Pringles, segunda Reina de Lavalle.

En el Acto Central se presentaron en el escenario las bandas militares del Ejército y la Fuerza Aérea que ejecutaron distintas marchas.

Minutos después un clarín, anunció la llegada del presidente Onganía y el gobernador de la provincia general José Eugenio Blanco, entre las autoridades nacionales se encontraban el ministro de Economía, José Dagnino Pastore y el teniente general Alejandro Lanusse.

El espectáculo central se llamó "El Viñador Celeste". Con grandes recursos, el acto artístico fue muy colorido aunque no se salió de lo tradicional.

Concluido el show se procedió a la elección. Las candidatas fueron apareciendo una por una en el costado derecho del escenario y se ubicaron en un lugar. A medianoche en punto, el escribano de Gobierno fue el encargado de romper el precinto que sellaba la urna con los votos y se dio a conocer el resultado. Más de 30.000 personas esperaban ansiosas conocer quién sería la nueva Reina de la Vendimia.

Luego de media hora, que duró el escrutinio, la representante de Lavalle, Beatriz Nora Pringles, se proclamó Reina Nacional de la Vendimia con 72 votos contra 51 que tenía la soberana de San Carlos.

ENTREVISTA a Lorena Rubio Salman Reina de Gral. Alvear

"La gente de Alvear se para en la calle a saludarme"

Esta belleza del Sur desea recibirse pronto de escribana. Dice que este año fue movido, pero disfrutó de la agenda vendimial. Habló del mal momento que está pasando su departamento.

Por estos días, Lorena Rubio Salman (23) está armando las palabras de despedida que le dedicará a su pueblo esta noche. El 2006 fue un año bastante dinámico para la blonda del Sur. Amenizó las horas de estudio, que invierte día a día para convertirse en escribana, con los actos protocolares y de promoción turística de su departamento. Sin embargo, cuando pone en la balanza el esfuerzo de este año, sólo queda el cariño de su gente.

-¿Cómo se percibe este afecto?

-En Alvear nos conocemos casi todos. Y llama la atención que la gente que te cruza por la calle, se detenga a saludarte y agradezca por cómo los estás representando.

-¿Cuál es tu mejor recuerdo de Vendimia?

-Lo que más disfruté fue la Vendimia Federal, donde se reúnen turistas de todos lados en la plaza Independencia y tenés la oportunidad de hacer conocer tu departamento. También acompañé a un contingente de chilenos que visitaban General Alvear por el proyecto de construcción del paso El Pehuenche.

-¿Tu familia siempre estuvo de acuerdo con la experiencia?

-Sí, me acompañaron con mucha emoción en todas las actividades. En realidad, hacía tiempo que me habían propuesto presentarme y yo me negué porque no me sentía preparada.

-¿Cómo ves tu futuro?

-A corto plazo, quiero recibirme de escribana. También empecé el año pasado la carrera de Martillero Público y Corredor de Comercio y tengo ganas de seguir estudiando.

-¿Qué aspecto más te preocupa de tu departamento?

-General Alvear está pasando por un momento muy difícil. El 19 de diciembre fue terrible para nosotros, nos marcó como pueblo. Hay gente que



BELLA ESTAMPA. La rubia se prepara para despedirse de su gente.

perdió toda la producción del año, gente que perdió sus viviendas por la piedra. Ahora estamos en la etapa de acomodarnos, el municipio está ayudando a muchos sectores afectados.

-¿Qué mensaje les darías a las candidatas?

-Que vivan el día a día de la experiencia y no se preocupen de

antemano por el resultado de la elección.

-¿Qué Reina y Virreina Nacional hubieras elegido?

-De haber sido jurado, hubiera votado por la representante de Godoy Cruz (Priscila Mateos), por sus cualidades físicas y su preparación. Como Virreina, a la de Luján (María Soledad San Blas).

TODAS LAS REINAS

Nombre	Año
1. No presentó Reina	1936
2. Lidia Facinelli	1937
3. Nélida Sarlos	1938
4. Rosa Lardet	1939
5. María Carrillo	1940
6. Iris Folgueral	1941
7. Alicia Salas	1942
8. María Herrera	1943
9. Renne Goldar	1944
10. Victoria Oller	1945
11. Rosa Lloret	1946
12. Amadora Fernández	1947
13. Angélica Naspi	1948
14. Josefina Ponce	1949
15. Sofía García	1950
16. Miriam Raive	1951
17. Alicia Otín	1952
18. Ana García	1953
19. Lidia Redondo	1954
20. Nelda Rotti	1955
No hubo fiesta. Epidemia de poliomielitis	1956
21. Iris Rivas	1957
22. Blanca Angélica Bac	1958
Fiesta del vino. Rosa Lafalla	1959
23. Leonor Guillard	1960
24. Nélida Molero	1961
25. Irene Rosa Tyacsek	1962
26. María Zacek	1963
27. Noemí Tissera	1964
28. Josefina Parra	1965
29. Ana María Martini	1966
30. Gladys Carrillo	1967
31. Mónica Jaffella	1968
32. Martha Lorezzo	1969
33. María Lidia Munarín	1970
34. Irene Petruk	1971
35. Delia Brovedani	1972
36. Alicia Mercado	1973
37. Nélida Wolaniuk	1974
38. María Eva Krauchuk	1975
39. Nora Cresnillo	1976
40. Graciela Cristina Ortega	1977
41. Claudia Sarale	1978
42. Edelmira Martínez	1979
43. Helger Miriam Egidio	1980
44. Stella Maris Vaquer	1981
45. Nora Isabel Díaz	1982
46. Ana Laura Velazco	1983
47. Silvana Brunengo	1984
No hubo fiesta. Terremoto	1985
50. Sandra Celina Ruiz	1986
51. Mónica Palva	1987
52. Martha Lucero	1988
53. Ana Jaqueline Tudela	1989
54. Patricia Calvente	1990
55. Sandra Gilda Gili	1991
56. Stella Maris Montoya	1992
57. Gabriela Sánchez	1993
58. Natalia Liz Arrieta	1994
59. Silvana Cargnelutti	1995
60. Adriana Hernández	1996
61. Mariana Morales	1997
62. Ana Mariela Gutiérrez	1998
63. Mariana Cogo	1999
64. Carina Claudia Guerrero	2000
65. Ana Laura Tallarico	2001
66. Lorena García	2002
67. Yanina Vilchez	2003
68. María Virginia Seoane	2004
69. Daiana Lisi Arbeloa	2005
70. Lorena Rubio Salman	2006

DISTRITOS MÁS GANADORES

Distrito	veces
Ciudad	11
Bowen	8
Colonia Alvear Oeste	7
La Escandinava	4
El Nevado	4
Los Compartos	4
Carmensa	3

Repuestos y Lubricentro VERDEO
ALINEACIÓN Y BALANCEO COMPUTARIZADO
Alm 53 - Costa de Araujo - Tel.: 02823 - 494253
Beltran 455 - V. Tulumaya - Tel.: 0261 - 4941146

Estación de Servicios
YPF
LAVALLE
Distribuidor Oficial:
YPF FERTILIZANTES
F. L. Beltran 145 - V. Tulumaya
Tel. 4941143 - Lavalle

CORRALÓN
CEREALES
del NORTE
PEDIDOS AL Tel.: 4941719
Pujadas 88 Esq. Beltran
Villa Tulumaya - Lavalle

MOLTO
Calidad en Abundancia
Planta Lavalle

COOPERATIVA AGRÍCOLA TULUMAYA LTDA.
Adhiere con orgullo a los festejos vendimiales del departamento.
Oficina y Bodega - Dr. Moreno 605
LAVALLE - MENDOZA
Tel.: 0261 - 4941055

Avícola Olmo
Pollos Frescos de Mendoza

Nuestras Direcciones
- Mercado Coop. Gilen. Local 32 - 33 tel.: 0261 - 4450843.
- Mercado Central Local 36 - 37 Mza. Tel.: 0261 - 4291892
- Dr. Moreno 245 - V. Tulumaya - Lavalle Tel.: 0261 - 4941996
E-mail: avicolaolmo@yahoo.com.ar

Distribuidor en Mendoza
POLLOS "BECAR"



La Fiesta de la Ganadería es un clásico entre los productores del sector, a nivel nacional.

A General Alvear se lo denomina "abrazo de caminos", ya que en su kilómetro cero convergen diversas rutas. Una característica que lo distingue es su condición de enlace del corredor bioceánico, al conectar el puerto de Buenos Aires con el de Concepción (Chile).

Actualmente, una de las principales actividades de los alvearenses es la agricultura. El río Atuel permite la producción de tomates, pimientos, duraznos, peras, ciruelas, damascos y uvas entre otros, que se venden frescos, disecados o envasados.

Los establecimientos de secado y empaque de fruta fresca tienen gran aceptación en el mercado interno y en el exterior. Pero, además, sus viñedos y bodegas dan vinos reconocidos por su alta calidad en el país y el mundo. Precisamente la vitivinicultura es una de las industrias que más se está desarrollando: el departamento atrajo en los últimos años a varios grupos inversores del exterior y locales, que aprovecharon la oferta de bodegas en desuso y apuestan a generar un nuevo polo vitivinícola.

Su importancia como la zona de producción ganadera más relevante de la provincia se manifiesta en la Fiesta Nacional de la Ganadería de Zonas Áridas, que se realiza desde 1982, con sus famosos costillares al ensartador, que le han valido figurar en el libro Guinness de los récords. Allí acuden alrededor de 90.000 personas durante cinco días, en el mes de mayo. Para la cría de vacunos, el depar-

Un oasis de álamos, frutales y ganado

Alvear es famoso por sus vinos y agricultura, aunque también ofrece turismo rural y religioso. La Fiesta Nacional de la Ganadería de Zonas Áridas es un clásico y sus costillares al ensartador figuran en los récords Guinness.

tamento cuenta con extensos campos aptos para el pastoreo.

Por otro lado, se producen núcleos para reproducción de colmenas, miel y cera, por medio de la práctica de la apicultura. La zona posee condiciones agroecológicas aptas para desarrollar cultivos bajo un sistema orgánico; tan es así que existen productores bajo un sistema de certificación en cultivos de frutales, vid, hortalizas y aromáticas. También ha adquirido auge la producción de humus de lombriz, como un insumo importante en la producción ecológica.

Abanico de propuestas

La llanura alvearenses ofrece al turista numerosas oportunidades para disfrutar de la naturaleza, con bosques de Algarrobos y chañares, 100 kilómetros de playas arenosas y las cristalinas aguas del Atuel. También da la posibilidad del contacto con la fauna y la flora autóctona, ideal para safaris fotográficos o para la aventura de la caza del jabalí.

El departamento promociona actividades de turismo rural, agroturismo, las rutas alimentarias, los Caminos del Vino y Turismo religioso, a través de sus bodegas, fincas, granjas, estan-

cias, establecimientos de empaque y de producción agrícola. A la vez destaca actividades como senderismo, campamentismo, camalgatas, caminatas, canotaje, paddle, mountain bike y trekking. Los productores artesanales han generado circuitos atractivos, que funcionan bajo las denominaciones de "Caminos criollos", "Ruta de frutas y aromas" y "Huella de los caprinos".

Por otro lado, Alvear atrae por el verde de los sauces y alamedas en primavera y verano, y recorridas a caballo por el camino de Vairoleto (famoso bandido pampeano que murió en Alvear en la década del '40), hasta llegar a su rancho en Carmensa. También es posible realizar travesías de un día de duración, en 4x4, recorriendo circuitos como el cerro Nevado, el Volcán Ponón Trehua, las Minas de Picardo o las Minas de Mármol, donde se realiza una caminata hasta alguno de los puestos existentes para saborear exquisitos chivitos a la criolla.

Recorridos paso a paso

En el Museo del Vino de la Bodega Faraón se exponen cubas de roble de origen francés y maquinarias antiguas donadas por bodegueros locales. Otra opción

es el paraje del Algarrobo Bonito (árbol autóctono que, por sus dimensiones, se destacó en 1900, cuando el equipo del ingeniero Chapeaurrouge inició la división en parcelas de los terrenos que se destinarían a agricultura). En los años '60, cuando se construyó la ruta Nacional 188 y éste se encontraba en su recorrido, un grupo de vecinos alvearenses logró salvarlo y colocarlo a un costado de la misma, donde permanece como testigo viviente de los primeros tiempos del departamento.

Otro recorrido interesante recrea la vida y muerte del célebre Juan Bautista Vairoleto, que comienza con una visita a la "Calle de las trifulcas" -actual Patricias Mendocinas- así denominada porque se ubicaban en sus alrededores los comités de la UCR Lencinista y el Partido Demócrata, y las desavenencias eran moneda corriente.

En esa calle se encuentra el local donde se realizaron los velatorios de Vairoleto. El recorrido continúa hasta el cementerio, con una visita a la tumba donde descansan sus restos y al predio donde tuvo su chacra y vivió con su familia hasta su muerte, el 14 de setiembre de 1941.

Personajes

"Siempre quise que mi departamento se distinguiera"

Con 87 años, Antonio Lafalla sigue siendo un hombre de ideales fuertes que actúa por convicción. Su pasión por la Vendimia y su General Alvear lo han llevado a dedicarse por completo para cumplir su objetivo.

Don Antonio Lafalla, un hombre de ideales fuertes y un profundo amor por su tierra, durante 38 años fue un hacedor de vendimias con diseños que cautivaron a propios y ajenos: majestuosos escenarios, espectaculares carros y sensacionales juegos luminicos que supieron despertar la ovación de la gente. Ardua tarea que llevó a General Alvear a la cima con títulos destacados en los diarios de la provincia o una contratapa en la revista de tiraje nacional Para Ti de 1960.

Hoy a los 87 años, don Antonio recluso en su taller de Libertador Sur 165 de ciudad, donde aún mantiene intacto y funcionando el laboratorio que montó para la fabricación de tubos de neón, dejó por unos minutos sus labores para hablar con Los Andes y entregarnos parte de su rica historia en el departamento.

Su pasión por la lectura desde pequeño lo ayudó a desarrollar su potencial. "Cuando era niño leía mucho y entre las revistas que llegaban a mí comencé a sacar ideas", afirmó.

Imaginó y construyó la primera radio que tuvo Alvear a los 18 años, en 1937. Fue camarógrafo de cinematografía Payen (difundían las noticias en el cine) registrando en sus cintas hechos históricos como fue el sepelio de Juan Bautista Vairoleto o viajar a Buenos Aires para asistir a un partido Boca - Ri-



Don Antonio Lafalla guarda en un álbum, como tesoro, recortes y fotos de sus creaciones.

ver y regresar con la exclusiva.

Abogado, luego, al diseño de cartelería publicitaria le dio un toque distintivo y único a la ciudad con sus grandes carteles luminicos que engalanaron por años los frentes de los comercios.

Pero no fue hasta 1942, mientras tomaba imágenes de la Fiesta de la Vendimia, realizada en el km 0 de la ciudad, que despertó su amor por la fiesta. "Desde ese momento dije que quería participar".

A partir de allí, 38 vendimias tuvieron el sello único de don Antonio hasta 1982 cuando dijo "basta". "Era una tarea inmensa,

"Cuando era niño leía mucho y entre las revistas que llegaban a mí comencé a sacar ideas".

trabajábamos como locos en el diseño y armado de los escenarios y yo además me encargaba del manejo de toda la iluminación".

Con el álbum en mano, donde guarda registro de cada trabajo realizado, comentó: "En

1957, al conductor del carro durante la Vía Blanca en Mendoza le dábamos indicaciones por teléfono ya que no podía ver nada". Y mientras mostraba el diseño que incluía una gran pileta de vinificación continuó: "Media como tres metros de alto con grandes toneles y racimos de uvas entre otros elementos además de los llamativos juegos de luces. Por ese carro recibí una carta de la vicegobernación felicitándonos", agregó Antonio.

Escenarios con extensas escalinatas, toneles gigantes con cascadas de vino simuladas por medio de las luces, antorchas en-

cendidas y racimos de uvas del tamaño de una persona son algunos de los elementos que el diseñador armaba personalmente. "Utilizaba mucho hierro, madera, chapa, tela y papel y el resto de los efectos se los daba con las luces construidas especialmente para cada ocasión", explicó.

Si de anécdotas se trata, don Lafalla se remonta sin dudar a 1967: "Aquella vez como no había un lugar apropiado donde armar el carro, faltaba espacio y luz, decidí irme a la plaza Independencia. Todo marchaba bien, estábamos en pleno montaje cuando se desató una lluvia torrencial. Alcanzamos a taparlo que pudimos y nos metimos al jeep. A las horas todo era un desastre, las luces mojadas, las estructuras arruinadas, tuvimos que rearmar el carro y terminamos un ratito antes de que empezara la Vía Blanca. ¡Qué manera de llover y qué trabajo tuvimos después!".

Con originalidad y sutileza, los diseños de don Antonio, en especial la iluminación, cautivaron a propios y extraños y así lo refleja precisamente el diario Los Andes bajo el título "Nuevas luces tiene nuestra avenida" en alusión al paso del carro con la soberana alvearenses por avenida San Martín.

Años dedicado a las vendimias con un solo objetivo: "Siempre quise darle a Alvear algo que lo distinguiera y lo hiciera sobresalir. Y dediqué todo mi esfuerzo para lograrlo", manifestó.

Proyecto guardado de un carro que funciona

Con el paso del tiempo don Antonio Lafalla mantiene intacta su pasión por la Vendimia y las ideas aún están al servicio de la comunidad. "Mantengo guardado el proyecto sobre un carro donde todo es mecánico".

"Las reinas están en completo movimiento, bombas que elevan el agua de una fuente o vino que escurre de un tonel, todo es

verdadero, tiene 9 metros de largo y está pensado para hacerse sobre un camión regador" dijo.

Y en respuesta a si estaría de acuerdo a cederlo, sin titubear respondió: "Si lo van a hacer realmente está a disposición de quien lo requiera, yo no me guardo las cosas sólo para mí". Y reiteró: "Con la condición de que lo hagan, eso es todo".

Avícola Luján
"Adhiere a los Festejos Vendimiales del Departamento"
Acc. Sur - Km. 9,5 - Carrodilla - Luján - Telfax: (0261) 496 2505

FeCoVitA
Coop. Ltda.

Con motivo de la Fiesta Vendimial del departamento, saluda a todo el pueblo en general

VINO TORO
TORO VIEJO
RESERO

31 cooperativas asociadas
5000 productores
28.000 hectáreas de viñedos
712 empleados
14 sucursales en todo el país
Exportaciones a más de 20 países

FEDERACIÓN DE COOPERATIVAS VITIVINÍCOLAS ARGENTINAS - Casa Matriz: Carril Gómez 265, Gutiérrez, Maipú, Mza.