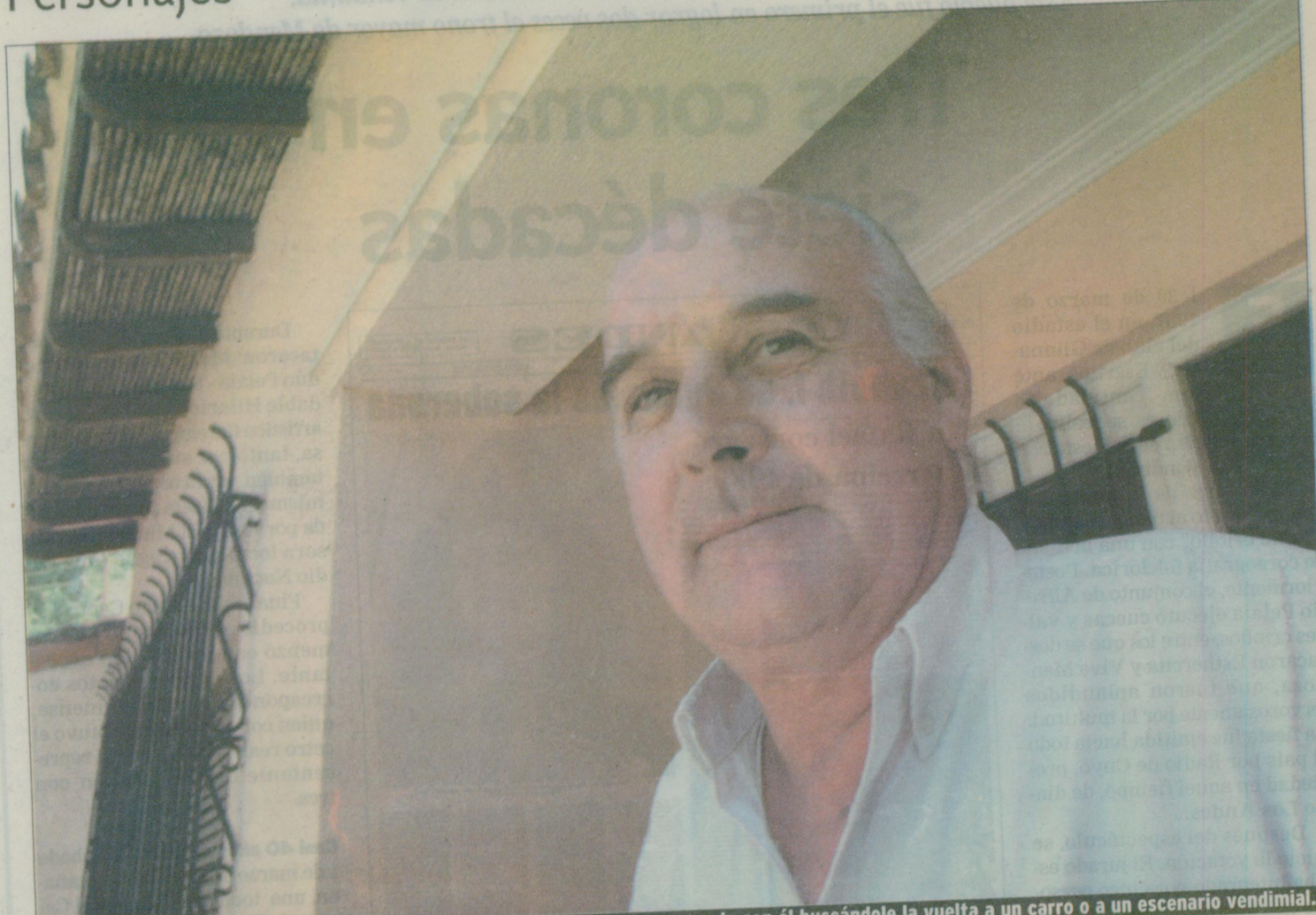


Personajes

WALTER MORENO / LOS ANDES

Ricardo Arboit tiene 56 años y lleva casi 30 trabajando en la Municipalidad de Junín. A la hora de armar carros vendimiales nadie conoce tantas historias y problemas potenciales como él. Esfuerzo y pasión son la combinación para hacer una tarea que se vuelve un reto cada año.



Más allá del trabajo, Ricardo Arboit valora el esfuerzo de la gente que se queda con él buscándole la vuelta a un carro o a un escenario vendimial.

Ricardo, un especialista en construcción de carros

Sólo los que trabajan en épocas de Vendimia saben que todo lo que brilla y llega a los ojos de los espectadores es fruto del trabajo de mucha gente que no se ve, que pasa casi desapercibida, pero que sin su presencia no se podría hacer casi nada. Dentro de ese grupo de gente está Ricardo Arboit quien trabaja hace tres décadas en la Municipalidad de Junín y es responsable también del armado del escenario y el carro vendimial.

Actualmente, es el subdirector de Obras Públicas y su trabajo durante esta época es abocarse de lleno a la labor vendimial, algo que aprendió a valorar a pesar de algunos dolores de cabeza que le provoca. "He hecho varios carros y con algunos no hemos tenido problemas, pero con otros hemos tenido gravísimos problemas", admitió Ricardo. E inmediatamente puso como ejemplo: "Había uno que llevaba una pileta de acrílico con líquido que parecía vino y debajo había una cinta transportadora que simulaba que ya salía envasado. Pedimos a una empresa que nos

armara la pileta y nos la terminó entregando el día anterior a la Vía Blanca, y encima mal hecha, así que trabajamos toda la noche para arreglarla y hasta tuvimos que despertar a un vecino que es metalúrgico para armar algunas cosas extra. Recién el mismo viernes a las 11.30 terminamos de hacer todo y logramos echarle líquido sin que se volcara o se hinchara", recordó ahora entre risas cuando ya ha pasado más de una década de aquel hecho.

Su trabajo no es diseñar sino interpretar diseños ajenos, lo que le da una ventaja singular. "Porque algo de experiencia tengo y desde el principio sé cuándo se va a complicar un armado, así que aviso y por suerte me hacen caso", argumentó Ricardo. Claro que eso

no garantiza nada según él y vuelve a su memoria otra anécdota ejemplar: "Un año llevábamos unas figuras de cosechadores de chapa que tenían movimiento con un motor pero después del viaje a Mendoza se descompaginó todo y, cuando llegamos, hubo que idear una forma de moverlos porque la original ya no servía".

Manos a la obra

Su tarea lo desafía, pero también le roba tiempo familiar. Dos semanas antes de la Vía Blanca ya está de cabeza con la gente que trabaja con él para asegurarse de llegar a tiempo. En su casa ya conocen la historia con resignación y su esposa Liliana y sus dos hijos, Verónica y Rodrigo, ya se acostumbraron al ritmo vendimial. Eso sí cuando Ricardo termina el trabajo del armado, se queda en Junín y sólo ve partir la pequeña obra de arte que arma desde hace más de dos décadas.

Más allá del trabajo valora el esfuerzo de la gente que se queda con él buscándole la vuelta para hacer un carro o un escenario vendimial que no sólo sea eficiente, sino también llamativo. Por eso vuelve a re-

cordar viejas experiencias que le vienen a la memoria y a pesar de algunos inesperados inconvenientes siempre valora el resultado final. "Otro año hicimos la lucha antigranizo sobre el carro y armamos una nube con algodón pegado, pero la noche anterior vino un ventarrón y se voló todo. ¡Llenamos Junín de algodón!", rememoró Ricardo riendo. Y agregó:

«Algo de experiencia tengo, y desde el principio sé cuándo se va a complicar un armado», apuntó Ricardo.



El carro que representó a los juninenses en 2004.

El diario de la Vendimia

ESPERANZADA. Janet quiere recibirse y trabajar en su Junín.



Los juninenses eligen a su reina

Luego del espectáculo "Junín, un pueblo feliz", catorce jóvenes competirán para suceder a Janet Núñez.

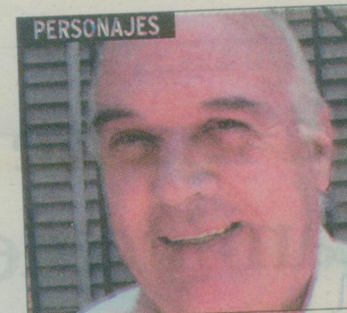
Balance positivo de la Reina 2006

Janet Núñez valora la experiencia que vivió en su reinado. Se lleva, principalmente, el cariño de la gente. Ahora sueña con terminar su carrera de Nutrición. **PÁGINA 5**



El último cetro nacional de Junín

Elizabeth Martínez logró, en 1980, llevar la tercera corona nacional a su departamento. Para ella, la gente debería tener participación en la votación de la final. **PÁGINA 2**



Especialista en carros

Ricardo Arboit tiene 56 años y hace 29 años que se dedica a construir los carros y escenarios. Dice que ya reconoce cuándo se pueden complicar las cosas. **PÁGINA 8**

El Intendente Municipal de Junín invita a participar de la Fiesta Departamental...

VENDIMIA

Junín un Pueblo Feliz

A realizarse el día sábado 17 de Febrero a las 22:00 horas en el Parque Recreativo "Dueño del Sol"

Mario Abed
Intendente Municipal de Junín



Alto Verde
Nombre: Noely Milena Cogo
Edad: 20 años
Estatura: 1,70
Cabello: rubio
Ojos: color miel
Estudios: cursa el 2do año de Psicología



Algarrobo Grande
Nombre: Cecilia Elizabeth Bairac
Edad: 19 años
Estatura: 1,65
Cabello: rubio
Ojos: verdes
Estudios: secundarios



Los Barriales
Nombre: María Cielo Cocuelle
Edad: 19 años
Estatura: 1,72
Cabello: castaño oscuro
Ojos: marrones
Estudios: cursa el preuniversitario de Diseño Gráfico



El Martillo
Nombre: Gabriela Alexia Ascurra
Edad: 20 años
Estatura: 1,63
Cabello: castaño oscuro
Ojos: verdes
Estudios: cursa el 1er año de Trabajo Social



El Topón
Nombre: Cynthia Alejandra Vela
Edad: 20 años
Estatura: 1,72
Cabello: castaño claro
Ojos: marrones
Estudios: cursa el preuniversitario de Psicología



Rodríguez Peña
Nombre: Mariela Fernanda Ceccon
Edad: 24 años
Estatura: 1,64
Cabello: castaño claro
Ojos: marrones
Estudios: cursa el Profesorado de Inglés



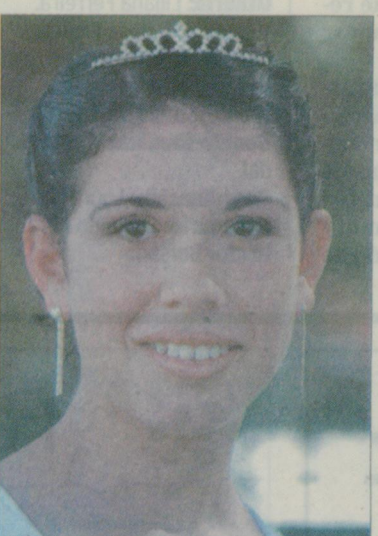
Medrano
Nombre: Yanina Daniela Daminato
Edad: 19 años
Estatura: 1,70
Cabello: castaño
Ojos: verdes
Estudios: secundarios



Orfila
Nombre: Nadia Vanella
Edad: 20 años
Estatura: 1,71
Cabello: castaño claro
Ojos: miel
Estudios: cursa el 2do año de Enología



Ingeniero Giagnoni
Nombre: Mariela Marina Lelio Giagnoni
Edad: 22 años
Estatura: 1,65
Cabello: castaño claro
Ojos: color miel
Estudios: cursa el 3er año de Enología e Industrias Frutihortícolas



Philipps
Nombre: Miriam Estella Baguena
Edad: 19 años
Estatura: 1,65
Cabello: castaño oscuro
Ojos: marrones
Estudios: secundario completo



La Colonia
Nombre: María Florencia Antonetti Solís
Edad: 17 años
Estatura: 1,66
Cabello: rubio
Ojos: celestes
Estudios: cursa el preuniversitario de Nutrición



Los Otoyanes
Nombre: Florencia Magali Miranda
Edad: 20 años
Estatura: 1,70
Cabello: castaño
Ojos: color miel
Estudios: cursa el 2do año de Fonoaudiología



Ciudad
Nombre: Valeria Marín
Edad: 22 años
Estatura: 1,69
Cabello: rubio
Ojos: celestes
Estudios: cursa el 4to año de Abogacía

Las flores más bellas del jardín mendocino

De las catorce jovencitas, una tendrá la oportunidad de quedarse con el cetro que, esta noche, dejará Janet Núñez.

TODAS LAS REINAS

Nombre	Año
1. Marta González Marx	1936
2. Elia Rico	1937
3. Isabel Martín	1938
4. Graciela Rico	1939
5. Elda Lucentini	1940
6. María Dolores Zaragoza	1941
7. Ofelia Peña	1942
8. Sabina Miguel	1943
9. Olga Varas	1944
10. Mirta Carvaján	1945
11. Judith del Carmen Lucero	1946
12. Susana Varas	1947
13. Pascua Sepúlveda	1948
14. Olga Valentinelli	1949
15. Olga Ferreira	1950
16. Adelina Delia Vara	1951
17. Ibis Laura Lucetti	1952
18. Elba Fanny Pupatto	1953
19. Blanca Azaroni	1954
20. Hilda Magnani	1955
No hubo fiesta. Epidemia de poliomielitis	1956
21. Iris Ena Rinaldi	1957
22. Irma Funes	1958
Fiesta del vino. Norma Baldo	1959
23. Ana Carreras	1960
24. Elba Echeagaray	1961
25. María Teresa Maza	1962
26. Vidolina Gavloski	1963
27. Mirta Vicario	1964
28. Mirtha Zapata	1965
29. Mirta Hidalgo	1966
30. Ana Carreras	1967
31. Bibiana Trujillo	1968
32. Gloria Valeros	1969
33. María Elvira Giordan	1970
34. Iris Gladys Mora	1971
35. Inés Delia Sánchez	1972
36. Hilda Dalla Cía	1973
37. Rita Caschini	1974
38. Margarita Knezetic	1975
39. Cecilia Isabel Dufour	1976
40. Lella Barrionuevo	1977
41. María Luz Henríquez	1978
42. Viviana Di Césare	1979
43. Elizabeth Martínez	1980
44. Zulema Moyano	1981
45. Nilda Rodríguez	1982
46. Claudia Miranda	1983
47. Claudia Iraci	1984
No hubo fiesta. Terremoto	1985
48. Norma Arcidiacono	1986
49. María Rosa Leggio	1987
50. Virginia Del Valle Alonso	1988
51. Isabel Morsucci	1989
52. Eliana Manzanares	1990
53. Patricia De Gregorio	1991
54. María Lorena Arancibia	1992
55. Lorena Gutiérrez	1993
56. Elizabeth García	1994
57. Lorena García	1995
58. María Noelia Grilli	1996
59. María José Lobato	1997
60. Ivana Cabrera	1998
61. Ana Gladys Velazquez	1999
62. Gisela Lucero	2000
63. María Laura Leboeuf	2001
64. Natalia Malatto	2002
65. Vanina Daniela Nieto	2003
66. Paula Gervasio Cabrera	2004
67. Anabel Labelia	2005
68. Janet Romina Núñez	2006

DISTRITOS MÁS GANADORES

Distrito	veces
Ciudad	17
Ingeniero Giagnoni	8
Los Barriales	7
La Colonia	5
Medrano	5
Rodríguez Peña	5
Philipps	4

ENTREVISTA a Janet Núñez Reina saliente

“Sólo un pequeño grupo competía por la corona”

A pocas horas de dejar sus atributos, Janet Núñez valora -como la mayoría de las reinas vendimiales- el cariño de la gente y su apoyo incondicional. A pesar de la agenda protocolar, dice que pudo cumplir con sus estudios y con sus actividades deportivas.

Pasó de ser una destacada deportista de su departamento a representarlo en la Fiesta Máxima de los mendocinos; y ninguno de los dos acontecimientos modificaron su sencillez y su buena predisposición con la gente. Así es Janet Núñez, la Reina de Junín, que esta noche dejará en otras manos la responsabilidad de intentar llevar, después de 27 años, la cuarta corona nacional al Jardín de Mendoza. Con una calma que asombra, Janet habló de lo vivido este año.

-¿Qué es lo más lindo que te pasó?

-Lo más lindo es el cariño de la gente. El hecho de llegar a un lugar y que haya personas que quieren darte un beso o sacarse una foto con vos.

-¿Entonces el año fue positivo?

-Fue tranquilo, pero inolvidable. Asistí a muchos actos protocolares, también se realizó una colecta de juguetes para repartirlos a niños carentes y fue una experiencia muy enriquecedora. No viajé fuera del departamento, pero sí conocí cada rincón de Junín y eso me gustó mucho.

-¿Cómo fue la relación con las candidatas distritales?

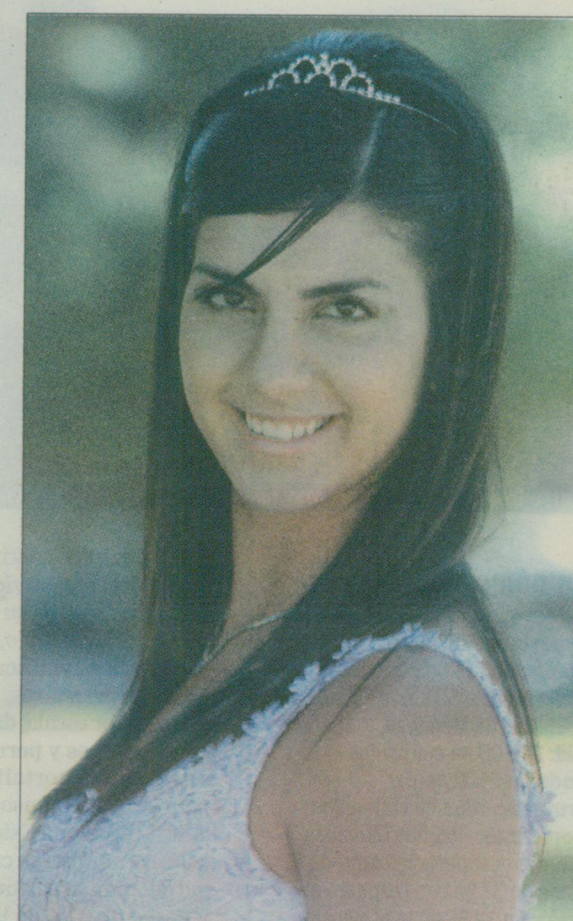
-Tanto con las distritales como con las departamentales, fue muy bueno. No tuve problemas con nadie e inclusive las chicas de mi corte me mandan mensajes en la actualidad para darme fuerzas por lo que dejo el reinado. Lo que sí pasó con las departamentales es que había un pequeño grupo que se notó que competía por la corona nacional.

-¿Pudiste seguir tu carrera de Nutrición normalmente?

-Sí, no me frenó el reinado los estudios, ya que pasé a segundo año. Y también pude jugar al basquet en la primera del Club Pacífico de la ciudad de Mendoza. Para lo que no me dio el tiempo fue para seguir con atletismo.

-¿Por quién hubieras votado en la elección nacional?

-Como Reina Nacional, yo habría votado a Soledad (Reina), y en segundo lugar me gustaba Priscila Mateos (Godoy Cruz). Aunque Eliana Bertani tenía sus condiciones para lograr lo que logró.



FUTURO. Janet sueña con recibir y poder ejercer como nutricionista en su departamento.

-¿Qué esperás conseguir después de que entregues la corona vendimial?

-Primero que nada recibirme y poder ejercer en el departamento, ya que viví toda mi vida acá y lo amo. También me gustaría formar una familia y conseguir un trabajo.

-¿Un consejo para las candidatas 2007?

-Qué disfruten de esta experiencia, ya que es inolvidable. Es un honor representar al viñatero y al pueblo donde uno vive, por lo que tienen que llevar el reinado con mucha alegría por representar a un distrito.

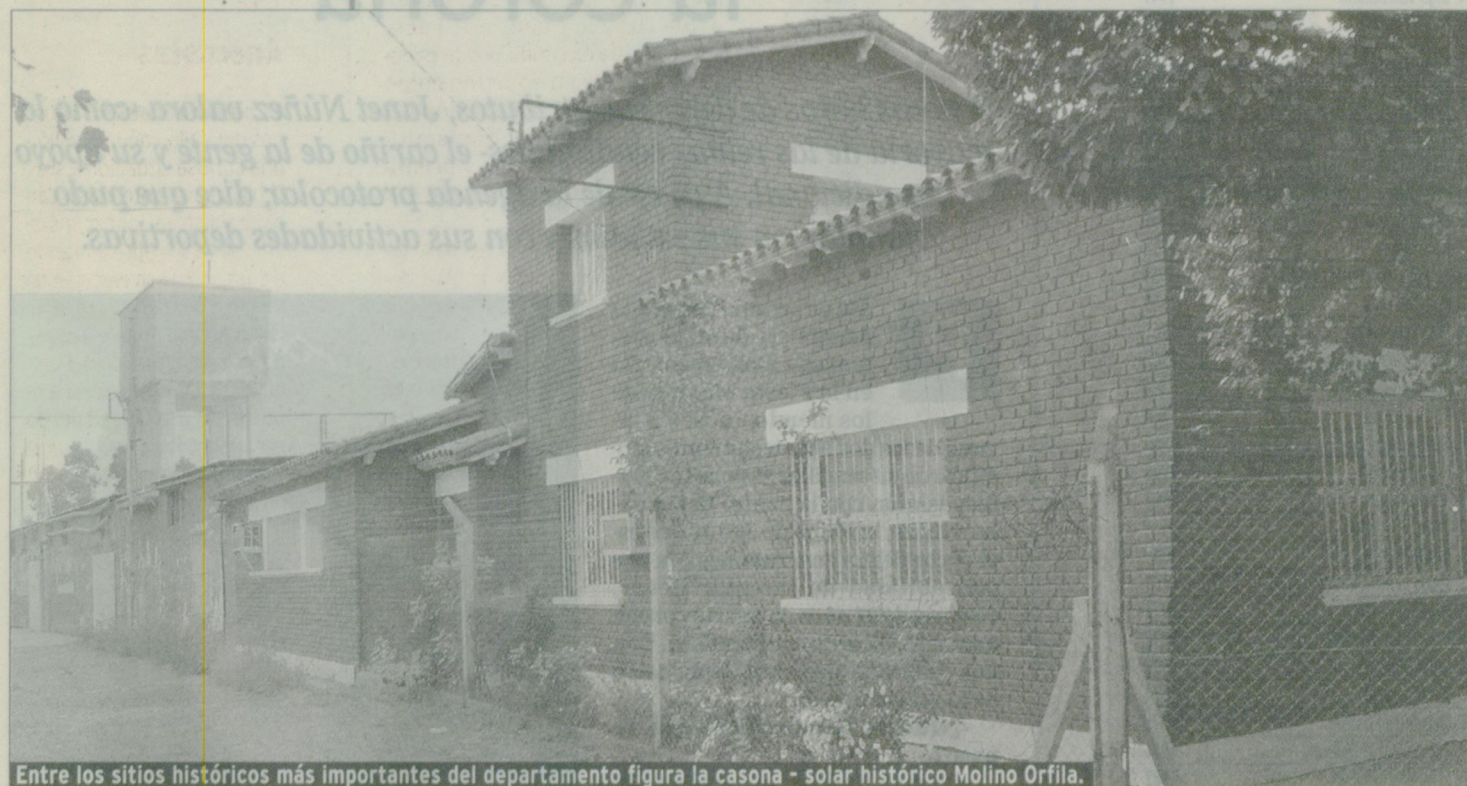
-Un mensaje final...

-Fue un orgullo y un honor representar a mi departamento. Gracias por recibirme tan bien. Me enorgullece ser juninense, principalmente, porque su gente hace que esta tierra crezca.

ECONOMÍA LOCAL

Un verdadero vergel que derrama sus encantos

Junín, el departamento más pequeño, tiene cultivado alrededor del 90% de su territorio. Esto le ha valido ser conocido como "El jardín de Mendoza".



Entre los sitios históricos más importantes del departamento figura la casona - solar histórico Molino Orfila.

En números

Superficie: 263 km²
Población: 35.045 habitantes
Ubicación: a 50 km al este de la Ciudad de Mendoza
Vid: 11.600 ha cultivadas
Bodegas: 100 aprox.
Frutales: 1863 ha cultivadas
Hortalizas: 456 ha cultivadas
Olivos: la superficie plantada es de un 37 % con respecto al Este y un 14 % en la provincia. Unas 800 hectáreas se encuentran en montes y otras 1.200 en plantas aisladas.

Sus principales actividades son la vitivinícola, olivícola y avícola. La totalidad de su territorio se encuentra cultivado, mayormente con uva de vinificar, olivos, cítricos, durazneros, membrillos y, en menor escala, damascos, nogales, cerezos y peras. También se siembran hortalizas, principalmente ajo blanco (se produce el 48% de la zona Este) y colorado (29%). También se cultiva la mitad del tomate perita de la región y posee un 37% de la superficie plantada con olivos del Este.

El departamento cuenta con grandes viñedos y alrededor de 100 bodegas, con una producción

vitícola muy importante. Las principales variedades cosechadas son: malbec, bonarda, syrah, cabernet sauvignon, merlot, sangiovese y tempranillo en tintas, y Pedro Giménez, ugni blanc, chardonnay, chenin y torrontés riojano, en blancas.

Junín se ha convertido en paisaje obligado de los turistas, que pueden apreciar las maravillas naturales que ofrece este verdadero vergel. Digno de destacar es el Parque Recreativo Dueño del Sol, ubicado a unos 1.500 metros del casco céntrico, que cuenta con 8 hectáreas totalmente parquizadas para desarrollar todo tipo de

actividades recreativas, deportivas y turísticas. En el predio se construirá una pequeña bodega con capacidad para 20.000 litros, que servirá específicamente para promocionar los vinos que se elaboran en el departamento.

Otros espacios destinados a la recreación son el camping ubicado a orillas del dique Gobernador Tiburcio Benegas. Cuenta con una superficie de 5 hectáreas con espacios verdes, servicios y churrasqueras.

No se pueden dejar de mencionar nuevos emprendimientos en materia de turismo rural tales como La Casita del Bosque, que

con su particular construcción y dentro de un marco de palmeras, pinos y otras especies vegetativas, brinda una sensación de paz y confort. También existen importantes fincas donde se puede disfrutar de un contacto directo con lo más autóctono de la zona.

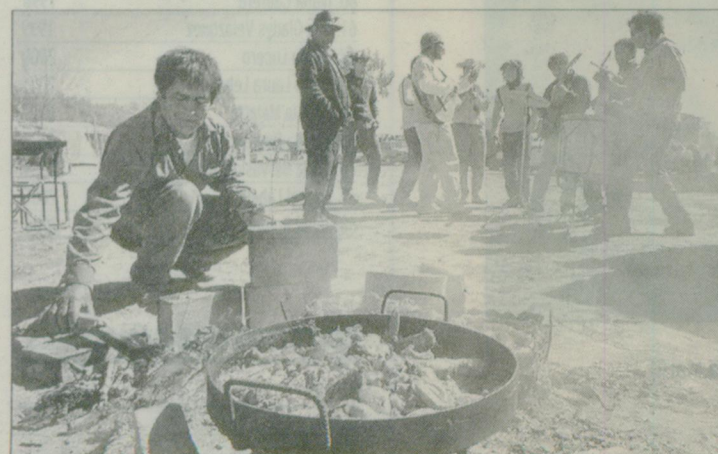
Con aroma a historia

Sus típicos caminos bordeados con frondosas arboledas, atravesando viñedos y verdes sembrados, constituyen un atractivo particular para quien visite el departamento. Entre los sitios históricos más importantes figura la casona solar histórico Molino Orfila (restauración de un antiguo granero perteneciente al molino harinero mandado a construir por el General San Martín). Está ubicado en la Villa de Orfila, dentro de una gran propiedad vitícola situada a 8 kilómetros de la ciudad cabecera.

También pueden mencionarse la pirámide de Los Barriales, inaugurada en 1925 en homenaje a San Martín y el canal Matriz San Martín, mejor conocido como la "Acequia de la Patria".

La capilla Nuestra Señora de la Luz data de 1881 y su estilo es de corte medieval. En materia de turismo religioso, se celebran la Fiesta de Nuestra Señora del Rosario, Patrona departamental; la Fiesta del Santuario de San Cayetano y la Fiesta de Nuestra Señora del Rosario de San Nicolás.

Entre los festivales más importantes de Junín se encuentran la Fiesta de la Pisada de la Uva, en Molino Orfila, la Fiesta de la Melesca y la Fiesta Nacional de la Danza.



El festival era un clásico, organizado por el departamento del Este.

Arce, Oscar Sprassatto (ex funcionario de la administración de Dante Pellegrini) y Víctor Gutiérrez registraron como propia la marca del festival y la Municipalidad perdió todo control del mismo.

A pesar de que al año siguiente el departamento recuperó el 67 por ciento de la realización del acontecimiento, el actual intendente, Mario Abed, declaró no estar interesado en hacer ninguna oferta para tener el control total de la fiesta. Es

más, el funcionario le dio más importancia a la segunda edición del actual Encuentro de las Naciones, que nació con la ad-

ministración de Abed.

Ya en 2006, el tradicional encuentro gastronómico no se efectuó.

ELECCIÓN DEPARTAMENTAL



El espectáculo de este año promete ser la continuación del festejo del año pasado.

Junín celebra el ciclo de la vida con una Vendimia musical

El Este se viste de fiesta y recibe a sus vecinos, desde las 22, en el Predio Dueño del Sol, para celebrar "Junín, un pueblo feliz" y coronar a una nueva candidata.

Como ocurrió el año pasado Junín prepara un espectáculo cargado de música y tradición que será representada no sólo por bailarines y actores, sino por la interpretación de sus canciones en vivo.

"Junín, un pueblo feliz" describe los ciclos vitales a través de un niño que crece y que se convierte en un hombre entre las viñas, junto a sus padres y abuelos. También descubre que el clima se puede volver un enemigo poderoso, pero que puede contar con la ayuda divina y

con la celebración de la cosecha para exorcizar los malos tiempos. Así entre los ruegos que hacen fortalecer la fe para afrontar la pérdida de la cosecha y contar con la solidaridad entre la gente, este hombre que representa a Junín hace renovar la esperanza.

"El guión es una continuación de lo que habíamos hecho en la fiesta del año anterior donde de todo terminó con el mensaje de que construimos un pueblo y hoy seguimos hacia delante y nace una nueva generación de

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Dir. general: Omar Escalles.
Dir. musical: Leandro Baldovino.
Asistente de dirección: Mariela Tamburini.
Coreógrafos: Fabio Mercado, Claudia Contreras, Claudia Sosa, Marcelo Rosas y Daniel Alaniz.
Línea argumental: Mariela Tamburini, Omar Escalles y Leandro Baldovino.
Vestuario: Ana Armendariz.
Utilería: Liliana Ferreira.
Voz en off: Rosa Figuero.
Puesta de luces: Omar Escalles.
Vídeo y proyecciones: Javier Vrana - Studio Digital.
Sonido-iluminación: Miguel Vidal.
Coordinación: Laura Uano.
Escenario: Facundo Abraham y Héctor Borsani.

gente que forma parte del ciclo de la vida", resumió Omar Escalles, director e integrante del equipo guionista de la fiesta. Como en otros departamentos, Junín también cuenta con un equipo liderado por un experimentado director que en su trayectoria ha sido asistente de dos Vendimias centrales además de fiestas departamentales en San Martín y en Malargüe.

Para esta segunda experiencia trabajan casi 150 artistas entre bailarines y actores en un escenario de grandes dimensiones que, a diferencia de otros, no cuenta con cajas luminicas, sino con paneles escenográficos y una pantalla de video circular.

Música original

"Junín, un pueblo feliz" tendrá 40 músicos en escena, entre los que se presentarán artistas como Andrés Iacopini, Hugo Arcidiácono, Victoria Niven, Betiana Videla, por nombrar algunos. También los grupos como Inti Huayra, Los Chilenos o Dúo Sentimiento se suman a la propuesta musical que cuenta con un 90 por ciento de interpretación en vivo.

Sobre el escenario central habrá 20 músicos acompañados por otros 20 cantantes integrantes del coro de Junín. Asimismo se han compuesto para esta Vendimia 10 canciones con letra y música originales. Además de las nuevas canciones también habrá nuevas versiones de canciones clásicas del cancionero cuyano. "El atractivo que tiene la música en vivo es que llega de una manera distinta a la gente y la relación del artista con el público mucho más directa", indicó Escalles.

La novedad extra es que es la primera vez que se celebra una Vendimia en el Predio Dueño del Sol que puede albergar a más de 10 mil personas. Como broche de oro del festejo, pero antes de la elección de la candidata vendimial, se ha previsto la actuación del Trío San Javier. La entrada costará un peso y se ha dispuesto un gran operativo de seguridad y orden para la llegada y el estacionamiento.

uva blanca

Amor infinito por su tierra

La Fiesta Departamental de 1982 se llamó "Vendimia para recordar", y seguramente fue inolvidable para los juninenses que la presenciaron, por la actuación de la última Reina Nacional que consagró Junín, Elizabeth Martínez, en el acto departamental como cantante. La bella ex soberana participó cantando con su guitarra. Así demostró la responsabilidad que la soberana contrajo con su pueblo desde que fue elegida Reina departamental, representando al distrito de La Colonia en 1980.

uva negra

Yo también quiero

La elección departamental 1996 de Junín fue disputada por dos bellezas de distintos rasgos. María Noelia Grilli, morocha de ojos oscuros, representante de Ciudad, y María Elena Dueñas, por Ingeniero Gagnoni, fueron las preferidas del público y del jurado. Por 30 votos a 25, Noelia se llevó el cetro y la Virreina demostró, después, que soñó con ocupar el primer lugar, ya que, durante todo el año quiso hacer las mismas actividades que la Reina electa, pero sin suerte. La relación entre las dos fue tensa, por esta situación, durante todo el año.

INTA EEA JUNIN
 Acompañando a la región en su desarrollo de todos los días.
 Ing. Jaime Ortego - Director
 Isidoro Busquet s/n - Junín - Mendoza
 Tel. 0223-420296 - ejunin@junin.inta.gov.ar

El festín del pollo y el olivo

El festival surgió en 1995, pero en 2004 fue reclamado por privados.

Junín presentó, a partir de 1995, un festejo que tomó auge provincial y nacional a medida que fueron pasando los años y que tuvo su culminación nueve años después. Se trató del Festín del Pollo y el Olivo, acontecimiento que tenía por objetivo la degustación de la sabrosa ave, en un sin fin de variedades. Cinco años después de su creación, tomó forma de concurso en donde los participantes (profesionales y amateurs de la cocina), presentaban di-

ferentes platos y ganaba la receta más original.

Este rito gastronómico fue iniciativa de un grupo de amigos de la ciudad de Junín, llamados "Los pellejados", y que tenían como costumbre reunirse los fines de semana y pasarse diferentes recetas a base de pollo, sobre todo a las brasas.

Pero en el 2004, el Festín, que fue organizado siempre por el municipio, cambió su rumbo a causa de la privatización. El caso fue que el empresario Juan-

Arce, Oscar Sprassatto (ex funcionario de la administración de Dante Pellegrini) y Víctor Gutiérrez registraron como propia la marca del festival y la Municipalidad perdió todo control del mismo.

A pesar de que al año siguiente el departamento recuperó el 67 por ciento de la realización del acontecimiento, el actual intendente, Mario Abed, declaró no estar interesado en hacer ninguna oferta para tener el control total de la fiesta. Es

más, el funcionario le dio más importancia a la segunda edición del actual Encuentro de las Naciones, que nació con la ad-

ministración de Abed.

Ya en 2006, el tradicional encuentro gastronómico no se efectuó.

Los Andes

El Diario
 Agencia Comercial
 Corresponsalía Zona Este
JUAN RAUL SCRIBONI
 Balcarce 32 - San Martín
 Telefax (02223) 425777
 scriboni@losandesinternet.com.ar
 scriboni@speedy.com.ar

adelantar s.a.

Prestamos a Empleados Públicos
 Malargüe: Adolfo Puebla 642
 Gral. Alvear: Patricia Mendocinas 45
 San Rafael: Las Heras 140
 San Martín: Güelmez 42
 Tunuyan: San Martín 1372
 La Paz: Yrigoyen 260
 Ciudad: Infanta M. De San Martín 34
 Tel.: 0261 - 4252540 o 0810-666-5562



Avícola Luján
 "Adhiere a los Festejos Vendimiales del Departamento"
 Acc. Sur - Km. 9,5 - Carrodilla - Luján - Telfax: (0261) 496 2505

FeCoVita Coop. Ltda.

31 cooperativas asociadas
 5000 productores
 28.000 hectáreas de viñedos
 712 empleados
 14 sucursales en todo el país
 Exportaciones a más de 20 países

FEDERACIÓN DE COOPERATIVAS VITIVINÍCOLAS ARGENTINAS - Casa Matriz: Carril Gómez 265, Gutiérrez, Maipú, Mza.



Con motivo de la Fiesta Vendimial del departamento, saluda a todo el pueblo en general

LEGADO

"El pueblo tiene que votar en la final"

Lo afirma Elizabeth Martínez, la última Reina Nacional que consagró Junín. Hoy es conductora de TV.

"Todos los momentos son inolvidables, como cuando salí electa Reina Nacional de la Vendimia. Pero jamás podré olvidar que, gracias a mi triunfo, Junín fue declarado Ciudad", con esta frase llena de orgullo comenzó a recordar su etapa vendimial Elizabeth Martínez, la última soberana en darle la corona máxima al "Jardín de Mendoza".

Con la misma sencillez que tenía a los 16 años cuando fueron a preguntarle a su papá si la dejaba presentarse como candidata, Elizabeth rememoró aquel momento con un poco de humor: "Yo estaba jugando con mis hermanos y amigos, y mi padre se acercó y me dijo '¿querés ser reina?' y le dije: 'si vos querés, lo hago'. Fue algo muy gracioso", recordó.

Con una sultura inusual para una adolescente, la bella juninense supo ganarse el cariño de la gente, el de las otras soberanas departamentales (a quienes deleitaba en el hotel en el que estaban hospedadas, con su voz y su guitarra) y en especial de su Virreina. "Con Mirta Martínez (San Rafael), formé una linda amistad, al punto que ella viajó a Junín y yo a su tierra.

Hasta hace unos años la seguía viendo, pero nuestras vidas tomaron rumbos distintos", reconoció con un poco de nostalgia.

La joven viajó muchísimo por todo el país y recuerda que era un poco despistada y siempre se olvidaba algo cuando tenía que asistir a actos protocolares: "Si no era el cetro, era la capa", señaló.

Pero el viaje que más la emocionó fue cuando visitó el programa de la diva de los almuerzos en la Argentina: Mirta Legrand. "La mujer me trató muy bien y se mostraba interesada en saber de qué se trata la Fiesta de la Vendimia, ya que hasta ese momento ella no había asistido nunca, y no podía creer todo lo que le contaba", deslizó Elizabeth I.

Apasionada de la música, Martínez en la actualidad está de novia con Javier Vrana (44), dueño de una productora de televisión y con quien la bella mujer trabaja. "Soy docente, pero cuando conocí a Javier y empecé a vivir su mundo, me gustó mucho y me interioricé en lo que él hacía", contó.

Además, Elizabeth es mamá de Nicolás (20), que estudia In-



Elizabeth Martínez, cuando fue coronada en 1980.

geniería Económica, y de Marcos (19) estudiante de Ingeniería Electromecánica. Ambos heredaron el amor y la pasión por lo artístico. Actualmente, tienen un grupo musical llamado Parakalo y son bailarines. "Nico canta y Marcos toca la batería, pero les ha quedado como cuenta pendiente poder bailar", dijo la orgullosa mamá.

La juninense se pone seria cuando se habla de los acomodos vendimiales y sostiene con mucha firmeza que no cree en esas cosas. Todavía guarda esperanzas en que "algún día estos rumores puedan revertirse; aunque para esto el pueblo tiene que participar más en la votación".

"Eli" como la llaman también hecha las tintas sobre estos comentarios como la causa por la que su departamento lleva 27 años sin una corona nacional. "Los rumores de arreglos en las elecciones hace que las chicas no quieran presentarse y también el hecho de que ellas no saben muy bien de qué se trata la fiesta y, por este motivo, tienen miedo de hacer papelones", concluyó la Reina.

SANGRE VENDIMIAL

La madre que le marcó el camino del éxito a sus hijas

Inés Sánchez, Reina de Junín de 1972, es la mamá de Lorena Lorca. Ella la anotó como candidata.



Lorena Lorca, Reina del '96.

A sus 51 años Inés Sánchez, Reina de Junín 1972, todavía mantiene su simpatía. Esta bella mocha representó al distrito de Medrano y es la madre de Lorena Lorca, la soberana nacional de 1996 por La Paz, y de Belén, quien ganó por el mismo departamento en 2002.

La bella mamá aún recuerda el momento en que la fueron a buscar y el porqué. "Resulta que mi hermana Silvia había sido Reina de Medrano y por este motivo me fueron a pedir que también yo los representara", afirmó Inés. Confesó que nunca se olvidará de la fiesta de su departamento. "Son cosas muy bonitas que te quedan por siem-

pre", argumentó. Además contó que la Marcha la hace volver a su noche de coronación, cada vez que la escucha.

Pese a su historia, según la mujer, su emoción más grande en Vendimia fue cuando sus dos hijas resultaron reinas departamentales. "Se vive de otra forma y no podés creer que tus hijas estén pasando por lo mismo que vos pasaste", comentó

emocionada.

Desde que Lorena nació (es la mayor de las dos), sintió que podía convertirse en la primera Reina Nacional del departamento conocido como "Portal de Mendoza". "Cuando Lorena tenía 6 años, el papá y yo decíamos que sería soberana", contó Inés. Y agregó que lo mismo le pasó con su hija menor.

Mientras tanto, la recordada Reina Nacional opinó de su mamá y mostró que el amor rige en la familia: "Mi madre es una mujer con muchísima fuerza, contenedora y que ama la Vendimia, pues ella fue la que me inscribió a mí. Para mí y mis hermanos (el varón, Fernando es el del medio) ella es una madraza", dijo la ex soberana.

Lorena también se refirió a su papá: "El andaba siempre con las fotos de mamá para todos lados y se las mostraba a todo el mundo. Así nos enteramos la historia de ella como Reina".



Elizabeth García, Junín '94.



Lorena García, Junín '95.

Una sucesión real en el seno familiar

En las fotos se puede detectar cierto parecido: se trata de las hermanas Elizabeth y Lorena García. Como en muchas familias mendocinas amantes de la Vendimia, las García compartían el sueño de convertirse en reinas departamentales.

Lo que no es tan común, es que ambas lo hayan logrado y en años consecutivos. Elizabeth se consagró soberana de Junín en 1994 y tuvo el enorme honor de tener que entregarle los atributos a su propia hermana.

Lorena no tardó en vivir la misma feliz experiencia y probó suerte al año siguiente, logrando también el máximo trono departamental.

Ella había representado a Rodríguez Peña, donde vivía su familia (a 12 kilómetros del centro de Junín); mientras que la otra se candidató por Ciudad. En este momento, ninguna de las García viven en Junín. Ambas se mudaron al Sur, la gente de la zona sostiene que hoy residirían en Neuquén.

En tres oportunidades -1937, 1944 y 1980-, las soberanas del departamento de Junín alcanzaron el reinado nacional de la Vendimia. Este pueblo fue el primero en lograr dos veces el trono mayor de Mendoza.

Tres coronas en siete décadas

Elizabeth I, de Junín, es la soberana

San Rafael consagró la virreina de 1980



La Vendimia Infinita



Elizabeth Martínez y su reinado de 1980, según Los Andes.

El 20 de marzo de 1937, en el estadio del club de Gimnasia y Esgrima, ante una cantidad de 10.000 espectadores, se realizó la segunda edición de la Fiesta Nacional de la Vendimia.

A las diez de la noche comenzó el acto artístico, llamado "Patio Criollo" con una brillante coreografía folclórica. Posteriormente, el conjunto de Alfredo Pelaia ejecutó cuecas y valses criollos, entre los que se destacaron Esthercita y Viva Mendoza, que fueron aplaudidos fervorosamente por la multitud. La fiesta fue emitida hacia todo el país por Radio de Cuyo, propiedad en aquel tiempo, de diario Los Andes.

Después del espectáculo, se inició la votación. El jurado estaba integrado por cinco personas entre las que se encontraban el destacado pintor Fidel De Lucía. Después de deliberar, el jurado eligió por voto unánime a Elia Rico. La flamante soberana fue coronada por la esposa del ministro del Interior, Delia Luzziaga de Castillo.

El festejo, denominado "Patio Criollo", fue transmitido hacia todo el país por Radio de Cuyo, en aquel momento de diario Los Andes.

La segunda oportunidad. El 26 de marzo de 1944, el departamento de Junín fue el primero en obtener por segunda vez la corona en la Fiesta Nacional de la Vendimia. La soberana se llamaba Olga Varas.

Aquella noche, el acto artístico tuvo como marco la rotunda del Parque General San Martín. Estuvieron presentes las autoridades provinciales con el interventor federal de la provincia, coronel Aristóbulo Vargas Belmonte a la cabeza, quien fue recibido con el toque de una sirena.

El magnífico escenario tenía 45 metros de largo por 26 de profundidad y estaba acompañado por espaciosas decoraciones. A esto se sumaban grandes reflectores que lo iluminaban dándole un colorido sin igual.

La segunda Fiesta Nacional de la Vendimia, en 1937.

Durante el espectáculo se destacaron: Martha de los Ríos, el dúo Pelaia - Sánchez y el inolvidable Hilario Cuadros. El acto artístico fue elogiado por la prensa, tanto por su colorido como también por la organización del mismo. La fiesta fue transmitida por Radio El Mundo y la emisora local Aconcagua (hoy Radio Nacional).

Finalizado el Acto Central se procedió al escrutinio que comenzó con un silencio expectante. Los primeros votos correspondieron a la juninense, quien con cinco votos obtuvo el cetro real, seguido por la representante de Guaymallén con tres.

Casi 40 años después. El sábado 1 de marzo de 1980, por la mañana, una tormenta demoró el Carusel. Sin embargo, el tiempo mejoró y pudo realizarse el Acto Central en el teatro griego Frank Romero Day. El espectáculo "Una Vendimia infinita" fue dirigido por Abelardo Vázquez.

Pasada la medianoche y con 100 votos de los 280 sufragios en total, fue coronada como Reina Nacional de la Vendimia la representante del departamento de Junín, Elizabeth Martínez. En segundo lugar, con 54 sufragios, fue coronada Virreina Mirta Elena Martínez, soberana de San Rafael.

Voto cantado

Junín no se destacó por tener grandes diferencias de votos entre sus candidatas. La mayor se vivió en 1973, cuando la representante de Ciudad, Hilda Dalla Cía, le ganó a la joven de Algarrobo Grande, Rosario Raffi, por 78 sufragios contra 40. Las fiestas de este departamento en general han sido muy parejas, entre las reinas y virreinas siempre hubo menos de 38 votos de diferencia.

Anécdotas

El número maldito. Lourdes del Valle Pandolfi vivió una curiosa situación. Esta rubia se presentó como candidata distrital, por primera vez, en 1999 representando a Ciudad. En esa elección fue Virreina perdiendo por sólo 6 votos contra Ana Velázquez, de Ingeniero Glagnoni. Pero en 2003, Lourdes volvió a representar a la Ciudad del departamento, y como una *deja vú* volvió a quedar en segundo lugar y por la misma cantidad de votos. ¡Cos'e mandinga!

Aunque me muevan el piso. En 1985 no se realizó la fiesta máxima por el terremoto del 26 de enero, pero tres comunas habían elegido reina antes del trágico suceso. Una fue Junín y la consagrada fue Norma Arcidiaco. La representante de Ciudad reinó por dos años y entregó en el '86.

Ranking real

A lo largo de su historia, el departamento de Este coronó tres reinas nacionales: en el '37, el '44 y el '80. Pero Junín también cosechó dos virreinos ('40, '62), una primera princesa (1976) y tres jóvenes que llegaron a convertirse en segundas princesas (1967, 2002 y 2005).

STAFF

Director periodístico: Arturo Guardiola
Prosecretarios de Redacción: Raúl Pedone, Néstor Sampirisi y José Luis Toso
Editor: Adolfo Sánchez
Jefa de Sección: A. Vargas
Redacción y coordinación: Gisela Manoni
Colaboradores: Gabriela Fernández, Carlos Campana, Claudio Barros y Dante Bordón
Edición fotográfica: M. Cerón
Corrección: Analía Andrades
Diagramación: H. Di Carlo
Coordinador comercial de ediciones especiales: fgimenez@losandes.com.ar