

PABLO LÓPEZ / LOS ANDES

Personajes



Desde hace trece años, Laura Fuertes trabaja para los festejos tunuyunanos y algunos otros festivales de la provincia.

“La Vendimia en mi casa es un hijo más”

Laura Fuertes nació en Tunuyán y vuelve cada año para superarse a sí misma en la dirección del espectáculo y del Festival de la Tonada. Le imprimió su sello a las fiestas: son verdaderas comedias musicales.

Muchas personas trabajan escribiendo libretos, armando puestas en escena, diseñando vestuarios o montando escenarios; pero pocas se destacan en su trabajo vendimial como Laura Fuertes. Desde hace unos años las vendimias de Tunuyán tienen un toque distintivo que fue dado gracias a ella. Armadas como comedias musicales, con cierto estilo hollywoodense, con humor, canciones originales y despliegue profesional de artistas aficionados; cada fiesta creció hasta cobrar relevancia

en el panorama provincial. Laura nació en Tunuyán hace 35 años y lleva siete viviendo en el Gran Mendoza. Sin embargo, pasa todos los veranos en el Valle de Uco organizando la Vendimia y el Festival de la Tonada. Desde hace 13 años trabaja para la fiesta de su departamento, para la de otros y para algunos festivales. “Gané un concurso de guión en el año ‘94. Al año siguiente, volví a ganar y propuse hacer la puesta en escena y aceptaron. A partir de ahí, a pesar de todos los gobiernos que pasaron, me siguieron contratando”, sintetiza la mujer.

Una historia de Vendimia

“Mi primera experiencia es la que recuerdo con más cariño, porque hice el guión y tuvimos que salir a buscar gente para que participara”, rememora. Hoy dirige un espectáculo con más de 400 personas en escena. Su esfuerzo y creatividad le permitió

sumar gente a sus proyectos y ganarse su confianza. “En esta fiesta, por ejemplo, el intendente no sabe de qué se trata porque quiere que lo sorprenda. Con el anterior me pasaba lo mismo. Cuando te dan tanta confianza sos el doble de responsable porque no podés fallarle a nadie”, cuenta.

En Tunuyán son todos artistas aficionados, pero después de una década de Vendimia se mueven como profesionales y Laura siente que todo eso no es mérito propio: “Sin mi equipo no haría nada. Gracias a ellos hago una casi comedia musical y puedo crear libremente y eso le da otro dinamismo a la fiesta”.

Un papá genial

También su musa inspiradora viene desde la cuna. “Me crié con un papá que me llevaba a la finca y, si tenía que venir con las piernas embarradas de andar, lo hacía. Si tenía que cosechar, lo hacía. Eso se mama. Ahora, cuando lo veo a mi viejo con el

mismo espíritu de antes, me contagia y tantas cosas me vienen a la memoria que eso es lo que me inspira para hacer unos guiones más creativos”, explica.

Por eso, este año la fiesta está basada en la historia de su padre, que es la historia de muchos trabajadores de la tierra. Aunque su figura no se queda sólo allí: “Mi papá participa en la Vendimia como actor, con sus amigos agricultores, eso me emociona”, acota.

Además de su padre, la par-

Es una verdadera empresa familiar. Su tía y prima son las modistas. Su esposo, Pablo, es sonidista. Y esta vez, su papá será actor.

ticipación familiar y de amigos vuelve su trabajo como una empresa a la vieja usanza. “Mi familia es una Vendimia, tengo un hijo de cuatro años que quiere colaborar y trabajo con mis amigos de toda la vida. Mi tía y mi prima son las modistas y es un equipo en el que hay muy buena onda -explica, y agrega a mi marido lo conocí en una Vendimia, yo estaba quebrada y tenía que ir a dirigir. Él era sonidista y me dejaron al lado de él porque no podía caminar, así lo conocí y aquí estoy”. Pablo, su esposo es también su socio en el trabajo de armar espectáculos.

Más allá de las experiencias, Laura Fuertes deja en claro su motivación para emprender el mismo proyecto cada verano: “Amo este trabajo, vivo todo el año armando proyectos para esta época. La Vendimia en mi casa es un hijo más. Ya no me veo sin una Fiesta de la Vendimia en mi vida”.

El diario de la Vendimia

MADUREZ. Nadia Bazán se despide esta noche después de “un año maravilloso”.



La magia de Tunuyán

En la “Vendimia Hechizada”, el departamento del Valle de Uco celebrará las vivencias del trabajo en la viña.

Un racimo de bellezas buscan el cetro de Nadia Bazán.

ANTICIPO

El cierre será con Pimpinela

El festejo departamental comenzará a las 22, en el Anfiteatro Municipal de Tunuyán. Luego de la elección actuarán grupos folclóricos y el dúo Pimpinela. **PÁGINA 3**

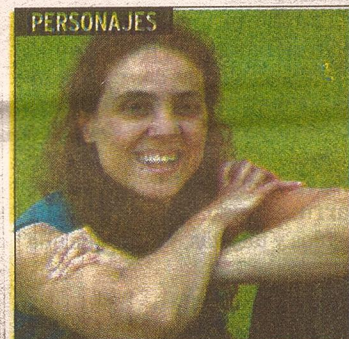
LEGADO



Entre el amor y la corona

Nora Stocco confesó cómo fue la decisión de dejar el trono nacional en 1985 cuando tenía la posibilidad de seguir un año más. **PÁGINA 2**

PERSONAJES



Laura y sus comedias

Hace 13 años que Laura Fuertes (35) imprime su sello a las Vendimias departamentales y a otros festivales. **PÁGINA 8**



“Vendimia Hechizada”

(Actuación especial de Pimpinela y otros artistas)

Domingo 28 de enero - 22 hs. Anfiteatro Municipal de Tunuyán - Entrada general \$5

“Es la vendimia Departamental la que marca el comienzo de los festejos de nuestros días de Tonadas”
... a disfrutar!

Dr. Eduardo T. Giner - Intendente

Municipalidad de
TUNUYÁN
Compromiso y Acción

LEGADO

“Lo único que me propuse fue representar bien a Tunuyán”

La frase es de Nora Stocco, Reina Nacional de la Vendimia 1984. Abocada a sus estudios de Abogacía, recuerda aquellos días en que debió dejar el cetro.

Muchas personas conocen la historia de Nora Stocco, Reina Nacional 1984 por Tunuyán, como la mujer que abdicó al reinado por casamiento. Pero pocos saben los sentimientos encontrados que tuvo que enfrentar cuando le dieron a elegir entre seguir siendo la soberana de los mendocinos o dar el “sí” en el altar. Bellísima como siempre, Nora recuerda el momento que le ofrecieron presentarse a candidata por el Aero Club: “El club se estaba construyendo y la idea simplemente era presentar una candidata para que se conociera”. Lo que nunca imaginó es que su “ayuda” iba a llegar tan lejos.

Verborrágica y muy agradable, la docente (que se recibió de maestra en 1992) comentó que lo único que quería era representar bien a su querido Tunuyán. “Si bien estaba preocupada por mis estudios, una vez elegida me propuse dar lo mejor de mí en esta responsabilidad que me tocó en suerte”, afirmó con mucha seguridad.

Durante el año de reinado, vivió muchas cosas lindas e imborrables, pero las dos cosas que más le impactaron ocurrieron antes de la fiesta, en el teatro griego: “Nunca olvidaré cuando estuve en la Vía Blanca y en el Carrusel que la gente me daba regalos y tarjetas; y antes de que



Emocionada y sorprendida, la joven tunuyanina besó la bandera nacional durante la coronación en 1984.

empezara el Acto Central- las otras candidatas me saludaban y felicitaban deseándome suerte”, rememoró la tunuyanina. Además, aclaró con mucha firmeza algo que les puede servir a las candidatas actuales: “Disfruté cada momento vivido porque no pensaba en ganar”.

Las actividades principales que realizó la representante del Aero Club fue la de promocionar la provincia y colaborar con lo

que organizaba el gobierno. Por este motivo cuenta que fue una de las soberanas nacionales que más viajó: “Asistí a todas las fiestas del país y estuve en Uruguay, España, Suiza e Italia”.

Actualmente abocada a sus estudios de Abogacía en la Facultad Champagnat, la majestad venida de la tierra de las manzanas reconoce que sus hijos son su razón de ser: Juan Ignacio (18), Macarena (17) y, a pesar de

que ya no está con ella porque falleció, Antonella, a quien recuerda con mucho cariño. Ellos también demuestran el amor que sienten por su mamá. Nora reconoce que “Macarena se siente muy orgullosa de que su mamá haya sido Reina y quiere seguir el mismo camino”.

Pero el momento clave en su vida se produjo justo cuando se aprestaba a dejar su reinado. El 26 de enero de 1985 un terremoto

Los Andes
MENDOZA. DOMINGO 26 DE ENERO DE 2007



Nora en el Manzano Histórico.

to sacudió a la provincia dejando muchísimos daños, situación que afectó a la economía de Mendoza. Por este motivo, el entonces gobernador, Santiago Felipe Llaver, decidió suspender el festejo mayor de los mendocinos.

Ante esta decisión le ofrecieron a la futura abogada continuar un año más su mandato vendimial. “En ese momento me encontré en una encrucijada, ya que desde niña soñé con casarme y formar una familia; pero, por otro lado, quería seguir reinando porque me había propuesto en ese segundo año poder realizar tareas sociales y ayudar más a la gente”, contó con nostalgia.

Recordemos que, cuando renunció Nora Stocco, en su lugar se proclamó como Reina Nacional de 1985, a la tupungatina Mónica Rosana Tous, quien había resultado Virreina Nacional en 1984. “Era muy bella y tuvimos una buena relación. Me acompañó a algunos viajes que realicé”, rememoró.

Al finalizar la entrevista, la ex soberana confirmó que antes la gente veía a las reinas como un símbolo de amor y dulzura, y ahora se las ve más parecidas a una modelo: “Las personas no se fijaban tanto en lo físico, sino más en el carisma, en la simpatía y en la forma en que te maneabas con ellos”, apuntó sin titubeos.

Los Andes
MENDOZA. SÁBADO 20 DE ENERO DE 2007

En 1947, Tunuyán consagró a su primera Reina Nacional de la Vendimia de la mano de Nélida Morsucci, quien fue coronada por Eva Duarte de Perón. Así, el departamento inició su colección de cetros nacionales: 1967, 1973, 1984 y 1988

El sello tunuyanino en el trono nacional



El día en que Eva Duarte de Perón fue proclamada Reina.

La Fiesta Nacional de la Vendimia de 1947, tuvo una connotación poco vista en aquellos años. En aquel mes de abril, llegaron en tren a Mendoza el entonces presidente de la Nación, general Juan Domingo Perón, y la primera dama, Eva Duarte, quienes inauguraron varias obras públicas en nuestra provincia. Era la segunda vez que un presidente de la Nación asistía al Acto Vendimial.

Aquel jueves 10 de abril, por la mañana, el gobernador de la provincia, Rafael César Picallo, inició la fiesta al tañir la reja de arado. Por la noche, el primer mandatario y su esposa llegaron diez minutos antes de las 22, junto a autoridades nacionales y provinciales.

Finalizado el acto artístico (dirigido por León Alberti) se procedió al escrutinio para elegir a la Reina Nacional de la Vendimia 1947. Ante la expectativa de todo el público, el maestro de ceremonia, Juan José Piñeyro, se dirigió a los espectadores diciendo que: “La verdadera Reina de la Vendimia está ya elegida por propia gravitación y genuina voluntad popular en la esposa del excelentísimo señor presidente de la República, señora María Eva Duarte de Perón. Es ese el deseo expreso de las reinas aquí presentes, que sea ella quien ostente el título de Reina de la Vendimia 1947”.

El público ovacionó aquella decisión, pero la primera dama se acercó al micrófono y dijo: “Agradezco muy especialmente la gentileza de todas las reinas. Pero he venido a estos festejos justamente a admirar la belleza y simpatía de la mujer de esta tierra. Declino el honor que se me dispensa. Deseo ser una de las tantas personas que festejen a la verdadera belleza mendocina”.

Así se dio paso al escrutinio. Todas las participantes estaban expectantes. El locutor comenzó a nombrar a Tunuyán a medida que los votos llegaban a sus manos. Sin duda la nueva Reina era Nélida Morsucci, quien fue coronada por la primera dama.

Veinte años no es nada
Pasaron exactamente veinte años para que otra representante de Tunuyán se coronara Reina Nacional. Aquella Vendimia de 1967 convocó a Juan Carlos Ma-

reco (Pinocho), Ubaldo Martínez y la cancionista Carmen Guzmán. A las 22.30 del 4 de marzo, se inició el Acto Central denominado “Cantos celebratorios del Vino” un impresionante despliegue artístico con luces e imponente escenografías.

Luego de finalizada la actuación, se procedió a la elección de la Reina de la Vendimia 1967. Pero la lluvia se intensificó e hizo que muchas personas buscaran algún refugio. Otras en cambio, se quedaron. El primer voto fue para la reina de Guay-

mallén, pero luego, aparecieron los votos para la candidata de Tunuyán María Eva Acordino, quien fue ampliamente apoyada por el público. Con 75 sufragios a su favor la tunuyanina logró el cetro, seguida por la soberana representante de Las Heras.

Se va la tercera

El 24 de febrero de 1973 fue coronada la tercera representante de Tunuyán, en el Acto Central que tuvo como título: “Vendimia Fantástica”. Ese año, la Fiesta Mayo: de los mendocinos fue adelantada por las elecciones nacionales y provinciales que se realizaron el 11 de marzo.

Tras una vibrante puja la soberana de Tunuyán María Nemi Sbastianelli fue elegida Reina Nacional de la Vendimia.

Vendimia en democracia

Con el advenimiento de la democracia en nuestro país, fue proclamada Nora María Stocco, representante de Tunuyán, como la Reina Nacional de la Vendimia.

El 4 de marzo de 1984 y con la presencia del entonces presidente de la Nación, Raúl Alfonsín, se realizó la fiesta.

“He venido a estos festejos justamente a admirar la belleza y simpatía de la mujer de esta tierra. Declino el honor que se me dispensa”.

Durante la media hora que duró la elección, el público se mantuvo en vilo entre las representantes de Tunuyán y Tupungato. Al final resultó electa por 75 votos la tunuyanina, seguida por la representante de Tupungato Mónica Rosa Tous, quien obtuvo 49 votos.

La última Reina

En 1988, Marcela Anahí Gaua, última soberana de Tunuyán que fue coronada Reina Nacional de la Vendimia conquistó a los mendocinos con su sonrisa y simpatía. Tras el espectáculo “Las viñas del destino”, escrito por Luis Alfredo Villalba, la votación se centró en las candidatas de Tunuyán y de Rivadavia, María Álvarez.

Voto cantado

La mayor diferencia de votos que conoció el pueblo tunuyanino fue en 1980. Las mujeres en disputa en ese momento eran María Malvina Passarini, que representaba a la Sociedad Española, y Matilde Heinze, la candidata de Vista Flores. A poco andar la noche, el escrutinio ya estaba definido. La chica de la Sociedad Española terminó con 88 sufragios por encima de los 28 de Matilde.

Anécdotas

Bienvenida. En 2001, se implementa una novedad para Tunuyán: “Radio Vendimia”. Era una especie de programa radial y televisivo que mostraba, antes de la fiesta y en dos pantallas gigantes en el anfiteatro, todo el trabajo previo (ensayos, armado de escenografía, bailes y grabaciones).

La cuarta es la vencida. Teresa Méndez no se rindió fácilmente. En la elección de 1961, quedó en segundo lugar. Al otro año, volvió a colocarse la banda de Virreina y en 1964 y 1966 terminó como primera princesa.

Ranking real

Además de los cinco reinados nacionales, Tunuyán logró una virreina que fue Paola Bressán (’97). Tuvo además dos primeras princesas (’93 y ’99) y su cosecha termina con un cuarto lugar (’80).

STAFF

Director periodístico: Arturo Guardiola
Prosecretarios de Redacción: Raúl Pedone, Néstor Sampirisi y José Luis Toso
Editor: Adolfo Sánchez
Jefa de Sección: Alejandra Vargas
Redacción y coordinación: Gisela Manoni
Colaboradores: Gabriela Fernández, Carlos Campana, Claudio Barros y Dante Bordón
Edición fotográfica: Cristian Guzzo
Corrección: Analía Andrades
Diagramación: Héctor Di Carlo

La misma experiencia

Hay madres mendocinas que sueñan con ver a sus hijas coronadas como reinas vendimiales, y Celina Palermo pudo disfrutar doblemente. Esta mujer fue Reina tunuyanina en 1958 y seguro nunca se imaginó que volvería a disfrutar de la Vendimia 28 años después. En 1986, su hija Cecilia Sorbi representó a la Sociedad Española y logró el cetro departamental. Ese año resultó Reina Nacional Estela San Sebastián, de Santa Rosa.

Una sana rivalidad

Si hay una etapa difícil en la vida, es la adolescencia, y con más razón si se trata de saber quién es la más bella del curso. En 1997 salió Reina de Tunuyán Paola Bressán, quien representó a la Sociedad Española, y su virreina fue Carolina Mélica, del Barrio Noroeste. Pero esta sana competencia venía desde la escuela secundaria ya que ambas, la mayoría de las veces, eran las que se disputaban el título estudiantil.

ANÉCDOTA

Mirta Eva Acordino, dos veces candidata departamental

El reinado le tenía prometido un triunfo a Mirta Eva Acordino, aunque requirió de su paciencia. Esta bella tunuyanina representó al departamento en 1964, pero salió del Frank Romero Day con las manos vacías. Ese año, la sanrafaelina Teresa Wachowicz fue la elegida.

No obstante, Mirta tenía reservado su lugar en la historia de la Vendimia. En 1967, fue candidata por el Club Hinojosa Ruano y volvió a convertirse en soberana de Tunuyán; pero esta vez con otro final. Fue la coronada en el teatro griego y le ganó a Blanca Iris Curros, de Las Heras, con una notable diferencia de 75 a 13 sufragios.



La joven representó al departamento en 1964 y en 1967.

Avícola Luján
“Adhiere a los Festejos Vendimiales del Departamento”
Acc. Sur - Km. 9,5 - Carrodilla - Luján - Telfax: (0261) 496 2505

Conservación de frutas y hortalizas en cámaras de frío tradicional y de atmósfera controlada
Se adhiere con júbilo en estos festejos vendimiales
Ruta 40 esq. Melchor Villanueva (5500) Tunuyán-Mendoza - Tel: (02622) 422125 - Fax: (02622) 422637
E-mail: frigi_tunuyan@speedy.com.ar - PLANTA PENITENTES: Ruta 92 Km 2,5 Tunuyán - Tel: 425624

BANCO DE LA NACION ARGENTINA
SUCURSALES TUNUYAN Y VISTA FLORES
Adhieren a los festejos vendimiales del departamento

ECONOMÍA LOCAL

Vinos, naturaleza e historia en la cuna de la Tonada

Conocido como el "corazón" del Valle de Uco, Tunuyán es el más joven de los tres departamentos que lo integran. Es el primer productor de manzana y pera.



Si bien Tunuyán se destaca por su producción de manzana, el desarrollo vitícola es el que más se ha enriquecido en los últimos años.

En números

Superficie: 3.314 km²
Población: 40.000 habitantes aprox.
Ubicación: situado a 80 km. al sur de la ciudad de Mendoza
Manzano Histórico: con una superficie de 1.500 has, a 40 km de la ciudad de Tunuyán
División política: posee 9 distritos (Ciudad, Los Árboles, Villa Seca, Campo los Andes, Las Pintadas, Los Sauces, La Primavera, Vista Flores y Colonia las Rosas).

LA NUEVA

• Productos Dietéticos • Atendemos Mutuales • Envíos a domicilio
 Visite nuestras renovadas instalaciones

HAGA SU PEDIDO AL
 (02622) 422463/423619

San Martín 1037 - TUNUYAN - MZA.

JUAN BRITOS

o km • Usados • Consignaciones • Permutas

San Martín 340 - Tunuyán - Mendoza
 Tel/fax: (02622) 422938 - Cel: 15523303

La economía del departamento está basada en la producción agrícola. En los últimos tiempos, el sector vitícola es el que más creció debido a las grandes inversiones, sobre todo de capitales extranjeros y empresas nacionales del rubro. Puede destacarse en este sentido la incorporación de tecnología de última generación, no sólo en implantación de viñedos, sino también en la construcción de bodegas.

Entre las variedades de manzanas cultivadas figuran la royal gala, red king aregon, red chief, red angius, red advios y granny smith. A esto se suma el cultivo de ciruela, durazno, cereza, hortalizas, forrajes y álamos. El departamento posee galpones de empaque y establecimientos frigoríficos para la preparación y conservación de frutas destinadas al consumo interno y externo.

También son relevantes las industrias dedicadas a la elaboración de sidras, jugos concentrados y dulces, así como a la co-

mercialización de agua mineral envasada.

Historia entre montañas

Los 126 años del departamento son testigos de la historia, que narra cómo allí Don José de San Martín imaginó parte fundamental de su Gesta Libertadora, en escenarios como la estancia El Totoral, el Portillo Argentino y el Manzano Histórico.

En enero de 1823, el General San Martín regresó a la patria por el paso El Portillo, y a la sombra del añoso Manzano de Tunuyán descansó bajo un pabellón de ponchos. En la actualidad, este paraíso es una reserva natural que alberga a los visitantes que desean pasar su día entre las montañas, visitando la muestra sanmartiniana, el Museo Arqueológico, el Monumento Retorno a la Patria y la majestuosa imagen del Cristo de la Hermandad.

Allí, la Dirección de Recursos Naturales Renovables posee una importante estación piscícola que provee de salmónidos a los prin-

cipales arroyos de montaña de la provincia. Este producto se complementa con camping, cabañas, proveedurías, restaurantes y otros servicios.

Un clásico imperdible

Este año, el Festival Nacional de la Tonada -que se realizará del 1 al 4 de febrero- cumple sus primeros 25 años, recibiendo a quienes se acercan al anfiteatro municipal para disfrutar de la actuación de los renombrados artistas que allí se dan cita.

Además de la música, completan un atractivo "menú" la propuesta de quioscos y ranchos con comidas típicas, entre los que se destacan el chivito, el pollo, el asado, las empanadas al horno de barro y el jamón casero.

Todas las opciones

Conjunción de viñas, bodegas y paisajes de singular belleza, Tunuyán ofrece al turismo circuitos pensados para todo un fin de semana. Y para quienes desean empaparse del sentir popular, na-

da como participar de celebraciones tales como el Festival de la Cereza, el Festival de la Rosa, el 17 de agosto en el Manzano Histórico, el Vía Crucis de Semana Santa, que finaliza al pie de la imagen del Señor de la Montaña y la Posta Río Tunuyán, en el plano deportivo.

Una visita imperdible en la ciudad es el Parque de la Lombardía, creado sobre la margen izquierda del río, en homenaje a los antepasados lombardos. Este frondoso bosque de 14 hectáreas cuenta con más de 100 especies arbóreas de todo el país.

Para los amantes de la aventura están en el orden del día las cabalgatas, la pesca deportiva, trekking y mountain bike, las caminatas y escaladas en el cajón de Arenales, cerro El Manzano, el Chorro de la Vieja y el Portillo Argentino. En la zona montañosa, el rappel y el parapente son las actividades más solicitadas.

Tunuyán también está preparado para seducir al turista que busca el sosiego de la vida de campo, con su circuito de turismo rural "Los Millonarios", que ofrece comidas típicas, paseos a caballo, visitas a cervecería artesanal y bodegas; actividades de granja, recolección de frutas orgánicas, talleres de folclore y artesanías, elaboración de dulces caseros y degustación de miel, entre otras actividades.

Nieve & Vino

En el Valle de Uco predominan las variedades tintas como el malbec, y blancos de calidad como semillón, chardonnay y sauvignon blanc. Se destaca la zona del Manzano Histórico, con sus 16 km de plantaciones de viñedos bautizados como "El Camino de la Nieve y del Vino".

Allí, los bodegueros han adecuado la infraestructura de sus establecimientos para recibir a los visitantes con recorridos en modernas instalaciones y degustaciones de vinos artesanalmente elaborados y premiados a nivel internacional.

FESTEJO Y ELECCIÓN DEPARTAMENTAL



Lisandro y Juan Carlos ponen a punto las luces para la "Vendimia hechizada".

Magia y humor para celebrar la vida cotidiana

Esta noche, a partir de las 22, comienza "Vendimia hechizada" en el Anfiteatro Municipal. Luego de la coronación de la nueva reina, habrá un cierre a toda fiesta con Pimpinela.

¿Qué hacer cuando los malos tiempos dejan sabores amargos en la cosecha? Se vuelve a creer en los mitos y leyendas que guarda la memoria colectiva de un pueblo y que se han transmitido de generación en generación. Así los hechiceros curan la tierra con sus recetas mágicas y, también, humorísticas.

Este es el argumento de "Vendimia hechizada", la fiesta que celebrará las vivencias cotidianas del trabajo vendimial y que a su cierre coronará una nueva soberana para Tunuyán.

Esta fiesta del Valle de Uco

es una de las más concurridas y de gran despliegue escénico. Fabián Sama, responsable de la puesta en escena, aseguró: "Hemos podido medirlo, porque ha estado comprando paquetes de entradas gente que no es de Tunuyán, es público que viene de afuera especialmente a ver la Vendimia".

La clave de esta edición es el humor y la magia. Cosas que parecen difíciles de controlar, pero que, equilibradas, no faltan el respeto a las tradiciones ni al trabajador de la tierra. "No es el humor del chiste, sino el del

optimismo y la alegría que significa festejar, nosotros siempre hemos dicho que la Vendimia no es el espacio de los alegatos o los reclamos, porque no es un momento de discursos políticos. Creemos que es el momento de celebrar lo que nos pasa, más allá de las cosas malas", explica Fabián Sama.

Una fiesta numerosa

El espectáculo consta de 17 cuadros divididos en escenas. Sobre el escenario actuarán más de 450 artistas. Los bailarines están divididos por géneros y

Antes y después

Mientras se espera la gran fiesta, varios artistas realizarán una previa para dar la bienvenida a los espectadores. Luego, un grupo folclórico dará una serenata a la nueva soberana y la celebración culminará con la actuación de Pimpinela. El valor de la entrada es de \$ 5.

se reparten en 200 folclóricos y 200 contemporáneos. Los actores son un poco menos, hay 50 actores figurantes y 10 personajes principales.

Para esta celebración, se crearon seis canciones originales. Entre ellas, una obertura, una cueca, un gato y otros temas que marcan la llegada de los hechiceros y la pisada de la uva.

El escenario del anfiteatro tiene una extensión de 22 metros por 16 metros y está techado, lo que permite que se genere una caja de teatro que funcione mejorando las posibilidades técnicas y artísticas.

La escenografía es una mezcla de telas iluminadas y cajas luminosas. También hay una pantalla central que acompaña la acción de los artistas. El vestuario fue realizado especialmente para la ocasión, al igual que la utilería. La puesta lumínica combina técnica fija y robótica. Además, y por primera vez, se trabaja con una empresa especializada en efectos especiales que es respaldada por su experiencia de trabajo en cine y espectáculos internacionales.

Semejante despliegue intenta celebrar una fiesta y que sus invitados se sientan identificados con ella. "Apelamos al humor, a ciertos atisbos de comedia musical y a la identidad del pueblo. También al optimismo, a la alegría y a que el público de algún modo siempre vea, reflejada en el escenario, situaciones que son muy cotidianas", resume Sama.

uva blanca

Si hay miseria que no se note

En 1984, a pesar de que las autoridades que realizaban la fiesta anticiparon que se estaba en un "marco de estricta austeridad", hubo actos celebratorios desde la mañana temprano. Se realizaron ranchos típicos y competencia de aladeltismo y aeromodelismo, y además obras de teatro y un grupo de cinco profesores de educación física que supervisaron actividades recreativas para niños. Para finalizar la previa, se presentaron numerosos grupos musicales.

uva negra

Mi hija es la más bonita

Para Claudia Arancivia, Reina de Tunuyán 2004, la noche de su elección no es un buen recuerdo. Resultó que al finalizar el escrutinio quedó empatada en 20 votos con la candidata de Rotary Club, María Belén López. Se decidió, entonces, que las restantes soberanas distritales eligieran quién sería la representante del departamento y ganó Claudia I. El padre de la virreina bajó, ofuscado, de un brazo a su hija y no permitió que la coronaran.

FeCoVita
Coop. Ltda.

Con motivo de la Fiesta Vendimial del departamento, saluda a todo el pueblo en general

31 cooperativas asociadas
 5000 productores
 28.000 hectáreas de viñedos
 712 empleados
 14 sucursales en todo el país
 Exportaciones a más de 20 países

VINO TORO
TORO VIEJO
RESERO

FEDERACIÓN DE COOPERATIVAS VITIVINICOLAS ARGENTINAS - Casa Matriz: Carril Gómez 265, Gutiérrez, Maipú, Mza.

Sanchez Sillero S.A.

GNC • Combustible • Lubricantes • Minimarket • Cabinas Telefónicas
 Junto a Tunuyán en los festejos de vendimia y tonada 2007

SAN MARTIN 1500 TUNUYAN • TEL 02622 - 422253 - COSTANERA Y GARIBALDI MZA. TEL (0261) 4203166

NOVA
 Con sus 7 sucursales • De José Luis Quiroga
 Tel.: (02622) 424856 San Martín y
 Brandsen Tunuyán - Mendoza

El diario de la Vendimia

FOTOS: WALTER MORENO / LOS ANDES



Instituto Tecnológico Universitario
Nombre: Cristina Noelia Peña
Edad: 20 años
Estatura: 1,65
Cabello: castaño oscuro
Ojos: verdes
Estudios: cursa el segundo año de la Tecnicatura en Gestión de Empresas



Tiro Club Sportivo Tunuyán
Nombre: Natali Marchiori
Edad: 18 años
Estatura: 1,77
Cabello: castaño
Ojos: verdes
Estudios: cursa el primer año de Veterinaria



Colonia Las Rosas
Nombre: María Gimena Giuliani
Edad: 18 años
Estatura: 1,63
Cabello: negro
Ojos: marrones
Estudios: secundario completo



Calle Pellegrini
Nombre: María Azul Puicercús
Edad: 21 años
Estatura: 1,69
Cabello: castaño oscuro
Ojos: marrones
Estudios: cursa la Tecnicatura Superior en Danzas

Ocho bellezas y una corona en Tunuyán

Las representantes distritales buscarán esta noche suceder a Nadia Bazán.



Asociación de Bochas Tunuyán
Nombre: Karina Vanesa De Marchi
Edad: 19 años
Estatura: 1,60
Cabello: castaño claro
Ojos: marrones
Estudios: cursa el primer año de Gastronomía



Club de Campo Tunuyán
Nombre: Johana Carletti
Edad: 20 años
Estatura: 1,60
Cabello: rubio
Ojos: celestes
Estudios: cursa el segundo año del Profesorado de Inglés



Vista Flores
Nombre: Fernanda Garófoli
Edad: 19 años
Estatura: 1,72
Cabello: rubio
Ojos: verdes
Estudios: cursa el Profesorado de Educación Física



Asociación Bastoneras Virgen del Valle
Nombre: Melina Funes Pérez
Edad: 19 años
Estatura: 1,66
Cabello: castaño claro
Ojos: marrones
Estudios: cursa el primer año de la Tecnicatura Superior en Higiene y Seguridad

TODAS LAS REINAS

Nombre	Año
1. Italia Negretti	1936
2. Francisca Alós	1937
3. Emilia Fernández	1938
4. Hilda Ruiz	1939
5. Asunción González	1940
6. Juana Rosa Aveiro	1941
7. María Di Paolis	1942
8. Francisca Isabel Alós	1943
9. Ana González	1944
10. Carmen Ruiz	1945
11. Yolanda Príncipe	1946
12. Nérida Morsucci	1947
13. Francisca Ovejero	1948
14. María Isabel Amieva	1949
15. Olga Negretti	1950
16. Gladys Arisio	1951
17. María Isabel Fuertes	1952
18. Teresa Castillo	1953
19. Elena Méndez	1954
20. Lidia Perancho	1955
No hubo fiesta. Epidemia de poliomielitis	1956
21. Felisa Araya	1957
22. Celina Aurora Palermo	1958
Fiesta del vino. Alicia Acordino	1959
23. María Bustamante	1960
24. Carmen Kocourek	1961
25. Elsa Aranda	1962
26. Ángela Fuerte	1963
27. Mirta Eva Acordino	1964
28. Nieves Zenocatti	1965
29. María Cristina Guinazu	1966
30. Mirta Eva Acordino	1967
31. María Cristina Aciar	1968
32. Silvia Crespo	1969
33. María Angélica Furlán	1970
34. Rita Esther Gómez	1971
35. María Celeste Zenocatti	1972
36. María Noemí Sebastianelli	1973
37. Liliana Edith Bordoy	1974
38. Mirta Gil	1975
39. Miriam Nancy Manfredi	1976
40. María Dolores Sancer	1977
41. María Isabel Villegas	1978
42. María Luisa Guareschi	1979
43. María Malvina Passarini	1980
44. Alejandra Valverde	1981
45. Sandra Astudillo	1982
46. Dina Beatriz Sebastianelli	1983
47. Nora Stocco	1984
No hubo fiesta. Terremoto	1985
50. Cecilia Sorbi	1986
51. Fernanda Monasterio	1987
52. Marcela Anahí Gaua	1988
53. Cecilia Beatriz Ortiz	1989
54. Marisa Andrea Rodríguez	1990
55. Patricia Marta Scapin	1991
56. María Soledad Barcenilla	1992
57. Patricia Romano	1993
58. María Belén Odard	1994
59. Fabiana Carina Merlo	1995
60. Verónica Ugarte	1996
61. Paola Jimena Bressán	1997
62. Valeria Morsucci	1998
63. Yazmín Astudillo	1999
64. Eliana Vanina Alarcón	2000
65. Malén Dalmau	2001
66. Marisol Martínez	2002
67. Bettiana Livini	2003
68. Claudia Arancivia	2004
69. Jorgelina Janet López	2005
70. Nadia Bazán	2006

DISTRITOS MÁS GANADORES

Distrito	veces
Tiro Club	11
Sociedad Español	10
Tunuyán Sport Club	6
Vista Flores	5
Club de Pesca	3
Asoc. Amigos Av. Pellegrini	3
Barrio Noroeste	2

ENTREVISTA a Nadia Bazán Reina de Tunuyán

“Este año maduré como mujer y como persona”

La hermosa tunuyanina confesó que le quedaron cosas por hacer. Les deseó mucha suerte a las candidatas de este año y les aconsejó que disfruten de la experiencia.

Sus ojos claros habrán iluminado a más de un mendocino y turista a lo largo de este año. Hoy, cuando a punto de dejar su reinado, Nadia Bazán (20) luce más madura y reconoce que no es la misma joven que se presentó llena de expectativas como candidata del Tiro Club Sportivo Tunuyán. Simpática por demás, al punto de atender a Los Andes mientras se encontraba en la peluquería, la estudiante de Enología habló de su pasado, de su presente y del futuro que anhela.

¿Cómo resultó este año?

-Fue un año maravilloso porque conocí mucha gente y maduré como mujer. Aunque me quedaron cosas por hacer, estoy muy feliz por haber quedado en la historia del departamento.

¿De qué manera llegaste a ser candidata distrital?

-En realidad me ofrecieron presentarme en el año 2005, pero -como era mi primer año de cursado en la facultad- quería disfrutar esa nueva etapa del estudio. Pero el año pasado ya estaba más organizada y, entonces, decidí que era una buena posibilidad de encarar algo nuevo.

¿Tu familia estuvo de acuerdo con tu presentación?

-Al principio les daba miedo la exposición y todo lo que la Vendimia conlleva; es que soy la hija menor y la más mimada de la casa. Sin embargo, después me acompañaron y disfrutaron conmigo todo el reinado.

¿Qué es lo que más te emocionó de ser Reina?

-El hecho de conocer lugares y gente que viven una realidad diferente a la de uno. Recuerdo un día que fuimos a un comedor de niños y nunca me voy a olvidar la caritas de esos niños.

¿Por quién hubieras votado en la elección nacional?

-Creo que todas las candidatas nos destacamos por algo, pero mi voto seguramente hubiera sido para la Reina de San Rafael (María Luján Romía) y



AGRADECIDA. Nadia Bazán agradeció al Tiro Club, a su familia y a la comunidad tunuyanina por el cariño que le demostraron.

para la de San Carlos (Andrea Reján).

¿Qué tenés planeado hacer cuando dejes el reinado?

-Quiero recibirme. En este momento, estoy en tercer año de la carrera de Enología y Producción Frutihortícola.

¿Tenés algún consejo para las candidatas distritales?

-Que disfruten de la mejor manera esta experiencia, porque es

única. Además, que no piensen tanto en la competencia, pues eso lleva a no disfrutar las actividades. También les quiero desear mucha suerte a todas.

-Un mensaje para tu pueblo.

-Primero quiero agradecer al Tiro Club, la institución que representé. En segundo lugar a mi familia y, por supuesto, a la comunidad de Tunuyán por todo el apoyo y el cariño que me demostraron a lo largo del año.