

# La Ciudad elige hoy a su soberana

Vendimia  
2007



Ariel Sevilla

asevilla@diariouno.net.ar

El Parque Central debuta hoy como escenario vendimial.

Alas 22, comenzará en ese espacio la Fiesta de la Ciudad de Mendoza, cuya parte artística se titula *Vendimia de las acequias*, escrita por Rafael Golondrina Ruiz y dirigida por Walter Neira. Será el prólogo para elección de la sucesora de Yenina Tari, soberana ciudadana de 2006. Quien resulte electa oficiará de anfitriona de los festejos nacionales de este año.

La entrada será gratuita.

Unos 200 artistas subirán al escenario que se ha montado en el Parque Central (hasta el año pasado Ciudad hacía su Fiesta en la plaza Independencia). A los actores y actrices, se sumarán los ballets Mayor, Contemporáneo y Juvenil de la comuna, Danza Jazz, Jesús Vera Arenas, el Taller de Danzas Alameda, el Camerata Ballet y el Taller Adultos Mayores. Además, participarán como invitados los ballets Folclórico Boliviano Yawar Mallcu y

Por primera vez, Capital usará el Parque Central para su fiesta. Será a partir de las 22. La entrada es gratis. El espectáculo es de Golondrina Ruiz y Walter Neira

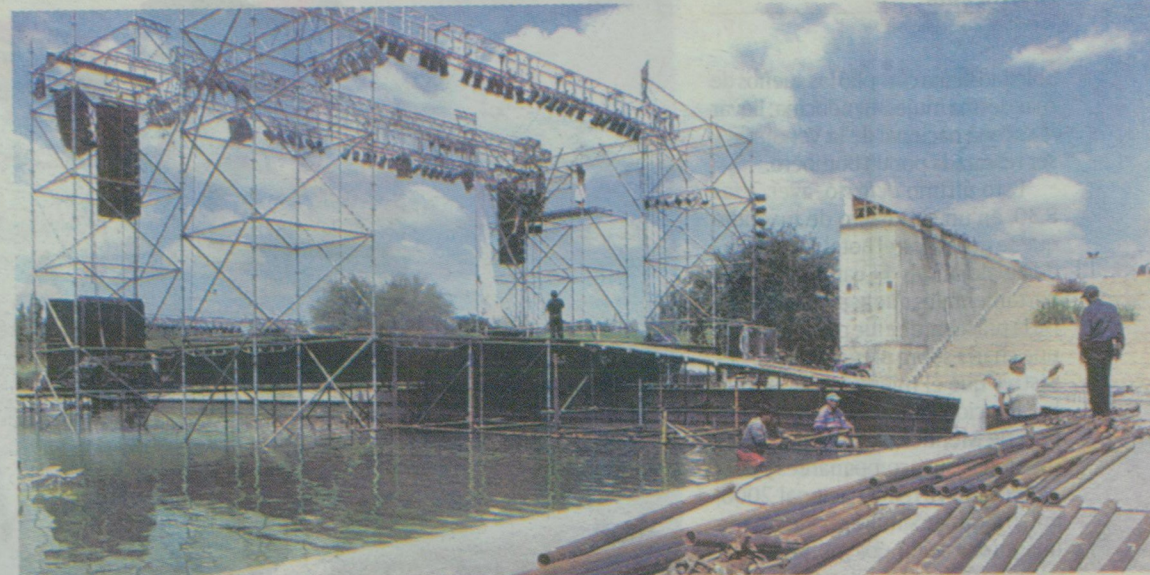
Folclórico Árabe Al Arab.

En la voz del Señor del Universo

Los creadores de la propuesta artística adelantaron que el Tiempo, como Señor del Universo, será el gran protagonista del show, ya que en "él radica el indescribible misterio de la existencia y cada acontecer de la vida en el cambiante paisaje de la humanidad". Desde una concepción mágica, ese personaje será quien relate la historia de la Ciudad y sus acequias.

Para eso, se remontará al origen de la cultura autóctona local: los huarpes. Siguiendo una línea casi cronológica, hablará de las grandes acequias que demarcan los territorios de los caciques más importantes de la primera aldea; del colonial Tajamar —que aún persiste en el Paseo Alameda—, del arribo de los primeros colonos que le cambiaron la fisonomía a la naciente ciudad; y de los momentos de angustia y desolación que a veces produce la dinámica de la naturaleza.

Habrà un momento especial para representar la llegada de los trabaja-



Nueva casa. El escenario fue montado sobre las aguas del lago del Parque Central. Pero se emplearán otros sectores.

dores golondrinas, y se detendrá a recordar al general José de San Martín, quien soñaba establecerse en la provincia para ser un simple agricultor más.

Finalmente, el Señor del Universo, hará pie en el presente para destacar a las acequias como un distintivo ineludible que "habrán de recordar todos aquellos que alguna vez pasaron por

esta hospitalaria ciudad, y aseguran que en el futuro seguirán siendo las que determinen el principio y el fin del milagroso camino de la vida", acotó Ruiz.



Segunda Sección. Estefanía Atkinson (20).



Galería Tonsa. Melisa Noelia Lucero (20).



Galería Caracol. Vésica Marina Caballero (19).



Asociación Peinadores. Antonella Amicone (17).



Club Mendoza de Regatas. Julieta Gámez Gattari (23).



Instituto Water Life. María Ayelén Lemos Sánchez (17).



Studio Mannequin. Mariana Belén Bilbao (18).



Círculo Policial. Carla Andrea Asagutatte Castellón (18).



Calle Aristides. Rocío Pilar Castillo (21).



Cuarta Sección. Fabiana Yoma (17).



SUTHER. María Celeste Carmona (17).



Tercera Sección. Jéssica Mabel Godoy (20).



Club de Ajedrez. Mabel Yenarópulos (21).



Sexta Sección. Gimena Montiveros (18).



Barrio Sanidad. Florencia Álvarez (18).



Barrio San Martín. Mariela Abel (20).



Barrio La Favorita. Vanesa Alejandra Méndez (21).



Asociación Viajantes. Carla Agustina Pappalardo (22).



UCIM. Marcela Romina Antón Crussat (23).



Primera Sección. Verónica Gómez (23).



Doble traspaso. Esta noche, Yenina Tari, reina de Ciudad 2006, traspasa además de la corona la responsabilidad de ser la anfitriona de la Fiesta Nacional de la Vendimia. Para sucederla hay 20 aspirantes.

# El diario de la Vendimia

ELECCIÓN DEPARTAMENTAL

## Estefanía Atkinson es la Reina de la Capital

La representante de la Segunda Sección logró la corona anfitriona con 120 votos, al culminar el espectáculo "Vendimia de las acequias", dirigida por Walter Neira.

PAOLA BRUNO

pbruno@losandes.com.ar

La ciudad de Mendoza ya tiene Reina, y se llama Estefanía Atkinson, la joven mujer representó a la Segunda Sección en la "Vendimia de las acequias". El plus de la celebración estuvo dado por el lugar seleccionado para llevar adelante la elección y coronación de la soberana anfitriona, el Parque Central.

Los capitalinos no dudaron en darle el sí a la propuesta, que lució un imponente diseño escénográfico y una puesta que combinó cuadros tradicionalistas con una estética refinada y moderna. Estefanía, que obtuvo 120 votos, fue elegida en un marco vendimial que contó con seis escenarios montados sobre la fuente del Parque Central. Rocío Pilar Castillo, que representó a la calle Aristides Villanueva, se coronó Virreina con 55 votos.

Apenas cayó el sol, el público comenzó a poblar el parque capitalino, en familia y, también, con amigos. "Hacer la fiesta en este lugar me parece muy buena, así podemos disfrutar de los espacios verdes de la ciudad", contó Mirta, una vecina de la Cuarta Sección que vivió la Vendimia 2007 con su familia. Según anunciaron los locutores, llegaron al lugar más de 20.000 personas.

A las 22, "Vendimia de las



**CORONACIÓN.** Desde el principio se impuso Estefanía, la estudiante de Comunicación Social.

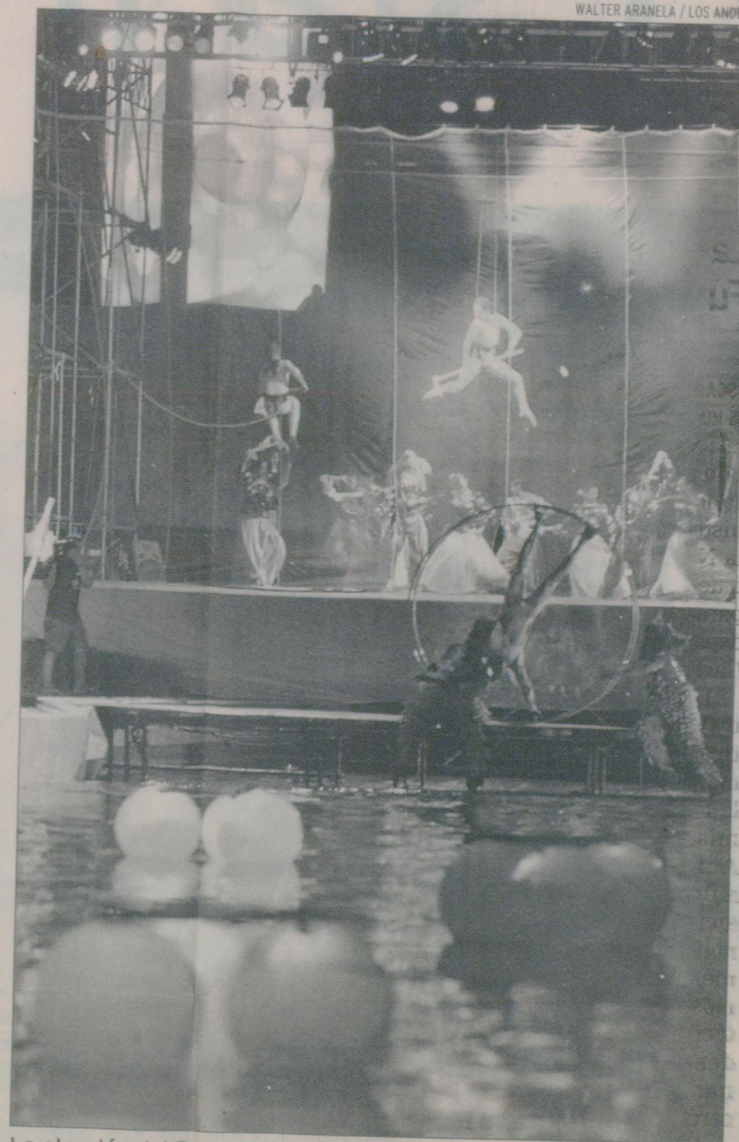
acequias", escrita por Rafael "Golondrina" Ruiz y dirigida por Walter Neira, director de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2006, comenzó a desplegar su encanto. Les contó a locales y extranjeros que las acequias mendocinas constituyen la historia misma de la provincia, y que así seguirá siendo. Acequias sinónimo de vida y desarrollo, muy bien aprovechadas por los primeros habitantes del desierto cuyano, fueron "mimadas" por

el guión, que a lo largo de una hora y cuarto las revalorizó.

El público alentó las acrobacias (como las del Cirque du Soleil) y el vistoso vestuario de los artistas que transitaron cerca del lago del Parque. También un gran telón donde se proyectaban imágenes giratorias, pocas veces visto en Vendimia, acaparó la atención de los visitantes. Las cajas luminicas mostraron el escenario principal y los 180 artistas sumaron gracia y color,

que fue muy bien recibido por los espectadores. Además, se aprovechó del Parque Central el paredón del lago, que hizo las veces de pantalla gigante.

Los símbolos mendocinos transitaron todo el espectáculo, y el Tiempo fue el personaje encargado de narrar distintas leyendas sobre la formación de la Ciudad hasta a la actualidad. Con reinas, fuegos artificiales y calor popular, esta fiesta cerró el ciclo de vendimias departamentales.



La elección del Parque Central para el escenario fue aprobada.

### APOSTILLAS

**La interna radical a pleno.** En el sector súper VIP, que contaba con unas mil sillas para funcionarios e invitados especiales, se destacó toda la plana radical. El más aplaudido, sin dudas, fue el ex gobernador e intendente de la Capital Roberto Iglesias; mientras que el jefe del Ejecutivo Julio Cobos recibió tantos aplausos como abucheos. Otros que se lucieron en el sector fueron: Raúl Vicchi, Pedro Sin, Alejandro Gallego, Gabriela Testa y Jovita Kemelmajer. Radicales de todos los colores.

**Ausente con aviso.** La candidata de Tunuyán, Natalí Marchiori, se quedó en el hotel para descansar, al parecer tiene cálculos. Decidieron que se mejorara para la jornada de mañana. Las demás, divinas.