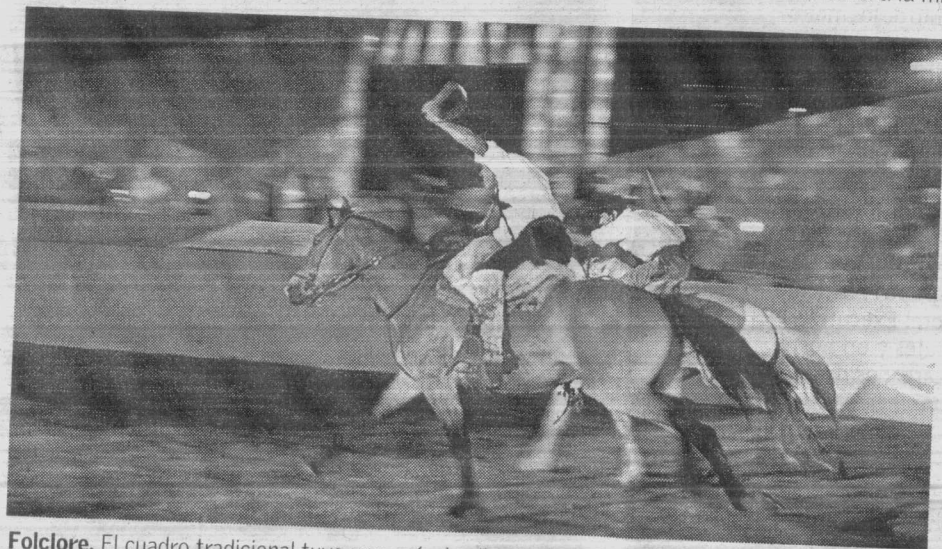


UNO/Maximiliano Ríos



Crítica. Uno de los momentos aplaudidos: el cuadro que expresó la negativa sancarlina a la minería contaminante.



Folclore. El cuadro tradicional tuvo una enérgica jineteada y una carrera de galgos de verdad.



El final. Todos los artistas en escena y una canción sobre los sueños generaron el aplauso de pie.

Hubo peligro de suspensión

● Muchos querían que la corona fuera a la cabecita de la representante de Tres Esquinas. Es que ese distrito presentó chica por primera vez en 15 años. Igualmente, Alejandra Lacoste se volvió a su tierra con diez votos.

● Como los artistas no pudieron verse en escena, la Comuna grabó en video todo el espectáculo y anoche lo proyectó en pantalla gigante en una función especial para todos ellos en el anfiteatro Neyu Mapú.

● La previa protocolar de la fiesta se hizo nuevamente en el club del Banco Mendoza, en la villa cabecera sancarlina. Ahí, los invitados especiales degustaron vinos locales, sanguchitos de miga, empanadas y pan casero con jamón crudo. El toque: música en vivo.

● Durante la previa, las aspirantes distritales se dedicaron a convencer a sus votantes con presentes. La mayoría entregó botellitas de vino con su foto en la etiqueta. Destacaron las chicas de la villa cabecera, Noel Ladaga, que regaló un trozo de álamo con su fotito y la de Pareditas, Soledad Asencio, quien

como llegada de la "capital provincial del orégano", entregó bolsitas con esa hierba.

● Nuri Donnantuoni, sancarlina que se llevó la Corona Nacional de la Vendimia 2005, pasó la semana previa a la fiesta compartiendo con las aspirantes. No sólo las asesoró en cuanto a comportamiento real, sino también les pasó consejos y secretitos de lo que aprendió durante su año de reinado.

● Para que pudieran asistir a la fiesta los sancarlinos de los distritos y parajes más alejados, la Comuna dispuso de una decena de colectivos que los llevó al anfiteatro Neyu Mapú y luego los trasladó de regreso a sus casas.

● La tormenta fue una amenaza constante. Durante la previa, los rayos iluminaban todo y hacían temer lo peor. Gruesos goterones comenzaron a caer a 22.45, justo cuando iniciaba el show, pero quedó en eso. Luego, a mitad del espectáculo, nuevamente llovió por unos minutos. Al momento de los fuegos artificiales, las nubes habían dejado paso a un espectacular cielo estrellado.