

DOMINGO 4

de marzo de 2007

Edición de 140 páginas

Año 14 • N° 4842

Teléfonos: 4491300/10
Fax de Redacción: 4491318
www.diariouno.net.ar

Recargo por flete y distribución
San Juan y San Luis \$0,30
Trapiche- San Luis \$0,30
Buenos Aires \$0,50
Las Leñas \$0,50

\$2,50

UNO

DIARIO DE MENDOZA

HUGO HECTOR BRUNO S.A.
EL PRESTIGIO DE UN NOMBRE Y DE UNA MARCA

CITROËN

CITROËN
FINANCIACIÓN

CITROËN
CÍRCULO

• COAD.: Av. San Martín y Alberdi / Mza.
4203271 - 4204571 / hugohectorbruno@speedy.com.ar
• G. CRUZ: Brasil 341 / G. Cruz / 4249595 - 4246699
• NUEVA SUCURSAL SAN RAFAEL:
Hipólito Yrigoyen 923 esq. Carlos W. Lencinas
(02627) 447372
• Visite nuestro stand en Mendoza Plaza Shopping

Ganó la reina de Guaymallén

Paula García obtuvo el cetro vendimial 2007 con 51 votos, en una reñida elección. Tiene 21 años y estudia Licenciatura en Recursos Humanos

Fue coronada tras el show "Pentagrama de hileras", en el teatro griego Frank Romero Day. Virreina nacional es Sabrina Álvarez, que consiguió 50 votos



Emoción. Paula I recibió la corona y los atributos de la reina y virreina salientes y de las soberanas de 1982, Marcela Perduqués, y de 1947, Milena Yanzón. La elección se definió por un voto.

UNO/Adrián Mariotti



Despliegue visual. Sobre un enorme escenario, con el espaldar colmado de cajas lumínicas bien figurativas y varias pantallas de video, se proyectaron imágenes de apoyo a cada cuadro.

“Pentagrama de hileras” tuvo el sabor de las fiestas de antaño

El show dirigido por Héctor Moreno puso el acento en lo folclórico y lo escenográfico, dejando en un segundo plano lo tecnológico. Se recuperaron los cerros y la utilería de grandes dimensiones

Ariel Sevilla

asevilla@diariouno.net.ar

Se podría decir que *Pentagrama de hileras*, parte artística del Acto Central de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2007, fue un show más para ver y escuchar que para entender. Una propuesta pensada para los mendocinos y argentinos gustadores de lo tradicionalista y los extranjeros que buscan el exotismo de lo regional.

A lo largo de 70 minutos y en los seis actos en que se dividió el espectáculo, el acento estuvo puesto en lo folclórico y lo escenográfico. Predominaron las coreografías y la música tradicionalistas (cueca, gato, tonada, escondido, tango, chamamé y malambo), y se rescataron varias de las costumbres heredadas de la gente de tierra adentro (como la riña de

gallos, el mate con sopaipillas y el truco).

En el entarimado, los cerros e incluso las gradas, la clásica caja lumínica compartió la escena con muchos y diversos elementos de utilería mayor, que interactuaron con los 640 intérpretes que participaron. Por ejemplo, hubo una serpiente de 12 metros que se paseó por el Cerro de la Gloria, títeres gigantes y un tren antiguo –casi en escala real– que atravesó la mitad del escenario.

El público cantó con los artistas

La propuesta, que comenzó a las 22 ante unos 35.000 espectadores –ubicados en las gradas y las lomas que rodean al teatro griego Frank Romero Day– rescató también algunos ingredientes de espectáculos vendimiales de antaño. Volvieron las cajas lumínicas de piso (con lo que se

les dieron forma a las “hileras-pentagramas”), los escenarios en los cerros (donde se desplegaron varias coreografías) y el lago (con sus aguas danzantes, incluso dio lugar a la pirotecnia fría).

Asimismo, en varios momentos el público tuvo participación. Por caso, la Virgen de la Carrodilla se desplegó gracias a un sistema telescópico en el sector Chardonnay y los artistas terminaron cantando *Corazón peregrino*, compuesta especialmente para esta edición, entre las plateas.

Lo tecnológico, en segundo plano

Poco relieve tuvieron la trama y lo tecnológico. El show, escrito por Claudia Guzmán, Elda Boldrini y Héctor Moreno –este último también director general– se desarrolló a partir de un texto poético, sencillo

y sin barroquismos. Ofició de hilo conductor, a veces claramente introductorio de los números musicales y otras simplemente alusivo. Sin argumento ni pretensiones teatrales, *Pentagramas...* tuvo un concepto. A partir de la relación entre la constancia del hombre mendocino y el rebelde terruño provincial, propuso un parangón entre las hileras y el pentagrama, las notas musicales y las redondeces de las uvas, la historia y el presente, los sonidos de la naturaleza local y los latidos del hombre, que combinados originan una melodía que da por resultado la cosecha.

No faltaron los rayos láser, las impresionantes plantas de luces y el sonido envolvente. Pero, lo tecnológico, que en los últimos años ganaba protagonismo, aquí fue funcional a las necesidades de la puesta.

Bilingüe

■ Cada reina fue presentada con un cogollo interpretado por Los Trovadores de Cuyo.

■ En las pantallas de video se proyectaron carteles en español e inglés con el título de cada acto.

■ De un gran racimo colgado a muchos metros de altura, surgieron cinco actores que hicieron una danza aérea.

Staff artístico

Dirección general: Héctor Moreno.

Guión: H. Moreno, C. Guzmán y E. Boldrini.

Dirección coreográfica: Claudia Guzmán.

Dirección musical: Gonzalo de Bordin.

Caja lumínica: Miguel Ángel Marchionni.

Diseño de utilería: Gabriela Bizón.

Paula García obtuvo la novena corona nacional para Guaymallén

La flamante soberana tiene 21 años y cursa el tercer año de la Licenciatura en Recursos Humanos. Trabajó junto a jóvenes en un grupo misionero y quiere ser embajadora de la cultura provincial

Fabián Sevilla

fsevilla@diariouno.net.ar

La Reina Nacional de la Vendimia 2007 llegó de Guaymallén. Se llama Paula García, tiene 21 años y cursa la Licenciatura en Recursos Humanos. Su alteza fue coronada en los primeros minutos de hoy por la maipucina Soledad Reina, soberana 2006, tras la presentación del espectáculo *Pentagrama de hileras*, que comenzó a las 22 en un colmado teatro griego Frank Romero Day.

Con este triunfo, Guaymallén obtuvo la novena corona en los 71 años que cumplió la Fiesta: la primera fue en 1950, gracias a Yolanda Contreras, y hasta anoche la última había sido en 1997, merced a Marín Babuggia.

"Somos 18 departamentos, 17 los que competimos por la corona, pero yo no soy la Reina sino la elegida para representar a todos aquellos que hacen hermosa esta provincia, por lo que voy a tratar de difundir, destacar la belleza y potencialidades de cada uno de esos departamentos", expresó Paula I a los provincianos y turistas que la vieron convertirse en la mendocina más linda del 2007.

Su majestad, cuando aún portaba los atributos departamentales, manifestó sus intenciones de ponerle el rostro y el alma a la provincia, para promocionar su turismo y vinos a lo largo del año, en otros rincones del país y el mundo. No obstante, añadió que será una "promotora de Mendoza como algo para exportar al mundo pero no sólo lo turístico, sino también desde lo cultural, ya que que tiene mucho para mostrar: desde lo más cotidiano hasta un sitio histórico o natural".

Es que la cultura es una de sus banderas de lucha, por lo cual aspira a trabajar en pos de ella, sobre todo con los jóvenes, porque cree que se están olvidando las raíces. "Me gustaría ser quien impulse esa esencia cultural mendocina, obviamente estudiándola y profundizando lo que ya conozco sobre mi tierra. Sueño primero con conocer a todos los hacedores culturales y luego ser como una mensajera de lo que ellos me transmitan", propuso.

También está dispuesta a "estudiar la problemática social de la provincia y a partir de ahí, sugerir propuestas y proyectos para lograr el cambio. No quiero ser la simple cara de una campaña, sino una herramienta efectiva para conseguir resultados. Quiero ser dinámica, ponerme en contacto con la gente y la realidad", señaló.



Coronadas. María Paula García, Reina Nacional, y Sabrina Álvarez, virreina, a las 045 de este domingo.

Paula I vive en Las Cañas, distrito por el cual ganó la corona guaymallina, junto con una familia que se ha insertado en el boom turístico provincial. Su papá, Carlos (66), es visitador médico, pero su mamá, María Elena (60), trabaja en el hostel familiar, así como sus hermanos, Pablo (36) y Julio (38), quienes atienden ese establecimiento, en tanto que su hermana, Gabriela (39), es ama de casa. A esos afectos suma a su novio, Alejandro (23), quien es empleado público.

Simple, muy sencilla, tranquila;

me planteo muchos sueños que luego se convierten en metas por las que suelo luchar mucho". Así se considera la soberana, a lo que añade que es "muy familiar y hago las cosas de corazón. A veces me impongo límites y me pregunto por qué no animarme a más".

Conforme con ese modo de ser, agregó que no le gustaría cambiar con el tiempo: "Dentro de 60 años quiero ser igual que ahora, pero con mayores conocimientos y habiendo superado los defectos que una tiene".

Por el cetro no relegará nada

"Hago las cosas de corazón y expreso los sentimientos a través de mi mirada: no puedo disimular". Ésos son para Paula García, Reina Nacional de la Vendimia 2007, sus principales rasgos personales.

Y añade que entre sus dotes para ganar la corona estuvieron su "sencillez, humildad, compromiso con su departamento, respeto a las

autoridades y buena comunicación con la gente".

Y adelantándose a lo que será su año de reinado, aseguró que intentará organizarse "para cumplir con todo, en la medida que pueda. Considero que todo tiene su debida importancia y deberé equilibrar entre mis estudios, parientes y trabajo en el hostel de mi familia".

Su majestad

■ **María Paula García.**

■ **21 años.**

■ **Signo:** Acuario.

■ **Estudios:** cursará tercer año de Licenciatura en Recursos Humanos.

■ **Medidas:** "No tengo idea", dice.

■ **Altura:** 1,74.

■ **Ojos:** verdes.

■ **Cabello:** castaño oscuro.

■ **Su sueño:** Paula García, Reina Nacional de la Vendimia 2007, sueña con recibirse, "formar una gran familia y ver a la sociedad progresar". Además de la cultura, dice que "lucharía por la solidaridad y el respeto hacia los demás".

La virreina

■ Con 50 votos, uno menos que la Reina Nacional, quedó ungida como virreina de la Vendimia 2007 la soberana de Luján de Cuyo, Sabrina Álvarez. Este "cabeza a cabeza" dio origen esta madrugada a una polémica, ya que el conteo que llevaban los periodistas y muchas personas daba un empate en 50 votos. Un recuento posterior realizado ante la prensa confirmó el triunfo de Paula García.

La incógnita por el candidato dominó el palco de autoridades

Políticos de todos los colores asistieron al Acto Central. El sector radical de Julio Cobos mantendrá hoy un encuentro para tomar algunas definiciones electorales. No hubo ministros nacionales

Los cobistas tendrán una reunión clave en esta jornada en la casa del vicegovernador Juan Carlos Jaliff, y uno de los temas por definir es quién será el candidato a gobernador. Además los seguidores de Cobos analizarán qué camino judicial tomarán ante la ratificación de la intervención del distrito Mendoza dispuesta esta semana en un plenario nacional de la UCR en Capital Federal.

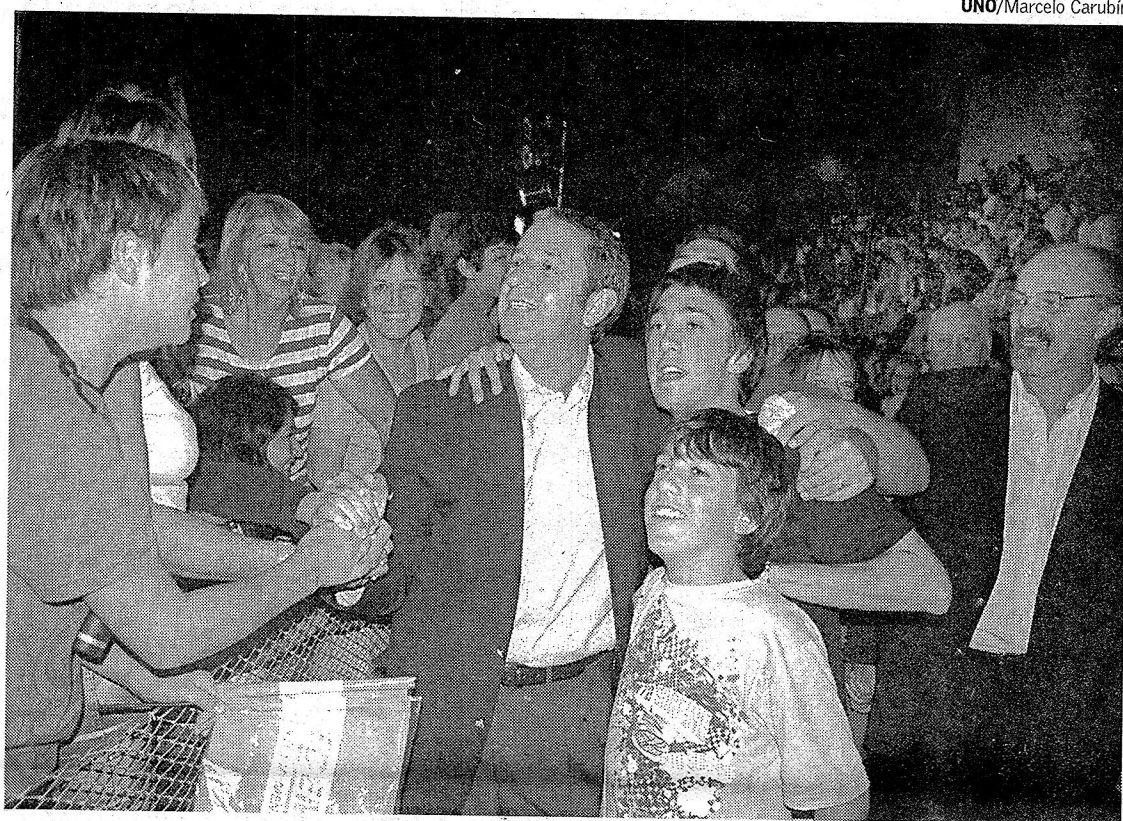
Ayer circuló con fuerza el nombre del actual diputado nacional Alfredo Cornejo. Sus posibles contrincantes lo evaluaron como positivo, aunque aclararon que el nombre tendrá que salir por consenso.

Este fue uno de los puntos sobre los que más fueron consultados los radicales antes de entrar al palco de autoridades del anfiteatro Frank Romero Day.

No obstante, más allá de las especulaciones de la UCR, cada referente partidario intentó llevar agua para su molino a la hora de las declaraciones, sobre todo porque las dos figuras más convocantes, el vicepresidente, Daniel Scioli, y el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, ya habían retornado a Buenos Aires.

Uno de los primeros en llegar fue el ex ministro de Economía Roberto Lavagna, y lo hizo en compañía del ex intendente de Luján y actual diputado nacional Omar De Marchi (PD). Hoy este presidenciable mantendrá un encuentro con los demócratas, a quienes les presentará su programa de gobierno. Será a las 11 en la sede partidaria de calle Sarmiento. El ex funcionario también se juntará con radicales antikirchneristas y justicialistas bordonistas, pero aclaró que "serán ellos quienes tendrán que decidir si se suman a mi proyecto o no. Yo ya soy candidato a presidente".

A pesar del acercamiento de Lavagna con dirigentes del PJ, José Octavio Bordón negó su participación en alguno de los cónclaves que se harán este día. "Hablé con él en el al-



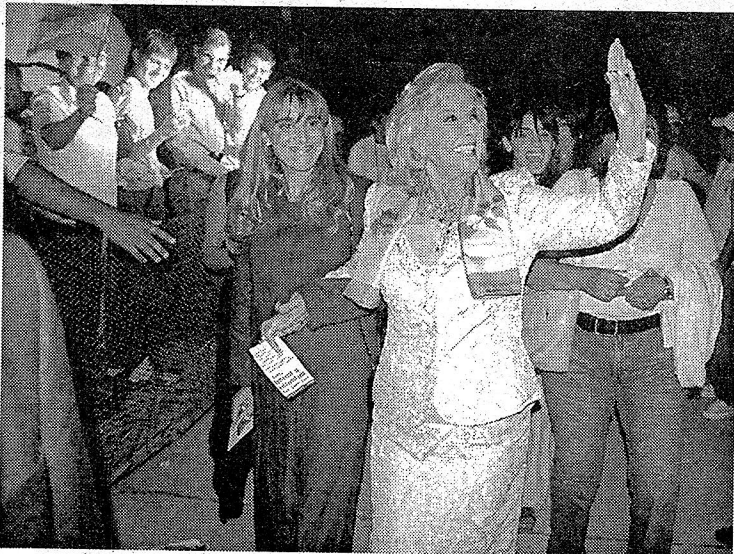
Muestras de afecto. Pasaron las épocas de las silbatinas. Cobos fue saludado por la gente a su paso en el anfiteatro.

muerzo de las fuerzas vivas pero no tengo programado volver a verlo mañana (por hoy)", dijo.

De Marchi, por su parte, insistió en que en el PD "somos los únicos que monopolizamos una alternativa a lo que ofrece Kirchner a nivel nacional".

Además se refirió a una posible fórmula presidencial e indicó que el senador nacional Ernesto Sanz (UCR) sería un buen candidato a vicepresidente de Lavagna.

El senador Celso Jaque, que se candidatea para la gobernación por dentro del justicialismo y se resiste a una alianza con el cobismo aunque remarca que él es el candidato de la concertación, señaló: "Kirchner nos ha pedido que hagamos políticas de concertación de gobierno, no que trabajemos con otros partidos".



Siempre radiante. Mirtha Legrand eclipsó a todas las figuras políticas.

UNO/Marcelo Carubín

Ellos opinan //

Celso Jaque

SENADOR NACIONAL

No hay que hacer una lectura política de la ausencia del presidente Kirchner. Obviamente hubiera sido muy bueno que él viniera, pero es cierto que están el vicepresidente (Daniel Scioli) y el jefe de Gabinete (Alberto Fernández)".

Ernesto Sanz

SENADOR NACIONAL

Escuché el rumor de que Kirchner no vino porque no está bien con Cobos. Y también se dijo que era por las protestas gremiales. Si esto fuera cierto, está mostrando una cara de él que no me gusta".

César Biffi

INTENDENTE DE GODOY CRUZ

No hay que hacer lectura política de la ausencia del presidente Néstor Kirchner en esta celebración porque esto es una fiesta y no un acto político. No hay que mezclar la Vendimia con las elecciones. No tiene nada que ver una cosa con la otra."

Alfredo Cornejo

DIPUTADO NACIONAL

Fue un problema de agenda lo que impidió que el presidente Néstor Kirchner estuviera en la Fiesta. La presencia del vicepresidente Daniel Scioli y del jefe del Gabinete (Alberto Fernández) ha sido un fuerte espaldarazo político para el gobernador Julio Cobos".

Omar De Marchi

DIPUTADO NACIONAL

La ausencia del Presidente ha sido un desaire para todos los mendocinos. Igualmente no entendemos nada, porque fue el propio gobernador Julio Cobos quien salió a dar el anuncio de la visita de Néstor Kirchner para esta edición de la Fiesta".

Las estrellas de la TV concentraron las miradas

Bella como siempre. Teté Coustarot sorprendió a todos con su look súper rubio. La bella y elegante modelo y conductora se hizo presente en el palco principal con una elegante polera roja y un pantalón negro. Sencilla y hermosa.

Simpático. El carismático Guillermo Andino no tuvo problemas en atender a todos y cada uno de los periodistas, casualmente sus colegas, que se arrimaron a hacerle no-

tas. El periodista del canal América fue muy solicitado también por los gritos de las damas del público.

En la cornisa. El periodista Luis Majul hizo equilibrio para llegar al sector de Canal 7, donde fue entrevistado junto a Teté Coustarot y al empresario Daniel Vila. El periodista televisivo hizo, sin querer, una involuntaria promoción para su programa (*La cornisa*) y salió airoso.

Coqueta y política. Marita Perce-

val, superproducida, no dejó de hacer bromas con los periodistas mendocinos y con los acreditados de la prensa de diversos medios televisivos nacionales.

Tempraneros. Los primeros que llegaron fueron el ministro de Turismo, Pedro Marabini, y su segunda, Gabriela Testa. Luego aparecieron Roberto Lavagna y el demócrata Omar De Marchi.

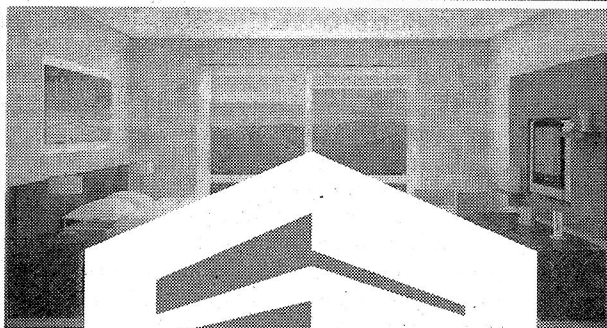
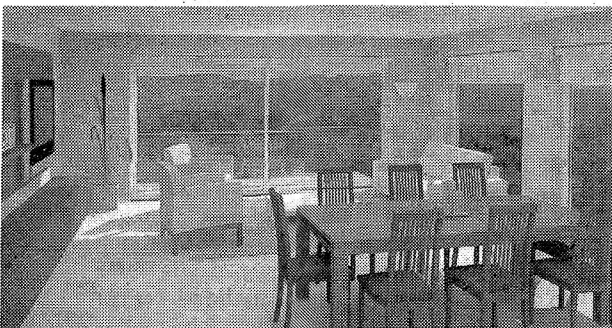
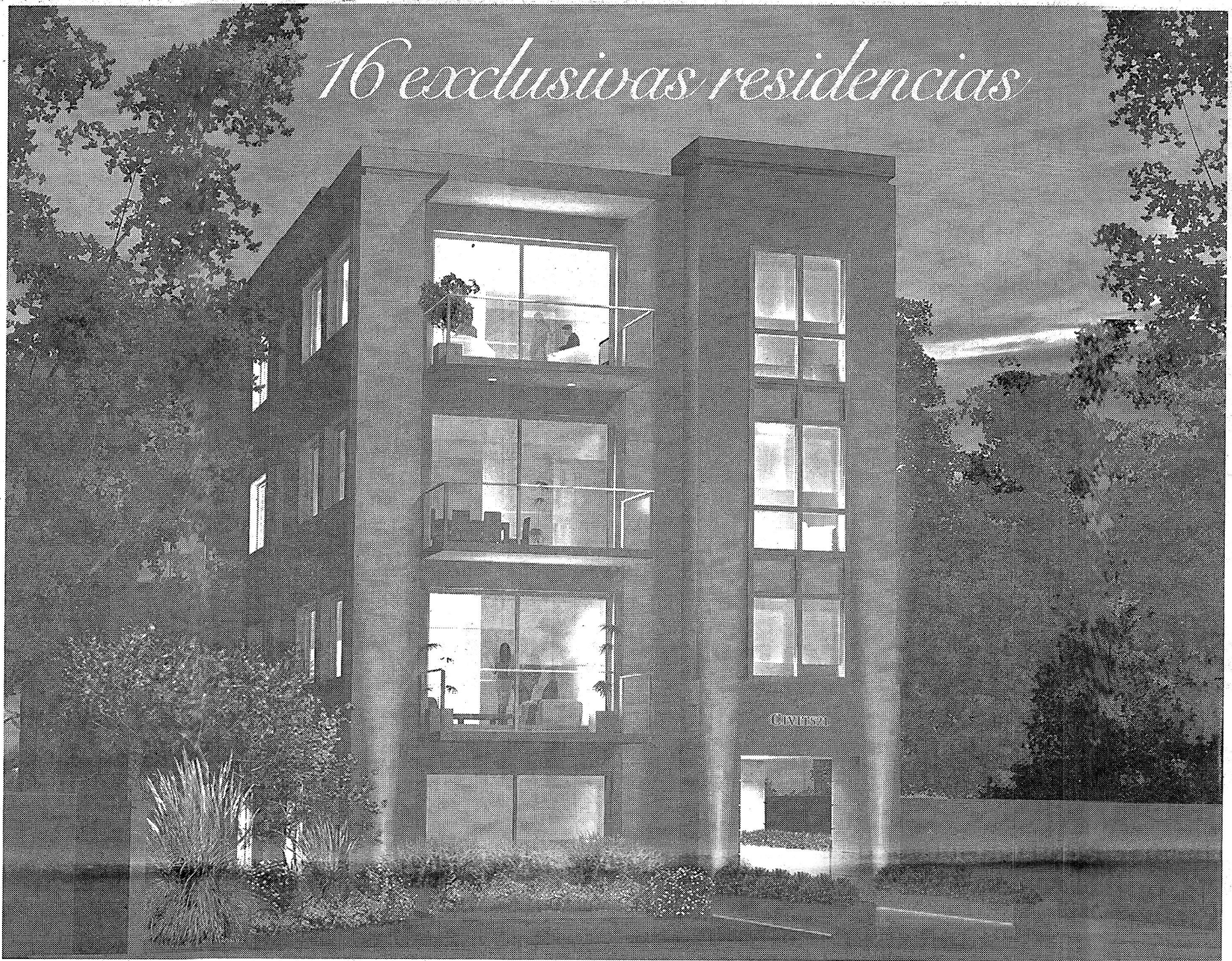
Apuro. Apenas llegó al anfiteatro,

Roberto Lavagna fue a los sanitarios.

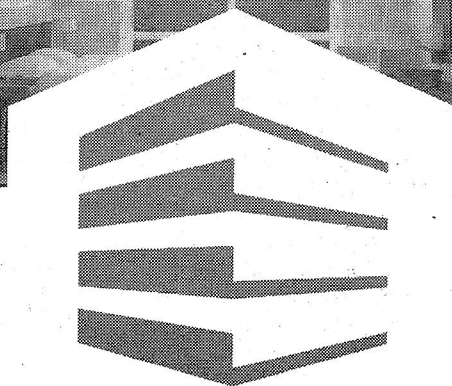
La señora. A Mirtha Legrand la trataron como lo que es: una diva. A su paso por el pasillo que la conducía al palco oficial, un contingente de asistentes despejaba el camino de cholulos.

Contenta. La Chiqui dijo que era una noche maravillosa y que la estaban tratando muy bien. Vestía un traje amarillo pálido con bordados y brillo. Impecable la señora.

16 exclusivas residencias



WWW.DIEXDESARROLLOS.COM.AR



CIVIT521

RESIDENCIAS

Seguridad 24hs • Terraza jardín • Gym • Piscina con solarium • Wi-Fi
SUM (Salón de usos múltiples) • Cochera doble con baulera • Laundry room

PROYECTO:

BORMIDA & YÁÑZON
ARQUITECTOS

NACIF & DRAH
Estudio de Arquitectura

CONSTRUYE:

Dynco

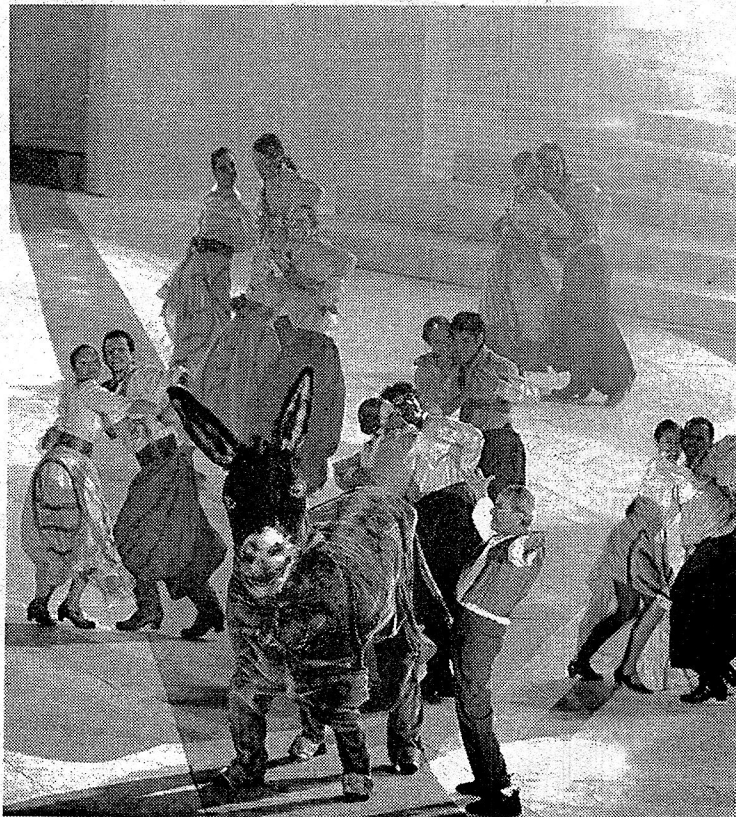
DESARROLLA:
DIEX
DESARROLLOS INMOBILIARIOS

UNA EMPRESA:
FRADE
FRANCHISING DESARROLLOS EMPRESARIOS

Av. Emilio Civit 521 - Mendoza Argentina - T (+54 261) 438 0193 / 425 4176 - info@diexdesarrollos.com.ar



Imponente. La expectativa por ver una nueva edición de la Fiesta Nacional de la Vendimia se notó en el lleno total.



Jocoso. El cuadro del burrito fue uno de los más divertidos de la noche.

El eclipse terminó de darle un marco espectacular a la Fiesta

El buen tiempo contribuyó con el clima festivo que se vivió en las gradas del Frank Romero Day. Miles de turistas observaron con asombro cómo los mendocinos palpan su máximo festejo

La Fiesta, como sabe la mayoría de los mendocinos, no se desarrolla sólo arriba del escenario. Abajo, detrás y en los costados del Frank Romero Day la celebración vendimial muestra sus múltiples caras. Aquí, un resumen de lo captado por los periodistas de UNO.

Papeles. Como todos los años, las más variadas empresas repartieron volantes en la entrada del anfiteatro. Incluso, varios departamentos hicieron lo mismo: pequeños afiches con el rostro de su soberana.

Ruidosos. El concurrido sector Chardonnay se hizo sentir durante la previa: banderas, pancartas, bocinas e indistinguibles instrumentos caseiros sonaron sin cesar a gran volumen, siguiendo el ritmo de la música.

Patriotas. Turistas canadienses repartieron entre el público pines con el escudo de su país. Estaban felices de visitar la provincia y de hacer notar que eran visitantes.

Complicidad. La gente no se puso colorada al agitar banderas, cantar y bailar la marcha de la Vendimia en la versión rockera del año pasado, arreglada por Sergio Embrióni. La versión tradicional también fue coreada.

Superproducción. Cada año las hinchadas se vienen mejor preparadas. Luján tuvo un cartel destacado, con un marco de hilo luz, y Guaymallén más de diez con la foto de su reina, Paula García, cuya imagen se veía enmarcada en papel dorado.

Eclipse. Opacado por las nubes, el eclipse de luna apenas alcanzó a ser

visto por algunas personas que apuntaban sus brazos al punto del cielo en el que la luna desapareció sin aviso.

En el aire. Mientras algunos buscaban ver el eclipse, otros se entretenían siguiendo los vuelos en círculo del helicóptero policial. La nave iluminaba con un seguidor y en el sector del público en que daba el haz de luz se producían gritos y festejos.

Ingeniosos. Los alumnos del Liceo Agrícola ofrecieron estacionamiento en la playa de su establecimiento para juntar fondos para el viaje de egresados. Cobraron \$5 la noche, con seguridad policial incluida.

Pionero. Jorge Fernández (53) fue el que inauguró el flamante estacionamiento para sillas de ruedas, y si bien le pareció una iniciativa integra-

dora, se quejó porque considera que es poco el espacio que se les destinó.

Habilitados. Tal como anunció el Gobierno se inauguraron los cuerpos de baños ubicados detrás del sector Bonarda. Aunque son los más grandes del Teatro Griego se dispusieron otros seis sanitarios químicos.

Vendimia real. En un momento del espectáculo siete cosechadores levantaron la uva Malbec de la viña cultivada a la derecha del escenario. Ésta fue la primera cosecha que dio esa parcela. La uva de los siete canastos fue repartida entre algunos espectadores.

Mal gusto. Los locutores de la previa no sólo leyeron mal muchos de los nombres de las soberanas na-

cionales de otros años, sino que también mencionaron como presente a Mirtha Edith Manzotti, de 1966, quien falleció en el año 2000.

Alto tráfico. Ya resulta pequeño el pasillo que da a los sectores más cercanos al escenario, que son los más caros. Grandes contingentes de turistas demoraron largos minutos en transitarlo debido a los embotellamientos que se produjeron antes del comienzo de la Fiesta.

Puntualidad. Las cortes de las reinas departamentales comenzaron a ocupar el gran palco real a las 21.30. El espacio reservado para 300 personas, además, contaba con un agente de Defensa Civil para guiar a las chicas en caso de producirse un sismo durante el transcurso del

La visión de los turistas

Romanet Calderón
(VIÑA DEL MAR, CHILE)

“Ésta es la primera vez que estamos en la provincia y no nos quisimos perder nada de la Fiesta de la Vendimia. Fuimos a los dos desfiles y ahora queremos ver el espectáculo central, que siempre vimos por televisión. Sin dudas, en vivo y en directo será mejor”.

Brian Olivares
(MIAMI, FLORIDA, ESTADOS UNIDOS)

“Vine dos veces a Mendoza pero nunca a la Fiesta Nacional de la Vendimia. En este tercer viaje quiero ver si lo que dicen de las mendocinas es verdad, porque dentro de un año voy a radicarme aquí. Busco novia y tal vez la encuentre aquí, en el Teatro Griego”.

Claudette Trewin
(NEW BRUNSWICK, CANADÁ)

“Esto es increíble. Nunca vimos algo así. La gente, el paisaje, los vinos. Sabíamos que si veníamos a Mendoza ésta era la mejor época. Con la Fiesta de la Vendimia estamos seguros de que nos llevamos lo mejor”.

Miguel Reinaldo Morales
(MENDOZA, ARGENTINA)

“Venimos cada año desde 1965. Esta vez no me gustó que los carros tuvieran música foránea. Hacía falta más cueca, gato y tonada. Espero ver esa tradición en el espectáculo, que es el único capítulo de la Fiesta que sigue preservando lo autóctono”.

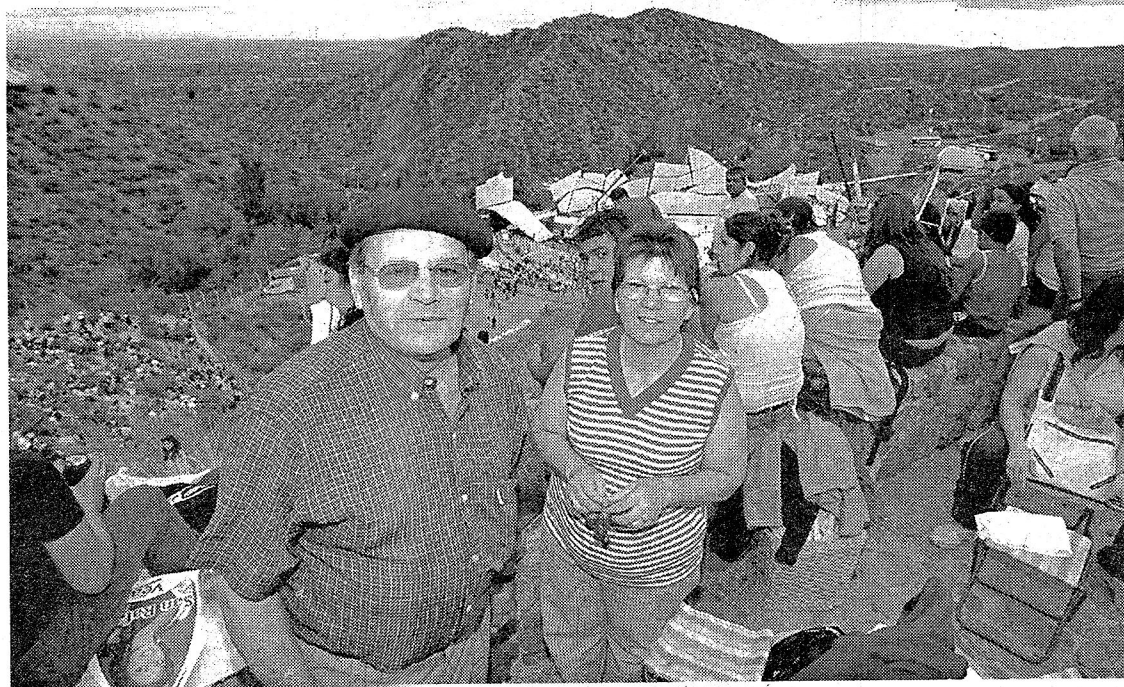
Jorge Ruiz
(PUERTO RICO)

“Vinimos directamente de nuestro país a la Fiesta de la Vendimia. Leímos mucho y amigos argentinos nos hablaron de una fiesta cultural y del pueblo. Queríamos comprobar si era verdad. Pero los mendocinos tienen un problema: deben elegir una reina y todas sus mujeres son reinas”.

Esperó 30 años para volver a verla

El bonaerense Pedro Gutiérrez conoció la Fiesta por casualidad al visitar a parientes. Se enamoró de la Vendimia pero nunca pudo regresar. Ayer fue a los cerros porque no consiguió entradas

UNO/Maximiliano Ríos



Testigo privilegiado. Junto a su mujer, Marta, don Pedro preparó una canasta para disfrutar la Fiesta desde los cerros.

Carolina Baroffio

uno_mendoza@diariouno.net.ar

Hace 30 años Pedro Gutiérrez vino de un pequeño pueblo de la provincia de Buenos Aires (Leandro N. Alem) a visitar, como todos los veranos, a sus parientes de General Alvear. Justo era el sábado de Vendimia y lo llevaron a conocer la Fiesta. Nunca más pudo olvidar ese momento. Hoy, a sus 68 años, decidió no esperar más y repetir esa experiencia.

Como muchos otros turistas y mendocinos, Pedro no consiguió entradas para el anfiteatro. Así que junto a su mujer, Marta, improvisaron un par de mantas, llenaron la canasta y se atrevieron ayer a escalar los cerros para no perderse *Pentagrama de hileras*, fiesta central de la Vendimia 2007.

"Lo que siento es inexplicable", dice el hombre de campo y se acomodó la boina mientras observa el imponente paisaje que ofrece el lugar.

"Mirá, allá está la ciudad! Esto es único. No quería morirme sin volver a la Vendimia, y mejor que no conseguí entradas. De acá se vive de otra forma", comenta y su mujer asiente con la cabeza.

Lo mismo opina Irene Sosa, de Guaymallén, que lleva 20 años escalando cerros y padeciendo la falta de comodidades a costa de vivir "la otra fiesta".

"Acá es diferente, ni me gasto en conseguir entradas, que siempre es

terrible. Llueve, truene o refucile, sola o con mi familia, siempre vengo a los cerros. Aunque cada año me cueste más, por mi edad, ¿viste?", cuenta y se ríe la mujer de 64 años.

Y en sus palabras también está la molestia de los que cada edición ven el Acto Central desde este espacio natural.

"No puede ser que el Gobierno no haga nada por mejorar este lugar. Es increíble que ni siquiera pongan baños químicos. Está bien que no dejen hacer asados, por el fuego, pero deberían preocuparse también por las necesidades de esta gente que cada vez somos más", se queja Irene incluyendo en la cantidad de público a los visitantes que generalmente se quedan sin el preciado ticket y se atreven a subir cerros para sentarse en una piedra a ver la Vendimia.

De hecho, ayer hubo muchos cordobeses, rosarinos, chilenos y porteños que confiaron en sus estados físicos y emprendieron la aventura de pasar más de siete horas sin siquiera un baño químico cerca.

Varios de ellos opinaron que "es una lástima, porque aunque nos hubiesen cobrado un peso para estar acá si te dan las mínimas comodidades, pagamos con gusto".

Otro problema es cuando, después de la larga estadía en el cerro, el agua del termo se acaba o se enfría y no hay dónde conseguir. De todas formas, por Vendimia todo vale la pena.

Hablando el mismo idioma.
Desde Siempre, Concesionario Oficial Peugeot

DISFRUTALO HOY. DESPUES LO PAGAS.

206
XS 1.6 - 3 Puertas
XS Premium 1.6 - 3 Puertas
XS Premium HDI - 3 Puertas

- Dirección Asistida
- CD
- Aire Acondicionado
- Levanta Cristales Eléctricos Delanteros
- Cierre Centralizado de Puertas
- Airbag Conductor y Pasajero
- Llantas de Aleación
- Faros de Profundidad
- Espejos Eléctricos
- Look Deportivo
- Cierre Automático en Rodaje

ENTREGA INMEDIATA

MENDOZA: SAN MARTIN 505 - CIUDAD - TEL: (0261) 4234700.
SAN MARTIN: L. N. ALEM 551 - TEL: (02623) 420330. www.autogsm.com.ar

Automotores GRAL. SAN MARTIN
Desde Siempre, Concesionario Oficial Peugeot

EL EQUIPAMIENTO PERTENECE AL MODELO 206 XS 1.6 - 3 PUERTAS. LAS FOTOS SON DE CARACTER ILUSTRATIVO.

CARRERAS DE
TURISMO Y HOTELERIA
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL

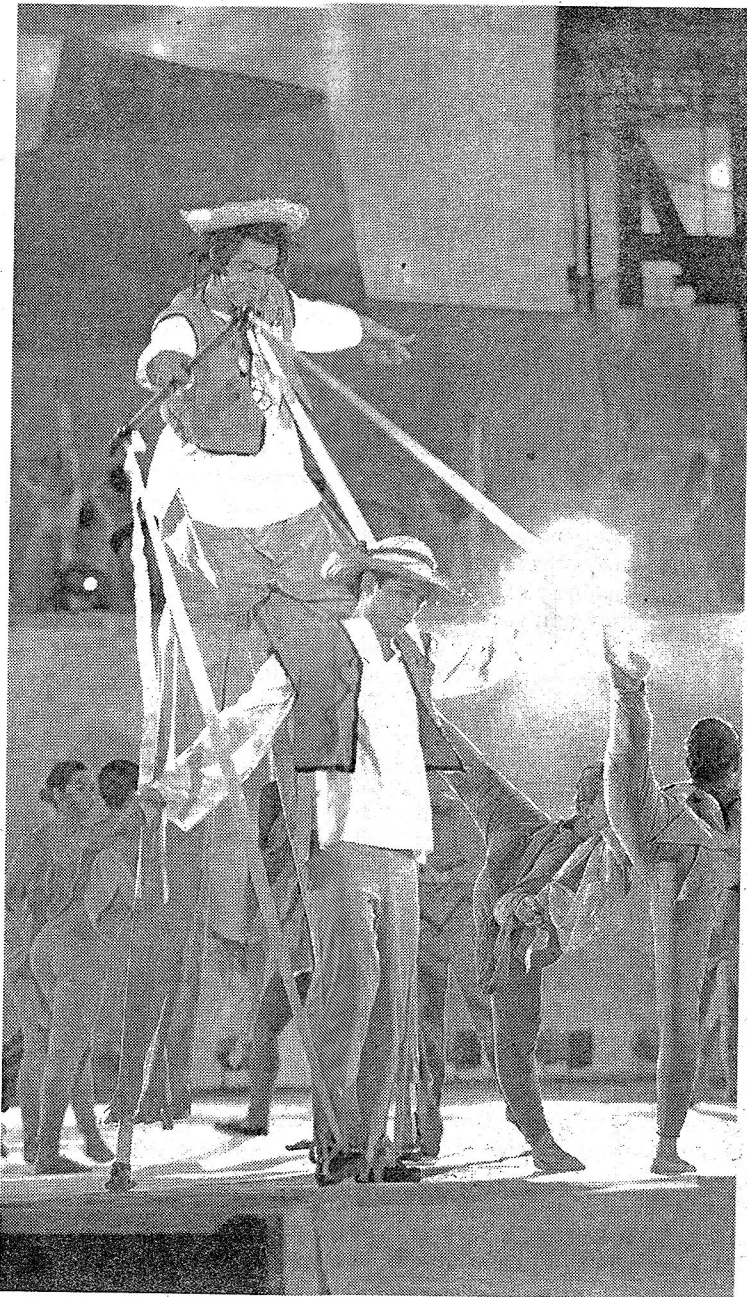
SEMINARIO SOMMELLERIE - Inicio: 21/03
TALLERES DE DEGUSTACION - Inicio: 16/03
SEMINARIO TURISMO - Inicio: 26/03

INFORMES: de 8.30 a 13.30 hs.
Rodríguez 273 - Mendoza - Tel. 5244570
hoteleria@frm.utn.edu.ar

Vendimia
Fruto de la energía del trabajo mendocino.

EDEMSA
ENERGÍA MENDOCINA

Edemsa acompañando nuestro festejo vendimial.



Atractivo. El lenguaje de las marionetas sumó color al impactante show.

Destacadas. Entre toda la parafernalia de publicidades que inundaron el Teatro Griego, los más creativos fueron los de algunas empresas que plasmaron su logotipo en los almohadones de los espectadores de los sectores más caros.

Guías. En el ingreso del sector Malbec el público era recibido por esculturales promotoras, que esperaban la guía turística *Viajar hoy*, cortesía de Páginas Doradas.

Poco apoyo. Salvo una bodega, la industria vitivinícola no estuvo presente en la publicidad dentro del predio. En cambio, un gran cartel luminoso de un agua saborizada, ubicado estratégicamente detrás del escenario, se destacó especialmente.

Presentes. Los periodistas Sergio Suárez y Gisela Campos, de *Canal 7*, se apostaron junto al palco de prensa, en un lugar privilegiado, y desde allí informaron a la teleaudiencia de todos los pormenores de la previa. Además, convocaron a diversas personalidades para compartir su opinión del espectáculo. Un detalle nada menor: Gisela conoce bien este ámbito, pues fue virreina de la Vendimia en 2005.

Recuerdo. El público, a medida que fue ingresando, recibió como presente una postal sobre esta edición de la Fiesta. Fue obsequiada por el Ministerio de Turismo y Cultura de Mendoza, que imprimió 60 mil ejemplares para las tres noches de Fiesta.



A todo ritmo. Las lucidas coreografías tuvieron mucho peso en el desarrollo de "Pentagrama de hileras".

Los números

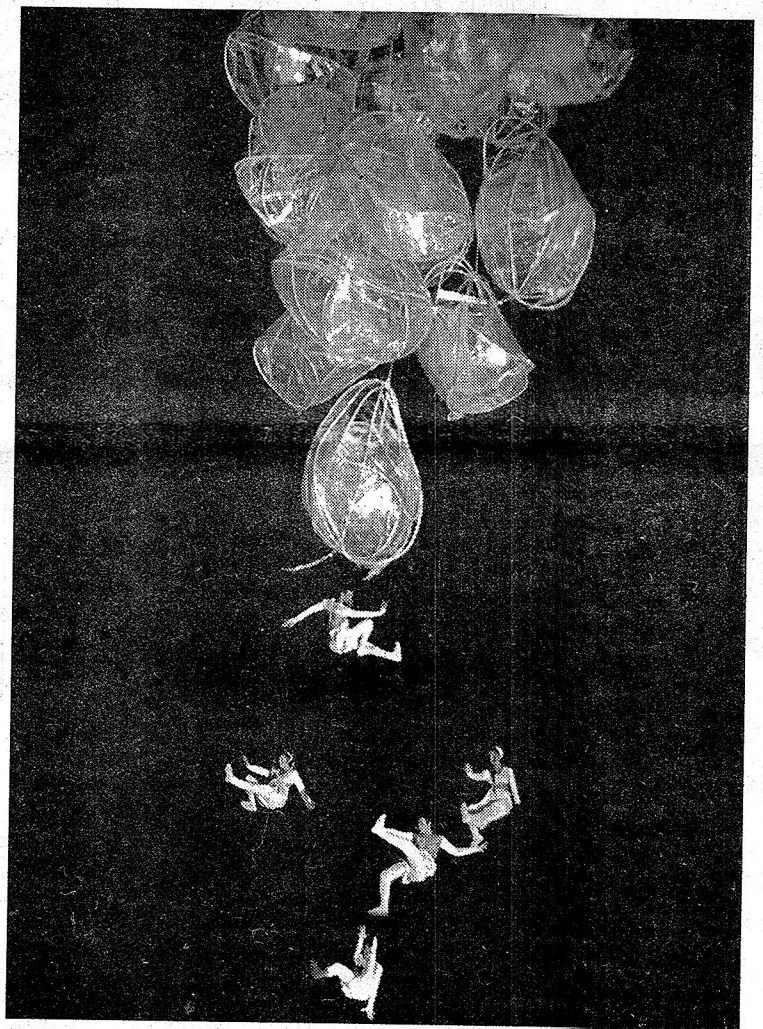
40 minutos se demoró el público en emitir sus 30 votos. Según el escribano general de la provincia, hubo menos disposición que en años anteriores.

230 votos se distribuyeron entre los periodistas, las reinas con mandato cumplido y el palco oficial.

20 mil pañuelos celestes o blancos con la línea argumental del espectáculo estampado le entregó *Diario UNO* al público.

700 efectivos participaron del operativo de seguridad, al que se sumó el helicóptero Halcón 1.

Producción periodística: Ariel Sevilla, Fabián Sevilla, Gabriela Valdés, Natalia Sosa Abagianos, Fernando Toledo y Patricia Rodón.
Producción fotográfica: Gustavo Parra, Marcelo Aguilar, Marcelo Carubin, Paulo Páez, Maximiliano Ríos, Adrián Mariotti, Emmanuel Fernández y Florencia Manganelli.



Por los aires. Los actores mostraron su osadía y equilibrio en este aplaudido cuadro.

La prensa también opina

Luis Ramos (35)

DIARIO FRONTERAS, DE CARACAS
(VENEZUELA)

Estuve en el carrusel y la verdad que me pareció muy colorido y variado. Me encanta sobre todo lo típico de esta provincia. Ustedes los mendocinos son muy lindos, atentos y amables".

Ettiène Trápanier (32)

CINEASTA INDEPENDIENTE DE OTTAWA
(CANADA)

Estoy recorriendo la Argentina del Altiplano a la Patagonia para realizar un documental de 55 minutos que se presentará en el Festival de Turismo de Ottawa. Mendoza ocupa el 20% de la película. Me impresiona cómo se involucra toda la gente en su Fiesta de la Vendimia. Es como una pasión".

Sylvana Cabrera Nahson (45)

REVISTAS COMER & BEBER Y AMERICANTO
(URUGUAY)

Esta fiesta ha tomado una dimensión inesperada. La imaginaba a menor escala. Me sorprende que está toda la ciudad involucrada, lo que se aprecia en la prensa, las vidrieras del centro y la gente. Me sentí muy en casa, son todos muy amables y eso es una fortaleza para este destino".

Carlos Arias (44)

CORRESPONSAL EN ARGENTINA
DEL DIARIO REFORMA DE MEXICO

Llegué a Mendoza porque el interés del diario es conocer sus vinos, y me encontré con una fiesta impresionante por su envergadura y colorido; la gente es muy cálida y sonriente: se ve feliz, para nada estresada".

Lilian Román (35)

PRODUCTORA DE RAYO MARINA
(MIRAMAR)

Transmitimos la Fiesta Nacional de la Vendimia en directo desde 1986. Y es cada vez más maravillosa. Me sorprende la organización de esta fiesta y la amabilidad de los mendocinos, que muestran tanta predisposición para atenderme".

Provincias del Nordeste, en estado de alerta por el dengue

Se detectaron decenas de casos en Chaco, Corrientes, Misiones y Formosa y las autoridades provinciales temen por el avance permanente de la enfermedad. Emergencia sanitaria

CORRIENTES— Al menos 59 casos de dengue fueron detectados en las provincias de Chaco, Corrientes, Misiones y Formosa, por lo que las autoridades sanitarias de estos distritos se encuentran en estado de alerta permanente por el avance de la enfermedad, se informó en fuentes oficiales.

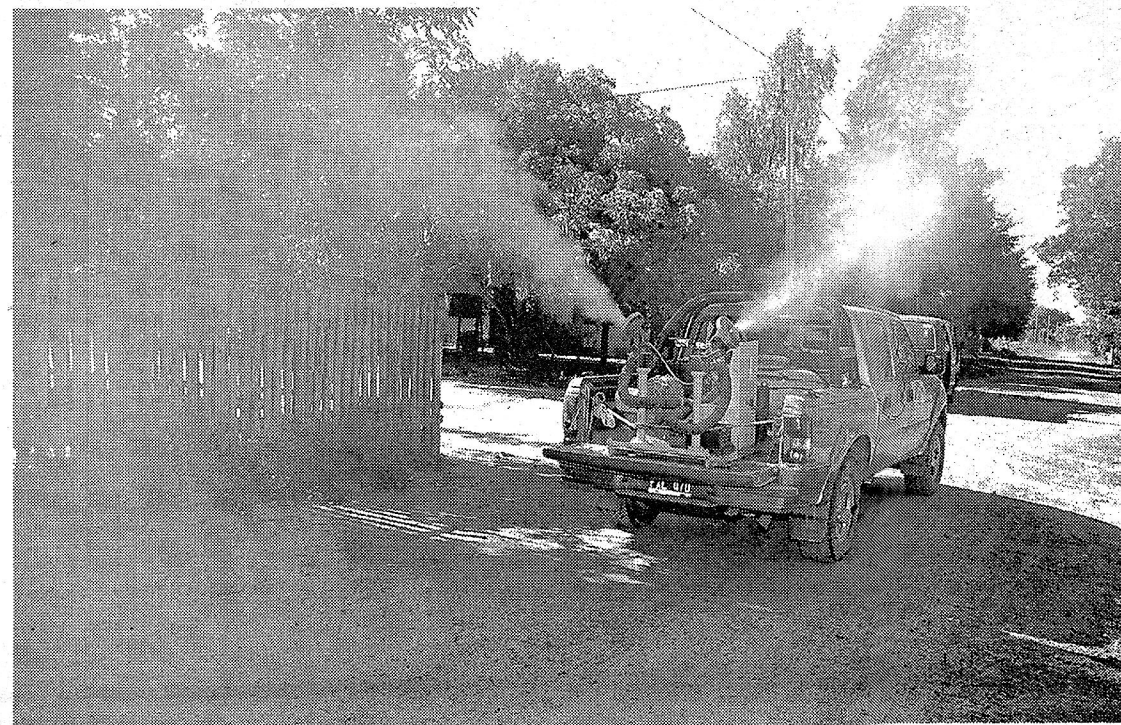
La alarma por el crecimiento de los casos en el noreste surgió por la proximidad de esa región con la frontera con Paraguay, donde la enfermedad es considerada pandemia.

De los 59 casos positivos detectados por las autoridades sanitarias, sólo 3 en Formosa se han confirmado como "autóctonos" —originados en suelo argentino—, mientras que los restantes son personas que han visitado Paraguay en los últimos tiempos.

El ministro de Salud Pública de Corrientes, Adolfo Schneider, confirmó que son 14 los casos comprobados en esa provincia y declaró el estado de Emergencia Sanitaria a los efectos de enfrentar las consecuencias derivadas de la enfermedad.

No obstante, Schneider anticipó que "la provincia cuenta con la capacidad de realizar la medicina preventiva y para efectuar el rastreo de los casos febriles" y negó que por el momento exista una epidemia del mal en la provincia.

El funcionario aclaró que los casos presentados son de "dengue clásico", una enfermedad viral autolimitante y no "como en Paraguay, en donde hay varios casos de dengue hemorrágico", una variante mucho más aguda de la enfermedad.



Alarma. Las autoridades sanitarias intensificaron las fumigaciones en localidades fronterizas con Paraguay.

El avance del dengue fue tratado en una reunión extraordinaria de la Cámara de Diputados esta semana donde se presentó un proyecto de resolución que insta al Ministerio de Educación a que realice campañas y políticas educativas acerca del dengue en el inicio del ciclo lectivo 2007.

El proyecto tomará estado parlamentario la semana próxima y se fundamenta en la proliferación de casos de dengue en la provincia.

En Formosa son 28 los casos confirmados por las autoridades sanitarias, tres de ellos autóctonos, se-

gún indicaron fuentes del Ministerio de Salud.

Durante las últimas horas continuaron las tareas de prevención que incluyen asistencia de recursos humanos, y la provisión de camionetas, insumos y equipamiento para el control del mosquito transmisor y maquinaria para tareas de desinfección de las viviendas.

Mañana viajará a Formosa el ministro de Salud de la Nación, Ginés González García, para reunirse con los titulares de las carteras de Salud de Misiones, Chaco, Formosa, Co-

rientes, Salta y Jujuy, a los fines de supervisar las acciones preventivas que se desarrollan en las provincias limítrofes con Paraguay, donde el brote de la enfermedad ya causó quince muertos.

En ese sentido, el funcionario nacional anticipó que "vamos a trabajar con los ministros de varias provincias como lo hacemos todos los años para controlar el dengue en nuestro país".

Las autoridades sanitarias formoseñas confirmaron la existencia de 28 casos, de los cuales tres se in-

fectaron dentro del territorio provincial, de acuerdo a los resultados de los análisis realizados en el Instituto Maiztegui de Pergamino.

El resto de los casos son personas que estuvieron en Paraguay, donde la epidemia parece haberse descontrolado, y en donde los medios de prensa indican incluso que el propio hijo del presidente Nicanor Duarte Frutos, Héctor Duarte Peñayo, de 18 años, fue afectado por el virus del dengue.

Por su parte, en Posadas, esta semana fueron confirmados dos casos de dengue positivo por el Departamento Vigilancia Epidemiológica del Ministerio de Salud Pública.

Estos dos casos fueron atendidos en enero y habían sido estimados como "positivos por nexo epidemiológico, ya que ambas personas infectadas habían estado en Paraguay".

Hasta el momento, son 85 los casos sospechosos notificados en toda la provincia y 12 los positivos de dengue, pero con la nueva decisión de "redefinir el concepto de caso positivo" comunicada por la Dirección de Epidemiología de la Nación, podría disminuir a sólo tres los casos positivos, mientras tanto hay todavía 59 casos en estudio.

En Chaco los casos de dengue detectados suman cinco, con lo cual es la provincia menos afectada entre las del Noreste.

Los casos fueron confirmados por el doctor Ernesto Illiovich, jefe del Área de Infectología del hospital Perraño, y se trata de personas provenientes de Paraguay.

UNO/Télam

Prevención e información

FORMOSA—Las autoridades formoseñas informaron ayer que el ministerio provincial de Desarrollo Humano entregará "repelente y mucha información" a los estudiantes paraguayos que llegan a Formosa para asistir a clases en establecimientos primarios, secundarios y universitarios.

Las tareas preventivas se realizarán en el marco de la lucha contra la propagación del dengue, que ya se cobró varias vidas en Paraguay y en coincidencia con el inicio del ciclo lectivo 2007, previsto para este lunes.

Desde la localidad de Alberdi, ubicada frente a la capital norteña,

"llegan cerca de 200 alumnos", indicaron voceros de Prefectura Naval en diálogo con *Télam*.

También desde las ciudades paraguayas de Nanawa y José Falcón, situadas frente a Clorinda, llegan estudiantes a recibir educación en suelo argentino.

En tanto, continúan las tareas de fumigación, distribución de repelente, información y eliminación de chatarras en las ciudades de Formosa, Clorinda y Puerto Pilcomayo.

En Formosa ya se detectaron 28 casos "positivos" de la enfermedad, de los cuales tres son de autóctonos y el resto registrados entre personas que visitaron Paraguay.



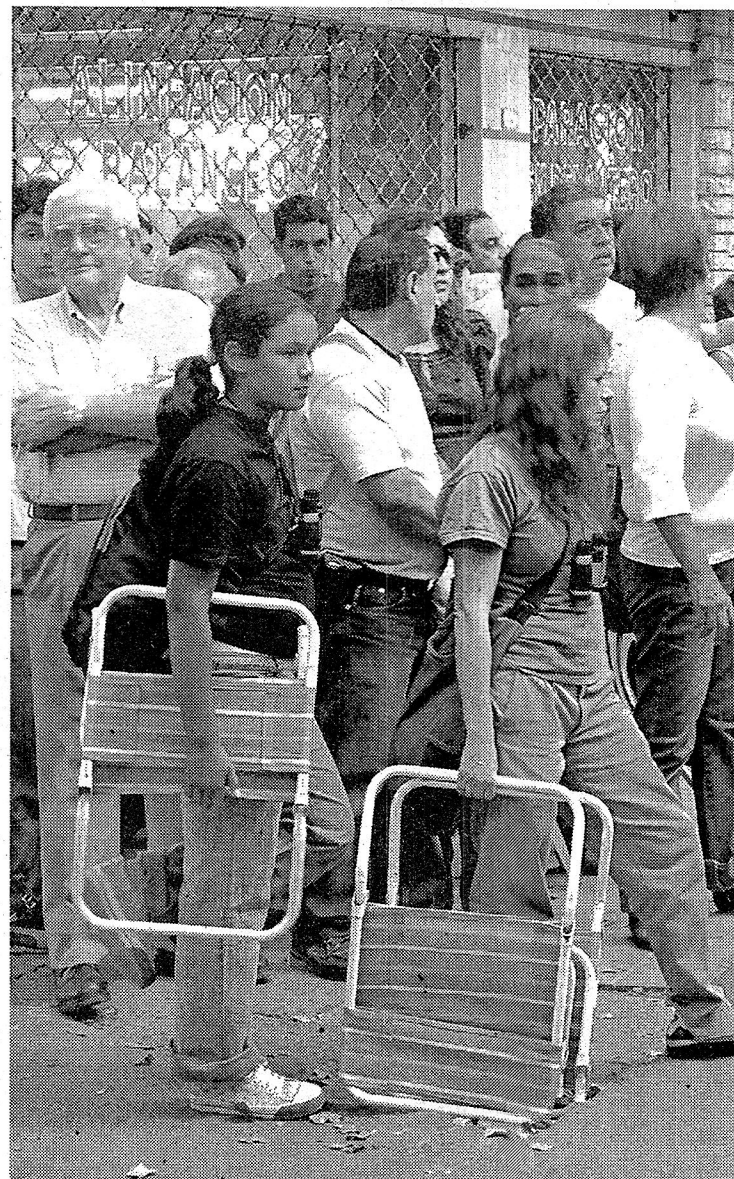
Prevención. El Gobierno informa a través de carteles sobre el dengue.

¿Qué es?

El dengue es una enfermedad causada por un virus que se transmite únicamente a través de la picadura del mosquito *Aedes aegypti*. Se trata de una "enfermedad estacional" y se manifiesta fundamentalmente durante los meses cálidos.

Los síntomas son: fiebre que dura de tres a cinco días (rara vez más de siete días, y suele ser difusa), cefalea intensa, mialgias, artralgias, dolor retroorbital, anorexia, alteraciones del aparato gastrointestinal y erupción. Puede llegar a ser mortal.

UNO/Maximiliano Ríos



Apuradas. Y preparadas para tomar el micro hacia el Frank Romero Day.



Panorámica. Miles de mendocinos reeditaron el ritual de ganarse un lugar en los cerros para ver el Acto Central.

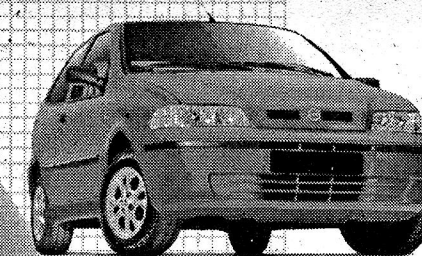
Los revendedores de entradas hicieron negocio

Los micros funcionaron con más frecuencia que otros años. No hubo largas esperas en la intersección de Mitre y Godoy Cruz, desde donde siempre parten. Esta vez el boleto costó \$5 ida y vuelta.

En esa esquina así como en el anfiteatro se ubicaron los vendedores ambulantes. También se repitió la reventa de entradas, que este año trepó a \$30 la que costaba \$12.

La lista de cosas que no deben faltar a la hora de partir hacia la Fiesta de la Vendimia incluyó mantas, termos con café o agua caliente y mate, almohadones, abrigo y paraguas.

SON LOS ULTIMOS APROVECHALOS PRIMERO



PALIO FIRE
1300 - 16v

\$27.950



SIENA FIRE
1300 - 16v

\$31.900

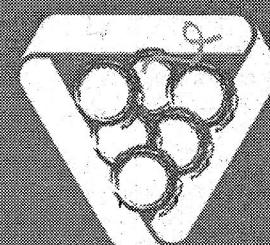
ULTIMAS UNIDADES!



MENDOZA: J.V. ZAPATA 363 - CIUDAD - TEL/FAX: (0261) 4256600.
SAN MARTIN: L.N. ALEM 601 - TEL: (02623) 427565 / 6. www.denverauto.com.ar

LOS PRECIOS NO INCLUYEN GASTOS DE ENTREGA (PATENTAMIENTO, FLETE NI PREENTREGA). LAS FOTOS SON DE CARACTER ILUSTRATIVO.

Elegí Fiat. Elegí Denver.



TRIUNFO
SEGUROS

0810 333 3838

Comprometido con lo Nuestro.

"Vendimia 2007"

El ensayo general tuvo aplausos

El viernes en la noche, 5.000 personas asistieron a las últimas pasadas de *Pentagrama de hileras*. Se pensaba hacer dos pruebas, pero salió tan bien que los artistas volvieron a casa antes de lo previsto

Fabián Sevilla

fsevilla@diariouno.net.ar

Los 640 artistas que participaron anoche en el show *Pentagrama de hileras* tuvieron sus primeros aplausos el viernes, en las gradas del teatro griego Frank Romero Day, ante un público de apenas 5.000 personas. Es que esa noche se realizó el ensayo general, en el cual se vivió un pre, un durante y un después con la misma intensidad que la del estreno.

El viernes, los artistas debieron presentarse en el Teatro Griego entre las 20 y 20.30. Por ende, comenzaron a arribar en colectivos que entre las 19 y las 20 partieron de la explanada de la comuna de Capital. A la par, sus familiares, amigos y curiosos debieron hacer cola para ocupar los sectores Bonarda y Tempranillo y "hacerles el aguanté" en el último ensayo.

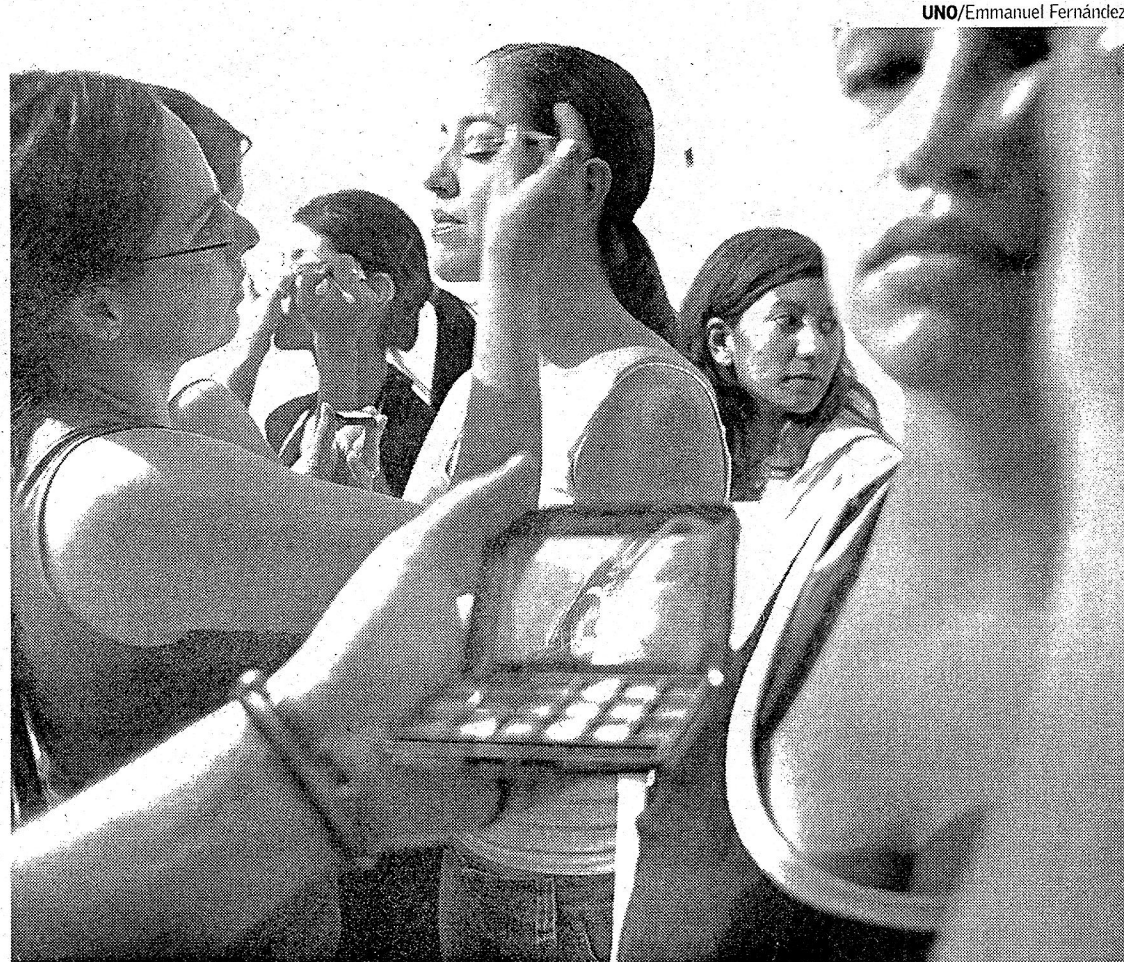
A partir de las 21.35 se hizo una primera "pasada", desde la mitad hasta el final del show. Fue sin vestuario y sólo para terminar de marcar aspectos, como coreografías, el saludo final y ajustes de orden técnico. Si bien fue una vista parcial, cada cuadro fue recibiendo el aplauso de la platea, en la cual se pudo ver a Federica Pais, quien anoche condujo la transmisión de la Fiesta a todo el país por Canal 7 Argentina y quería tener un primer acercamiento.

Luego de un receso en el cual los cientos de bailarines y actores tuvieron unos minutos para comer y relajarse, pasaron a camerines a prepararse para el gran ensayo. También algunos debieron someterse a intensivas pero raudas sesiones de maquillaje. Es que a modo de prueba, del total del elenco unos 80 fueron maquillados, incluso mediante la técnica del body painting.

Recién las 0.02 de ayer arrancó esa última pasada completa, que incluyó luces y cajas lumínicas, utilería mayor e incluso los escenarios ubicados en los cerros. Eso sí, se prescindió de la piroescena, es decir los cuadros que incluirán pirotecnia en frío.

Animados por el director Héctor Moreno, los artistas ensayaron con total pulcritud. Además de las indicaciones técnicas, el también coreógrafo fue incitando a la masa a sentir la "emoción de estar en el escenario mayor de Mendoza", felicitó al grupo en cada final de cuadro e inspiró al público a sumarse al elenco coreando *Zamba de mi esperanza* y el tema original compuesto para la puesta, *Corazón peregrino*.

Todo terminó a la 1.30, entre aplausos, abrazos y más de una lágrima de alegría y emoción de haber cerrado un capítulo luego de casi dos meses de ensayo para la gran noche de la Vendimia 2007.



UNO/Emmanuel Fernández

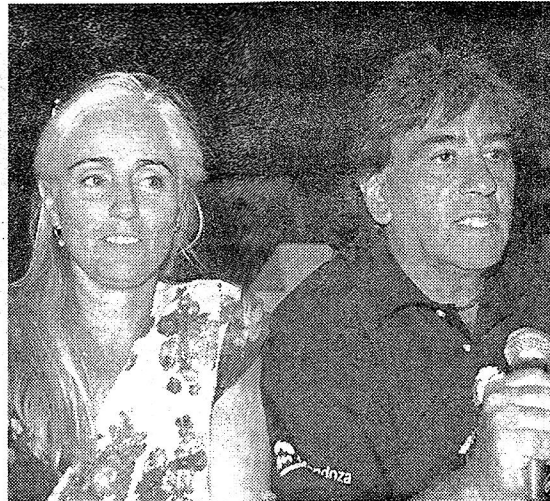
Colores para probar. Al costado de dos bocas de ingreso al escenario había sendos puestos para prueba de maquillaje. Del total de 640 artistas, para el ensayo se maquilló sólo a 80. Eso estuvo a cargo de 20 personas.



Coordinación. Gabriela Céspedes dirige previamente el ensayo del manejo de una marioneta de 4m de alto, que exigirá la pericia de tres titiriteros.

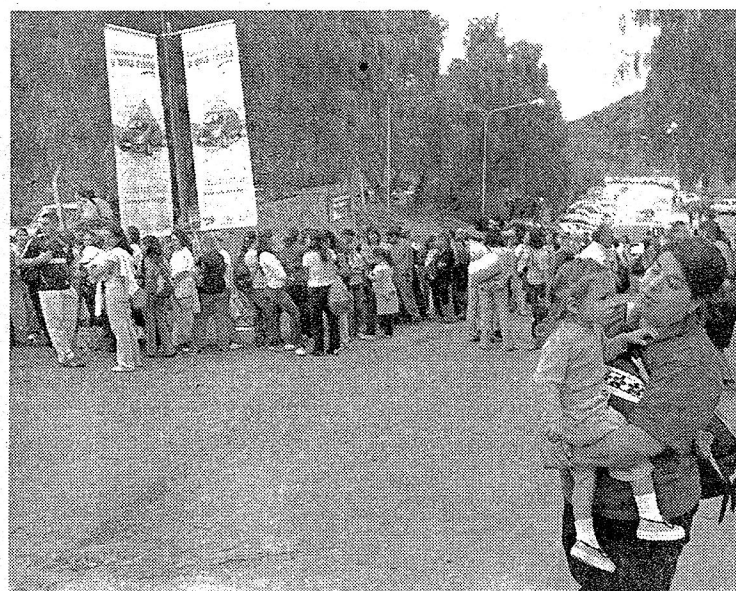


Arte corporal. Entre los maquillajes probados estuvo el de body painting, mediante esténsiles y aerógrafos.



▲ **Dirigiendo la emoción.** La coreógrafa Claudia Guzmán y el director del show, Héctor Moreno, durante el ensayo. Ambos se encargaron de corregir, micrófono en mano, lo que iba saliendo mal, pero también de animar a los artistas durante la "pasada" de cada cuadro. Al final del ensayo se sumaron a la emoción de todo el elenco.

◀ **El "aguanté".** Desde las 19, el público (conformado por familiares, amigos y curiosos) comenzó a llegar al Teatro Griego e hizo cola. Fueron unas 5.000 personas que ocuparon los sectores Bonarda y Tempranillo y pudieron ver el espectáculo antes que los demás mendocinos y turistas.



El centro, sucio hasta mañana

La Comuna admitió que la medida de fuerza complicó las tareas de barrido y levantamiento de basura, pese al auxilio de empresas privadas. El miércoles se define la situación de los empleados

Gabriela Valdés

gvaldes@diariouno.net.ar

El microcentro y muchos barrios de Capital amanecieron ayer taponados de basura tras la coincidencia de la Vía Blanca de las reinas y el paro de los empleados municipales encargados de la recolección de residuos, que exigen un sueldo inicial de \$1.000, y funcionarios de la Comuna admitieron que recién mañana al mediodía la limpieza de emergencia que activó la intransigencia se notará en las calles.

La recolección fue suspendida en la madrugada del viernes y siguió en la del sábado, un día en que no se recoge la basura, por lo que había mucha mugre acumulada.

En el medio de la protesta, la subsecretaría de Trabajo dictó la conciliación obligatoria, pero hubo empleados rebeldes que no acataron y tomaron el carro de la reina de rehén, por lo que la soberana, Estefanía Atkinson, desfiló en un micro descapotado.

Horas más tarde desistieron de esta medida y soltaron al carro cautivo, pero, tal como explicó Gonzalo Frigerio, director de Servicios Públicos, "se fueron a su casa, no hubo recolección. Recién se arrancó con esta tarea el sábado a las 5 de la mañana".

El funcionario señaló que para agilizar la recolección hubo empresas privadas de Las Heras y de Godoy Cruz que pusieron a disposición sus camiones para asistir al Municipio capitalino.

Además de la huelga, esto fue una consecuencia de que al momento de



UNO/Juan Manuel Abalos

Pintadas. Los municipales que reclaman mejor sueldo también descargaron su protesta en la carrocería de los camiones.

retomar la recolección "varios de los camiones de la Municipalidad estaban con las ruedas desinfladas". Pese a esto, la Comuna esperaba tener toda la basura fuera de las calles lo antes posible.

"De Boulogne Sur Mer a Costanera y de Moreno a Brasil tenemos ya el 90% recolectado -señaló Frigerio-. Además hoy (por ayer) trabajaron casi todos los empleados, por lo cual el Carrusel se limpió con normalidad".

Sin embargo la suciedad en las calles se notó en cuanto a la falta de barrido. Y en este sentido, Frigerio apuntó: "El lunes al mediodía recién va a

volver todo a la normalidad, cuando las tropillas salgan todas juntas a limpiar. Ese día atacaremos la ciudad y a mediodía va a estar limpia, y hay que ver cómo sigue la conciliación obligatoria el miércoles".

Frigerio aseguró que un grupo de

hombres salió a las 18.30 de ayer para continuar el barrido del microcentro. En la mañana la limpieza se había hecho siguiendo el recorrido del Carrusel y en una o dos calles aledañas. Agregó que también a la tarde trabajaron tres máquinas barredoras.

El dato

■ Los municipales que concretaron el paro lograron una gran trascendencia de la medida al tomar como rehén al carro de su reina, quien desfiló en un micro.

■ Muchos barrios estaban ayer aún con las bolsas de basura de dos días en las calles. Hoy comenzarán a levantarlas.

Ecogas: no habrá atención al público el lunes 5 de marzo

Con motivo de celebrarse el próximo lunes 5 de marzo, el "Día del Gas", las oficinas de atención al Cliente de Ecogas no atenderán al público.

El Centro de Atención Telefónica para Emergencias mantendrá su servicio habitual, las 24 hs., a través del 0810-999-8000.

OPERATIVO MOSTO 2.007

La Administradora Provincial del Fondo para la Transformación y el Crecimiento de Mendoza, invita a Bodegas y Fábricas de Mosto a participar en la conformación del **FIDEICOMISO DE MOSTO VENDIMIA 2.007**.

Los establecimientos interesados deberán inscribirse en el registro que se abrirá al efecto, y resultar seleccionados en base al procedimiento que se llevará a cabo posteriormente.

Condición para integrar la lista de interesados: presentación de constancia de inscripción ante el INV.

Fecha máxima para la inscripción en la lista de interesados: Miércoles 7 de marzo de 2.007.

Requisitos para participar en la selección: las bases de condiciones se encontrarán disponibles en la sede central de la Administradora Provincial del Fondo, sita en calle 9 de Julio 1.257, Primer Piso, Ciudad Capital de Mendoza, a partir de las 12:00 horas del día lunes 5 de marzo de 2.007.

www.fondotransformacion.com.ar



FONDO PROVINCIAL PARA LA TRANSFORMACIÓN
Y EL CRECIMIENTO DE MENDOZA



GOBIERNO DE MENDOZA

Poder Judicial de Mendoza

CONCURSO

Llamado a concurso de antecedentes y oposición para contratar un:

MÉDICO PSIQUIATRA

Para cumplir funciones en el Cuerpo Auxiliar Interdisciplinario (C.A.I.) en Malargüe - Segunda Circunscripción Judicial

Se requiere: Poseer título de Médico Psiquiatra - Antigüedad de seis meses como mínimo en el ejercicio de la profesión - Disponibilidad horaria para cumplir jornada laboral de lunes a viernes con cumplimiento de seis horas mínimas de trabajo en el Departamento de Malargüe (excluyente).

Inscripciones e información: Desde el día lunes 12 al viernes 16 de marzo de 2007 de 08.00 a 13.00 hs. - Delegación Administrativa: Emilio Civit N° 257 - San Rafael - Tel. 02627-449155.

www.jus.mendoza.gov.ar/información/llamado_a_concursos

Dos noches más de Vendimia

Hoy desde las 21.30 se verá la repetición de *Pentagrama de hileras*, seguida por Alejandro Lerner. Mañana, a partir de la misma hora, nuevamente irá el show y al cierre Los Auténticos Decadentes

Fabián Sevilla
fsevilla@diariouno.net.ar

Por segunda vez en la historia de la Fiesta Nacional de Vendimia 2007, el espectáculo del Acto Central se verá durante dos noches más. *Pentagrama de hileras* volverá al escenario del teatro griego Frank Romero Day hoy a la noche y la de mañana también. Como previa, en ambas habrá artistas locales y como broche, las actuaciones de estrellas de nivel nacional.

Desde 1948, el Acto Central siempre tuvo una repetición a la noche siguiente de la coronación. Sólo en 1971, el impacto del show de ese año -*Vendimia de cristal*- mereció que a la semana siguiente el público pudiera verlo por tercera vez. Eso nunca más volvió a hacerse. A su vez, durante los '90 se comenzó a añadir un número artístico al fin de la repetición, que hizo atractiva la propuesta sobre todo entre el público joven.

El año pasado, apenas concluida la fiesta, el gobernador Julio Cobos lanzó al ruedo la idea de sumar una tercera vuelta a partir de que mucha gente se quedaba sin entrada para verla tanto el sábado como el domingo. También respondió a sumar



El plus. El show vendimial dura 70 minutos, tras los cuales hoy habrá un cierre romántico, y mañana, uno a todo rock.

un atractivo para que los turistas llegaran a Mendoza el domingo y el lunes tuviera un trozo de Vendimia para disfrutar.

La "segunda noche" arrancará hoy a las 21.30 en el Teatro Griego con un espectáculo de música popular, que estará coordinado por Carina Beysa y

Pablo Garay. Después de la repetición *Pentagrama de hileras*, que estará presidido por la nueva Reina Nacional de la Vendimia y las demás sobre-

UNO/Emmanuel Fernández

Detalles

■ La idea de una tercera noche la lanzó el año pasado el gobernador Cobos a raíz de que muchas personas no consiguen entradas para el sábado ni para el domingo.

■ Alejandro Lerner y Los Auténticos Decadentes tendrán sonido directo y dispondrán del sistema de sonido de la Fiesta.

■ Estos músicos viajan con sus propios operadores de sonido.

ranas departamentales, llegará el cómico cordobés José Luis Serrano con su personaje Doña Jovita, para dejarle el cierre a Alejandro Lerner.

La "tercera noche" comenzará mañana a las 21 con una previa a cargo del grupo mendocino de rock, reggae y ska Hormigas Negras y después del espectáculo vendimial, seguirá el humorista mendocino de proyección nacional Cachó Garay. Finalmente, serán Los Auténticos Decadentes los encargados de cerrar esta edición de la fiesta.

UNO/Emmanuel Fernández

Luces y sonido al servicio de la narrativa

Esos dos recursos se lucieron a pesar de no contar con innovaciones técnicas

Patricia Rodón

prodon@diariouno.net.ar

Un espectáculo como el Acto Central de la Vendimia es el resultado de un complejo pero bien afiatado engranaje.

Bailarines y actores, acróbatas y titiriteros, coreógrafos y trapuntes, entre los cientos de artistas que sobre o detrás del escenario lucieron sus talentos, formaron sólo una parte de la enorme maquinaria vendimial de *Pentagrama de hileras*.

Sin las impactantes luces, el formidable sonido y las bellas imágenes que se proyectaron en las pantallas, un show como éste es impensable.

Bajo la dirección técnica de Sebastián Gómez, los artistas de las perillas y magos de las consolas sumaron su buen gusto a la precisión que brinda la tecnología digital.

Para *Pentagrama de hileras*, el equipo de la empresa Alsina usó un diseño de sonido estéreo-fónico -el año pasado el sistema fue cuadráfonico-, mediante el tendido de 5 kilómetros de cables.

Un sistema lineal de 36 cajas por lado con dos torres de retardo para que la gente de los cerros tuviera tan buen audio como los espectadores del anfiteatro fue el eje estructural del esquema sonoro.

En este punto, los técnicos generaron una señal de FM para que los bailarines de los escenarios del Cerro de la Gloria y del cerro Merlot dancaran a buen paso. La presión sonora en cada rincón del anfiteatro fue de 100 decibeles, monitoreados a través de 100 canales para lanzar sobre el público un impecable sonido estéreo optimizado.

Lo interesante en esta ocasión es que los experimentados técnicos crearon un sistema de refuerzo de graves de 16 cajas por lado. Años de fiestas les han permitido comprobar que cuando el anfiteatro Frank Romero Day está lleno, el cuerpo de la gente

Cifras

25 kilómetros de cables se tiraron entre los sistemas de audio y sonido.

72 cajas de sonido vibraron con la banda sonora digital original.

70 minutos de duración tuvo la banda sonora y 40 minutos el video original.

800 artefactos de luces fueron usados por más de 16 operadores del equipo de iluminación.

absorbe principalmente los sonidos graves. Esto genera una pérdida de calidad que, aunque el oído del público en general no perciba, sí escuchan los especialistas, y no quisieron que este año volviera a repetirse.

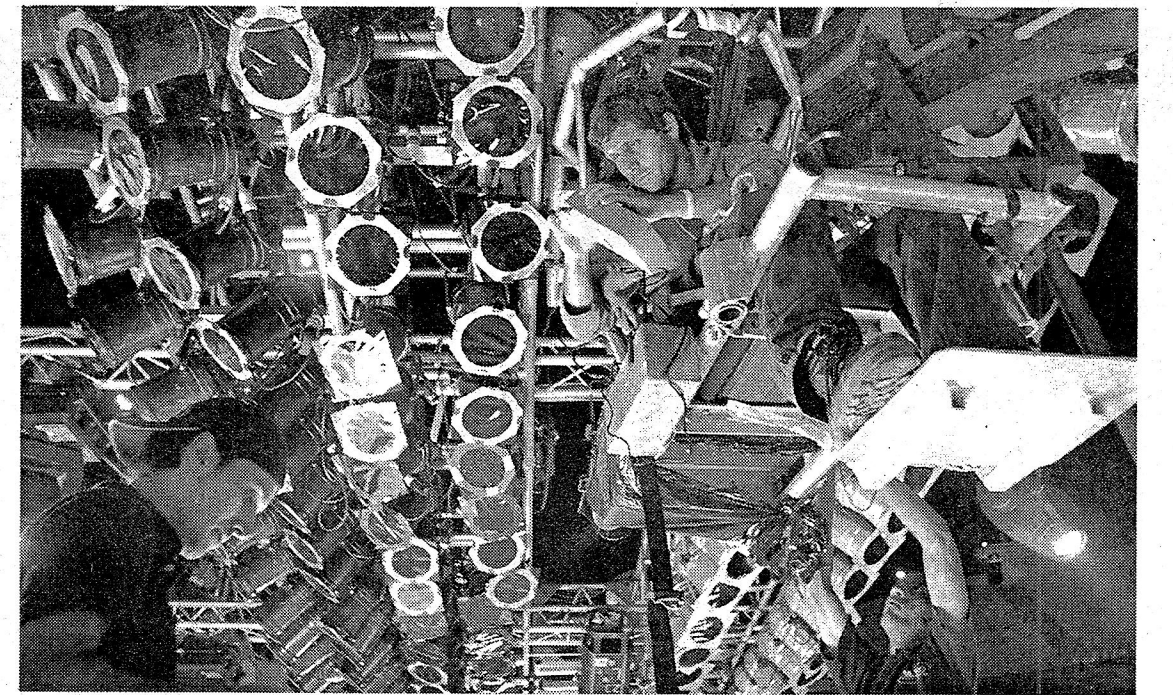
La estupenda banda de sonido -creada por Daniel Martín y Gonzalo de Bordón-, de 70 minutos de duración, fue grabada en los Estudios Zanesi. Mientras, los espectáculos en vivo de La Previa tuvieron sonido directo.

La iluminación fue otro de los grandes impactos de la velada vendimial. Walter Ahumada diseñó un vibrante sistema de luces a partir de 720 luminarias par mil, 82 robots, 20 luminarias arquitecturales y 6 seguidores.

Toda esta parafernalia, conectada por 20 kilómetros de cables, se dispuso sobre dos enormes parrillas y una compleja urdimbre de alfileres y sobre el escenario.

Las luces, además, puntuaron con efectos especiales momentos singulares del espectáculo. Este año no hubo rayos láser ni trazados de luz efectistas en el aire, sino que el diseño lumínico apuntó siempre a acompañar el desarrollo narrativo de *Pentagrama de hileras*.

Otro tanto sucedió con las diferentes imágenes no simultáneas que el equipo de Francisco Gamez proyectó durante 40 minutos sobre cuatro pantallas, una de ellas integrada a la escenografía.



Luces. Cada una de las enormes parrillas de luces soportó distintos y complejos artefactos lumínicos.

2 años

Cursá 1 día por semana

de 20 a 24 hs.

ADMINISTRACIÓN

MARKETING

Título Oficial. Cursado semipresencial

REUNIÓN INFORMATIVA

Martes 6 de Marzo • 20:00 hs.

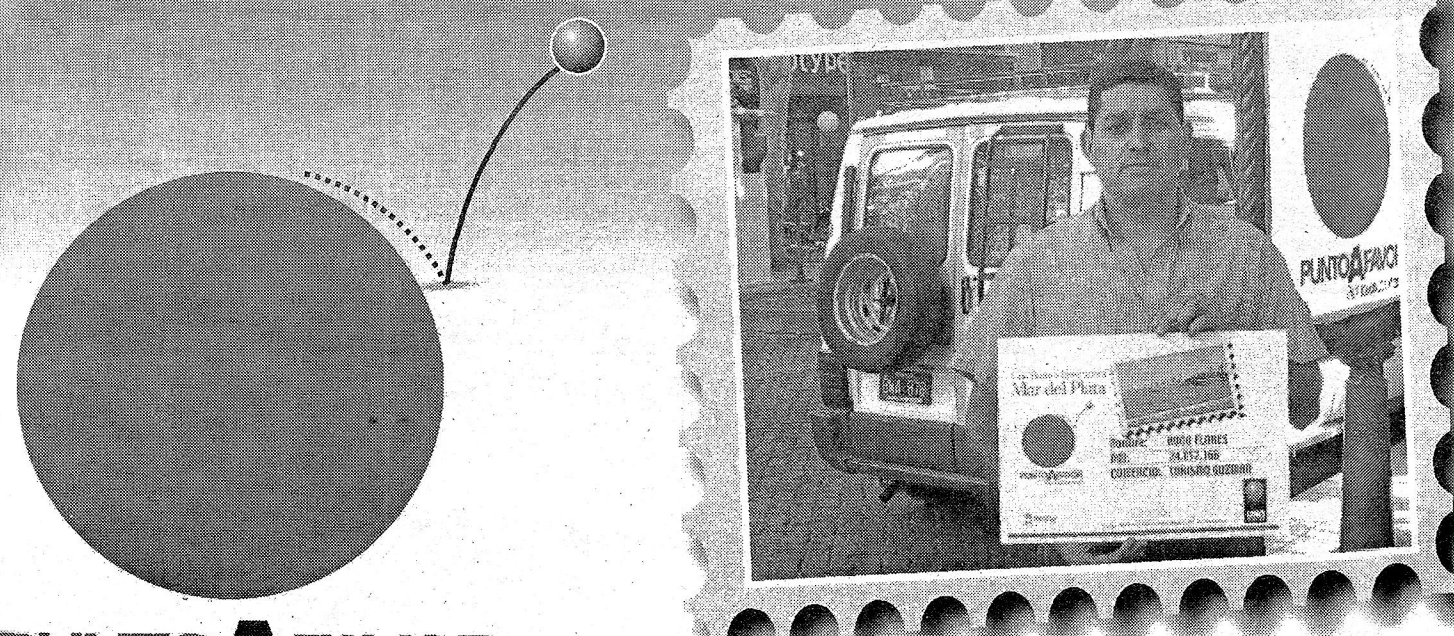
Instituto SUPERIOR de la EMPRESA

INFORMES E INSCRIPCIONES

Lunes a Viernes 9 a 12:30 y de 16:30 a 21 hs. • Rioja 460 - Mza.

Tel. 0261 4233300 • E-mail: info@ise.edu.ar • www.ise.edu.ar

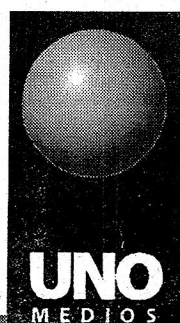
Punto a Favor sigue en la cresta de la ola.
Por eso Hugo Flores se ganó un viaje a Mar de Plata.



PUNTO A FAVOR
POR TODOS LOS MEDIOS



Hugo Flores, DNI: 24.057.166,
Comercio adherido: Turismo Guzmán.
Se ganó un Viaje a Mar del Plata para dos personas.



Australian Junior College
Mendoza, Abril de 2007
Diploma in Business Management
(Administración de Empresas)
Con especialización en globalización,
innovación y tercerización. Dirigidos a
personas con y sin título universitario
(2 niveles). Clases de Inglés y en
Español. Profesores extranjeros. Becas.
6 meses de cursado y 3 meses para
preparar la tesis.
CUPOS LIMITADOS
www.australianjuniorcollege.com

MaterCell
BANCO DE CELULAS MADRE
Contratando antes de
la semana 22
MaterCell te regala el
cochecito para tu bebé
0800-345-6283
www.matercell.com

Cobos les pidió a los bodegueros "responsabilidad y solidaridad"

Dio su último discurso como gobernador en el tradicional Agasajo Vendimial que se hizo en la bodega Trivento. Afuera una manifestación de viñateros reclamó por mejores precios del vino

Marcelo Arce
marce@diariouno.net.ar

En su último discurso como gobernador en una Vendimia, Julio Cobos les solicitó ayer a los grandes bodegueros "mayor solidaridad" y "responsabilidad" para permitir que los beneficios de la actividad alcancen a todos los sectores.

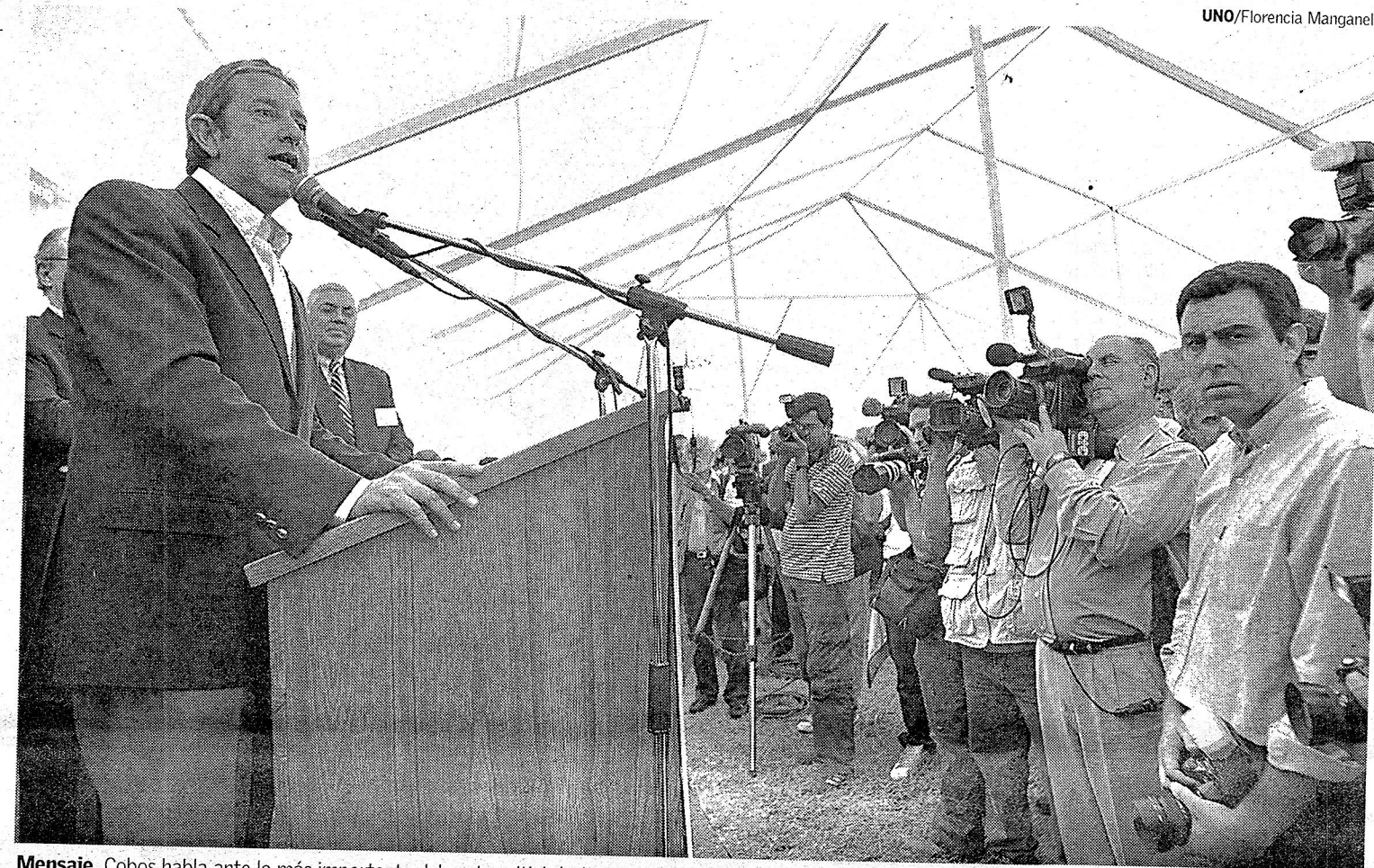
El mandatario formuló estas declaraciones en el marco del Agasajo Vendimial, que en esta oportunidad llevó a casi 800 personas, entre empresarios, funcionarios, políticos e invitados especiales, a la bodega Trivento, en Maipú.

Las palabras de Cobos tenían un sentido. En los alrededores del establecimiento de capitales chilenos, una nutrida y ruidosa manifestación de productores vitivinícolas del Este y de la provincia de San Juan se hizo sentir en reclamo de un mejor precio del vino (ver página 13.)

Como suele ocurrir en este tipo de festejos, la política nacional se coló en el escenario. A la importante cantidad de funcionarios del gabinete de Néstor Kirchner que asistieron (el vicepresidente, Daniel Scioli, el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, entre los más importantes) se le pararon enfrente dos de los principales referentes de la oposición.

Roberto Lavagna, candidato a presidente, y Gerardo Morales, titular del Comité Nacional de la UCR, se mezclaron entre los bodegueros y lograron concentrar toda la atención.

Los opositores sintieron que ganaron la pulseada: se mostraron eu-



Mensaje. Cobos habla ante lo más importante del sector vitivinícola. Pidió que los precios del vino se "construyan con la producción y no con especulación".

fóricos por haber sido el centro del Agasajo y por el golpe de efecto de Lavagna.

En campaña electoral, el ex ministro de Economía fue el único de los políticos que se acercaron para escuchar los reclamos de los viñateros y terminó aplaudido.

Lavagna se mostró junto a Omar De Marchi -lo invitó a la Vendimia-, a Morales y a su posible candidato a vicepresidente, Ernesto Sanz.

Las palabras de Cobos

"Le pido al sector privado que incluya a los sectores que están pade-

ciendo. Hay que construir los precios a través de la producción y no con especulaciones. La responsabilidad es de todos y les pido mayor solidaridad", expresó el mandatario a la hora de los discursos, que habían arrancado con las palabras del titular de Bodegas de Argentina, Juan Jo-

sé Canay.

Luego del gobernador fue el turno del vicepresidente Scioli, quien desparramó elogios hacia Cobos. "Mendoza es una protagonista central de los cambios el país. Y mucho de eso es gracias a Julio Cobos", en-

LO QUE DEJÓ EL AGASAJÓ

Julio Cobos repasó en su discurso parte de lo que hizo para respaldar al sector vitivinícola y a la producción. Buscó destacar una inversión para este año prevista en los \$450 millones.

El vicepresidente Daniel Scioli ligó en todo momento la gestión de Cobos al desarrollo del país.

Juan José Canay, presidente de Bodegas de Argentina, reclamó reglas claras para poder invertir y le pidió al Gobierno que acelere las negociaciones internacionales.

Roberto Lavagna sostuvo que la vitivinicultura es uno de los sectores que más han crecido en los últimos años en el país.



Todos con Lavagna. Buscaron dominar el centro de la escena en Trivento y lo consiguieron. Lavagna rodeado por Sanz, De Marchi y el jefe radical Morales.



La presencia nacional. Alberto Fernández, jefe de Gabinete, y el vicepresidente Scioli. Estuvieron para los discursos y se fueron rápidamente de la bodega.

Periodistas internacionales visitaron los mejores hoteles

Son los que vinieron a transmitir la fiesta y fueron invitados por la Subsecretaría de Turismo. Avanza la construcción del Diplomatic, en calle Belgrano, que será el tercer 5 estrellas de la ciudad

Gonzalo Ponce
gponce@diariouno.net.ar

Diplomatic, el hotel cinco estrellas que se construye en calle Belgrano, de Ciudad, será inaugurado en agosto del año que viene. El edificio en el que funcionará el tercer emprendimiento de este calibre en la provincia contará con 17 niveles de habitaciones y 62 metros de altura y dos niveles de subsuelo.

Como parte de las actividades vendimiales, la Subsecretaría de Turismo invitó a nueve turistas internacionales que vinieron a cubrir la fiesta a recorrer las instalaciones hoteleras de máxima categoría, entre ellas, el Diplomatic.

Actualmente la construcción de éste alcanza el sexto piso y está previsto que tenga 120 habitaciones disponibles para cuando se abra al público. Además están proyectados entre cinco y seis salones de convenciones, un spa y restorán.

Carolina Groisman, directora de Park Suites Hoteles, empresa a la que pertenecerá Diplomatic, aclaró que no está en los planes la instalación de un casino en este proyecto hotelero.

El Grupo Presidente es la empresa que construye lo que será uno de los edificios más altos de la provincia. El emprendimiento además será el tercer hotel de máxima categoría en Mendoza.

Es que, al día de hoy, en el territorio sólo opera el Park Hyatt Hotel. En tanto, el Sheraton local anunció su inauguración para fin de año (ver aparte) y la construcción del Marriot frente a Mendoza Plaza Shopping está detenida desde hace cinco años. En consecuencia, Diplomatic será el tercer emprendimiento de esta envergadura en concretarse.

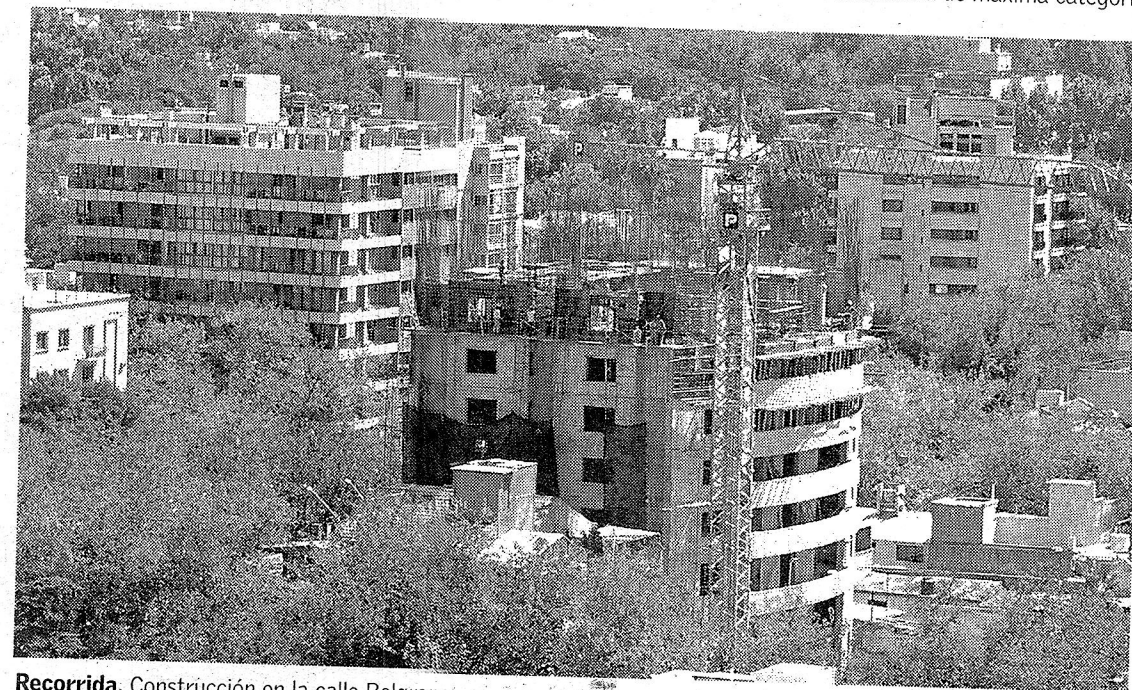
El edificio está en un punto clave del microcentro, Belgrano 1030, entre Sarmiento y Rivadavia, de Ciudad. Esto le aporta una doble ventaja: además de situarse en un lugar cercano a los atractivos turísticos de la Primera Sección, sus habitaciones tendrán una vista inmejorable de la montaña.

Esta vista no podrá ser obstruida por construcciones futuras en la Quinta Sección (de calle Belgrano hacia el oeste), ya que existe una ordenanza que no permite la instalación de edificios que superen los 12 metros de altura en la zona, según explicó Bernardino Rodríguez, a cargo de la construcción.

Los 62 metros de altitud que tendrá Diplomatic convertirán a la torre en una de las más altas de Mendoza, luego del edificio Da Vinci, que también construye Presidente, y el Sheraton. Ambos alcanzan los 70 metros.



Veamos. Los periodistas que transmitirán la vendimia al mundo recorrieron la oferta hotelera de máxima categoría. Acá, en la obra del Sheraton.



Recorrida. Construcción en la calle Belgrano, donde se levanta un cinco estrellas.

Construcción antisísmica

Rodríguez explicó que la construcción no utilizará el viejo sistema conocido como de rodillos para evitar daños en caso de movimiento telúrico. "Esa alternativa se utilizó en otros tiempos, principalmente en

bodegas", detalló.

Luego agregó: "Existen teorías más modernas, a las que adherimos, a través de las cuales se otorga una mayor rigidez en las estructuras con la utilización de hormigón y placas de yeso. Además están contempla-

das todas las precauciones en el diseño del edificio y los pasos que se siguen en la construcción".

Al lado de Diplomatic existe el proyecto de levantar un edificio de departamentos en la que funcionará Diplomatic Residences.

El Sheraton

La empresa Starwood Hotel & Resorts Worldwide Inc. anunció la apertura del Sheraton Mendoza Hotel para fines de 2007. El hotel está ubicado en el centro de Ciudad y se construye en acuerdo con Huentala Inversiones Hoteleras, una firma de capitales locales.

"Mendoza es un punto estratégico en la ruta del Mercosur y un indiscutible polo de desarrollo económico y cultural. La Vendimia es un claro ejemplo de la importancia que tiene el turismo en la provincia. Starwood, a través de la marca Sheraton, confió en el potencial de Mendoza por su cercanía con países clave como Chile, desde donde proviene la mayor afluencia de visitas extranjeras, comentó Sami Mourad, director de Starwood.

Sheraton Mendoza Hotel contará con 180 habitaciones, incluyendo 19 suites. Para reuniones corporativas y eventos empresariales el hotel ofrecerá un área de salones y un business center.

La verdad en boca de una prostituta

Julio Villalonga

Especial para Diario UNO



El actual Estado de la Nación, según el presidente Néstor Kirchner, permite afirmar que hemos salido del Infierno y estamos a punto de ingresar al Purgatorio. Su discurso del pasado miércoles ante el Parlamento combinó en dosis equivalentes datos duros de la economía con chicanas destinadas a sus diversos adversarios políticos: los economistas ortodoxos, el FMI, la prensa "opositora", etcétera. Si hoy analizamos la foto de la situación económica, sólo un necio puede negar que la Argentina dio un giro de 180 grados. Son muchos e impactantes los índices de mejora en casi todos los rubros por lo que resulta lógico que el Presidente utilizara la oportunidad de la apertura de las Sesiones Ordinarias para ponerlos blanco sobre negro. Ni las formas –que por momentos no parecieron las adecuadas– pueden tapar el fondo: la Argentina renació de sus cenizas. Ahora bien: la discusión se abre en muchas vertientes. Por ejemplo, cualquiera podría preguntarse legítimamente si el Presidente (o su

Gobierno) son los únicos artífices de este resurgimiento. O cuánto de la mejora de la economía se debe a factores externos (el famoso viento de cola del que se habla). O en qué medida esta administración está aprovechando o desperdiciando oportunidades en medio de este histórico momento de bonanza. También es legítimo preguntarse si las decisiones que el Presidente ha tomado en materia económica, son un freno o un catalizador de las reservas productivas del país. En fin, está claro que Kirchner tiene números para mostrar y que, aun sus más acérrimos opositores, sólo pueden teorizar acerca de cómo le sacarían más el jugo a las mismas condiciones económicas fenomenales que el Presidente encontró a poco de andar su gestión. También es verdad que los índices del 2003 no eran los del 2002, esto es, que Eduardo Duhalde y Roberto Lavagna le dejaron una mesa tendida con bastante prolijidad, pero también lo es que el actual ocupante del sillón de Rivadavia fue fiel a sus antecedentes de ortodoxo y austero administrador. Claro, como no todo lo que brilla es oro habrá que decir también que lejos está la Argentina de ser el país

predecible y serio que el Presidente hubiera querido dejar al final de su mandato. Y en esto su administración tiene enormes déficits. El Presidente no parece terminar de entender –o no parece querer entender– que los únicos opositores están en la política, y que los columnistas que no piensan como él, o no piensan en todo como él, cumplen con el rol de mostrar la otra cara de las cosas, que siempre existe. Aun equivocados, que pueden estarlo, quienes critican la gestión kirchnerista subrayan el poco apego oficial a la división de poderes. Hablan de escasa calidad institucional. El Presidente se rió el pasado miércoles de estas críticas. Remarcó que aquellos que señalan esto no se fijaban en los '90 del nivel de institucionalidad vigente en la Argentina, en la calidad de sus instituciones, de la falta de seguridad jurídica. Y que muchos de los portavoces del "noventismo" hoy son quienes advierten sobre el peligro de que el INDEC pierda independencia, por citar un caso. El Presidente es un hombre con muchos defectos, como todo mortal, pero no es inexperto, tanto en las artes de la vida como de la política. Y

sabe que la verdad, en boca de una prostituta, no deja de ser verdad. Más allá de los intereses que se mueven detrás de sus detractores, intereses que no son difíciles de avizorar, son tantos los logros de esta Presidencia como los problemas que faltan resolver. Quizás por esto mismo sea que, como Kirchner quiere ver su obra concluida, sea necesario más de un período presidencial bajo su poder para completar el dibujo de país que tiene en la cabeza. El problema es que ese diseño no está del todo claro. Cuatro o cinco líneas rectoras no hablan de un proyecto de Nación, apenas sirven para ubicar su gestión entre el progresismo en lo político y la heterodoxia capitalista en lo económico. Algo muy vago para darle el rimbombante título de "refundación". No es poco lo que se ha conseguido, pero con sus gestos y muchas de sus acciones, Kirchner provoca tantos apoyos como rechazos. Se pierde los matices, lo que no impide que tenga garantizado el éxito a corto plazo gracias a la foto que nos contó el miércoles último. Si lo que busca es el bronce, la película recién acaba de comenzar.

Las mejores clases de ofertas

AMOBILIAMIENTO DE COCINA POLIMEC contado \$479 12 cuotas \$49,33	JUEGO DE COMEDOR RUSTICO contado \$449 12 cuotas \$46,24	CONJUNTO SOMMIER MATRIMONIAL + Colchón + 2 Almohadas DE REGALO! contado \$489 12 cuotas \$50,36	CONJUNTO 1 PLAZA + Colchón + Almohada DE REGALO! contado \$299 12 cuotas \$30,79	JUEGO DE LIVING MODULO contado \$399 12 cuotas \$41,09
AIRE ACONDICIONADO DAEWOO 3000 frigorías CON PROVENCREC 24 cuotas \$80,13	TV 29" KENBROWN (Stereo) + DVD (Ranser 86) + JUEGO DE LIVING MODULO + CELULAR MOTOROLA V172 (Prepago) 18 cuotas \$150,91	LAVARROPA BOSCH (Euro 600 rpm c/control de temp.) + PLANCHA ARNO SECA + CELULAR MOTOROLA V172 14 cuotas \$129,32	SECADOR DE PELO HISHI 1850w + DEPILADORA ROWENTA 2610 + RADIOGRABADOR SUZUKI + CELULAR MOTOROLA V172 14 cuotas \$55,70	LAVARROPAS CADDI (Enlozado) + SECARROPAS CADDI (5kg.) + PLANCHA ARNO SECA + JUEGO DE COMEDOR RUSTICO 14 cuotas \$94,19

Gamma

muebles • hogar

Es más barato!!!

PreverCred

JUBILADOS HASTA 80 AÑOS. HASTA 30 MESES A SOLA FIRMA. 1ra CUOTA FEBRERO.

Además con Cuota si

12 CUOTAS CON TASA 0%. PLANES HASTA 24 CUOTAS.

LAS FOTOS DEL AVISO SON A MODO ILUSTRATIVO. OFERTAS VALIDAS HASTA EL 10/03/07

CASA CENTRAL: San Juan 1447, Ciudad, Mendoza. Tel. (0261) 4292404 / 4293242.

GUAYMALLEN: Libertad y Bra. de Los Andes Tel. (0261) 4266429.

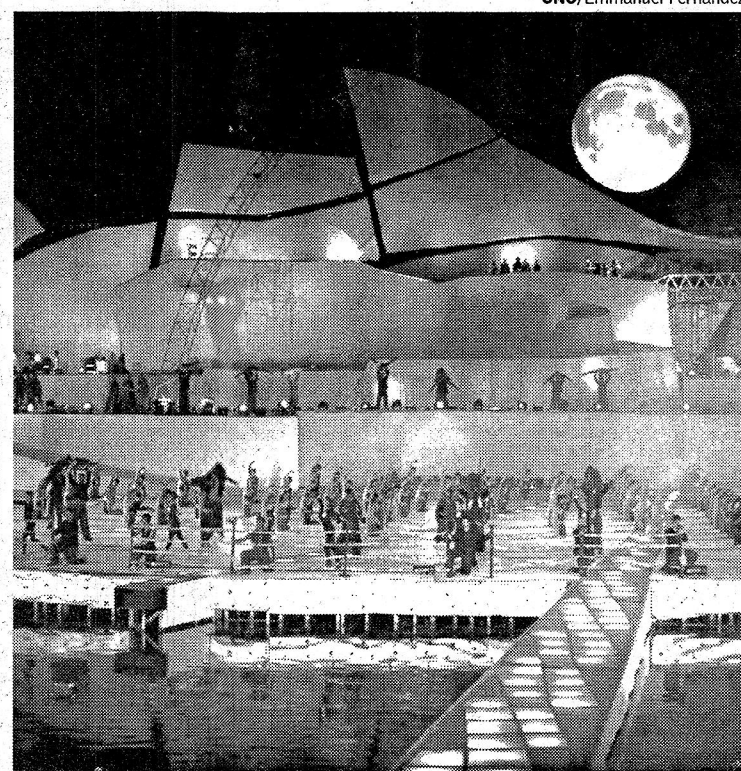
UNO/Emmanuel Fernández

● PUNTO DE APOYO.

● PUNTO EN COMÚN.

● PUNTO DE REFERENCIA.

PUNTO A FAVOR
POR TODOS LOS MEDIOS



Innovación. Este año todos los canales tuvieron una transmisión única.

Hasta un canal chileno vino a transmitir la Fiesta

El festejo máximo de Mendoza cada vez tiene más eco en los medios. Cerca de 300 periodistas acreditados

Patricia Rodón

prodon@diariouno.net.ar

Los medios nacionales e internacionales demuestran cada vez más interés en cubrir la Fiesta Nacional de la Vendimia.

Este año fueron 1.200 los medios que solicitaron una acreditación para estar presentes en el Acto Central, pero debido a la capacidad del palco de prensa sólo 300 periodistas radiales, gráficos, televisivos y de medios digitales obtuvieron la credencial para cubrir la primera velada de la Fiesta. *Pentagrama de hileras* fue televisada en directo para todo el país por Canal 7 Argentina, en tanto *Crónica Televisión* y *Todo Noticias* tomaron imágenes de la Fiesta. La señal chilena, *Canal 2 Valle Televisión*, perteneciente a la provincia de Los Andes, también transmitió el show en vivo.

En Mendoza, los canales locales 7, 9 y 6 de San Rafael, y la señal de cable *Supercanal* ofreció a la enorme y entusiasta teleplatea local el transcurso de la gran fiesta provincial, desde la previa a la elección y coronación de la nueva reina de la Vendimia.

Los mendocinos en el exterior pudieron seguir la celebración a través de internet en la página gubernamental www.mendoza.gov.ar.

La transmisión en vivo de los canales locales y del canal chileno *Valle Televisión* este año fue unificada por

En foco

■ Para la edición del 2007 solicitaron acreditación 1.200 medios. Finalmente, por capacidad del palco, tuvieron su credencial 300 trabajadores de prensa.

■ "Canal 2 Valle Televisión", de la provincia chilena de Los Andes, transmitió la Fiesta en vivo.

■ Los mendocinos en el exterior pudieron seguir la fiesta por internet en www.mendoza.gov.ar.

primera vez en la llamada transmisión única. Es decir, todos los medios televisivos tuvieron las mismas imágenes, tomadas por el gobierno de Mendoza a través una empresa contratada.

Esta iniciativa resultó del Primer Encuentro de Hacedores Culturales realizada en abril de 2006, en donde se consignó que la televisación de la Fiesta Nacional de la Vendimia debía ser tomada, controlada y administrada por el Gobierno provincial respetando el guión televisivo que el equipo ganador de cada fiesta propone.

Entre la prensa nacional que cubrió *Pentagrama de hileras* resaltan los diarios *Clarín* y *La Nación*, las radios *Marina* -realizó la transmisión en vivo para la ciudad de Miramar-, *Palermo* de Buenos Aires, *Colón* de San Juan, *Universidad* de Tucumán; los canales 4 de San Juan y 13 de Córdoba y la productora *Cuatro Cabezas*.

Medios de Chile, Colombia, Uruguay, Venezuela, Brasil, México, Noruega, Canadá, Perú, Bolivia y Estados Unidos cubrieron la Fiesta.

Aprender o perfeccionarse en el arte de la belleza

ESTÉTICA GRUP

Escuela internacional de peluquería

Inauguramos nuestro exclusivo salón de peluquería unisex atendido por profesionales

Turnos tel: 4235456-4231571-Bs.As. 25 Mendoza.

Siempre con *más ventajas.*
Siempre con *más beneficios.*

Levafrut

Alimento Bebible Dietético

Pedidos: T. 432 4367

Peuser

PEUSER MZA S.R.L.

LIBRERIA • MARROQUINERIA

Catamarca 32, 423 2359 / 425 7646

CASA KELI

MUEBLES / ARTICULOS DEL HOGAR
TARJETAS / CREDITOS / MUTUALES

R.E. DE SAN MARTIN 2253
Tel. 4252634 - Ciudad

OSH KOSH
babycottons.

MAS

9 de Julio 1012, Ciudad, Mza., Tel. 4203585

Café & Pastelería

ESTACION

PANIFICADORA

PERU 1487 (Casi Las Heras) - Cdad.

QUIMERA

carteras y accesorios

9 de Julio 1181, Ciudad Mendoza

DIGITELL SA.
COMPUTERS

Casa Central: 25 de Mayo 1875
Sucursal: San Juan 473. Ciudad

info@elaestetica.com

ELA

Hipólito Irigoyen 610 esq. Del Valle Iberlucea Godoy Cruz, Mza. Tel. 424 5861

Cursos de inglés para todas las edades.

AMICANA

Chile 987 - Ciudad 4236-367

PIVOT POINT

ESCUELA INTERNACIONAL Estética, Belleza y Peluquería

Colón 455, 3º Piso, Mendoza. T. 0261 4238088

BASES Y CONDICIONES EN LOS COMERCIOS ADHERIDOS.

PUNTO A FAVOR
POR TODOS LOS MEDIOS

La Red de Comercios más grande de Mendoza.

UNO
MEDIOS

Con tu ticket o factura de compra de los comercios de la Red Punto a Favor, podés obtener regalos todos los días, ordenes de compra y participar de todos los beneficios.

UNO

DIARIO DE MENDOZA
Dirección postal: Pedro Molina 345, CP 5500, Mendoza, República Argentina. Teléfonos: 4491300/10. En internet: www.diarouno.net.ar.
Director periodístico: JAIME CORREAS
Diario UNO utiliza los servicios periodísticos de las siguientes agencias: Télam, Noticias Argentinas, Reuters, Efe y El País de Madrid.

Audiencia por
TIC
ANEP

UNO/Emmanuel Fernández



Por la ciudad

Estoy en el Carrusel. Este granadero escuchaba que el celular le daba señales de estar recibiendo mensajes y en un alto del desfile pudo contestar. No es fácil conciliar la tecnología con la participación en el Carrusel.

Cartas de lectores

Nota de la Redacción

Solicitamos que las cartas no tengan más de 25 líneas o 1.000 caracteres, de lo contrario no podrán ser publicadas. Es imprescindible que estén firmadas, con nombre y apellido y que figure el número del DNI (esto es excluyente). También es importante que conste la dirección del lector y un teléfono de contacto, por cualquier inconveniente o dudas que surjan de la lectura.

Ferrocarril: previsiones

Señor director:

Dada la experiencia negativa que el ministerio correspondiente ha demostrado en el tema del transporte, me permito reflexionar preventivamente respecto al sistema de transporte denominado "Ferrocarril".

Sería oportuno que dicho ministerio, secretaría o dirección comunicara los planes diseñados respecto a recorridos, horarios, paradas, frecuencias, costo del pasaje y forma de pagar el mismo, dado que la población podría ayudar a aquellos funcionarios que en su vida han viajado en algún medio de transporte y le diría cuál es la mejor forma de hacerlo.

Prever será mejor que cambiar con posterioridad. Nadie mejor que el usuario para señalar con anticipación los errores que podrían existir en la planificación del Ferrocarril.

vía, además se podrían evitar modificaciones en los pliegos de condiciones de la licitación.

Como ejemplo podría decir que si sólo se ha previsto que el Ferrocarril tenga una única parada en el ámbito de la capital (Belgrano y Las Heras), no sería muy práctico para mucha gente trasladarse en este transporte, ya que después de llegar debería tomar otro medio de transporte para trasladarse a los lugares de destino, con lo cual el costo del pasaje se eleva y no justifica su utilización.

Y si se han previsto otras paradas habría que ver si se han estudiado los problemas de congestión y desplazamiento de las personas y vehículos en las zonas de las paradas. Además esta información servirá para que las zonas donde vayan a estar las paradas comiencen a prepararse para recibir a los pasajeros, incluyéndose el tema de seguridad.

Ricardo Alberto Comeglio
DNI 14.349.179

Cinturón de seguridad en media y larga distancia

Señor director:

No entiendo por qué en la República Argentina los medios de transporte de mediana y larga distancia no cuentan con apropiados cinturones de seguridad, iguales a los que llevamos en nuestros vehículos.

No entiendo por qué, si está

comprobado que dicho elemento de seguridad salva vidas y contribuye al resguardo de la integridad física de las personas en caso de accidente, no se cuida, controla, ordena y sanciona para que su uso sea efectivo.

¿Acaso tenemos un Estado paralelo que legisla el uso del cinturón de seguridad, lo promueve en los medios de comunicación, sanciona con actas de infracción cuando los automovilistas no lo ocupan, pero lo omite en los transportes que están llevando a más de 40 pasajeros?

¿Cuántas muertes, heridas, cuerpos mutilados se podrían evitar si se cumpliera apropiadamente la reglamentación?

Nos compungimos grandemente cuando nos enteramos por los medios de comunicación que fallecieron niños, adolescentes, y demás personas, viajando por nuestras rutas, pero desviemos nuestra conciencia de la responsabilidad que nos compete en estos hechos.

Todos somos cómplices. Desde los organismos de legislación, Ejecutivo y Judicial, hasta los usuarios que adquirimos un pasaje para nosotros, nuestros hijos o cualquier ser querido.

Todos somos cómplices al no exigir este elemento de seguridad en las mismas condiciones apropiadas de uso en que se encuentran en los vehículos particulares desde que salen de fábrica.

Gracias por contribuir a cambiar las cosas para bien con la publicación de la nota.

Ana Lía Duboué
DNI 16.553.557

Mejorar el Paso Cristo Redentor

Carlos Enrique Abihaggie

Embajador argentino en Chile



La conectividad entre Chile y Argentina es el principal desafío por resolver en estos años

El siglo XXI exige tener una conectividad internacional eficiente, desburocratizada y participativa. Esto es, que atienda las necesidades de los usuarios en tiempo y forma y que sea realizada a través de una acción común entre el sector público y privado.

No podemos aspirar a tener un protagonismo en el mundo que viene si seguimos trabajando con las mismas técnicas y herramientas del siglo pasado.

En relación con Chile y específicamente en el Paso Cristo Redentor, hemos avanzado, pero existe la sensación, valedera por cierto, que todavía queda mucho por hacer.

"No podemos aspirar a tener un protagonismo en el mundo que viene si seguimos trabajando con herramientas del siglo pasado"

El principal logro de los últimos años fue sin duda, el Control Integrado de Fronteras, con ello el hecho importante de una sola parada en el viaje y no dos como era antes.

En lo que hace a la infraestructura cabe destacar:

1. El llamado a licitación del Ferrocarril Trasandino Luján de Cuyo-Los Andes, cuya apertura se producirá el 23 de marzo de 2007.

• El mejoramiento del camino por parte de Vialidad Nacional.

• Construcción de dos cobertizos.

• Reconstrucción de la ruta 7 entre el Túnel y la ruta 40.

• Adquisición de maquinaria para el despeje de la ruta por valor de 5 millones de dólares.

• Sistema de control y manejo invernal de la ruta nacional N° 7.

Sin embargo, las vicisitudes que viven a diario transportistas, automovilistas y pasajeros cuando deben transitar por el paso nos obligan a avanzar en alternativas de gestión.

En orden a ello, entendemos que el proyecto que a título personal hemos elaborado sobre la creación de un Comité de Gestión Público-Privado del Corredor puede ser un paso importante.

Se trata en definitiva, de adoptar una metodología ya probada en otros ámbitos. Así es, cuando estuvimos a cargo del Departamento General de Irrigación, creamos los Comités de Cuenca. Por lo menos en dos de los ríos de nuestra provincia: Diamante y Atuel funcionaron muy bien.

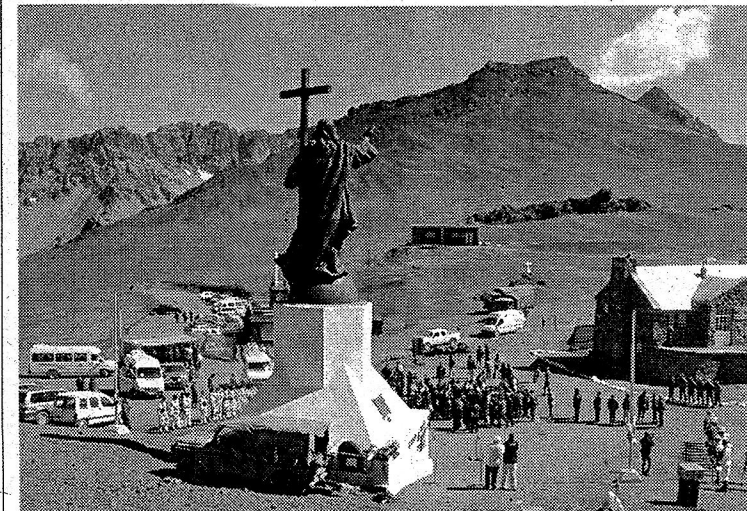
En este caso se trata de incorporar a todos los organismos públicos nacionales, provinciales y municipales involucrados y a los sectores privados como el turismo, transporte de cargas y pasajeros y medios de comunicación en un comité coordinado nacional o provincialmente según el caso.

Su finalidad es constituir un foro de consenso de políticas y acciones destinadas a jerarquizar el Corredor y materializarlo en función de las necesidades de los usuarios.

Este deberá ser el primer paso para luego avanzar con Chile en un comité binacional que permita profundizar la integración.

Sueño con que en el siglo XXI podamos tener libre circulación de personas y bienes entre nuestros países y con funcionarios binacionales que, independientes de su origen, trabajemos a favor de la patria latinoamericana.

UNO/Archivo



Cristo Redentor. Mejorar la situación de este paso es esencial para los usuarios.

La previa con canciones tuvo un gran eco en el público vendimial

La participación de reconocidos artistas locales fue creando un clima de fiesta desde temprano. Mendocinos y turistas corearon clásicos del cancionero cuyano. Se hicieron sentir ruidosamente

Mientras se esperaba la actuación de Romina Maroso, la mendocina que participó en el reality *Operación Triunfo*, un helicóptero sobrevolaba el anfiteatro Frank Romero Day con los sectores populares casi llenos. Apenas eran las 20.15 y la gente, con entusiasmo, seguía la transmisión de *Radio Vendimia*, los colores del cielo y comentaba que las nubes impedirían ver el anunciado eclipse de luna.

Pañuelos celestes y blancos y banderas argentinas se agitaron en cada uno de los rincones del anfiteatro. Ante la demora del comienzo de las actuaciones, la gente de los distintos sectores del Teatro Griego no dudó en hacerse sentir. Bocinas, cornetas y sirenas llenaron el tiempo de espera.

Con las notas del *Canto a Mendoza* rockero, a las 21 en punto, arrancó la previa, con la conducción de Marcelo Ortiz y Bibiana Orcajada y dos

traductores de lenguajes de señas. Las no por típicas menos simpáticas arengas a las barras de cada departamento levantaron brazos y corazones.

Romina Maroso apareció en uno de los escenarios superiores con el aplauso del público y *La telesita* como primera canción. *Póngale por las hileras*, *Me salgo de la vaina* y *Juana Azurduy* fueron algunos de los temas que la cantante brindó en el espectáculo; la gente a pura palma coreó las canciones con el mejor ánimo de fiesta. Maroso fue cálidamente ovacionada por el público del teatro.

Fito Suden y Mauricio Morello presentaron a las reinas vendimiales de todos los años. Las ex soberanas que estaban presentes en el anfiteatro recibieron un aplauso cerrado por parte del público mientras desfilaban sobre el escenario.

Polo Márquez promedió la previa con tres temas románticos que fueron seguidos por el público a buen ritmo. *Más de ti*, *Tonada para mi calle* y *Esperanza, te quiero* en la poderosa voz del intérprete fueron agradecidas por el público con un gran aplauso.

La gran novedad de esta edición, la realización de esta "previa" protagonizada por importantes artistas locales, resultó un gran acierto. La gente disfrutó cada una de las canciones que se entonaron en el escenario como si estuvieran en el patio de casa.

Un puñado de fuegos artificiales fueron el anuncio para que Los Trovadores de Cuyo pusieran a viva voz la nota netamente cuyana con *Póngale por las hileras*. La sensación de familiaridad y buen humor que desde temprano se impuso en el anfiteatro terminó de compactarse con estas canciones cuyanas.

UNO/Adrián Mariotti



Reconocida. Romina Maroso, ganadora de "Operación Triunfo", fue ovacionada.

UNO/Adrián Mariotti



Aliento. La barra de Luján se hizo notar desde que llegó al anfiteatro. Banderas y carteles por su soberana.

UNO/Paulo Páez



Bien cuyanos. A puro baile, el público también mostró su faceta artística.

Mar del Plata desde* 519 base doble 10 días 7 noches Imaginá HOTELES 2 Y 3 ★ INCLUYE TRANSPORTE	Villa Gesell desde* 849 base doble 10 días 7 noches Disfrutá	Wecocha desde* 599 base doble 10 días 7 noches Descansá	Carlos Paz desde* 510 base doble 7 días 5 noches Turismo Uspallata LEG: 6421EV.T
---	---	--	--

Tu viaje ya está organizado

COMBINACIONES A TODO EL PAIS

Av. Las Heras 699 esq. Perú | 438 1092/94 | Espejo 221 | 425 7638 | Ter. de Ómnibus Loc. D26 frente Plat. 27/28 | 431 3309 | www.turismouspallata.com | Consulte por otros destinos y tarjetas sin interés

*SUJETO A DISPONIBILIDAD

UNO/Diego Anguita

Viene de la página 21

Bocadillos VIP ■■

■ **Qué noche Teté:** sorpresivo y simpático saludo el de la periodista Teté Coustarot en la noche de la serenata. La conductora se dirigió al público con la famosa frase que utiliza el peluquero Roberto Giordano en sus desfiles: "Qué noche maravillosa, bien podríamos decir, ¡Qué noche Teté!".

■ **Acompañados:** a diferencia de otros años, los funcionarios llegaron al cóctel del Hyatt de la mano de sus respectivas parejas. Bien lo demostraron Julio Cobos, Francisco Morandini, César Biffi, Juan Manuel García, Omar De Marchi, Adolfo Bermejo, entre otros.

■ **Como reina:** Teté Coustarot se llevó todas las miradas. La ex modelo no fue menos que las reinas vendimiales y de igual manera robó flashes y saludos de los invitados.

■ **Bloqueada:** mientras el intendente de Ciudad, Eduardo Cicchitti, disfrutaba del cóctel en el Hyatt, los empleados municipales hacían paro y entorpecían la salida del carro de la reina de Capital, Estefanía Atkinson. Al final, la soberana se trasladó en la famosa batea que utilizan los estudiantes del secundario para arribar a sus fiestas de egresados.



Brindis. Gabriel Blanco, Fernanda Manita, Omar De Marchi y Mónica de Blanco.



Noche dorada. Paula García, de Guaymallén, lució un espectacular vestido color oro. Aquí muy sonriente junto a Mury Ortega.



Encuentros. Eduardo Frigerio, Liliana Porolli de Pulenta y Antonio Pulenta (hijo).



Empresarios reales. La reina de Las Heras, Daniela Tkaczek, junto a autoridades de Repsol, Ricardo Buyatti y Jesús Inea.

Pentagrama de hileras / Segunda y tercera noche



Domingo 4 y lunes 5 de marzo / 21:30 hs, Teatro Griego Frank Romero Day

Por primera vez en su historia, la Fiesta Nacional de la Vendimia tendrá una nueva noche. Se trata de la puesta en escena de "Pentagramas de Hileras" el próximo lunes que se suma a la tradicional repetición del domingo por la noche.



Domingo 4 de marzo / 21.30 horas

- Pentagrama de Hileras
- Doña Jovita por Luis Serrano
- Alejandro Lerner



Lunes 5 de marzo / 21.30 horas

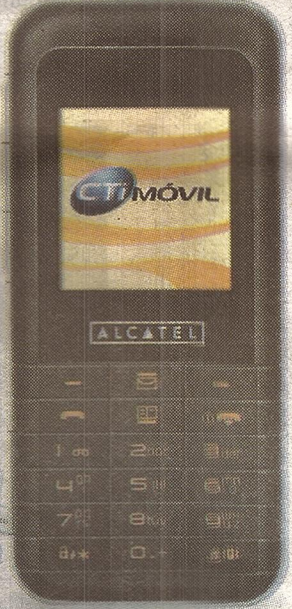
- Pentagrama de Hileras
- Hormigas Negras
- Cacho Garay
- Los Auténticos Decadentes

MINISTERIO DE TURISMO Y CULTURA



¿YA ELEGISTE CUAL VA A SER TU PRIMER CTI?





ALCATEL OT-E801a

\$ 129 ⁽¹⁾

Con factura fija
KIT PREPAGO \$269⁽²⁾

INCLUYE MEMORIA 256MB,
AURICULAR STEREO Y
CABLE USB.



PANTECH PG-1410

\$ 145 ⁽¹⁾

Con factura fija
KIT PREPAGO \$289⁽²⁾



NOKIA 3220

\$ 149 ⁽¹⁾

Con factura fija
KIT PREPAGO \$279⁽²⁾

Comprando tu Primer CTI Nokia 3220, llevate de regalo una mochila. ⁽³⁾

• 300 sms de regalo. ⁽⁴⁾

• \$60 de carga de regalo. Equivalen a \$20 de carga inicial y hasta \$40 de carga adicional en 2 meses. ⁽⁵⁾

Venta telefónica sin costo de envío: 0800-1234-CTI (284)

(1) y (2) Ofertas válidas en todo el país para nuevas activaciones con abono Cuenta Segura de \$39 + Imp. o con Tarjeta Prepago, respectivamente, desde el 04/03/07 al 10/03/07 o hasta agotar stock de 100 unidades de cada equipo. Precios de equipos incluyen IVA y varían según plan contratado. Origen de los equipos: México. (3) A partir del mes calendario siguiente a la activación y por dos meses calendario consecutivos, el cliente recibirá \$20 de regalo sujeto a una carga mínima de \$10 por mes. Carga inicial válida por 30 días. (4) Válidos por 30 días. (5) Edición limitada para los equipos Nokia 3220, Nokia 6080, Nokia 2651 y Nokia 6020, hasta agotar stock de 30.000 unidades. Consulte términos y condiciones en los locales de CTI Móvil. CTI Compañía de Teléfonos del Interior S.A. CUIT 30-663288-7. Av. de Mayo 878, Cap. Fed.





Platea juvenil. Román Bajada y Teresa Ferrari.



Ingreso viviente. Francisco Morandini y su esposa, Mónica Saurina.

Serenata de gala en la noche del hotel Hyatt

Vendimia
2007



Mariela Moreno
mmoreno@diariouno.net.ar

Las principales arterias de la Ciudad brillaron en todo su esplendor la noche del viernes durante la Vía Blanca. Las soberanas departamentales recorrieron las calles mendocinas para derrochar belleza y simpatía desde lo más alto de sus carros. Tras el cierre de ese tradicional paseo, las candidatas al cetro nacional fueron agasajadas con la clásica Serenata de las Reinas, en el hotel Park Hyatt Mendoza.

La primera en arribar al cinco estrellas fue la Reina Nacional de la Vendimia 2006, Andrea Soledad Reina, y la virreina, Eliana Bertani. Allí las esperaba el gerente general de Regency Casino, Nick Hughes, quien acompañaba a las autoridades provinciales y nacionales hasta el patio central, donde se realizó un exclusivo cóctel. Apenas se ingresaba, 18 estatuas vivientes, vestidas con sobrado buen gusto y sobriedad, con frutas, flores y copas de vino en mano y distribuidas armoniosamente, le daban a la fiesta un toque admirable.

La reunión congregó a unas 800

Luego de la Vía Blanca, las reinas fueron agasajadas en la tradicional velada

personas que disfrutaron de exquisitos platos propios para la ocasión: buen vino y el infaltable champán. Entre los invitados estuvieron destacados empresarios del mundo vitivinícola, miembros del cuerpo consular, invitados VIP y una gran afluencia de políticos: el intendente de Capital, Eduardo Cicchitti; el gobernador, Julio Cobos, y su vice, Juan Carlos Jaliffi; el principal operador del mandatario, Alfredo Cornejo; el senador nacional Celso Jaqué y el ministro de Ambiente y Obras Públicas, Francisco Morandini, entre otros.

Esta vez la velada tuvo una invitada de honor en la locución: la ex modelo y periodista Teté Coustarot, quien junto a la rubia Guadalupe Gómez se encargaron de dar la bienvenida y presentar a todas las soberanas vendimiales.

Más tarde, las bellezas mendocinas se mezclaron entre los invitados y comenzaron a hacer lobby: charlas, besos, sonrisas y fotos con los asistentes fueron una constante.

El broche de oro fue la actuación especial del músico Jorge Rojas (ex Nocheros), quien ofreció un recital

para las candidatas y los invitados del encuentro.

Continúa en la página 22 ►►



Elegantes. Celia de Abatidaga, la bella Teté Coustarot, Graciela Cipollatti, Gladys de Panella y Teresita de Sales.



La señora. Carl Emberson, Mirtha Legrand y Nick Hughes.

LOS JOVENES TIENEN ENERGIA. TIENEN FUTURO. Y AHORA TIENEN BECAS.

La Fundación YPF otorgará 50 becas de grado en universidades nacionales y 10 becas para la carrera de Ingeniería en Petróleo en el ITBA para el año 2007.

Becas de grado en Universidades Nacionales

Para ciencias exactas y naturales, Ingenierías y tecnológicas relacionadas con la energía.

Para mayor información comuníquese al 0800-222-3333 o al 4329-5546.

Ingresá a www.fundacionypf.org para ubicar al contacto de tu universidad.

Fecha de cierre: 30 de marzo de 2007.

Becas en el ITBA

Para Ingeniería en Petróleo en Buenos Aires.

Comuníquese antes del viernes 9 de marzo al 0800-888-4822.

Podés bajar las bases y el formulario de inscripción en www.itba.edu.ar

Requisitos

- Ser estudiante regular.
- Ser menor de 21 años.
- Tener buen rendimiento académico.
- Demostrar ingresos familiares.

FUNDACION
YPF

www.fundacionypf.org

YPF

Vendimia 2007
Festejamos, porque con la vida
comienza la vida.

PREVENCIÓN
A.R.T.
www.prevenzionart.com.ar

GRUPO
SANCOR
SEGUROS
www.gruposancorseguros.com.ar

SANCOR
SEGUROS
www.sancorseguros.com

Asegurador Oficial Ciclo Verano en Vendimia
Fiesta Nacional de la Vendimia

Gutiérrez 154 - Tel. 425 9999 - Mendoza