

festivales

► **VALLE DE UCO** abre las puertas a una nueva propuesta artística para disfrutar este fin de semana

Festival Internacional de Artes del Extremo Sur

El Festival Internacional de Artes del Extremo Sur (FIAES) es una propuesta que pretende desarrollar una nueva experiencia cultural en medio de un marco natural como el de Valle de Uco, acercando la diversidad artística a toda la población del lugar y a los turistas. Las actividades se llevarán a cabo en Colonia Las Rosas, Tercera Calle Pública, Ruta 32 Km 8.

Tunuyán presta el espacio ideal para desarrollar este programa, en medio de viñedos, manzanares, rosas y surgentes de agua mineral. FIAES invita a un enriquecedor cruce artístico entre teatreros, bailarines, músicos, escritores, plásticos, profesionales del cine y el video, que exhibirán sus trabajos y experiencias. Esto constituye una excelente oportunidad para potenciar actividades turísticas y culturales que, hasta el momento, no han sido explotadas en esta región.

Quienes concurren a esta interesante invitación, contarán además con todas las comodidades, como estacionamiento con seguridad, control policial, carpas ambientadas e iluminadas, buffet, pileta y servicio de emergencias médicas las 24 horas.

Este evento ha sido declarado de Interés Cultural Nacional, por la Honorable Cámara de Senadores de la Nación; de Interés Provincial, por la Honorable Cámara de Senadores de Mendoza; de Interés Turístico y Cultural Provincial, por el Ministerio de Turismo de la provincia; y de Interés departamental, por el Honorable Consejo Deliberante de Tunuyán.

Este domingo reclame gratis con **Diario UNO**

UCO Magazine

Con toda la actualidad del Valle de Uco



VIERNES 26 DE ENERO

- CONCIERTO DE SILENCIO: 17 HS.
- TEATRO INFANTIL CHOCOLATE: 18 HS.
- CINE: 18 HS. ANIMACIÓN, FICCIÓN, VIDEOARTE EXPERIMENTAL, Y DOCUMENTAL.
- MÚSICA: 19 HS.
- DANZA: 21 HS.
- TEATRO: 21.30 HS.
- CINE: 22.45. CORTOMETRAJES.

SABADO 27 DE ENERO

- TEATRO INFANTIL: 18.30 HS.
- MÚSICA: 19.30 HS.
- TEATRO: 21.30 HS.
- CINE: 22.30 HS.
- MÚSICA: 23 HS.
- FIESTA FESTIVAL DJS: 01.00 HS.

DOMINGO 28 DE ENERO

- CINE: 17 HS.
- TEATRO PARA TODO PÚBLICO: 18.30 HS.
- CINE DOCUMENTAL: 19.30 HS.
- TEATRO: 21 HS.
- CIERRE FESTIVAL: 22.30 HS.



Las elegidas 2007

Maipú. Mayra Domínguez Grassetto



Luján. Sabrina Álvarez



La Paz. Romina Barrera



San Carlos. Ma. Soledad Asencio



Staff

Dirección de Suplementos Especiales: Demian Parmeggiani
dparmeggiani@diariouno.net.ar

Gerente Comercial: J. Carlos Florano

Redacción: Carla Luna/Laura Bolognesi

Diagramación: Oscar Alonso/ Laura Caviggia

Fotografía: Archivo Diario UNO

Agradecemos a los Departamentos de Prensa de Tunuyán, Mauricio Torres y Luis Peñañiel.

TELEFONOS COMERCIALES
449-1373/1330

viernes de

vendimia 2007

Viernes 26 de enero de 2007

Tunuyán vive su fiesta este domingo

LA FIESTA DEPARTAMENTAL HA SIDO separada por primera vez del Festival y se prepara con todo para este fin de semana. Pág. 2

Entrevista íntima con la reina tunuyanina

LA SOBERANA entrega su corona en una Vendimia de hechizos Pág. 3



Tunuyán

"VENDIMIA HECHIZADA"

"CUALQUIER COSA QUE ME DICEN del reinado me emociona"

NADIA BAZAN - REINA DEL DEPARTAMENTO DE TUNUYAN 2006.

FESTIVAL DE LA TONADA

DESDE EL 31 DE ENERO AL 4 DE FEBRERO, la tonada celebra sus 25 años con el pueblo tunuyano junto a un escenario que brillará en sus 5 noches. Pág. 6



FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES DEL EXTREMO SUR

DESDE AYER Y HASTA EL 28 DE ENERO, el Valle de Uco le abre las puertas a una nueva propuesta donde el arte protagoniza. Pág. 8



**Viernes de
Vendimia
2007**

PUBLICADOS

Maipú. 5 de enero

Luján de Cuyo y
La Paz. 12 de enero

San Carlos. 19 de enero

HOY. 26 DE ENERO

Tunuyán

PROXIMAS ENTREGAS

Malargüe, General
Alvear, San Martín,
Lavalle y Rivadavia

VIERNES 2 DE FEBRERO

Junín, Guaymallén,
San Rafael, Santa
Rosa, Las Heras y
Tupungato

VIERNES 9 DE FEBRERO

Godoy Cruz
VIERNES 16 DE FEBRERO

Ciudad
VIERNES 23 DE FEBRERO

**Farmacia
LA NUEVA**
COMERCIO FARMACIA

- Productos dietéticos
- Atendemos Mutuales
- Envíos a domicilio
- Perfumería
- Ortopedia

San Martín 1037
Tunuyán - Mendoza
02622-422463/423619

Tunuyán

**28
ENERO**

FIESTA DEPARTAMENTAL

Nombre de la Fiesta. "Vendimia Hechizada"
Día. Domingo 28 de enero
Hora. Desde las 20.00
Lugar. Anfiteatro Municipal

El hechizo vendimial

EL PROXIMO DOMINGO TUNUYÁN celebra la nueva cosecha en una fiesta llena de magia y emociones donde se coronará a su soberana para el 2007

El próximo domingo, Tunuyán quedará bajo el encanto de su "Vendimia Hechizada", espectáculo que se realizará en el Anfiteatro Municipal a partir de las 20; bajo la dirección de Laura Fuertes, también guionista de la obra. La fiesta contará la historia de los productores departamentales que, debido al mal clima, atraviesan muchos problemas y sufren grandes pérdidas. Frente a esto, la única opción que tienen es volver a creer en los mitos que la memoria colectiva de este pueblo ha transmitido de generación en generación. Así llegarán los hechiceros, que por siglos han curado la tierra. Con su magia, recetas y humor serán los encargados de transmitir la alegría de la Vendimia y el profundo respeto hacia la tierra donde se nace.

TÉCNICAMENTE HABLANDO...

Esta "Vendimia Hechizada" constará de 17 cuadros divididos en escenas, donde participarán 450 bailarines, divididos en dos géneros distintos: folclore y contemporáneo. La música se destacará en esta ocasión por contar con 6 canciones creadas especialmente para este evento, distribuidas en los diferentes momentos del espectáculo.

Otro aspecto relevante de esta fiesta es su escenario, de 22 por 16 mt, techado a modo de caja, para funcionalizar la puesta en escena con todas las posibilidades técnicas y artísticas; y una plataforma en forma de lengüeta de 16 x 8 mt.

La escenografía contiene telas tenzadas, iluminadas estratégicamente y fusionadas con cajas luminicas; y una pantalla gigante central en la que se desarrollará la edición de video de acuerdo con la puesta en escena. Además, en los laterales se agregarán dos pantallas donde se reproducirá el circuito cerrado.

La iluminación es uno de los de-



talles más cuidados, contando con tecnología luminica fija y robótica, realizada por técnicos que desde hoy trabajarán en la programación de cada una de las escenas de la obra.

El vestuario y la utilería están a cargo de un equipo de diez personas que remodelan, reciclan y crean trajes adecuados a las necesidades de cada cuadro. Se utilizaron géneros brillantes y coloridos que expresan la alegría de la fiesta.

Otros de los recursos que se utilizarán en Vendimia Hechizada, para lograr una puesta en escena de características impactantes, son los efectos especiales. Para eso se recurrió a la experiencia de una empresa especializada en el tema; la cual ha realizado trabajos dentro y fuera de Mendoza, en eventos, espectáculos internacionales y en rodajes cinematográficos.

EL GRAN CIERRE

El gran final de la noche, cuando ya se haya coronado a la nueva soberana departamental, estará a cargo de numerosos artistas de primer nivel, cerrando con broche de oro: la actuación del Dúo Pimpinela. El valor de la entrada es de \$5 y comienza a las 22 hs.



La magia será un factor fundamental en una fiesta llena de encantos.

ficha técnica

Guión y dirección general

Laura Fuertes

Puesta en escena y diseño de vestuario

Fabián Sama

Productor técnico

Pablo Moreno

Coreógrafo contemporáneo

Hugo Moreno

Coreógrafos folclóricos

Abel Sáez- Cecilia Morales- Hugo Morales

Director de actores

Guillermo Troncoso

Diseño escenográfico

Emiliano Dalmau, Florencia Guizazola

Coordinación de utilería y vestuario

Alejandra Golsack

Vestuario

Daniela Barcenilla, Soledad Barcenilla,

Gladys Chanta, Amalia Barcenilla

Utilería

Jazmin Astudillo, Carina de la Giacomio,

Eduardo Biasiori, Keila Grass

Música original y edición master

Gonzalo de Borbón

Voz en off

Sergio Grass

*Esfuerzo de pocos
Orgullo de todos*

Apoyamos el trabajo mendocino

leusa
Bus

EXPRESO USPALLATA S.A.
MENDOZA

Mendoza Terminal de Ómnibus Loc. 026 frente Plat. 27/28-4313309 y Loc. A10 Plat. 47 a 49-4305055
Valle de Uco- Eugenio Bustos- Bol. E TMTNL 02622 451795 | Tunuyán: Bol. 9 TMTNL 0261 154169673

► **El escenario** recibirá como cada año a grandes hacedores de la música nacional como los Trovadores, Soledad, Abel Pintos, Los Nocheros, Jairo, León Gieco, Luciano Pereira y los Tucu Tucu entre otros

Desde el miércoles 31 de enero comienza una nueva edición de uno de los festivales más populares del país, con la presencia de los mejores exponentes del folclore argentino

Tunuyán se viste de fiesta y celebra cantando tonadas para homenajear a la tierra cuyana, hasta el 4 de febrero, en el Anfiteatro Municipal ubicado a orillas del río, donde la "Tonada de Plata" hará latir el fervor nacional con un folclore joven.

Este tradicional evento, convoca todos los años a los artistas más reconocidos del folclore nacional y cuyano, además de reunir a miles de espectadores, locales y visitantes, que disfrutan en familia de un espectáculo de magnitud impactante. Además, en el escenario tonadero mayor también se presentarán los ganadores de la "Tonadita 2007", realizada el domingo pasado en el mismo Anfiteatro.

En el interior del predio municipal se dispondrán kioscos y ranchos con comidas típicas, entre los que se destacan chivito, pollo, asado, empanadas cocinadas en horno de barro y jamón en pan casero. También estarán presentes los stands de diferentes empresas que apoyan y colaboran con el evento, además de negocios de productos locales, como conservas, artesanías



Entradas en venta

Las entradas anticipadas podrán conseguirse hasta hoy, con un valor de \$5 por persona; mientras que en los días del festival costarán \$10, excepto en el caso de menores de 10 años que no pagan; y pensionados y jubilados, que abonarán lo mismo que las localidades anticipadas.

y recuerdos de Mendoza y Tunuyán.

La celebración de la edición número 25 de este prestigioso festival, le da un condimento especial a esta nueva Tonada de 5 noches que, colmada de figuras, promete un show de gran calidad.

Cronograma del festival

MIÉRCOLES 31/01
• LOS TROVADORES DE CUYO
• JUANÓN LUCERO

JUEVES 01/02
• ABEL PINTOS
• LOS NOCHEROS

VIERNES 02/02
• SOLEDAD
• ALE AYAME (HUMOR)
• JAIRÓ

SABADO 03/02
• LOS GUARANÍES
• LUCIANO PEREYRA
• LOS TUCU TUCU

DOMINGO 04/02
• LEÓN GIECO
• SERGIO GALLEGUILLIO Y LOS AMIGOS
• MARIANA CARRIZO

Del **31** de Enero

al **4** de Febrero

Tonada de Plata
XXV EDICION

\$5
ANTICIPADA

Entre amigos...

Soledad
Luciano Pereyra
Los Nocheros
Jairo
León Gieco
Abel Pintos y muchos más.

ALCO
CONSERVAS PROTECTOR

Vea
PULPA CONDENSADA

D.A.
Distribuidora Argentina

Turismo Cultura

FORO PROVINCIAL PARA LA TRANSFORMACIÓN Y EL CRECIMIENTO DE MENDOZA

Instituto de Juegos y Casinos Mendoza

PARALELO 36
CHILECO

Municipalidad de **TUNUYÁN**
Compromiso y acción

PeTeRS

Mendoza ARGENTINA

TITTARELLI
desde 1915

festivales

► **TUNUYÁN** espera con una gran expectativa la llegada de las bodas de plata del festival más popular de la provincia, convocando a artistas nacionales e internacionales que harán vibrar el folclore

Bodas de Plata para la tonada

CON HISTORIA PROPIA, este festival renueva cada año su compromiso con Tunuyán, donde el folclore toma un significado especial, aumentando el entusiasmo popular en esta época



En Cuyo, la Tonada comienza a gestarse, como hoy es conocida, a principios del siglo XIX, y tuvo gran auge luego de 1850.

Esta música está compuesta por elementos de diversas culturas, como la Árabe y la Andaluza; por eso, la tonada canta generalmente a la mujer y utiliza guitarras como interludio

fuera de texto, que sirven para influir en el cantor y animarlo.

En Tunuyán, la Tonada ya es parte de la idiosincrasia departamental, manifestada cada año en un multitudinario festival que convoca a los artistas más importantes del país. Este evento se realizó por primera vez en noviembre de 1972, bajo el nombre de "Primer Festival Cuyano de la Tonada, Vendimia y del Canto Nacional" en el escenario del Monumento "Retorno a la Patria", en el

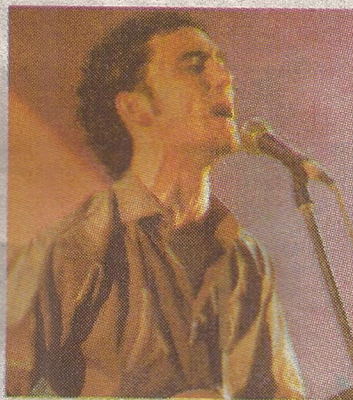
Manzano Histórico.

Años después de esta primera edición, el festival alcanzó reconocimiento nacional y pasó a denominarse "Festival Nacional de la Tonada", realizado por primera vez en el Anfiteatro Municipal. Este escenario natural se encuentra a orillas del Río Tunuyán, con suficiente espacio para permitir el acceso masivo de los lugareños y de miles de turistas durante las cuatro noches más festivas del país.

La marca del festival

El gobierno de Tunuyán logró resolver uno de los problemas que lo incomodó durante estos últimos años: la libre utilización del nombre "Festival Nacional de la Tonada", marca que pertenecía a la familia del ex funcionario de ese municipio Víctor Pizarro.

A través de un acuerdo entre ambas partes, Tunuyán ya puede hacer uso legal del nombre que identifica a su prestigioso festival, luego de que el Intendente Giner y Pizarro firmaran un contrato que incluye el pago de un monto fijo de dinero durante la vida de la familia Pizarro, pero no así para los descendientes de la misma. "Ya es un asunto resuelto para los gobiernos venideros", afirmó Giner.



■ ■ ABEL PINTOS



■ ■ SOLEDAD



■ ■ LUCIANO PEREYRA



■ ■ LEÓN GIECO

► **NADIA BAZÁN**, entrega sus atributos departamentales muy emocionada luego de vivir un intenso año de vivencias vendimiales que dejarán en ella un recuerdo imborrable

Tal cual es

CON SENCILLEZ y simpatía, esta hermosa soberana cuenta cómo fue su experiencia

Desde el comienzo de la nota se demuestra emocionada, con tono de voz próximo tembloroso, próxima a las lágrimas, Nadia Bazán, soberana del departamento de Tunuyán, asegura que este reinado "Fue una experiencia maravillosa y única de la cual me llevo los mejores recuerdos y gente extraordinaria. Y fue un año fácil porque no me costó nada representar a mi departamento".

El 2006 marco una agenda muy ajustada para Nadia, que asistió a numerosos eventos como soberana vendimial. "Estuve presente en muchos eventos, muchas inauguraciones, lo cual me ayudó a darme cuenta que mi departamento crece día a día, por la cantidad de inauguraciones a las que pude asistir. Creo que esto también lo hace posible la gente".

Entre tantas actividades, la soberana tiene muchas anécdotas graciosas para contar, "una vez estábamos en un acto con las reinas de San Carlos y San Rafael, y de repente nos tentamos las tres, y no podíamos parar de reírnos! En ese momento nos tenían que sacar las fotos! Yo llevaba un vestido de color rojo, y estaba tan colorada como mi ropa! Hasta que me dijeron que dejara de reírme porque no me podían sacar las fotos!", comenta divertida mientras tiene otro ataque de risas.

Antes de dejar la corona en manos de sus sucesora, Nadia les da algunos consejos a las jóvenes que este domingo competirán por el cetro departamental. "Las candidatas para reina del departamento son maravillosas, no dudo que lo van a representar de la mejor forma. Espero que disfruten de la experiencia, en especial estos últimos días, que vivan el momento sin pensar en la competencia, sin preocuparse si van a ser elegidas o no".

rante la semana estoy en Mendoza. En el verano voy a la pileta todos los días, al club al cual representé en la vendimia departamental, que es el Tiro Club Sportivo Tunuyán. También ayudo a mi mamá en la vidriera de la familia, salgo con mis amigos".

La bella soberana no tiene novio, y asegura muy tranquila "Creo que una no tiene que esperar el príncipe, esas co-

sas llegan cuando tienen que ser, sin que las busquemos". Después de entregar los atributos vendimiales, Nadia planea continuar sus estudios en Licenciatura en Enología, carrera en la que ya está en tercer año, "quiero retomar el estudio, porque el año pasado cursé sólo algunas materias, pero este año quiero cursar todo tercero".

la despedida

Ahora que está cerca de terminar su reinado, la joven tunuyanina afirma, conteniendo las lágrimas de emoción, "Voy a extrañar muchos los atributos. Estoy muy sensible últimamente, cualquier cosa que me dicen del reinado me emociona! Es porque una se aferra mucho a la gente que conoció en este camino, a las cosas que vivió; por eso ahora cuesta mucho despedirse de todo esto".

"Este reinado tuvo muchos momentos hermosos, y eso hace que hoy me cueste tanto despedirme, pero hubo uno en particular que me marcó muchísimo. Cuando era reina distrital, fuimos a un comedor de niños y fue una experiencia inolvidable, porque ahí ves la realidad más de cerca, y la gran necesidad de hacer cosas que hay".

"Quiero darle gracias a la gente que me acompañó en todo momento; al Intendente y a la institución a la que representé, porque sin ellos no habría vivido toda esta experiencia, confiaron en mí desde el primer momento; y a mi familia que siempre me apoyó. Me llevo el mejor de los recuerdos. Gracias Tunuyán!".



■ ■ Belleza indiscutida. Nadia en su coronación.

ESTOY MUY SENSIBLE, cualquier cosa que me dicen del reinado me emociona.

Calidad Garantizada

RC Ingeniería

Soluciones Informáticas

Tenemos la computadora que vos querés con el plan a tu medida

12 pagos sin interés con tarjetas habilitadas De 2 a 40 cuotas. Hasta Valor \$ 10.000

Sujeto a aprobación de las entidades crediticias habilitadas

Pellegrini y Roca - Tunuyán - Tel. 02622 - 422929

Avícola Luján de Cuyo S.A.

Adhiere a los festejos vendimiales del Departamento de Tunuyán

Acceso Sur Km 9,5 - Carrodilla / Luján - Tels/Fax. 4962505 / 5620000
ventas@avicolalujan.com.ar

trebol

Distribuidor Oficial de Bejar y Rigolleau S.A.

Mariano Moreno 183 al 221
Pedro Molina - Glién. - Mza.
Tel. 4454607 • Fax: 4455711
E-mail: jballaster@lycos.es

La línea más completa en insumos para la industria casera, gran variedad en frascos, botellas y damajuanas, tapas twist off y corona pifler y corchos. Mecheros, tachos descargadores, tapadoras y tamizadores.

Y recuerde que cuando de envasar se trata piense en nosotros

Turismo

► **HISTORIA Y RELIGIÓN vistos desde el marco turístico**, proponen descubrir el departamento en todas sus dimensiones y conocer mucho más de la cultura tunuyanina.

Paseos con historia

Turismo Histórico**MONUMENTO "RETORNO A LA PATRIA"**

Se encuentra en uno de los atractivos turísticos más importante del departamento como el paraje "Manzano Histórico" situado a 42 km de la ciudad de Tunuyán. Esta obra fue construida por Luis Perloti.

De esta manera surgió la tradición histórica sanmartiniana, que cuenta que a la sombra del manzano histórico se refrescó San Martín junto a Olazábal a fines de enero de 1823 y que se declaró histórico el 7 de febrero de 1938, para conmemorar este episodio se construyó el Monumento Retorno a la Patria en diciembre de 1950 al cumplirse el primer centenario del fallecimiento del General.

Se destacó también dentro de la obra de Perloti la imagen de una sa-

cerdotisa huarpe con los brazos caídos representando la gloria a cuyos pies se denota una inscripción grabada en las piedras "Renunciamento a la Gloria" esto sintetiza la férrea voluntad del prócer a ambos lados de estas esculturas, resaltan también imágenes de soldados que intervinieron en la campaña.

Luego de once años, un grupo de personas trabajó para lograr que el Manzano Histórico fuera un lugar conocido, con la idea de perpetuar el monumento de bronce con la figura del Gran Capitán se lanzaron a la aventura. Dr. Scaravelli, L. Napolitano, Pedro Ramírez, Gregorio Merino, Julio Juri, Lidoro Chacón, Julio Villanueva, Prudencio Vidal Amieva y otros tantos que quedaron en la historia del departamento. Esta idea original pudo ser imaginada en el resto de la población.



■ **Manzano Histórico.** El emblema que recuerda el paso del Libertador por las tierras tunuyaninas.

Turismo Religioso**RECORRIDO ESPIRITUAL**

Uno de los atractivos particulares que posee Tunuyán es la posibilidad de replantear la espiritualidad del alma realizando el recorrido turístico religioso.

Esta nueva actividad permite tanto al poblador como al turista, la posibilidad de reconocer la historia social, cultural y religiosa en cada uno de los paisajes. La propuesta comienza en el corazón del departamento, en la Parroquia Ntra. Sra. del Carmen donde puede observarse la figura del Cristo Roto de más de 400 años, rescatada de un incendio en la Guerra Civil Española.

A unos 15 km hacia el oeste, en el distrito de Las Pintadas se ven los tesoros maravillosos en la Capilla de Santa Rosa de Lima y más adelante sobre la ruta 92 se encuentra la Capilla de Inmaculada Concepción a quien los lugareños llaman "La Purísima".

Se destacan en el recorrido, la Capilla San Judas Tadeo, estructura antigua de piedra con asientos de cuero donde se aprecia el paisaje cordillerano entre viejos nogales, Aleaña, con su estilo campestre aparece la Capilla de San Antonio.

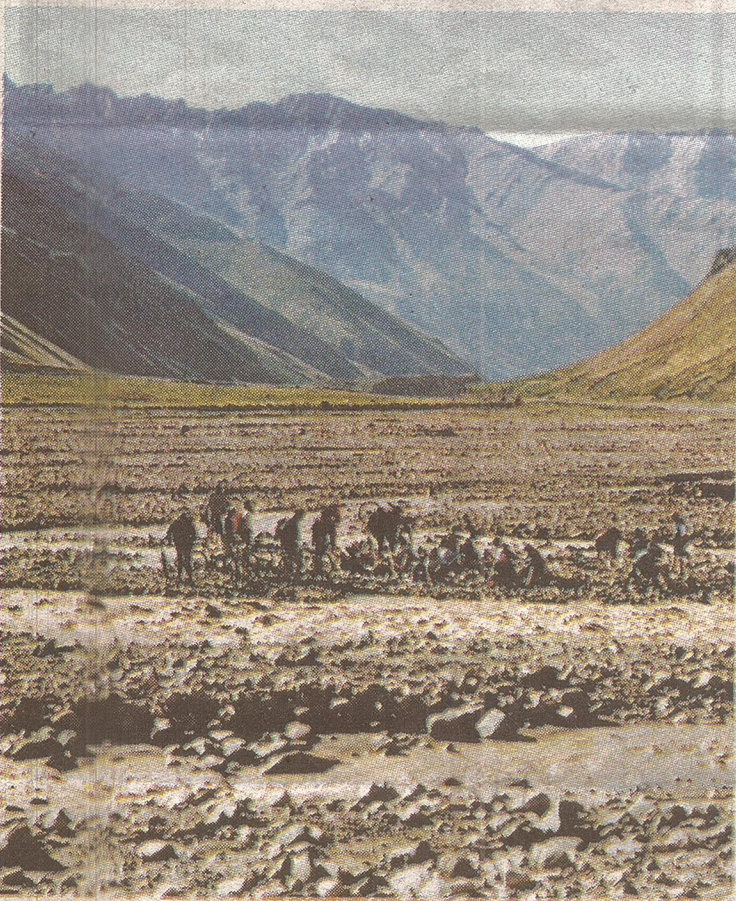
Finaliza el recorrido en el Manzano Histórico con la imagen majestuosa del Cristo de la Hermandad, figura realizada en madera tallada que posee unos 7 metros de altura y deja entrever el paisaje cordillerano.



■ **Manzanas** su producción intimida el paisaje e invita a recorrer las fincas con la frescura de esta fruta.



■ **El chorro de la vieja** entre la imponencia de la naturaleza.



■ **El paisaje** propone ser recorrido en toda su dimensión.

Juan Britos

Automotores - Multimarca

**OKM - USADOS
CONSIGNACIONES
PERMUTAS**

San Martín 340
Tel. 422938
Cel. 15523303
Tunuyán - Mza.

La gran fiesta

La canción de los mendocinos

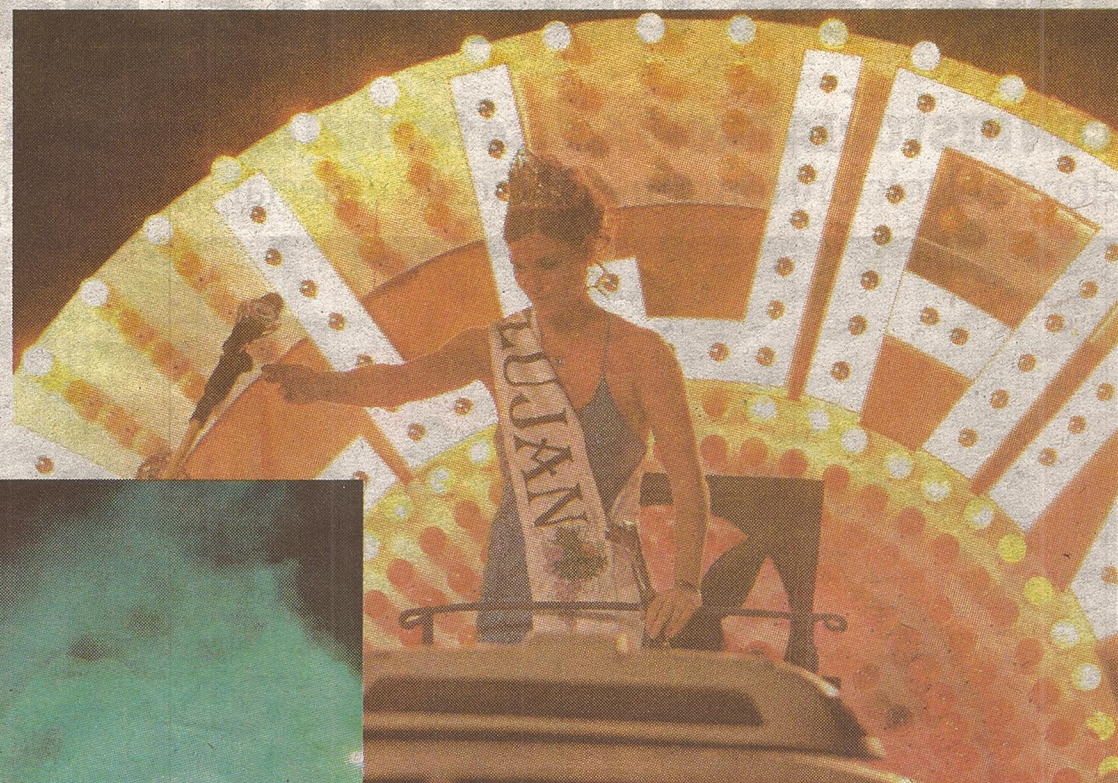
LA TRADICIONAL MARCHA VENDIMIAL acompaña esta importante fiesta desde 1946, la canción se ha convertido en en el himno representativo de la mayor tradición mendocina

La característica marcha de la vendimia es conocida hoy en día como "Canto a Mendoza"; esta alegre canción hace vibrar desde hace 60 años los corazones de todos los mendocinos y turistas, amantes de esta gran fiesta de la vid. Tanto la letra, como la música, están llenas de compases alegres y pegadizos que representan claramente el sentir provincial en la época de cosecha.

En el año 1936 se realizó la primera Fiesta Nacional de la Vendimia, y junto a ella se lanzó un concurso para la composición de la canción

vendimial. No obstante, fue recién en 1946 cuando se conoció esta tradicional marcha, bajo el nombre de "Mendoza", con música de Egidio Pittaluga y letra de los hermanos Guillermo y Horacio Pelay.

Dicha composición musical se registró el 20 de abril de 1946, en la famosa editorial de Buenos Aires "La Canción". En la tapa del disco aparece el antiguo escudo de la provincia de Mendoza, el título y nombre de sus autores, y el de la casa editora. En la contraportada se ve la fotografía de Josefina Di Pietro, representante del departamento de Las Heras, ganadora



■ **Durante la Via Blanca** suena la marcha vendimial.

ra de la corona provincial en esa oportunidad. La primera grabación de la marcha "Mendoza" la realizó Hugo del Carril. La actual versión fue grabada en los estudios discográficos Odeón, también de Buenos Aires, con la orquesta de Francisco Canaro

y la voz del intérprete de tangos Alberto Arenas. Esta canción es parte característica de la Fiesta Nacional de la Vendimia, sin ella no estaría completo el espíritu festivo de los mendocinos en la época de cosecha de la vid.

Vestimenta de nobleza

Cada año las soberanas reciben de la reina saliente la corona, la capa y el cetro además de la gran responsabilidad que implica representar a la provincia en su fiesta cumbre. Presiamente en estos atributos es donde se concentra conjuntamente el símbolo del trabajo, la riqueza y las tradiciones mendocinas y cada uno de ellos guardan un valor especial que hacen a los atractivos de una verdadera reina. Sin embargo Detrás de todo eso hay chispas simples que se animan a tomar esta responsabilidad y a enfrentar el terrible desafío que implica el ritmo de Vendimia.

LA CORONA la vidriera de la joyería Vendimia se expone una corona y un cetro que tienen una historia singular. Obviamente se trata de la corona que ciñe desde el año 1996 la testa de las reinas de la vendimia, sin embargo no es una corona similar a las demás que se utilizan en tantas fiestas y festivales, está es diferente puesto que es la

única, realizada en oro y plata con piedras preciosas. Las otras, que ciñen personas vivientes son de latón, sólo son valiosas las son utilizadas para venerar a las imágenes de las vírgenes de las diferentes iglesias.

Esta que fue donada por los dueños de la joyería Vendimia en memoria de su padre, a la provincia de Mendoza y está asegurada en la suma de \$ 45.000.

Otros datos son:

• Su peso total es de 600 gramos, su

mamente liviana teniendo en cuenta los materiales utilizados, esto se pudo lograr por cuanto la misma es totalmente realizada a mano por orfebres locales, no se recurrió a la fundición.

• En el diseño se tomó en cuenta que todos los motivos fueran regionales, sobre una línea de base con puntas de flechas, que simbolizan los pueblos indígenas, se encuentra una línea de guanacos, que es el camélido que habita la cordillera en estas latitudes, las esmeraldas dispuestas en hileras as-

cendentes simbolizan los viñedos, sobre el frente el escudo de la provincia, y una vista parcial de la escultura del cerro de la Gloria, descansando sobre un gran trozo de cuarzo, que se encuentra en nuestra provincia.

• La donación por parte de la familia Vendimia tiene una sola condición, que la corona sea exhibida constantemente y como la provincia no dispone de un lugar apropiado, es la misma empresa que la donó la que se encarga de ello. Algo digno de imitar



Joya de Reinas

Para la corona se utilizó 200 gramos de oro 18 y 7,5 quilates de piedras preciosas, entre ellos brillantes, esmeraldas, zafiros, cuarzos y rubies.

Tiene una altura de 16,5 cm y esta asegurada por un valor de \$45.000

LA CAPA

Existen dos capas una más liviana y una gruesa de terciopelo que se usan indistintamente y ambas cuentan con bordados de hilo en dorados y plateados que simulan sarmientos y hojas de parras. Se estiman que tienen un largo de 1,60 y un ancho de 4 metros.

EL CETRO

Desde el año 1996 la reina recibe un cetro que significa la abundancia y la riqueza de los viñedos, siendo este un sarmiento original con una empuñadura en forma de cuerno en el extremo superior realizado en oro