

Estefanía I representa la belleza de Malargüe

La joven de 18 años, cabello rubio y ojos azules participó por el distrito de Río Grande.

El departamento de Malargüe reconoció en la belleza de Estefanía Janet Canteros (18) a su nueva Reina de la Vendimia. La simpática joven, que representó al distrito Río Grande, fue coronada cerca de la una de la madrugada tras la culminación de un espectáculo artístico de gran calidad que fue aplaudido de pie por las más de 5.000 personas presentes en el estadio Polideportivo y Cultural Malal-Hue. El cetro del virreinato quedó en las manos de la futura sommelier Celeste Tamara Carrasco, representante de La Salinilla.

La nueva representante vendimial del departamento más austral logró obtener la mayor cantidad de votos, en una elección muy pareja y reñida hasta el final. La rubia de ojos azules obtuvo 38 votos contra los 33 de la virreina.

La soberana, que el año próximo cursará la licenciatura en Gestión Ambiental, fue una de las candidatas que se postularon para remplazar en el trono a Johana Novello, y tendrá la responsabilidad de representar a partir de este momento al único departamento de la provincia que no tenía vides. Pero que a partir del proyecto que desde el año pasado encaminan el muni-

cipio malargüino y Bodegas Bianchi S.A ese sueño se convertirá en realidad.

La fiesta "Magia y eco de mi pueblo", simbolizó la creación, donde los cuatro elementos -fuego, aire, tierra y agua- le otorgan de manera mística a nuestra tierra y a nuestra gente la fuerza, el tesón y la esperanza de crecer. Eso fue lo que en el libreto, las autoras Miriam Robledo, Claudia Castro de Curiel y Mónica Buscarini de Novello quisieron reflejar, con más de 200 bailarines malargüinos en escena.

Alrededor de las 22.30, se hizo la presentación de las candidatas en el escenario y la explicación de cómo sería el sistema de votación. Minutos después, comenzó el show, con una puesta dinámica durante 45 minutos, fusionando luz, color, sonido, imágenes y movimientos.

En forma simultánea al escenario central, otros cuatro escenarios móviles representaron a los distritos del departamento y cada uno de ellos fue relacionado con un elemento: el aire con el distrito ciudad, el fuego con Río Barrancas, la tierra con Río Grande y el agua con Agua Escondida.

Luego, con escenas que fueron muy bien acompañadas por



Estefanía Janet Canteros en el polideportivo Malal-Hue.

un importante aporte lumínico, sonido y humo bajo, los bailarines de las distintas academias danzaron al compás de ritmos folclóricos y lograron que los dis-

tritos se movilizaran y conformaran el departamento de Malargüe.

Sin dudas, uno de los momentos más emocionantes de la

fiesta fue la entrada de la imagen de la Virgen de la Carrodilla, que simboliza el futuro venturoso de Malargüe con sus vides. El ingreso de la patrona de los Viñedos fue acompañado por la canción que la identifica, y por cuatro bailarines de la academia municipal Chará.

Con un horario que se cumplió con lo previsto, luego subieron al escenario Jorge y Pocho Sosa. Entonces el público vivió un momento especial cuando Jorge recitó una poesía sobre Malargüe y Pocho interpretó una canción alusiva.

La esperada elección

A partir de ahí, los locutores dieron inicio al momento más esperado de la noche, la lectura de los 100 votos, emitidos en su mayoría por el público y que en el final coronaría a la bella Estefanía Janet Canteros, de ojos color azules y cabello rubio.

Tras recibir los atributos por parte de Johana Alexandra Novello, la nueva y la saliente soberana respectivamente, dirigieron sus palabras al público. Johana agradeció todo el apoyo brindado por el pueblo de Malargüe y lo mucho que pudo aprender y conocer, en un año cargado de emociones.

Por su parte, Estefanía destacó que "será una fiel representante de este pueblo para promocionar sus virtudes, y so-

CURIOSIDADES

Reinas presentes. Entre el público, disfrutaron del espectáculo la reina nacional del Chivo, Florencia Irigara; la reina del 47º encuentro argentino Chileno, Carolina Devanz y la reina provincial del estudiante, Romina Benarowicz, como así también ex soberanas vendimiales, entre ellas la única reina nacional que tuvo Malargüe, Patricia Ceconatto.

Muchos turistas. Fueron los que se vieron en la noche vendimial, sobre todo del vecino país y algunos de ellos les tocó un número para votar. Entonces expresaron su admiración por las bellezas departamentales.

El show. Se destaca: el libreto, que fue obra de tres docentes del departamento, los más de 200 bailarines de las distintas academias del departamento que se brindaron por el espectáculo y el público, que respondió de manera masiva.

Lo más aplaudido. La poesía que Jorge Sosa escribió sobre Malargüe, en la que destacó que Malargüe, no es un departamento, son los ojos de un país, para poder mirar más allá.

bre todo lograr que el departamento siga creciendo a pasos agigantados como lo ha hecho hasta ahora". En el cierre, y con un desempeño impecable, recordando sus viejos tiempos, agredió Roque Narvaja. / **Walter Samchuk**

María de Los Ángeles arrasó con los votos en Alvear

Por cuarto año consecutivo la soberana departamental proviene del paraje Los Compartos. La joven ya había sido "reina infantil".

Con un marco excepcional de público que llegó desde los distintos puntos del departamento, más de 3.000 alvearenses se dieron cita en el playón cubierto de la Escuela de Comercio para depositar todas sus esperanzas en la nueva soberana vendimial, María de los Ángeles Valdez (20). Por cuarto año consecutivo una joven del paraje Los Compartos se queda con el cetro.

La bella reina de 1,68 m de estatura, ojos marrones y cabello castaño, 13 años atrás comenzó a dar sus primeros pasos en vendimia al portar la banda y corona del reinado infantil, algo que hoy está instituido dentro del calendario de festejos. "Cuando era pequeña empezamos con un juego y hoy es una realidad" aseguró. La virreina departamental fue Daiana Torti (19), quien representó al distrito de Bowen.

"Vendimia de Nuevas Esperanzas" mostró un espectáculo artístico a partir del guión elaborado por el escritor local Rubén Antolín y la adaptación y dirección general de Hugo Martínez. A las 21.30 artistas folclóricos del departamento tuvieron la misión de recibir a la

gente que se fue acercando con tranquilidad desde temprano con la intención de ocupar una de las 3.300 sillas dispuestas en el salón y además tener la posibilidad de votar por su candidata favorita.

Más de 80 personas entre, artistas, bailarines y músicos recorrieron los ritmos propios del folclore cuyano. Una participación especial tuvo la comunidad boliviana, que desplegaron todo el brillo de sus danzas típicas.

La obra de características sencillas, pero elaborada y llevada a escena con profesionalismo entremezcló el realismo y el ensueño, al mismo tiempo. Esta repasó las vicisitudes del trabajo del agricultor y su relación con la tierra y el agua, permitiendo el milagro de la cosecha.

Cajas lumínicas, construidas por los propios realizadores, vides, un rancho, un horno de ladrillo; la ermita con la imagen de la virgen de la Carrodilla o inmensas compuertas fueron parte del despliegue escenográfico. La representación fue acompañada en todo momento por imágenes que se emitían en una pantalla gigante ubicada a un costado del escenario.

Al final se escuchó el tema musical "Somos Nosotros", que interpreta Rally Barrionuevo, acompañado por lenguaje de señas para las personas con dificultades acústicas. El público desbordante de alegría y satisfacción reconoció el trabajo de los artistas, aplaudiendo de pie a más no poder.

"Fue sensacional, muy bien logrado. La integración de las diferentes culturas y la música estuvo muy linda pero sobre todo al final cuando aparecieron los chicos, fue algo emocionante", comentó Analía (19). "Me encantó, sin reproches, todo 10 puntos", agregó Clara mientras expectante aguardaba el recuento.

Distrito de reinas

Las hinchadas con carteles en alto, bombos, banderas gigantes o globos flotando por los aires con la fotografía de una de las candidatas, anunciaban que el momento culmine de la noche había llegado y se empezaba a dilucidar quién sería la elegida.

La votación se mostró reñida en principio pero que con el correr de los minutos se fue volcando en favor de María de los



María de los Ángeles Valdez obtuvo 52 votos.

Ángeles Valdez, quien obtuvo 52 sufragios, frente a los 35 de Daiana Torti, de Bowen.

De esta manera el paraje Los Compartos coronó por cuarto año consecutivo una soberana vendimial tal como ocurrió en 2004 con Virginia Seoane, Daiana Arbeloa (2005) y Lorena Rubio quien

culminó su mandato para darle lugar a la flamante reina.

Manuela, ubicada entre el público, quien siguió atentamente la coronación de María de los Ángeles, dijo: "Se veía de entrada que iba a ser la reina, se expresa perfectamente y es muy bella". / **Gonzalo Villatoro**

"Que los productores se unan en el esfuerzo"

"Quiero que los productores se unan en el esfuerzo y con fe luchar por un futuro mejor, porque si estamos todos juntos podremos más", dijo a Los Andes María de los Ángeles Valdez a minutos de ser coronada reina departamental por General Alvear.

Para la hermosa joven es un orgullo representar al pueblo que la vio nacer y trae a la memoria aquel 1994 cuando empezó a dar sus primeros pasos en vendimia.

"Cuando era niña empezamos un juego y salí electa reina de la vendimia infantil. Y ese juego que me condujo por un camino impensado hasta este momento, es una realidad. La fiesta continuó cada año y por mi parte hoy cumplo un sueño".

María, sin descuidar la continuidad de sus estudios -licenciatura en Recursos Humanos- está segura de su misión y piensa llevarla a cabo. "La responsabilidad es enorme, pero asumo el compromiso de representar a cada uno de los agricultores y en ellos a toda la gente laboriosa de Alvear", finalizó.

Lavalle coronó a Lorena Jaime después de una reñida elección

Con un espectáculo decoroso, en cuanto a su puesta en escena y el desarrollo del guión, el departamento de Lavalle coronó en la madrugada del domingo a su nueva soberana. Lorena Nahir Jaime (21), la blonda representante de Villa Tulumaya, se impuso en una reñida elección a la candidata de Jocolí Viejo, Jimena Silva (19).

"Vendimia, sentir de mi gente", como se llamó el acto central de los lavallinos, reflejó el cariño y el sentimiento que los habitantes de este suelo sienten por su tierra. La historia estuvo marcada por la conjunción de la sangre y la savia. La primera como el elemento, que en su circulación, le da la vida al hombre; y la segunda hace lo mismo con las parras y sus frutos. Y de su fusión nace el cosechador.

Con un atraso de 40 minutos, el show empezó con una bailarina portando la Bandera argentina y al instante se escuchó la marcha de la Vendimia, pero con una versión nueva (folclórica), interpretada por artistas locales, que convenció al público presente ya que fue recibida por aplausos sostenidos.

A continuación ingresaron las candidatas al trono que bailaron un vals -música de Vangelis-, al igual que la reina saliente, Flavia

La representante de Villa Tulumaya se impuso por un voto a Jimena Silva de Jocolí Viejo. 8 mil personas vibraron con "Vendimia, sentir de mi gente".

APOSTILLAS

¿Una calculadora? Además de lo eterno de los agradecimientos, el único recuento de votos tardó casi media hora. Hubo tiempo para que los dos locutores le explicaran al público el significado del simbólico golpe de reja.

Cuidado con la mesa. Si bien la atención a los trabajadores de prensa fue excelente, muchos periodistas tuvieron miedo de hacer un papelón, cuando vieron que la mesa destinada para los medios de prensa, se movía demasiado fuerte, con una posibilidad clara de venirse abajo.

La producción ante todo. Llamó la atención el hecho de que todas las candidatas distritales tuvieron su hinchada, pero la que más producida se vio fue la de Gustavo

André, que contó con un cartel de casi 10 metros y globos de color violeta y amarillo.

Atraso real. Una situación que dio que hablar a todos en el Polideportivo Municipal, fue el hecho del atraso de la reina del distrito La Bajada, Melisa Carmona, que llegó al acto central 40 minutos después de iniciado, por haberse demorado en la peluquería.

El rey de la noche. Con tantos hombres presentes en el Polideportivo, uno sólo que se llevó el suspiro y pedido de número de teléfono de las mujeres. Se trató de David Fiore, trabajador de prensa del departamento. "Es un bombón, y me lo comería con papel", se escuchó decir a muchas féminas.

Fuentes, pero que danzó al ritmo de una cueca cuyana. Para finalizar, Flavia I se despidió de su pueblo muy emocionada, con un mensaje en vivo, pero leído.

A partir de ese momento se comenzaron a suceder los diferentes cuadros (fueron diez en total), en donde se representaron temas como: la geografía del de-

partamento, los habitantes, la historia, identidad e idiosincrasia. El sexto cuadro mostró el típico homenaje a la fe, con la Virgen de la Carrodilla, a la que se sumó la Virgen del Rosario, patrona de los lavallinos. Ambas imágenes fueron traídas por gauchos, acompañados por chicos con antorchas que se desplazaron por una pasarela ubicada en medio del público. Todos estos actos fueron acompañados por coreografías neoclásicas y folclóricas.

Luego los cuadros 7, 8 y 9 levantaron al público por la variedad de música que concentró. En el final se pudo escuchar un tema inédito, compuesto para esta fiesta llamado "Un grito de Amistad", de José Francisco Godoy.

Escrutinio reñido Terminado el espectáculo dirigido por Horacio Poroyán, comenzó lo único negativo de la noche, que fueron los agradecimientos eternos previo al escrutinio, que hicieron demorar la elección. Después de unos 45 minutos interminables, se escucharon los primeros votos.

Ya en el primer recuento se podía apreciar que iba a resultar difícil encontrar rápidamente quien sería la ganadora, ya que la candidata de Tulumaya, Lorena Jaime tenía 13 sufragios,



Lorena (21) obtuvo un voto de diferencia y fue coronada.

pero había dos candidatas que sumaban 11. A medida que avanzó el canto de los votos se notó una puja interesante entre Lorena I y la chica de Jocolí Viejo. El resultado final arrojó 21 votos para la ganadora contra 20 de la flamante virreina.

La nueva soberana de la tierra

del melón y la sandía fue coronada por la reina saliente y la Reina Nacional, Soledad Reina. "Ya me siento toda una embajadora del pueblo lavallino; es toda una responsabilidad representarlos y sé que lo voy hacer muy bien", se presentó la nueva reina. / **Dante Bordon**