

Personajes



CLAUDIO GUTIÉRREZ / LOS ANDES

“Es una pasión muy grande”

Para esta ocasión, Carlos Quiroga ha realizado unas 8.000 conexiones eléctricas.

Carlos Quiroga es el responsable de las cajas luminicas de la fiesta de Godoy Cruz, pero también un experto que lleva la mitad de su vida dedicado a un oficio artesanal. Según su experiencia esta tarea no se puede hacer sin apasionamiento.

Carlos Quiroga es, por estos días, un hijo adoptivo en Godoy Cruz y uno de los artífices del espectáculo mayor que cada año brinda el departamento en Vendimia. Su tarea es la de armar las cajas luminicas que exige, además del esfuerzo, conocimiento de un trabajo artesanal que se convirtió en una marca registrada de las fiestas provinciales. “Es algo que nos identifica como show en Mendoza, pero que también hemos tenido la suerte de mostrar afuera”, dijo Carlos, quien montó algunas cajas en otras provincias.

Su amor por el oficio comenzó hace casi 27 años cuando intentó conseguir trabajo en el teatro griego Frank Romero Day. Por aquel entonces era un técnico electromecánico recién recibido que buscaba una oportunidad en una tarea que le parecía un desafío. No lo logró en el primer intento, pero finalmente lo consiguió. “Año a año me fui metiendo más y la fui sintiendo, porque Vendimia es algo que se siente”, apuntó Carlos. Tanto se comprometió en la tarea que ahora asegura: “Tengo un don: tener un mapa en mi cabeza de cada conexión y cada

cable. Cuando tengo un problema sé dónde está”.

Amor al arte

En estos días se lo ve por Godoy Cruz dejando a punto el escenario que esta noche promete deslumbrar. Para Carlos cada diseño representa un desafío que acepta con ganas porque las cajas luminicas no tienen límites. “Podés ver que hay cosas que parecen muy locas en un papel y después las podés plasmar perfectamente. Es como un cuadro que ves en el papel y vos lo haces más grande”.

Para él, la clave es la tarea en equipo y tiene uno propio integrado por Juan Vera y Daniel Guarnieri que trabajan con él desde hace más de una década. Ase-

gura que las pilas que ponen son las mismas siempre porque, según argumentaron: “La Vendimia es una pasión y la vivimos así, por eso la disfrutamos”. Claro que parte del disfrute viene ayudado por la tecnología que facilita parte del trabajo, pero aún hay cosas que se hacen a mano como pintar focos, armar conexiones o encintar cables. Los que no disfrutaban mucho son sus familiares porque en esta época casi no lo ven, pero Carlos se siente agradecido que su hijo Emiliano (12) y su esposa Mónica le tengan paciencia, sobre todo ella cuando por las noches lo escucha hablar dormido sobre luces y colores.

Pasada la Vendimia, Carlos trabaja en su empresa de iluminación de espectáculos y también

se dedica a la docencia.

A los 43 años descubre que es un veterano de las cajas luminicas y tiene miles de anécdotas para contar, pero hay una que cuando la relata se le corta la voz y se le llenan los ojos de lágrimas. “Recuerdo siempre una fiesta en la que teníamos un problema técnico que no podía resolver, así que me levanté del escenario y me fui caminando hasta donde estaba la Virgen de la Carrodilla y le pedí que me solucionara este problema. Le dije: ‘¡Dame una mano porque esto viene mal!’”. Cuando volvió al escenario el problema se había solucionado y yo no lo podía creer”, contó. Desde ese día cada vez que puede pasa a visitarla y le sigue dando gracias por aquel día que le salvó el trabajo que, bien hecho, “garantiza el del año próximo”.

Más allá de tanto oficio y años de experiencia, Carlos Quiroga deja traslucir en sus palabras que la Vendimia empieza para él cada vez que hace un trabajo porque, el día de la fiesta, la adrenalina que uno tiene es terrible. “Yo pensé que con los años se me iba a ir pasando, pero no; cada Vendimia es una sensación muy fuerte. Intento relajarme, pero estoy tan involucrado que no puedo; es una pasión muy grande”.

Voto cantado

La mayor diferencia de votos en este departamento del Gran Mendoza, se dio en 1975, cuando Silvia Susana Jurín, la bellísima rubia de ojos claros que representó a Villa Lidia, ganó por 144 votos contra 39 a Ana María Aleo, de Sociedad Italiana.

Anécdotas

En la variedad está el gusto. Godoy Cruz ostenta un récord que será difícil de superar, si no imposible. Patricia de la Rosa fue reina departamental en 1988. Eso no pasaría de ser un dato histórico más, si no fuera porque ganó entre 33 candidatas distritales. Entonces, todos preveían una elección pareja, pero De la Rosa ganó con 68 votos contra 24 de Karina Carreño, de Villa Marlini. **Historias repetidas.** Amira Ferreyra y Elizabeth Carbajal, nunca pudieron ser reinas de algún departamento, pero quedaron en la historia por ser las que más veces se presentaron. De las 5 veces que se postularon, dos fueron en Godoy Cruz. Ambas vivieron la Vendimia en los '80 e iniciaron su sueño real a los 16 años. Para completar la similitud, las dos desistieron al cetro tras conseguir un virreinato: Ferreyra lo logró en Luján, a los 24; y Carbajal en Las Heras, a los 20 años.

Ránking real

Godoy Cruz no sólo es uno de los departamentos que más Reinas Nacionales consagró, con ocho soberanas, sino que además tuvo muy buenas actuaciones a lo largo de la historia vendimial. En siete oportunidades consiguió virreinas ('63, '64, '74, '75, '90, '01 y '02); seis veces terminó tercero ('53, '55, '61, '83, '05 y '06) y su cosecha se termina con tres segundas princesas.

STAFF

Director periodístico: Arturo Guardiola.
Prosecretarios de Redacción: Raúl Pedone, Néstor Sampirisi y José Luis Toso.
Editor: Adolfo Sánchez.
Jefa de Sección: A. Vargas.
Redacción y coordinación: Gisela Manoni.
Colaboradores: Gabriela Fernández, Carlos Campana, Claudio Barros y Dante Bordon.
Coordinador comercial de ediciones especiales: Francisco Giménez, fgimenez@losandes.com.ar

El diario de la Vendimia

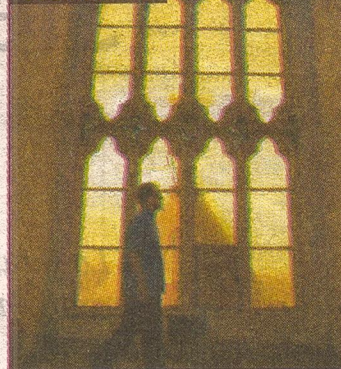


DESPEDIDA. Priscila Mateos deja hoy su corona, pero se lleva los mejores recuerdos y una experiencia inolvidable.

Godoy Cruz busca su candidata vendimial

“Soles y lunas, tiempo de Vendimia” es el espectáculo que esta noche, a partir de las 21, presenta el departamento metropolitano en el Espacio Verde Luis Menotti Pescarmona. La entrada es gratuita.

DESARROLLO



Importante polo económico

Godoy Cruz, tierra de inmigrantes, albergó a bodegueros y comerciantes que forjaron su perfil actual. Hoy se ha convertido en una metrópolis netamente comercial e industrial. **PÁGINA 6**

HISTORIAS



Familia de sangre real

Las Alguacil aman la Vendimia y siguen el ejemplo de su tía abuela Gloria Fábregas, Reina Nacional de 1949. Marisa Césarís tomó la posta y llegó a candidata distrital. Su hija Jimena fue Reina de Capital y las otras tres niñas sueñan con la corona vendimial. **PÁGINA 7**

PERSONAJE



Hacedor de cajas luminicas

Carlos Quiroga es electricista y conoce como nadie esta tarea que es marca registrada de los espectáculos vendimiales. Aunque hace 27 años que está en el oficio, dice que en cada fiesta genera una “adrenalina terrible”. **PÁGINA 8**

ENTREVISTA a

Priscila Mateos **Reina saliente**

“Siempre tomé con pinzas las encuestas populares”

La futura abogada era la predilecta en los sondeos previos y entre las candidatas, pero quedó tercera en el escrutinio. Soñó desde niña con ser Reina y ahora quiere incursionar en el modelaje.

Muchos querían reencarnar en Andy, su loro, o tal vez en su perra Niza, por el cariño que le profesaba a cada animal. Se trata de la bellísima Priscila Mateos, la Reina de Godoy Cruz, que el año pasado estuvo a sólo cinco votos de consagrarse Reina Nacional, y a dos de ser la sucesora de Gisella Campos (Virreina Nacional 2005). Muy verborrágica y expresiva, la futura abogada cuenta que sintió ser electa por el pueblo como Reina Nacional, ya que en las encuestas populares siempre ganó.

-¿Le diste importancia a esos sondeos?

-Realmente eran como una caricia, pero nunca les presté mucha atención, porque la gente, lamentablemente, no vota. Siempre las tomé con pinzas.

-¿Desde niña soñaste con ser soberana vendimial?

-Siempre; creo que 90 por ciento de las mendocinas sueña con ser Reina. Me acuerdo que me vestía de Reina y me hacía la banda que dijera Godoy Cruz.

-¿Qué recuerdo te deja este año?

-Uno imborrable. Fue impresionante, ya que superó las expectativas. Tengo un recuerdo fresco. En la presentación oficial de las nuevas candidatas dis-

tritales, un niño se me acercó con un regalo enorme y la mamá me dijo que tenía toda su pieza empapelada con fotos mías. Esas son cosas que te impresionan y te marcan.

-¿Ese fue el más feliz?

-En realidad, hay muchos recuerdos felices. Uno de ellos fue mi corte. Fueron compañeras y no competencia; ésta recién se sintió la noche de la elección, que es lo normal.

-Y tu novio, ¿cómo lo vivió?

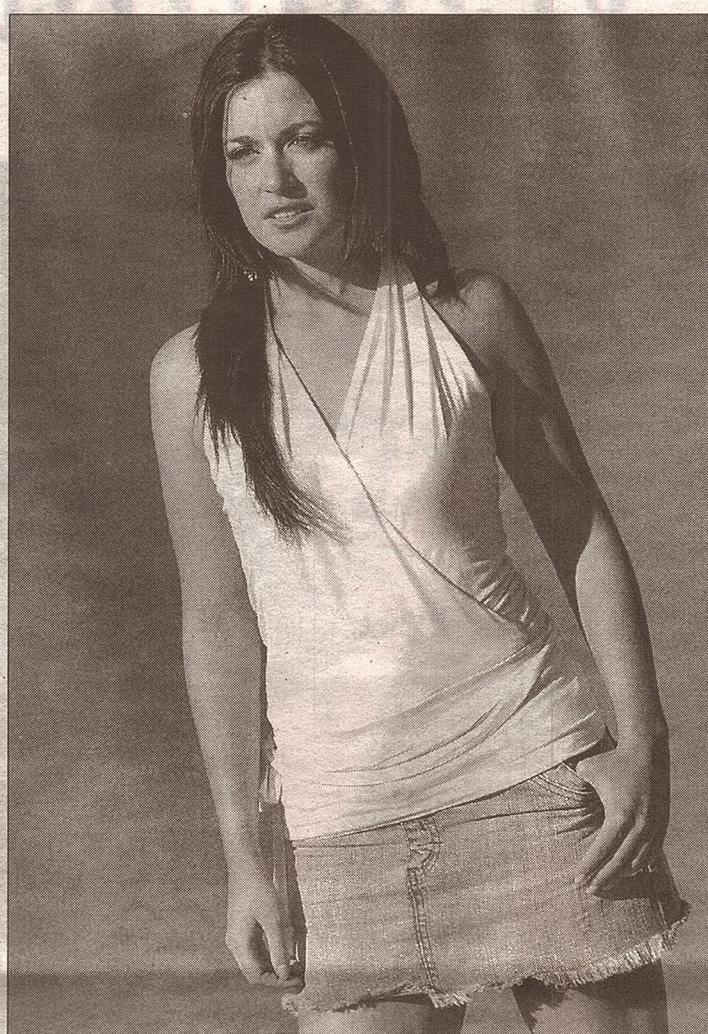
-Re bien, Julio César (26) fue muy compañero, respetuoso y no me hizo ni 'un pero' en toda la agenda real que llevé a cabo.

-¿Te fueron a buscar o te presentaste vos?

-Yo averigüé todo para poder presentarme. Lo hice recién el año pasado, porque me daba vergüenza y pensaba que era muy chica para hacerlo. Pero lo que siempre pensé es que si me hubieran dicho de antemano que salía reina no participaba de la Vendimia.

-¿Hay algo malo o feo en un reinado?

-Sinceramente, estar todos los días que tenés actividades o presentaciones, con una sonrisa, ya que hay veces que te pasan cosas feas en tu vida... pero es parte de la responsabilidad que tiene ser Reina.



SINCERA. Priscila Mateos dice que si le hubieran avisado antes que salía Reina, no se presentaba.

-¿Qué sentís cuando ves que la mayoría de las candidatas departamentales votaron por vos como Reina Nacional?

-Me sorprendió bastante porque, por cuestión de tiempo, no pude conocer bien a todas, pero por supuesto que me siento orgullosa, porque quiere decir que algo hice bien.

-¿Por quién hubieras votado?

-Me gustaba mucho para reina María Laura Romagnoli (Tupungato) y como Virreina María Soledad San Blas (Luján).

-¿Qué planes tenés para el futuro?

-Quiero recibirme y conseguir un trabajo. Por ahora sigo con la venta de juguetes de colección. Y también me gustaría incursionar como modelo de gráfica.

-¿Un consejo para tus posibles sucesoras?

-Que sean compañeras entre ellas. Que sepan que sale una sola, y que todas están representando de alguna forma a Godoy Cruz.

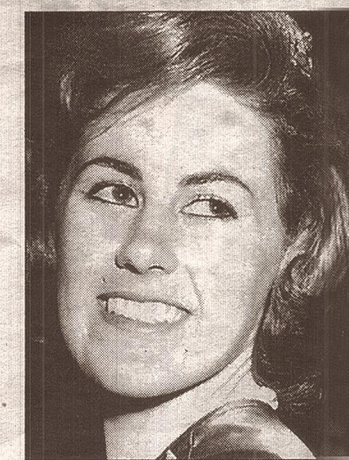
-Un mensaje para el pueblo godoycruceño

-Gracias a toda la gente, a mi familia que me apoyó antes y después de la Vendimia. También un sincero agradecimiento a mi novio y a su familia.

LEGADO

“La Marcha me sigue erizando la piel”

La canción que habitualmente suena en época vendimial, despierta los recuerdos más emotivos de Norma Nassivera.



La Reina Nacional 1965.

to, la soberana triunfó en la elección departamental con un poco de susto, ya que le ganó por sólo dos votos a Graciela Perin (de la Unión Vecinal Bella Vista), y a partir de ese momento sintió que tenía chances de ganar en el Teatro Griego. “Si bien al principio me costó aceptar, una vez que fui electa por el departamento, traté de dar lo mejor de mí para lograr el cetro; una frase que siempre tuve fue: ‘Si te ponés a hacer algo, hacelo bien’, y creo que lo logré”, reconoció.

Pero la elección departamental no fue la única en la que tu-

vo que sufrir, ya que en la nacional tuvo una dura lucha con las candidatas de General Alvear (Josefina Parra), finalmente cons: grada Virreina; de Las Heras (Susana Fermentini) y de San Rafael (Olga Arraya). “Cuando vi por fotos a la candidata sanrafaelina, me dije que ella sería la competencia, pero una vez que conocí en vivo a las chicas, me sorprendió la belleza y la preparación de Josefina y Susana”, se sinceró.

“Los que votaban en aquellos años eran, en su mayoría, invitados que venían de otros lados

del país y embajadores. Era imposible sobornarlos o tratar de convencerlos para que votaran por alguna candidata en especial”, enfatizó.

Norma recordó con mucho cariño su reinado y reconoció que no tiene “recuerdos terribles especiales, sino muchos con toques especiales”. Además dijo sentirse sorprendida por el cariño que la gente todavía le profesa y el hecho de que la sigan recordando. “Es increíble ir al supermercado y que haya personas que te quieran saludar y hablar con vos”.

Madre de Pamela (28) -mamá de Ares- que se recibió de licenciada en Administración Pública, es quien le organiza un poco el negocio; y de Gonzalo (32), que actualmente vive en Costa Rica, es ingeniero en sistemas, y el “fanático número” uno de su mamá. “En la pantalla de su computadora, tiene una foto mía como soberana y se la muestra a todo el mundo”, comentó. Y admitió: “La Marcha de la Vendimia es algo que me eriza la piel y me gusta escuchar de vez en cuando para recordar lindos momentos”.

APASIONADAS

Una familia con sangre y amor “real”

Marisa fue candidata distrital y es sobrina nieta de Gloria Fábregas. Su hija mayor fue Reina de Capital.

Se han contado muchas historias de familias de reinas, pero ninguna tienen tanta sangre “real” como las Alguacil. Estas hermosas mujeres son mamá Marisa, Jimena (23), Andrea (17), Valentina (16) y Candelaria (8). Pero lo que más sorprende es que son parientes de Gloria Fábregas, Reina Nacional 1949, por Godoy Cruz. “Gloria es mi tía abuela, y fue como mi inspiradora para que me gustara la Vendimia”, aseguró Marisa Césarís, a lo que agregó que la hermana mayor de la ex Reina Nacional, Elvira Fábregas, fue candidata distrital del departamento en 1938, representando a la Plaza Escorihuela.

La bella progenitora cuenta que, si bien, no tuvo mucha relación con su tía abuela cuando chica, la pudo conocer de grande. Por su parte, Marisa fue candidata por Villa Marini en 1983, con sólo 17 años, y resultó ser una de las favoritas aquel año. “El intendente Vicente Vildoza, como nació en el distrito que representé, siempre me decía que era su favorita, pero como él no votaba no me ilusionaba”, confesó. Además aseguró que siempre le gustó la Fiesta: “Yo fui quien llamé a la Unión Vecinal para averiguar qué tenía que hacer para participar”, afirmó sin tapujos. Además, la ex Reina recordó aquella experiencia como



Marisa Césarís, ex Reina distrital de Villa Marini, junto a sus hijas Andrea, Valentina y Candelaria.

muy divertida e inolvidable. “Si pudiera me volvería a presentar”. Terminó entre las cinco primeras entre veintinueve participantes en la elección departamental.

En tanto Jimena Alguacil, la mayor de sus hijas, logró coronarse como Reina de la Capital en 2005, aunque la emocionada mamá reconoció: “Ella no quería presentarse a pesar de conocer la historia de la familia, pero la

convenció una amiga”. Este año, la más grande de sus hijas fue tentada por los departamentos de Godoy Cruz y de Las Heras para ser soberana distrital, pero se negó: “Las razones fueron dos: primero porque no quería descuidar sus estudios otro año, y, en segundo lugar, siente que ya vivió su etapa vendimial”, coincidieron todas.

En tanto Valentina, Andrea y Candelaria, aseguran estar

muy contentas de pertenecer a esta herencia real y las tres recalcan que se van a presentar cuando la edad se los permita. “Nos gusta mucho la Vendimia y estuvimos emocionadas cuando Jime fue Reina, al igual que cuando nos enteramos de mamá, por lo que nos gustaría seguir esta tradición”, repitieron al unísono las futuras soberanas.

“La que más cerca ha estado



Gloria Fábregas, Reina del '49.

de reinados es Andrea, de 17, ya que el año pasado vinieron a buscarla de las fiestas de la Nieve, del Turismo y de la Ganadería, como así también le propusieron ser candidata por Las Heras este año”, comentó la madre.

Pero no todas las bellas hermanas piensan lo mismo de la Vendimia, ya que Julia (18) es la única que no quiere saber nada de reinados. “A ella no le gusta esto, a pesar de que tiene muchas condiciones”, reconoció Marisa I.

Sin duda alguna, en los años que vienen tendremos más noticias de la familia real que comenzó en 1949.

Avícola Luján
“Adhiere a los Festejos Vendimiales del Departamento”
Acc. Sur - Km. 9,5 - Carrodilla - Luján - Telfax: (0261) 496 2505

Elásticos IANNIZZOTTO
Fabricación de Elásticos
Venta de Repuestos - Soldaduras
Venezuela y R. Peña - Godoy Cruz
TEL.: 0261 - 4323314

Santa Clara Relojes
ELECTRODOMÉSTICOS
MUEBLES - TV - AUDIO
A sola firma - Mutuales Tel: 4244539
San Martín 1338 Godoy Cruz

Domingo Pannocchia y Cía.
Aceite de Oliva Virgen Extra
F. L. Beltrán Norte 96 - Godoy Cruz
Tel.: 0261 - 4223967

HORMISERV S.R.L.
HORMIGONES ELABORADOS
Primitivo de la Reta 542 - Godoy Cruz
Tel/Fax: 0261 - 4324259
E-mail: hormiserv@speedy.com.ar

EXPRESO ESCOBAR
SOC. REER LTDA.
Rodríguez Peña 2340 - Godoy Cruz
Tel.: 0261 - 4322369 / 2874 / 3411

delantar S.A.
Prestamos a Empleados Públicos
Malargüe: Adolfo Puebla 642
Gral. Alvear: Patricia Mendocinas 45
San Rafael: Las Heras 140
San Martín: Gutiérrez 42
Tunuyan: San Martín 1372
La Paz: Yrigoyen 260
Ciudad: Infanta M. De San Martín 34
TEL: 0261 - 4252540 o 0610-666-8562

TAMER INDUSTRIAL S.A.
FABRICACIÓN METALMECÁNICA
SERVICIO Y ASesoramiento TÉCNICO
Martínez de Rozas 931 - Godoy Cruz
Tel.: 0261 - 4396468 / 4391348
E-mail: tamerindsa@ciudad.com.ar

Santoro SEGUROS
ORGANIZACIÓN SANTORO
Belgrano N° 10 - Godoy Cruz
Tel/Fax: (0261) - 4228912 / 8744
www.santoroseguros.com.ar

Corralón - Ferretería - Pinturería "La Perla"
De Pereira Hnos.
Materiales de Construcción - Hierro
Cemento - Ripio - Arena
Membranas - Ladrillos
Camil Sarmiento 1864 - G. Cruz
TEL: 0261 - 4520826

"CORAVAL"
TRANSPORTES PATOLÓGICOS
Martin Güemes 237 - G. Cruz
Tel.: 0261 - 4360169 - 4350540
Coraval_patologicos@yahoo.com.ar

ARIDOS - CONTENEDORES
GEOTRANS S.A.
contenedores
R. Obligado 1510 - San Jose
Tel.: 4452798 - 4452799 Nextel 149 6696

SERGIO LOPEZ
SERVICIOS PARA LA INDUSTRIA
BULONERIA - FERRETERIA
Independencia 301 - Godoy Cruz
Tel.: 0261 - 4523890
buloneriasergiolopez@hotmail.com

La Cooperativa, Empresa Eléctrica de Godoy Cruz Ltda.
Saluda a todas las candidatas distritales y adhiere a los festejos vendimiales del Departamento...
Consejo de Administración

DESARROLLO LOCAL

Importante polo económico

Godoy Cruz, tierra de inmigrantes, albergó a bodegueros, comerciantes e industriales que forjaron su perfil actual. Hoy, es una metrópolis industrial.

Es una de las ciudades más importantes de la provincia, polo productivo y de prestación de servicios en general. Ubicado en el "corazón" del área metropolitana, posee una cultura de la industrialización muy acentuada, con empresas que marcan tendencia en materia de innovación de productos y procesos. Es significativo, ya que el sector industrial contiene el 12% de los establecimientos de este tipo de la provincia, mientras que la mano de obra de estas empresas suma el 11% del empleo industrial. De prestigio internacional por la calidad de todo lo que allí se realiza, se exporta al mundo el 13,3% de lo producido en la zona industrial.

Y es que, debido a la radicación cada vez mayor de nuevos establecimientos fabriles, y sobre todo a partir de 1970, el departamento creyó necesaria una zona industrial -que actualmente se ubica en el Carril Rodríguez Peña- y que concentra el 36% de la actividad de la provincia, en una ubicación estratégica dada por las rutas que comunican con todo el país y con Chile. El Mercado de Concentración, receptor y distribuidor de frutas y hortalizas, y

el Puerto Seco, zona primaria aduanera, también se encuentran allí.

A minutos de todo

El departamento forma parte de los circuitos turísticos de los Caminos del Vino, las Rutas Santmartinianas y de montaña. Sitios cargados de historia y valor arquitectónico, naturaleza en estado puro y vida nocturna para todos los gustos: el pujante Godoy Cruz ofrece la posibilidad de desarrollar una variada gama de actividades tanto en su espacio urbano como en su paisaje natural. El Pedemonte ofrece parajes bellísimos con vegetación y fauna autóctonas, donde es posible realizar cabalgatas, caminatas, excursiones, mountain bike y safaris fotográficos.

Volviendo a la ciudad, la Plaza Tomás Godoy Cruz y sus alrededores son el eje del microcentro cívico, histórico, cultural y comercial. Allí se puede conocer la Iglesia San Vicente Ferrer, de estilo neogótico, y el edificio que alberga a la Comisaría 7a., con su magnífico reloj restaurado y funcionando. A metros, el Cine Teatro Plaza ofrece durante todo el año espectáculos de alto nivel musical, teatral y cinematográfico.

Para deleite de paladares

La zona denominada Godoy Cruz "Soho" es un desarrollo espontáneo que diversos emprendedores gastronómicos encarraron en el departamento, ubicada en la zona del Barrio "Bombal Sur". Allí existe una amplia oferta de bares temáticos de impronta vitivinícola, muchos de ellos con áreas destinadas a ex-

cuentra exquisítes y una amplia gama de precios. Además, existen restó bar, pubs bailables y los locales especializados en parrilladas y chivitos de la Pamericana. El Casino de Mendoza es otra alternativa, centro de entretenimiento indiscutido con máquinas de última generación, shows en vivo y un restaurante de primer nivel.

En el centro de la Metrópolis del Vino, también ofrece visitas guiadas a sus mejores bodegas -entre ellas Escorihuela, Navarro Correas, Lanzilotta y Caro-, que finalizan con degustaciones.

Algo más

Godoy Cruz también presenta una oferta turfística para los amantes de la actividad con el Hipódromo de Mendoza, donde se disputan dos grandes premios anuales: Patrón Santiago y el Clásico Vendimia.

Dos lugares de honda significación religiosa son El Calvario, hermoso paseo al aire libre con las estaciones del Vía Crucis, la Capilla de Nuestro Señor de la Salud y el Cristo Yacente (muy visitado durante Semana Santa), y Nuestra Señora de Schoenstatt, capilla ubicada en el Barrio Portal de Benegas.

La zona industrial de Godoy Cruz concentra el 36 por ciento de la actividad de toda la provincia, y está ubicada en una zona estratégica.

posiciones plásticas y escultóricas, con cartas de alta cocina y música en vivo.

La avenida San Martín también concentra opciones gastronómicas para todos los gustos. Desde la Plazoleta Barraquero y hasta Palmares Open Mall, el turista mendocino en-

ELECCIÓN DEPARTAMENTAL



Así como el año pasado, Sergio Martínez está a cargo nuevamente del espectáculo de Godoy Cruz.

Los ciclos de la vida, ejes del festejo

A partir de las 21, el Espacio Verde Luis Menotti Pescarmona recibirá a todos los que quieran disfrutar de "Soles y lunas, tiempo de Vendimia". La entrada es libre y gratuita.

"El ritual de la Vendimia ha comenzado nuevamente. En esta oportunidad, soles y lunas bajan hasta nosotros para darnos su brillo y compartir la memoria del tiempo, del hombre y del vino". Estas palabras resumen el espíritu de la celebración que Godoy Cruz presentará esta noche en un predio que espera recibir a más de 10 mil personas. La fiesta es responsabilidad de Sergio Martínez, quien elaboró el guión y dirige "Soles y lunas" como la ha bautizado. "Los soles y las lunas representan el paso del tiempo, de la esperanza y del vino para que el hombre de Godoy Cruz pueda seguir hacia adelante. El hombre

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Dirección gral: Sergio I. Martínez.
Idea y guión argumental: Sergio Martínez y Celia Chaab.
Dir. coreográfica: Federico Castro (contemporánea) y Silvia Villagas (folclórica).
Dir. de actores: Diego Flores.
Vestuario: Graciela Mancuso.
Utilería: Gabriela Bizón.
Dir. musical general y masterización: Fernando Martínez.
Iluminación: Alejandro Pelegrina.
Video: Miguel Ángel Púrpura.
Voces en off: Fernando Mancuso, Cecilia Caroff.
Diseño escenográfico: Vivian Levinson.

espera que bajo esos soles y lunas llegue el tiempo de la concreción del vino", explica Martínez. Y agrega: "Hemos apostado a hacer una fiesta que incluya a toda la comunidad. Tradicionalmente, Godoy Cruz tiene una impronta citadina. Entonces lo moderno y lo vital de la ciudad está acompañado por el origen. La idea es representar a Godoy Cruz como un lugar donde habita la memoria y lo moderno". Esta es la segunda vez que Sergio Martínez dirige la fiesta de Godoy Cruz y reincidir le ha brindado más seguridades que en la primera ocasión aunque no parezcan necesarias para un profesional que tiene 16 años de ex-

Folclore, humor y carnaval

A Godoy Cruz no le basta con un día de fiesta por lo que han programado más actividades para el fin de semana.

Mañana, a partir de las 21.30, habrá noche de folclore y humor en el mismo escenario vendimial y el domingo, a partir de las 21, habrá noche de carnaval. Todo será en el Espacio Verde Luis Menotti Pescarmona, con entrada libre y gratuita.



Mejor en tren que en avión

En 1938, en la elección de Lina González como reina de Godoy Cruz, el municipio tuvo una buena iniciativa para que los vecinos del departamento, y la gente que vivía en los barrios aledaños, pudieran presenciar aquel acto vendimial. Se dispuso de un servicio de trenes, considerado un servicio de "locomoción extraordinario" para poder trasladar a toda persona que no contara con medios propios para llegar a la Radio Municipal, lugar de la fiesta.



Las vacaciones antes que las obligaciones

El 2001 será un año difícil de olvidar para Romina Álvarez, quien fue elegida virreina departamental, tras el espectáculo denominado "Por Siempre Vendimia". Cuatro de las candidatas distritales denunciaron ante los medios, su disconformidad por la consagración de Álvarez como segunda, al declarar que ella no cumplió con las actividades preestablecidas en un contrato que todas firmaron, y se fue de vacaciones.

RECOPIACIÓN

Las páginas que hicieron historia

Aquel 18 de abril de 1936 se desarrolló la primera Fiesta Nacional de la Vendimia. Fue Delia Larriave Escudero, representante del departamento de Godoy Cruz, quien obtuvo la primera corona. Delia I quedó en la historia como la reina madre de todas las soberanas que ocuparon el trono.

La fiesta se inició en el estadio del Club Gimnasia y Esgrima. Unas 25.000 personas tiraron el alambrado olímpico para ubicarse muy cerca de la pequeña tarima en donde se encontraban las reinas vendimiales y actuaban los números artísticos.

Empate. Después de trece años, Godoy Cruz llegó al trono nacional por segunda vez, de la mano de Gloria Fábregas, en la noche del lunes 28 de marzo de 1949.

El acto comenzó a las 22.40 en el escenario montado en el Parque General San Martín. La fiesta contó con una nueva

Canción de la Vendimia, compuesta por Gutiérrez del Barrio y José Arango.

Finalizada la ceremonia se inició el escrutinio que tuvo un emotivo desenlace: un empate entre la candidata de Godoy Cruz, Gloria Fábregas y la de General Alvear, Josefina Ponce, las dos aspirantes que habían obtenido mayor número de votos. La situación, no obstante, fue definida con la votación de las 14 representantes departamentales, quienes coincidieron en coronar a Gloria.

Década del '60. El 7 de marzo de 1965, Norma Nassivera obtuvo el tercer reinado vendimial para el departamento. Después del acto central, comenzó la elección y tuvo momentos de verdadera emoción, en una reñida puja entre la representante de Godoy Cruz y la soberana de General Alvear, pero con el transcurso de los minutos la candidata godoiense obtuvo una mayor diferencia y fue proclamada



Reina Nacional de la Vendimia.

Pasaron tres años para que otra vez, Godoy Cruz obtuviera una nueva Reina Nacional. Fue en la noche del 10 de marzo de 1968, cuando Zidanelia Baigorria fue elegida soberana con 72 votos a su favor.

Década del '70. La "Vendimia del agua fecunda", con libreto de Eugenio Carbonari, bajo la dirección de Abelardo Vázquez, estuvo marcada de gran colorido e imponente iluminación en los cerros aledaños. Después del espectáculo se procedió a la votación en la que la soberana de Godoy Cruz, Analía Ortiz Baeza, fue proclamada Reina Nacional de la Vendimia 1976.

Godoy Cruz tuvo nuevamente en 1979 a su representante como soberana nacional, luego del espectáculo "Vendimia Hechicera", escrita por Elvira Maure de Segovia y Jorge Lira con la dirección de Juan Rossi. Ante miles de personas y tras una reñida elección, fue elegida María Elena Vallejos, representante de Godoy Cruz con dos votos sobre la representante de San Rafael, Graciela Testa.

1993-2003. El Acto Central de 1993 se llamó "Vendimia de los Cuatro vientos" y contó con la dirección del actual ministro de Turismo y Cultura, Pedro Marabini. Luego del espectáculo, la bella mocha María de los Angeles Massi se llevó la séptima corona nacional para su departamento y la ovación unánime del público.

El domingo 9 de marzo de 2003, Anabel Molina logró el cetro nacional; mientras que la guaymallina María Celeste Mulc, resultó Virreina.

¿QUIÉN VA A ATENDER SU TRACTOR MEJOR QUE NOSOTROS?

Somos especialistas en:

FIAT - DEUTZ

MASSEY FERGUSON

REPUESTOS VERDÚ

SALTA 751 - MENDOZA - TEL.: 4291528
4204228 - ESTACIONAMIENTO PROPIO

FeCoVita
Coop. Ltda.

31 cooperativas asociadas
5000 productores
28.000 hectáreas de viñedos
712 empleados
14 sucursales en todo el país
Exportaciones a más de 20 países

FEDERACIÓN DE COOPERATIVAS VITIVINICOLAS ARGENTINAS - Casa Matriz: Carril Gomez 265, Gutiérrez - Maipú, Mza.

VINO TORO

TORO VIEJO

RESERO

**Villa Hipódromo**

Nombre: Laura Virginia Carrizo
Edad: 23 años
Estatura: 1,66
Cabello: castaño claro
Ojos: verdes
Estudios: cursa el 1er año de Psicología

**Centro**

Nombre: Ma Celeste Contreras Córdoba
Edad: 19 años
Estatura: 1,70
Cabello: castaño oscuro
Ojos: azules
Estudios: cursa el 2do año de Cine y Video

**Trapiche**

Nombre: Yemina Elizabeth Lavilla
Edad: 18 años
Estatura: 1,72
Cabello: castaño claro
Ojos: verdes
Estudios: cursa 1er año de Obstetricia y estudia Inglés

**Las Tortugas**

Nombre: Grisel Noé Ponce
Edad: 22 años
Estatura: 1,76
Cabello: castaño
Ojos: marrones
Estudios: secundario completo. Trabaja como modelo.

El racimo que aspira al cetro de Godoy Cruz

La sucesora de Priscila Mateos tendrá la responsabilidad de pelear por la novena corona nacional para su departamento.

**San Francisco del Monte**

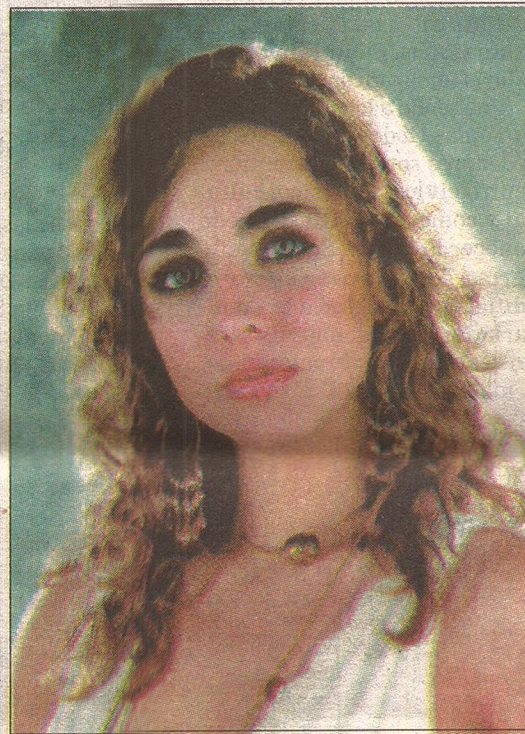
Nombre: Estefanía Elizabeth Bicientella Amaidén
Edad: 19 años
Estatura: 1,65
Cabello: castaño claro
Ojos: marrones
Estudios: cursa 2do año de Abogacía y estudia Francés.

**Villa del Parque**

Nombre: Gabriela Anabel Cassagne Lucero
Edad: 18 años
Estatura: 1,67
Cabello: castaño claro
Ojos: verdes
Estudios: Guitarra y Tango

**Villa Marini**

Nombre: María Indira Boggio
Edad: 21 años
Estatura: 1,70
Cabello: castaño oscuro
Ojos: marrones
Estudios: cursa el 4to año de Psicología

**Benegas**

Nombre: María Gimena Castillo
Edad: 24 años
Estatura: 1,71
Cabello: castaño claro
Ojos: verdes
Estudios: cursa el 3er año de Medicina

TODAS LAS REINAS

Nombre	Año	Nombre	Año
1. Della Larrive Escudero	1936	41. Ivonne Bacchini	1978
2. Josefa Blanchard	1937	42. María Elena Vallejos	1979
3. Lina González	1938	43. Lilia Edith Schwalbe	1980
4. Margarita Moreno	1939	44. Mónica Catapano	1981
5. Elena Berrón	1940	45. Silvia Torres	1982
6. Carmen Alcaraz	1941	46. Judith Spitz	1983
7. Lidia Núñez	1942	47. Laura Micucci	1984
8. Francisca Bolufer	1943	No hubo fiesta. Terremoto	1985
9. Dora Fredrizzi	1944	48. Erica Talquencia	1986
10. María Pierani	1945	49. Adriana Alonso	1987
11. Sara Garro	1946	50. Patricia de la Rosa	1988
12. Ángela Román	1947	51. Mariana García	1989
13. Norma Pellis	1948	52. Nora Fabiana Urcullu	1990
14. Gloria Fábregas	1949	53. Roxana López	1991
15. Susana Carassa	1950	56. Marisol Biaggi	1992
16. Adela Criado	1951	55. Verónica Vega	1993
17. Néilda Muñoz	1952	56. María de los Angeles Massi	1994
18. Gladys Moreno	1953	57. Marcela Giménez	1995
19. Della González	1954	58. Paola Mignacco	1996
20. Sara García	1955	59. Cristina Rodríguez	1997
No hubo fiesta. Epidemia de poliomielitis	1956	60. María Micaela Frías	1998
21. Alicia Elba Fernández	1957	61. Vanina Bohemi	1999
22. Beatriz Zulma González	1958	62. Nancy Lledó	2000
Fiesta del vino. No presentó reina	1959	63. Cintia Michelloti	2001
23. Irma Peresson	1960	64. María Fernanda Beldarheim	2002
24. Virginia Gómez	1961	65. Anabel Molina	2003
25. Margarita Piccolo	1962	66. Nadya Díaz Squartini	2004
26. Elena Fragapane	1963	67. Silvina Ambrosi	2005
27. Olga Pavlov	1964	78. Priscila Mateos	2006
28. Norma Nassivera	1965		
29. Silvia Edith Coria	1966		
30. Carmen Cecco	1967		
31. Zidanelia Balsoiría	1968		
32. María del Carmen Marcos	1969		
33. Rosa Della Trujillo	1970		
34. María Mabel Pérez	1971		
35. Margarita Zaidán	1972		
36. Luz Lamor	1973		
37. Mónica Beatriz Pérsico	1974		
38. Silvia Susana Jurín	1975		
39. Analía Ortiz Baeza	1976		
40. Mónica Teresa Amud	1977		

DISTRITOS MÁS GANADORES

Distrito	Veces
Club Andes Talleres	5
Villa Hipódromo	4
Jockey Club Mendoza	4
San Francisco del Monte	3
Trapiche	3
Sociedad Belgrano de Socorros Mutuos	3
Villa Marini	2
Benegas	2

Soles y lunas

Tiempo de Vendimia

Godoy Cruz

Ciudad de Todos

Laura Carrizo
Villa Hipódromo

Ma Celeste Contreras
Centro

Yemina Lavilla
Trapiche

Grisel Ponce
Las Tortugas

María Indira Boggio
Villa Marini

María Gimena Castillo
Benegas

Soles y lunas

Tiempo de Vendimia

Godoy Cruz

Sábado 17 de Febrero
Noche de Folklore y Humor
Espacio Verde Luis Menotti Pescara - 22 hs.

Domingo 18 de Febrero
Noche de Carnaval
Espacio Verde Luis Menotti Pescara - 21 hs.

Viernes 16 de Febrero
Fiesta Departamental
Espacio Verde Luis Menotti Pescara - 22 hs.

Casino del Viento

Turismo Cultura

Ciudad de Todos

GODOY CRUZ