

Personajes

"Bailar es un sentimiento"



APASIONADO. Germán Torres ha participado, como bailarín y coreógrafo, en las Vendimias capitalinas.

Hay una fecha que marcó la vida de Germán Torres y fue 1976. Ese año, cuando recién cumplía 16, ingresaba al ballet municipal de Capital e iniciaba, casi sin saberlo, una carrera que se transformaría en la pasión de su vida.

Esta vocación lo ha llevado a estar presente como bailarín y coreógrafo en todas las vendimias de Capital y también en muchas de las fiestas nacionales.

Actualmente es el director del ballet folclórico de la Municipalidad, tarea que realiza desde el '94. Anteriormente había estado compartiendo la dirección del ballet de adultos con su hermano Roberto, también bailarín.

"Cuando era chico me gustaba la pelota, me gustaba andar con los amigos del barrio y mis papás. Para que no hiciera tanta calle, me mandaron a aprender guitarra a una academia que

Germán Torres descubrió su vocación por la danza en la adolescencia y la transformó en una pasión.

estaba cerca de mi casa. Yo, por llevar la contra, me puse a aprender folclore y de guitarra nunca aprendí nada, pero no se los dije". Tiempo después quedó al descubierto la mentira cuando no pudo tocar ni una nota en la guitarra, pero se movía al ritmo del folclore con gran destreza. Sus hermanos ya bailaban y finalmente sus padres "lo tomaron bien porque siempre les gustó el folclore y lo tradicional; lo nuestro", dice Germán.

Ahora es él el padre que comparte un poco de su vocación con su familia. Germán está casado con Patricia (46) que es docente y tiene tres hijas: Jorgelina (20), Florencia (19) y Agustina (15). La mayor bailó un tiempo, pero su dedicación está ahora en el estudio. Las otras dos están en las danzas y se dedican al jazz. Florencia, la del medio, participa desde hace un tiempo en Vendimia y la menor, Agustina, también está entusiasmada con la actividad.

Más que legado siente que es vocación y pasión. "Es un sentimiento. Por más que te guste, si no lo sentís lo podés hacer un tiempo pero después no lo hacés más", resume y agrega: "Esto lo sigo hasta el final porque todos los días aprendo algo más, siempre estuve rodeado de gente grande que me enseñó que siempre se aprende algo".

Ese amor por la danza lo llevó

a pisar muchos escenarios y sus recuerdos más queridos se remontan a sus experiencias en ballets y actuaciones por todo el país. Así rememora sus presentaciones en festivales con el ballet municipal, y cuenta que en 1981 se llevó la Vendimia de Capital a Buenos Aires y se armó toda en ATC. "Fue completo, fue el mismo escenario, fue igual que lo que se montó acá y fue la única vez que se hizo por el costo y el trabajo que representaba". Esta experiencia es de las que más lo ha marcado por el éxito que significó.

A los 46 años, Germán siente que lo mejor está por venir y concluye con la lección más importante que aprendió: "Para mí no hay una verdad en el folclore; cada uno tiene un estilo. Al ballet de otra persona nunca voy a criticarlo, porque si los criticás significa que podés hacerlo mejor y tenés que demostrarlo".

Voto cantado

La edición vendimial en la que los vecinos de Ciudad presenciaron la mayor diferencia de votos entre sus candidatas tuvo cita en 1966. En esa oportunidad, Estela Iris Lobaglio, quien representaba a la Sexta Sección, se convirtió en la anfitriona. Lo hizo tras obtener 77 sufragios contra los 24 que cosechó Josefina del Carmen López, la candidata de la Primera Sección.

Anécdotas

La prensa representada.

En la década del '70, los medios de comunicación tuvieron sus representantes en las elecciones de la Capital. Lidia Conti fue la soberana, en 1971, de la Federación Argentina de Estudiantes de Periodismo. María Cristina Altari fue candidata por el Círculo de Periodistas y logró coronarse Virreina en ese año. Pero no fueron las únicas que llevaron la banda de un medio de difusión ya que en 1976, Mónica Giugno participó por el Sindicato de Televisión y también terminó en el segundo lugar.

Reina del transporte. En 1973 fue elegida reina ciudadana una bella morocha que representó al Club Hípico Mendoza. Su nombre era Amalia Monserrat que hasta el año pasado fue la directora de la Empresa Provincial del Transporte. Amalia I., además, en las últimas elecciones fue candidata a legisladora por la Unión Cívica Radical, cargo que actualmente ocupa.

Homenaje. Como un simple recordatorio, queremos mencionar a Adela Cristina Acosta, Reina de Ciudad en 2000 y fallecida el año pasado, para que nadie olvide la belleza con la que engalanó a toda Mendoza.

STAFF

Director periodístico: Arturo Guardiola
Prosecretarios de Redacción: Raúl Pedone, Néstor Samprisi y José Luis Toso.
Editor: Adolfo Sánchez.
Jefa de Sección: A. Vargas
Redacción y coordinación: Gisela Manoni.
Colaboradores: Gabriela Fernández, Carlos Campana, Claudio Barros y Dante Bordón.
Edición fotográfica: Walter Salomón.
Corrección: Fernando Díez.
Diagramación: H. Di Carlo.
Coordinador comercial de ediciones especiales: fgimenez@losandes.com.ar

El diario de la Vendimia

Capital elige a la Reina anfitriona

Esta noche, la Ciudad de Mendoza se suma a la Vendimia para coronar a la sucesora de Yenina I.

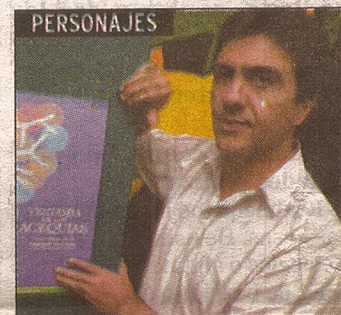


CONSEJO. Yenina Tari sugirió a las candidatas que disfruten al máximo esta etapa.



Parque Central, nuevo escenario

A partir de las 22, el flamante espacio verde de Capital será el marco para la "Vendimia de las acequias". El espectáculo se basa en el guión de Rafael "Golondrina" Ruiz y está dirigido por Walter Neira. **PÁGINA 3**



Apasionado por la danza

A los 16 años, Germán Torres descubrió que estaba hecho para bailar y tuvo la posibilidad de ingresar al ballet capitalino. Desde entonces ha participado de las Vendimias como bailarín y coreógrafo. **PÁGINA 6**

REINA DE LA CAPITAL 1986

"Pasé mal rato en el Acto Central"

En su primera entrevista después de haber sido electa Reina de Capital 1986, Claudia Pussetto reconoció que su experiencia vendimial se dividió en dos etapas: "La primera fue cuando salí electa, representando a Entidades Españolas, cuando disfruté al máximo cada actividad que hice. La otra, cuando participé en la elección nacional". Esta bella contadora tiene, junto con María Caridad, soberana capitalina 1959, el honor de haber participado en un escrutinio en el teatro griego, pero la experiencia no fue muy buena. "Realmente la pasé mal aquella noche de marzo, ya que las 30 mil personas que se encontraban presentes me empezaron a abuchear, porque no querían que la Reina de Capital participara en la votación", dijo Claudia I. Y piensa que esa situación la originaron los otros departamentos, que no estaban de acuerdo en que la Ciudad interviniera. "El motivo que se decía era que en la ciudad no teníamos viñedos, pero yo creo que era porque, en esa época, las chicas del Cen-

tro eran más lindas que las de los otros lugares". Pero la ciudadina reconoce que estuvo contenta con la elección de Estela San Sebastián ya que "era la más linda por fuera y además era bellísima como persona". También cree que existen los acomodados vendimiales: "Estos tienen que ver con arreglos políticos", deslizó con cierto convencimiento.

A pesar de esto, Claudia Pussetto sabe que quedó en la historia vendimial de la Capital y eso le hizo olvidar el mal momento.



Claudia Pussetto.

VENDIMIA
DE LAS
ACEQUIAS

23 DE FEBRERO / 22 HS. PARQUE CENTRAL
Av. Mitre entre Vendimiadores y Pellegrini.



Municipalidad de Mendoza
Una Ciudad para vivir y disfrutar

ENTREVISTA a **Yenina Huilén Tari** Reina saliente de Capital

“Si me ofrecieran participar en la elección central, aceptaría”

La bella capitalina destacó la importancia de la reina anfitriona. “Es importante recibir y dar mucha hospitalidad a la gente que nos visita”, apuntó la futura kinesióloga.

Un viernes de 2006 fue coronada en la plaza Independencia, representando al Club Mendoza de Regatas. A partir de allí, Yenina Huilén Tari (20), la actual Reina de la Capital sumó, al paisaje de la ciudad, su belleza y juventud. Locuaz y ocurrenciosa, la joven habló acerca de la función que cumple la anfitriona de la Fiesta Nacional de la Vendimia y de sus planes a futuro.

¿Qué papel tiene la Reina de la Capital?

Principalmente, en época de Vendimia, recibir y dar la bienvenida a todas las candidatas departamentales y sus cortes, y a los turistas que nos visitan.

Y durante el año, ¿qué actividades realiza?

Realmente no he tenido muchas cosas. He asistido a actos en colegios o algunas inauguraciones de barrios o calles.

¿Te parece que está bien este rol que cumple la anfitriona?



SUEÑO. Yenina tiene, entre sus planes, recibirse, perfeccionarse y formar una familia.

Me parece muy bien, porque creo que es importante recibir y dar mucha hospitalidad a la gente que nos visita. Está bueno

que sea un rol distinto al de las otras reinas.

Si te propusieran presentarte para competir por la co-

rona nacional ¿aceptarías?

Si, yo vivo en Guaymallén y me gustaría poder vivir la fiesta desde el otro lugar también.

¿Cómo fue la relación con las soberanas departamentales?

No me costó mucho adaptarme al grupo. Si bien fui la que llegó después al hotel, tuve buena relación con todas, aunque intimé más con Soledad Reina, Eliana Bertani y Lucía Parra (Las Heras).

¿Pudiste continuar con tus estudios de Kinesiología?

Lo positivo de no haber tenido tantas actividades fue que me dio tiempo para estudiar y poder rendir materias. Ya estoy en el cuarto año de la carrera.

¿Seguís de novia?

Si, con Javier (22 años y estudiante de Enología). Hace 6 años que estamos queriéndonos.

¿Tus planes futuros?

Recibirme y empezar a trabajar de la profesión que elegí y poder perfeccionarme y formar una familia.

Un consejo para las reinas distritales...

Que disfruten al máximo las actividades ya que no tienen tanta presión por el hecho de no competir por el cetro nacional.

REINCIDENTES UN PASAJE OBLIGADO

Capital, semillero de reinas nacionales

Antes de llevar la corona a otros departamentos, siete soberanas y cinco virreinas pasaron por Ciudad.

Aunque a Capital le fue vedado competir por la corona nacional, nadie le puede negar el papel de ‘semillero de bellezas’ que ha cumplido en la historia de la Vendimia. Por los escenarios ciudadanos pasaron muchos rostros que después alcanzaron su momento de gloria de mano de otros departamentos. De todas las candidatas que tuvo Capital, siete se convirtieron en reinas nacionales y cinco en virreinas.

Antes de ser coronadas por San Carlos en el '74 y por Godoy Cruz en el '94, Stella Maris Laborde y María de los Ángeles Massi respectivamente, habían caminado el escenario del Frank Romero Day como anfitrionas.

Pero no son las únicas que hicieron la previa en Ciudad. Otras pasaron sin pena ni gloria por esa instancia y después se alzaron con el cetro máximo de la

Provincia. Es el caso de Yolanda Contreras, quien le regaló el primer reinado a Guaymallén en 1950 y el año anterior había sido candidata por Segunda Sección. Mariana Bosco, la soberana nacional del '93 y la actual Andrea Soledad Reina, fueron antes aspirantes del trono ciudadano por la Avenida San Martín.

Pero hay más. Marín Babuggia, la guaymallina coronada en 1997, había perdido por un voto la elección de Capital el año previo. Y la rubia Jéssica Tolín quedó tercera representando a la Galería Piazza en 2000, sin saber que en 2001 sería la Reina Nacional gracias a Maipú.

Hubo años en los que la producción de candidatas departamentales fue prolifera. Uno de ellos fue 1999, cuando Fernanda Beldarreim se impuso como Reina de Capital por el Barrio Sani-



María de los Ángeles Massi, '94.



Yolanda Contreras, 1950.

dad y tres años después seguía el Virreinato Nacional de mano de Godoy Cruz. También en el '99, se presentó Marilina Babuggia por la Fundación Centro, que fue rostro de Guaymallén en 2000, y Luciana Agüero, por la

Galería Piazza, quien había sido Reina de Maipú en el '98. Algo similar ocurrió en 2000. La corte del Centro mostró en esa edición a figuras como Jéssica Tolín, Silvia Domínguez -soberana de San Martín en el '97-

y Gisela Gaviola Bianchetti, Reina lasherina de 2003.

En 1996, el escrutinio de Capital tejó una paradoja. Marín Babuggia -que entonces representaba a Studio Mannequin- salió Virreina por un voto. Detrás de ella, también por un voto, quedó Lucía Gaido. Lo anecdótico es que al otro año ambas se reencontraron en la elección central, Marín por Guaymallén y Lucía por Luján, y el destino quiso que Gaido volviera a quedar en el tercer puesto.

La lista de quienes probaron suerte en Capital sigue y es muy extensa, pero cabe rescatar a quienes se convirtieron luego en virreinas nacionales. Allí están: Liliána Dorado ('86, por Malargüe), Blanca Iris Curros ('67, por Las Heras), Stella Maris Tello ('88, por Las Heras) y María Elena Quinteros ('95, por Guaymallén).

TRADICIÓN

La misión de ser anfitriona vendimial

El rol corresponde a la Reina de la Ciudad de Mendoza desde 1936. La única excepción fue en 1986.

Ser la “dueña de casa”, ése fue el papel que tocó jugar a las bellezas de Capital desde que la Vendimia es Vendimia. Pese a que, por aquellos años, la ciudad de Mendoza tenía en su jurisdicción viñedos y bodegas, los organizadores decretaron que su reina no participaría de la elección central porque debía oficiar de anfitriona.

La Fiesta de la Vendimia (aunque tuvo ediciones incipientes en 1911 y 1913) quedó definitivamente institucionalizada en 1936, por iniciativa del gobernador Guillermo Cano y de

su ministro de Industria y Obras Públicas, el ingeniero Frank Romero Day, a través del decreto 87 del 3 de marzo de ese año.

Desde entonces, todos los departamentos -excepto Malargüe que no había sido creado- realizaron sus festejos al vino y la cosecha. Capital estaba entre ellos. Sucede que -según indica la escritora Norma Acordinaro- hasta la década del '40, existían viñas en todo lo que hoy se conoce como barrio Bombal, las que se extendían hasta el zanjón Fías. También hubo viñedos en la Sexta Sección, hasta el zanjón



María de los Ángeles Orquín.

de Los Ciruelos, hasta mediados de la década del '50.

Si bien la Ciudad contaba con la tradición vitivinícola necesaria, desde que coronó a su primera soberana -María de los Ángeles Orquín- ésta tuvo que hacer las veces de “dueña de casa”. Al determinarse que todos los actos centrales se realizarían en la Capital, se consideró que el tradicional sentido de la hospitalidad cuyana no permitía que los anfitriones compitieran con su invitados en la elección general.

E sta medida tuvo una excep-

ción en la historia vendimial. En 1986 (ver pág 2), se autorizó a la Reina ciudadina a competir por el cetro nacional “en carácter de excepción, por única vez y como experiencia piloto”. Fue el entonces subsecretario de Industrias, Juan Martínez López, que también era presidente de la Comisión Vendimia, quien lo dispuso por resolución.

La tradición vendimial marca, que la Reina de la Capital sea la anfitriona tanto en oportunidad de los festejos centrales como de los turistas en general, que llegan a nuestra ciudad.

Asociación Hotelero - Gastronómica de Mendoza

“Vamos a mejorar todos los servicios del sector”

La entidad que agrupa a empresarios hoteleros y gastronómicos de la provincia apunta a la promoción, la capacitación, y la gestión de créditos para el crecimiento del sector. Como es ya sabido, nuestra provincia es, desde hace ya varios años, un importante polo turístico -tanto a nivel nacional como internacional en permanente crecimiento. Esto exige que la oferta y calidad de servicios en lo que respecta a la hotelería y la gastronomía -dos de las principales actividades asociadas al turismo- deban mejorar cada año, a fin de satisfacer las necesidades del medio. La Asociación Empresaria Hotelero Gastronómica y Afines de Mendoza (AEHGA), es el

principal motor con el que cuenta la provincia para alcanzar estos objetivos. La AEHGA es una institución privada, que nuclea a los establecimientos hoteleros y gastronómicos de Mendoza, con el fin de defender los intereses de sus asociados, y resolver las problemáticas del sector. Entre los principales objetivos de la Asociación, se encuentran: la promoción de Mendoza como destino turístico a nivel nacional e internacional, la capacitación de su personal y los empresarios asociados, y la gestión de créditos a través de la banca, a fin de brindar apoyo a los establecimientos para que éstos puedan fortalecer su infraestructura. Con todo esto, se busca llevar la calidad de servicios

Hotelero-gastronómicos de la provincia a un nivel óptimo, para atender las necesidades de un mercado cada vez más exigente. Además, la AEHGA ofrece a sus asociados servicios de asesoramiento contable-impositivo, jurídico, así como gestión de créditos y promoción a nivel provincial, nacional e internacional. Vale destacar también, que la AEHGA se encuentra adherida a la Federación Empresaria Hotelera Gastronómica de la República Argentina (FEHGRA), entidad madre que agrupa a 62 asociaciones en todo el país, brindando su respaldo en las distintas actividades de sus filiales. Con respecto al crecimiento que ha experimentado el sector en los últimos años, el Presidente

de la AEHGA, Sr. Luis Sottano, explica que “hay una gran cantidad de nuevos establecimientos ya construidos, pero la tendencia continúa. Gracias a esto, creo que en el corto plazo Mendoza va a poder satisfacer en un cien por cien la demanda hotelero-gastronómica que genera el turismo”. Además, comenta: “Lo que vamos a buscar en el sector será mejorar todos los servicios, para hacer de Mendoza una ciudad verdaderamente turística”. La Fiesta Nacional de la Vendimia ha logrado imponerse con nombre propio en el calendario nacional desde hace ya larga data. En esta época, gran cantidad de visitantes de distintos puntos del país y del mundo viajan a Mendoza

para vivir de cerca las actividades propuestas para cada edición. Atento a esto, la AEHGA lanzó un manual dirigido a operadores y agentes de viajes para ser usado en ferias y “workshops” de promoción, y una guía hotelero-gastronómica, en conjunto con Bodegas Argentinas, que será distribuida en forma masiva en subsecretarías de turismo, oficinas municipales y centros de informes, entre otros lugares estratégicos. A esto se suma, además, la confección, también junto a Bodegas Argentinas, de un mapa hotelero-gastronómico que será entregado a los pasajeros en las recepciones de los hoteles, para asesorarlos sobre los restaurantes y bodegas que pueden visitar en su estadía en la provincia.

ESPACIO ESPECIAL

Grand Hotel Balli Av. Las Heras 340 - Ciudad - Mza. TEL: 0261 - 4233500 / 3610 / 3442 www.hotelballi.com.ar	AEHGA MENDOZA ASOCIACION EMPRESARIA HOTELERO GASTRONOMICA Y AFINES DE MENDOZA ESPEJO 243 - CIUDAD - MENDOZA TEL: 4251224 - 4252799	delantar S.A. Prestamos a Empleados Públicos Malargüe: Adolfo Puebla 642 San Rafael: Patricia Mendocinas 45 San Martín: Gutiérrez 42 Tunuyan: San Martín 1372 La Paz: Yrigoyen 280 Ciudad: Infanta M. De San Martín 34 TEL: 0261 - 4252540 o 0810-666-8562	HOTEL INTERNACIONAL MENDOZA - ARGENTINA Sarmiento 720 - Ciudad - Mendoza TEL: 0261 - 4255600	TOWER INN & SUITES SAN RAFAEL Ingoyen 774 - San Rafael - Mza. TEL: 02627 - 427190
Don Tristán Parrilla a la leña - Pestas Caseras Pescados y Mariscos - Exquisitos postres AMBIENTE CLIMATIZADO Sarmiento 658 - Ciudad - Mendoza RESERVAS AL TEL: 0261 - 4236621	Viñas Hotel Av. Mitre 445 - San Rafael - Mza. Tel/Fax: 02627 - 424355 www.vinashotel.com.ar	FRANCESCO RISTORANTE - BARBERA Chile 1268 - Ciudad - Mendoza RESERVAS AL TEL: 0261 - 4253912	Microtel Inns - Suites MENDOZA Uspallata 840 (Acc. Sur y Lamadrid) Dorrego - Mendoza Tel/Fax 0054 - 261 - 4320503	Reina Victoria Suites & Towers San Juan 827 - Ciudad - Mendoza Tel: 0261 - 4259800 www.reinavictoriasuites.com.ar
HOTEL DE TURISMO MALARGÜE Av. San Martín 224 - Malargüe - Mza. Tel/Fax: 02627 - 471042 / 471142	HOTEL HRE Fray Inalican 127 Oeste - Malargüe Tel: 02627 - 471065 E-mail: hotelrioma@rucared.com.ar	LAPOSTA Empresa Hotelera Gastronómica Av. Roca 374 - Malargüe - Mendoza TEL: 02627 - 471306	Kalton HOTEL Av. H. Yrigoyen 120 - San Rafael Tel: 02627 - 430047 / 430209 www.hotelkalton.com.ar www.kaltonhotel.com.ar	Hotel San Martín Espejo 435 - Ciudad - Mendoza Tel/Fax: 0261 - 4380677 / 4380875 E-mail: hotelsanmartin@hotmail.com

ECONOMÍA LOCAL

Una ciudad de ensueño al pie de los Andes

Árboles, acequias, anchas veredas y espacios verdes, representan cabalmente a Mendoza. Su actividad económica está vinculada con la industria y el comercio.



El Parque Central es el nuevo pulmón verde de la ciudad; fue inaugurado el año pasado.

En números

Superficie: 54 km²
Población: 110.000 habitantes.
Altitud: a 750 metros sobre el nivel del mar.
Núcleo céntrico: ocupa aproximadamente 150 cuadras.
Acequias: 500 km de extensión.
Forestación (excluye Parque San Martín): 50.000 árboles.

La ciudad de Mendoza espera al turista preparada con todos los servicios de las grandes urbes, un variado comercio y una dinámica actividad cultural y artística. En esparcimiento, la propuesta suma casinos, discotecas, teatros, cines, pubs y todo tipo de restaurantes de comida internacional y de especialidades regionales, además de cafés, cervecerías y wine bar para distenderse y disfrutar de la hospitalidad mendocina.

Realizar un paseo de compras, o simplemente recorrer sus anchas veredas céntricas o su Peatonal, bajo hermosas arboledas, es un verdadero placer. La oferta de alojamiento turístico cuenta con más de 9.000 plazas en todas las modalidades: camping, apart-hotel, hospedajes, hostels y hoteles de 1 a 5 estrellas.

A pie, y siguiendo las indicaciones de los paseos peatonales diagramados por el Municipio, se puede conocer palmo a palmo su geografía. Tomando como referencia sus plazas, se recorren cuatro circuitos que incluyen es-

pacios verdes, sitios históricos, monumentos y diferentes atractivos que explican la cultura mendocina, realizando a la vez un interesante paseo de compras. Los recorridos son: de Pedro del Castillo a Plaza Sarmiento (Ruinas de San Francisco, Área Fundacional y su Museo, Paseo de la Alameda, Biblioteca y Museo Sanmartiniano, Parque O'Higgins, Teatro Gabriela Mistral, Acuario Municipal y Ser-

pentario); de Plaza Independencia a Plaza Chile (Museo de Arte Moderno, Teatro Quintanilla, Plaza de las Artes, Peatonal Sarmiento, Av. San Martín y Av. Las Heras, Museo Popular Callejero, Mercado Central); de Plaza Italia a Plaza España (Museo del Pasado Cuyano, calle Colón, Barrio Cívico) y de Plazoleta Vergara al Parque General San Martín (Av. Aristides Villanueva con sus boutiques, restau-

rantes, pubs y confiterías). Para gozar de una vista panorámica inigualable, en el Edificio Municipal (9 de Julio 500) se puede subir hasta la Terraza Jardín Mirador, y obtener maravillosas vistas y tomas fotográficas de la ciudad.

Al anochecer, es posible relajarse y disfrutar de las alternativas que ofrece el circuito de wine bar, bares temáticos, pubs y confiterías en las calles Colón y Aristides Villanueva. Para los amantes del vino, la Enoteca ubicada en la calle Peltier (Centro Cívico) ofrece degustaciones y cursos de catación, a costos accesibles.

Los parques y plazas, típicos de Mendoza y fruto del esfuerzo del hombre, sirven para descanso de los paseantes, y fueron concebidos para oxigenar la Ciudad y embellecerla. A estos se suma el recientemente inaugurado Parque Central, en terrenos que pertenecían al ferrocarril. Existen en la Ciudad de Mendoza dos unidades de buses transformados de modo que tanto en su diseño interior como exterior se asemejen al tranvía que tuvo la capital hasta mediados de la década del '50. Este servicio, denominado "Tranvía Urbano de Compras" tiene un recorrido fijo alrededor de cuatro calles principales de la Ciudad, que rodean el microcentro, y es explotado por la Municipalidad de la Ciudad. El recorrido dura 20 minutos aproximadamente.

A 446 años de la fundación

La Ciudad de Mendoza debe su nombre a quien en 1561 ejercía en Chile el último año de su gobierno: Don García Hurtado de Mendoza. Fue, cronológicamente hablando, una de las primeras fundaciones en el actual territorio argentino, como extensión de la Capitanía General de Chile, país que había sido conquistado en una empresa que venía desarrollándose desde el Perú y que había logrado definitivamente el adelantado Pedro de Valdivia.

Hacia 1536 visita estas tierras el capitán Don Francisco de Villagra, quien no deja nada a su paso, pero que es considerado, al decir del historiador Juan Ramón Guevara, como "el descubridor de Mendoza".

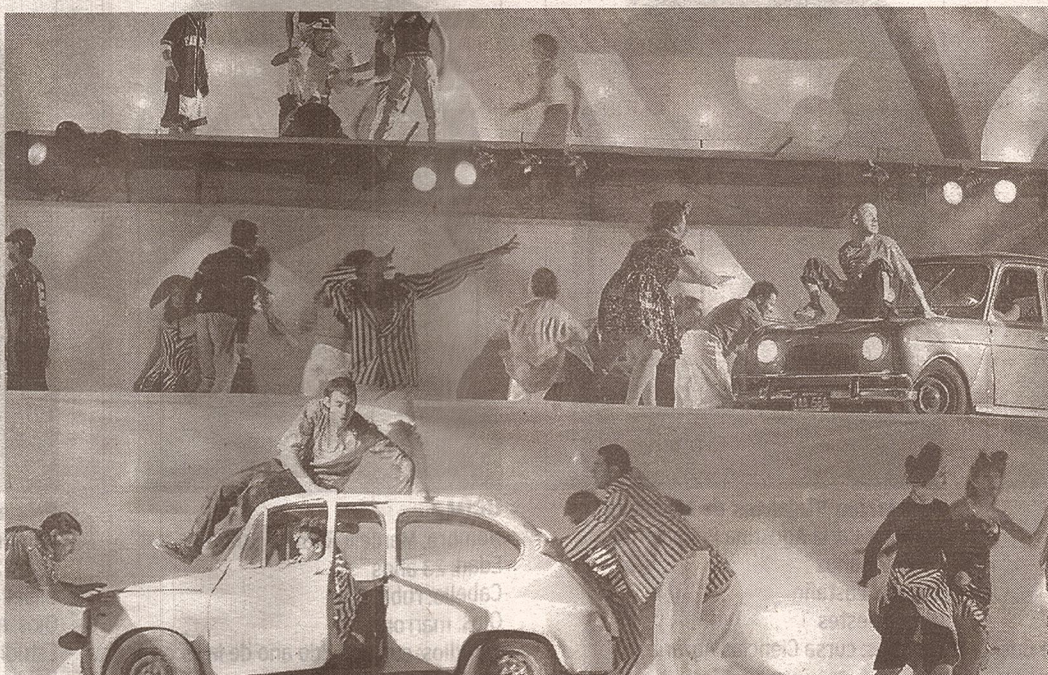
Algunas décadas más tarde, las rivalidades y luchas por el poder que existían en Chile tuvieron una directa relación con el nacimiento de esta ciudad. Había muerto Pedro de Valdivia y estaban vacantes la Gobernación y la Capitanía General, lo cual hizo que el Virrey del Perú, Don Andrés Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete, realizara las respectivas tratativas ante Felipe II para poder designar autoridades en tales jurisdicciones.

La real provisión obtenida posibilitó al Virrey designar a su propio hijo Don García como gobernador, quien ya en su cargo nombró a su vez a Don Pedro Ruiz del Castillo "Capitán general" y "teniente gobernador",

con la misión de "fundar, repartir tierras y encomendar indios en la provincia de Cuyo" (al parecer este territorio, junto con las actuales San Juan y San Luis, ya eran conocidas con ese nombre).

Cuenta la historia que los propios huarpes requerían el envío de una expedición por problemas entre sus tribus. Hacia el 20 de febrero de 1561, tras haber traspuesto la Cordillera, llega al Valle de Huantata Don Pedro del Castillo al mando de 40 hombres de tropa y unos 3.000 indios auxiliares, y enarbolaba ese día el estandarte real, y el 2 de marzo el adelantado "alzó rollo", es decir, produjo finalmente el hecho de fundar la ciudad.

ELECCIÓN DEPARTAMENTAL



A diferencia de los años anteriores, en esta edición el festejo capitalino se desarrollará en el Parque Central.

Las acequias se llenan de color, música y bellezas

Capital se viste de gala para un doble estreno: el de una nueva Fiesta de la Vendimia y el Parque Central como su escenario por primera vez. Será esta noche a partir de las 22 con entrada libre.

Las acequias de Mendoza son el emblema característico de la Ciudad. Representan la cultura del riego, las venas del oasis en el que vivimos y son, además, el eje de la fiesta vendimial que esta noche celebra la Capital para coronar a la Reina anfitriona 2007 y cerrar el ciclo de vendimias departamentales.

"Vendimia de las acequias" se llama esta celebración que cuenta con un guión ideado por Rafael "Golondrina" Ruiz, quien afirma que bautizó así al libreto pensando en que "las acequias mendocinas han significado la

vida y el desarrollo de su población y nada hubiese sido posible sin el ingenioso recurso que utilizaron los primitivos habitantes del desierto cuyano".

De esta forma, el espectáculo girará en torno a la historia de estos símbolos mendocinos cuando el Tiempo, Señor del Universo, se transforma en el personaje que narra leyendas sobre la formación de la ciudad hasta alcanzar su imagen actual. Así repasa la historia de los huarpes y la delimitación que hacían de la tierra a través de canales. Luego la utilización de estos por

los primeros colonos y el infaltable recuerdo del General San Martín y su sueño de vivir en esta Mendoza de acequias. El relato también llega hasta nuestros días cuando, además de vitales, las acequias son iconos culturales de la Ciudad.

Una noche de estreno

La particularidad de esta Vendimia radica en su debut en un nuevo espacio como es el del Parque Central. "Creo que el dispositivo escénico es lo más atractivo. Hay un telón que se abre y se cierra, algo que no

existe en las vendimias. Pero también trabajamos con el agua del lago, la disposición de los escenarios respetando la arquitectura del parque y el guión que resalta las acequias", dice Walter Neira, director de esta edición, consagrado profesional del teatro y responsable de la Vendimia Nacional 2006.

Todo ese despliegue al que hace referencia Neira es el que estará al servicio de 180 artistas en escena que se moverán por seis escenarios montados sobre la fuente del parque. El diseño escenográfico es bastante llamativo porque cuenta con escenarios móviles, pasarelas y un telón que hará las veces de pantalla para la proyección de imágenes. El trabajo de cajas lumínicas quedará reducido aquí sólo a los faldones del escenario principal. También servirá como pantalla el paredón del lago.

Capital se beneficia nuevamente de uno de sus emprendimientos más exitosos al usar como espacio vendimial al nuevo pulmón verde de la ciudad y Walter Neira lo aprovecha: "A mí me interesó desde el principio la idea de hacer la fiesta en el Parque Central, que es como hacer una Vendimia Nacional, porque es un espacio muy grande y hemos trabajado muy bien".

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Dir. general: Walter Neira.
Dirección coreográfica: Eduardo Terrazas y Beatriz Herrera.
Dir. de actores: Laura Bagnato.
Dir. y compaginación musical: Sergio Embrióni.
Escenografía y cajas lumínicas: Cecilia Echenique.
Vestuario: Andrea Cardozo.
Utilería: Andrea Cardozo.
Diseño de luces: Alejandro Aruj.
Coreógrafos: Ana María Royo y Antonella Terrazas.
Interpretación de textos en off: Raúl Benaventos.
Dir. ejecutiva y coordinación de producción: Sabrina Fabuel.
Guion: Rafael "Golondrina" Ruiz.
Jefes de técnica, escenarios y logística: Alejandro Morales, Nicolás Valdez.

uva blanca

Susana homenajeó a una belleza capitalina

La hermosura de Lorena Navarro no despertó gran revuelo en la fiesta de Capital de 1994. Entonces representaba a la Asociación de Amigos de la Avenida Las Heras y sólo logró posicionarse entre las primeras cinco. Fue la "diva de los teléfonos" quien llevó, años después, la figura de esta joven mendocina al plano nacional. En busca de mayor rating, Susana Giménez incluyó en su programa un bloque en el que se elegía a Miss Primavera. Navarro ganó el concurso, frente a las otras aspirantes provinciales.

uva negra

Austera a nivel económico y artístico

Acostumbrados al paisaje de fondo que da la plaza Independencia a la Fiesta ciudadana, en 1990 los vecinos vieron trasladar su espectáculo a un sitio menos tradicional. Las autoridades alegaron "razones presupuestarias" y mudaron la Vendimia de Ciudad al teatro Gabriela Mistral, ubicado en el Parque O'Higgins. El cambio de ambiente no fue el único ese año. En aquella oportunidad, la fiesta no fue guionada y se la enmarcó en un ciclo llamado "Mendoza, Ciudad en Vendimia". La joven que se coronó como anfitriona en el Mistral fue María Verónica Calle.

ÓPTICA *Ofertas para*
CONTACT-LENT *El comienzo escolar*

Promo 1 Armazón metal p/óx. orgánicos blancos
P. Lista \$ 79 / Contado efectivo 58,90

Promo 2 Armazón metal p/óx. orgánicos c/ antirreflejo
P. Lista \$ 140 / Contado efectivo 112,90

Entre Ríos 28 Loc. 6 - Ciudad - Mza. (A mts. de San Martín) Tel. 4298946

www.losandes.com.ar

El Diario en la web.

Los principales títulos a nivel local, nacional e internacional. Clasificados, Suplementos, y mucho más.

Los Andes on line

delantar s.a.
Prestamos a Empleados Públicos

Mallargüe: Adolfo Puebla 642
 Gral. Alvear: Patricia Mendocinas 45
 San Rafael: Las Heras 140
 San Martín: Gutiérrez 42
 Tunuyan: San Martín 1372
 La Paz: Yrigoyen 260
 Ciudad: Infante M. De San Martín 34
 TEL: (0261) 4252540 o 0810-666-6562

Avícola Luján

"Adhiere a los Festejos Vendimiales del Departamento"
 Acc. Sur - Km. 9,5 - Carrodilla - Luján - Telfax: (0261) 496 2505

FeCoViTA
 Coop. Ltda.

31 cooperativas asociadas
 5000 productores
 28.000 hectáreas de viñedos
 712 empleados
 14 sucursales en todo el país
 Exportaciones a más de 20 países

FEDERACIÓN DE COOPERATIVAS VITIVINICOLAS ARGENTINAS - Casa Matriz: Carril Gómez 265, Gutiérrez, Maipú, Mza.

VINO TORO

TORO VIEJO
RESERO



Barrio San Martín
Nombre: Mariela Abel
Edad: 20 años
Cabello: castaño claro
Ojos: verdes
Estudios: cursa la Licenciatura en Arte Dramático



Barrio La Favorita
Nombre: Vanesa Alejandra Méndez
Edad: 21 años
Cabello: castaño
Ojos: marrones
Estudios: está realizando un curso de Gas-tronomía



Asociación Viajantes de Mendoza
Nombre: Carla Agustina Pappalardo
Edad: 22 años
Cabello: castaño
Ojos: celestes
Estudios: cursa Ciencias Agrarias



UCIM
Nombre: Marcela Romina Antón Crusat
Edad: 23 años
Cabello: rubio
Ojos: marrones
Estudios: cursa el 2do año de la Licencia-tura en Turismo



Primera Sección
Nombre: Verónica Gómez
Edad: 23 años
Cabello: castaño
Ojos: marrones
Estudios: cursa el 4to año en Relaciones Públicas y Humanas



Segunda Sección
Nombre: Estefanía Atkinson
Edad: 20 años
Cabello: castaño
Ojos: marrones
Estudios: cursa el 3er año de Comunica-ción Social



Galería Tonsa
Nombre: Melisa Noelia Lucero
Edad: 20 años
Cabello: castaño
Ojos: marrones
Estudios: cursa la Licenciatura en Produc-ción y Conducción en TV



Galería Caracol
Nombre: Yésica Marina Caballero
Edad: 19 años
Cabello: castaño claro
Ojos: miel
Estudios: cursa el 2do año en Seguridad e Higiene



Asociación Peinadores de Mendoza
Nombre: Antonella Amicone
Edad: 17 años
Cabello: castaño
Ojos: verdes
Estudios: cursa el 3er año del Polimodal



Club Mendoza de Regatas
Nombre: Julieta Gámez Gattari
Edad: 23 años
Cabello: castaño claro
Ojos: miel
Estudios: cursa Odontología

Bellezas que aspiran al trono capitalino

Una de las veinte representantes de barrios e instituciones se convertirá esta noche en la sucesora de Yenina Huilén Tari. Así, la Fiesta Nacional de la Vendimia tendrá una nueva anfitriona.



Instituto Water Life
Nombre: María Ayelen Lemos Sánchez
Edad: 17 años
Cabello: castaño oscuro
Ojos: marrones
Estudios: cursa el preuniversitario de Ar-quitectura



Studio Mannequin
Nombre: Mariana Belén Bilbao
Edad: 18 años
Cabello: castaño claro
Ojos: miel
Estudios: cursa el preuniversitario de Ce-remonial



Círculo Policial
Nombre: Carla Andrea Asaguate Castellón
Edad: 18 años
Cabello: castaño
Ojos: marrones
Estudios: secundarios



Calle Arístides Villanueva
Nombre: Rocío Pilar Castillo
Edad: 21 años
Cabello: rubio
Ojos: celestes
Estudios: cursa Enología



Cuarta Sección
Nombre: Fabiana Yoma
Edad: 17 años
Cabello: castaño claro
Ojos: verdes
Estudios: cursa el 2do año del Polimodal



Suther
Nombre: María Celeste Carmona
Edad: 17 años
Cabello: castaño oscuro
Ojos: marrones
Estudios: cursa el 2do año del Polimodal



Tercera Sección
Nombre: Jessica Mabel Godoy
Edad: 20 años
Cabello: castaño oscuro
Ojos: marrones
Estudios: cursa el 1er año del Profesorado de Nivel Inicial



Club de Ajedrez
Nombre: Mariel Yenaropulos
Edad: 21 años
Cabello: castaño oscuro
Ojos: verdes
Estudios: cursa el 2do año de Comercio In-ternacional



Sexta Sección
Nombre: Gimena Montiveros
Edad: 18 años
Cabello: castaño oscuro
Ojos: marrones
Estudios: cursa el 3er año del Polimodal



Barrio Sanidad
Nombre: Florencia Álvarez
Edad: 18 años
Cabello: castaño claro
Ojos: verdes
Estudios: cursa el 3er año del Polimodal

TODAS LAS REINAS

Nombre	Año
1. María de los Angeles Orquín	1936
No tuvo reina	1937
No tuvo reina	1938
No tuvo reina	1939
No tuvo reina	1940
2. Ana Parrilla	1941
3. Iris Pesci	1942
4. Nelly Roch	1943
5. Mercedes Ariza	1944
6. María Martínez	1945
7. Elba Balcarce	1946
8. Ida Inés Ré	1947
9. Lidia Guarnieri	1948
10. Lidia Bastos	1949
11. Ana Podestá	1950
12. María del Carmen Poblet	1951
13. Hortensia Cerdá	1952
14. Elena Pelagagge	1953
15. Graciela Chacón	1954
16. Magdalena Cancila	1955
No hubo fiesta. Epidemia de poliomielitis	1956
17. Florida Tardito	1957
18. Laura Goldemberg	1958
Fiesta del vino. María Caridad	1959
19. Clara Margarita Meca	1960
20. Olga Leticia Rabinov	1961
21. Rosa Continente	1962
22. María Nossotti	1963
23. Elsa Etienne	1964
24. Blanca Iris Curros	1965
25. Estela Maris Lovaglio	1966
26. Beatriz Rodríguez	1967
27. María Rosa Correas	1968
No hubo reina	1969
28. Elvira Griselda Ramos	1970
29. Amalia Lira	1971
30. Stella Maris Laborde	1972
31. Amalia Monserrat	1973
32. Inés Guadalupe Gigli	1974
33. María Cándida Crayón	1975
34. Alicia del Carmen Callejas	1976
35. Cristina Margarita Mut	1977
36. Patricia Anzalone	1978
37. Rosa Lidia Jiménez	1979
38. Alejandra Prunello	1980
39. Gloria Moratto	1981
40. Ivonne Miriam Bacchini	1982
41. Silvia Fragapane	1983
42. María Cecilia Giménez	1984
No hubo fiesta. Terremoto	1985
43. Claudia Pussetto	1986
44. María Liliana Sáez	1987
45. María Cristina Sánchez	1988
46. María Gisella Céspedes	1989
47. María Verónica Calle	1990
48. María Gabriela Riveros	1991
49. María de los Angeles Massi	1992
50. Adriana Giménez	1993
51. Andrea Mabel Mauricio	1994
52. María Gabriela Salvi	1995
53. Verónica Sosa	1996
54. Paola Sigal	1997
55. Cinthia De Gobbi	1998
56. María Fernanda Beldarrein	1999
57. Adela Cristina Acosta	2000
58. Camila García Bistué	2001
59. Silvina Ambrosi	2002
60. Jéssica Tarcuini	2003
61. Melisa Bellmann	2004
62. Jimena Alguacil	2005
63. Yenina Huilén Tari	2006

DISTRITOS MÁS GANADORES

Distrito	veces
Segunda Sección	8
Club Mendoza de Regatas	6
Cuarta Sección	5
Sexta Sección	5
Tercera Sección	4
Asoc. Amigos de la Av. San Martín	4
Quinta Sección	3