

festival

► **Las Heras** invita desde el paisaje montañoso a disfrutar de su festival colmado de buen folklore

Un canto desde las Alturas en Las Heras

EL DEPARTAMENTO NORTEÑO festeja desde sus montañas y hace partícipe a su paisaje del turismo agradeciendo por una nueva vendimia

A partir del 20 y hasta el 22 de enero el departamento de Las Heras celebra su XVI festival de Alta Montaña en la característica zona de Uspallata donde el paisaje se impone por sí solo y la majestuosidad de la montaña andina obligan a celebrar su belleza.

"Un canto desde las Alturas" es el nombre que recibe este año el festival que se realizará en el Anfiteatro del Camping Municipal y comenzará los tres días consecutivos a las 21 hs convocando a artistas de primer nivel en un escenario donde el folklore, la música y la tradición tendrán un lugar privilegiado vigilado por el paisaje característico de nuestra provincia. El precio de las entradas será de \$7 por noche y se podrá adquirir un abono de \$15 por las 3 noches. La taquilla será en el mismo camping, donde además habrán sitio para acampar y pasar el fin de semana en un ámbito de montañas.

Cronograma**VIERNES 20 DE ENERO**

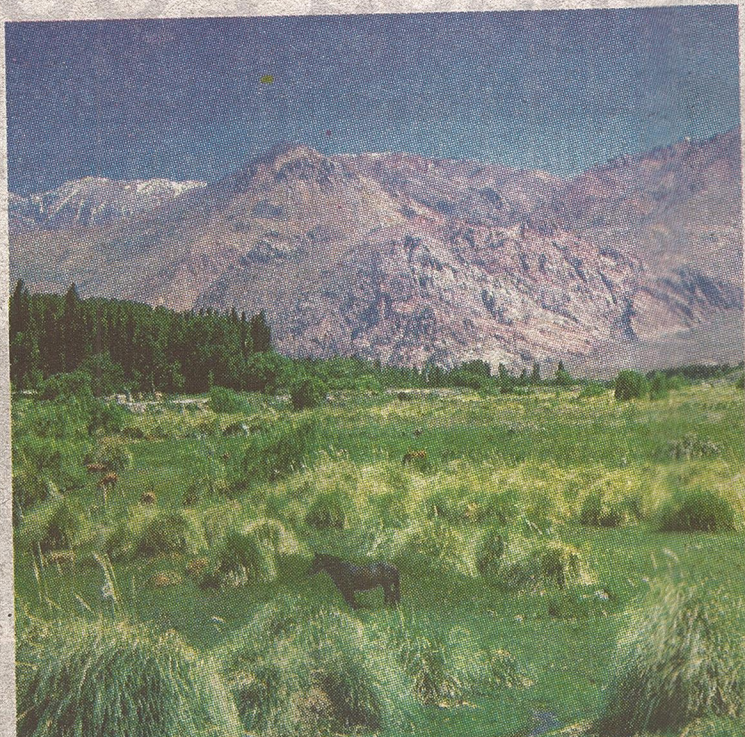
Soledad
Hugo Varela
Cacace-Aliaga
Las Guitarras Latinas
Los del Valle

SÁBADO 21 DE ENERO

Luciano Pereyra
Mariachi Torales
Chingolo y Venancio
Los Manantiales
Fortín Huarpe
Pupi Ortiz

DOMINGO 22 DE ENERO

Facundo Saravia
Cutí y Roberto Carabajal
Trío Buena Onda
Los Chimeno
Carlos Paloma



■ **Valle de Uspallata** reconocido por su belleza mística.

Alvear festeja entre álamos y rock

LOS ALVEARENSES celebran el próximo fin de semana el XI Festival del Álamo y el III Alvear Rock convocando al público joven

XI FESTIVAL DEL ÁLAMO

El departamento festeja el XI Festival del Álamo, los días 27 y 28 de enero a partir de las 22 convocando a grandes voces del folklore y bailes en el Playón de la Escuela de Comercio del departamento. La fiesta se llamará "Folklore de la Tierra" y la entrada tendrá un costo de \$5. Además la convocatoria invita a compartir sabores regionales en el patio de comidas típicas.

Con una superficie de 14,188 km2, unos 45.000 habitantes y treinta mil hectáreas irrigadas por las aguas del Río Atuel, Alvear se ca-

acteriza por su desarrollo agrícola ganadero. El clima templado semiárido con tendencia a fresco y la velocidad media del viento que puede llegar a 100 km/h dieron lugar a una flora agreste y muy particular. Los álamos forman parte del paisaje natural y cumplen un papel relevante tanto por el clima semiárido como por habilidad para redireccionar vientos. Precisamente en este contexto los alvearenses celebran este festival. La organización está a cargo del Club Atlético Colón quienes han previsto un estacionamiento con seguridad entre otros detalles.

ALVEAROCK III

Junto a la movida alvearense se incorpora la tercera edición del rock sureño con una interesante propuesta los días 27 y 28 simultáneamente con el Festival del Álamo. El Alvearock tendrá lugar en la casa de la Cultura, ubicada en Avenida Alvear Oeste 437 de este departamento, a partir de las 20 hs. El costo de la entrada será de \$3 por día y \$5 los dos días. Además junto con la entrada se solicita un alimento no perecedero a fin de colaborar con los comedores de la zona.

Cronograma

Viernes 27 de enero
La Criolla (San Luis)
Viejo Lobo (Alvear)
Chanchito Va (Mendoza)
Vieja Cepa (Alvear)
Cielo Razzo (Rosario)

Sábado 28 de enero
La Hoguera (San Rafael)
Bajo Cero (Local)
Reverión (Bs. As.)
No Tengo (Bs. As.)
Gazpacho (Bs. As.)



cifras de la Fiesta mayor

60 pesos

es el valor más alto de entrada para el Acto central de la Vendimia 2006 y corresponde al sector Malbec, \$40 el Tempranillo, \$20 el sector Cabernet Sauvignon y Torrontés y \$12 el Bonarda y Chardonnay.

7 pesos

cuesta la entrada general para la repetición (Segunda Noche) y \$10 para el sector Malbec.

2500 prendas

usarán los bailarines y actores a lo largo del acto central. El 80% fueron usadas en ediciones anteriores, pero serán modificadas.

55 años

cumplió El Teatro Griego Frank Romero Day que fue inaugurado parcialmente el 30 de diciembre de 1950 con el estreno del Canto de San Martín, de Julio Perceval.

4000 pesos

fue el premio que recibieron las diseñadoras (Claudia Pérez y María Eugenia Leiva) encargadas del diseño del sistema gráfico de la vendimia 2006. Cuya imagen remite al estilo vitraux, dominada por colores rojos, amarillos y marrones que representan a una mujer en medios de rayos solares y enormes granos de uva.

elegidas hasta hoy

MAIPU ANDREA SOLEDAD REINA
LA PAZ PAULA VERA
RIVADAVIA DANISA JANET HERRERA

Staff

Dirección de Suplementos Especiales: De Marian Parmeggiani
Gerente Comercial: J. Carlos Floramo
Redacción: Carla Luna/Laura Bolognesi
Diagramación: Oscar Alonso
Fotografía: Marcelo Aguilar/Archivo

Agradecemos a los Departamentos de Prensa de San Carlos, General Alvear, Las Heras y Tunuyán

TELÉFONOS COMERCIALES:
449-1373/1330

Viernes de Vendimia 2006 Fiestas Departamentales

San Carlos

"TESTIGOS DEL TIEMPO"

San Carlos festeja "Testigo del Tiempo"

LA REINA NACIONAL DE LA VENDIMIA deja su corona departamental en una fiesta después de encabezar la caravana de reinas **Pag.2**

Mano a mano con la Reina Nacional de la Vendimia

CON UNA SENCILLEZ ÚNICA y más hermosa que cuando asumió Nuri, habló con todas las palabras de una verdadera reina **Pag.4**

"DEDIQUE ESTE AÑO A VIVIR por dentro la vendimia y la disfruté mucho"

NURI ORIANA DONNANTUONI - REINA NACIONAL DE LA VENDIMIA Y REINA DE SAN CARLOS 2005

**FESTIVAL DE LA TONADA**

DEL 2 AL 5 DE FEBRERO
Tunuyán ofrecerá su XXIV edición de la mayor expresión popular del canto cuyano. **Pag. 7**

**FESTIVAL DE ALTA MONTAÑA**

LAS HERAS inicia su festejo haciendo gala del paisaje montañoso. Además Gral Alvear propone otras fiestas **Pag. 8**

agenda Viernes de Vendimia

Maipú

VIERNES 6 DE ENERO

Arrancó el 2006 con "Maipú, Tierra de Vendimia" La Virreina Nacional de la Vendimia entregó la corona maipucina

La Paz y Rivadavia

VIERNES 13 DE ENERO

Dos departamentos festejaron en una misma semana su cosecha nueva.

San Carlos

VIERNES 20 DE ENERO



El departamento de la Reina de la Vendimia 2005 convoca a disfrutar de su fiesta departamental

Guaymallén, Santa Rosa, Tunuyán y Tupungato

VIERNES 27 DE ENERO

En la misma semana estaremos en cada punto cardinal de nuestra provincia.

Junín, San Rafael, Gral. Alvear y Malargüe

VIERNES 3 DE FEBRERO

Cuatro departamentos que muestran su turismo, sus fiestas y su gente.

Godoy Cruz, Luján de Cuyo, y San Martín

VIERNES 10 DE FEBRERO

Desde el corazón de la provincia, la vendimia se acerca de a poco a la Gran Fiesta.

Las Heras, Lavalle

VIERNES 17 DE FEBRERO

El norte y sus riquezas serán los protagonistas de este viernes.

Ciudad

VIERNES 24 DE FEBRERO

La Gran Anfitriona de la Fiesta Vendimial es la última en elegir su reina.

21
ENERO

FIESTA DEPARTAMENTAL SAN CARLOS

Nombre de la Fiesta. "Testigos del tiempo"
Día. Sábado 21 de enero
Hora. A las 22.00hs
Lugar. Anfiteatro Neyú Mapú



Escenario de la última fiesta departamental de San Carlos.

"Testigos del tiempo"

SAN CARLOS vivirá mañana su noche vendimial en Neyú Mapú

Mañana desde las 22hs. San Carlos vivirá una noche de vendimia con la fiesta "Testigos del Tiempo" que se llevará a cabo en el Anfiteatro Neyú Mapú de este departamento. La misma se basará en el guiño de Daniel Piña y Jorge Vargas, quien también será el Director del espectáculo.

Los personajes principales de esta obra son el "Maipo" (abuelo) y la "Laguna" (abuela), quienes narran a sus nietos la historia del Yaucha y el Aguanda, de los que nace la vid, origen del el vino. También está presente la tecnología productora del desarrollo vitivinícola, pero que a su vez genera deterioro en la naturaleza, demostrando que es el hombre el encargado de proteger los recursos naturales que la tierra le ofrece.



El guiño vivirá el paso del tiempo con los personajes Maipo y Laguna.

Viernes 20
de enero de 2006

UNO

San Carlos el intendente



MARIO JUAN GUINAZÚ
Intendente
Municipal de
San Carlos

Un gran avance en la unión de un pueblo

El reinado de Nuri aunó a un pueblo que se enorgullecía de su origen sancarlino

Vendimia ha significado, en mi gestión, un gran avance en la definitiva unión de un pueblo, que sin distinción política, religiosa o de otra índole, festejó el Reinado Nacional que Nuri nos trajo a los sancarlinos.

Esta unión no sólo quedó reflejada en la llegada de Nuri cuando arribó a San Carlos después de haber sido electa, sino también en la masiva auto-convocatoria que este pueblo demostró a la Provincia y al País, en la oposición al futuro desarrollo minero contaminante que se pretende llevar a cabo en estas tierras.

Los sancarlinos firmes de nuestras convicciones sabemos que Nuri con su encanto y simpleza ha dejado bien representada la belleza de la mujer mendocina que recorre el mundo transmitiendo los valores que aprendió de sus padres; dignos trabajadores de la tie-



La unión sancarlina se hizo sentir tanto en el amor por su reina como en la defensa de su tierra, la cual peligra por desarrollos mineros contaminantes.

rra, defensores de la vida, productores de una noble aromática como es el orégano.

Siempre resalto que quedará grabado en nosotros el permanente brillo de sus ojos y candidez de su sonrisa. Nuri, gracias por haber llevado a nuestro pueblo más allá de la Provincia, con altura y dignidad propios de tu persona. Demostrando que San Carlos es un pueblo pujante y en permanente crecimiento.

Por todo esto, eternamente...Gracias Nuri!



Brindis de la reina y el intendente por un San Carlos que crece.

Avícola Luján de Cuyo S.A.

Saluda al Departamento en su Fiesta Vendimial.

Acceso Sur Km 9,5 - Carrodilla - Luján - Tels/Fax. 4962505 / 5620000
ventas@avicolalujan.com.ar

UNO

festival

► Del 2 al 5 de febrero, Tunuyán ofrecerá su vigésimo cuarta edición de la expresión popular del canto cuyano

Festival Nacional de la Tonada 2006

DESDE HACE 24 AÑOS, Tunuyán le rinde un merecido homenaje a la música popular de Cuyo y del país en cuatro noches llenas de notas musicales y bailes nacionales

En Tunuyán, como dice la canción, "La tonada tiene su altar". Es por eso que del 2 al 5 de febrero se realizará la vigésimo cuarta edición del Festival Nacional de la Tonada que crece permanentemente para todas las expresiones musicales del país, pero especialmente la música cuyana. El mismo se desarrollará en el anfiteatro municipal "Ciudad de Tunuyán", ubicado a 500 metros de la Terminal de ómnibus.

Además de las destacadas figuras musicales y artísticas, el festival incluirá el jueves 2 la fiesta departamental de la Vendimia llamada "Vendimia de los Esfuerzos Compartidos", en la que se realizará la elección de la Reina Departamental.

El festival contará con 150 efectivos policiales, más seguridad privada; en el predio habrá 3 ambulancias en los distintos centros de atención inmediata de salud, y el hospital Scaravelli tendrá una guardia especial de manera permanente.

Este año la entrada para cada noche tendrá un valor de \$10, pero también se puede adquirir un paquete de 4 entradas por \$30, las cuales pueden ser administradas por el comprador como desee (las 4 en una noche o una para cada noche del festival).

UN POCO DE HISTORIA...

Este tradicional espectáculo nació en 1972 con el nombre de "Festival de la Tonada, Vendimia y Canto Nacional" y se realizó en el imponente paisaje del Manzano Histórico. Esa primera edición resultó, para el pueblo de Tunuyán y sus entidades representativas, una experiencia muy exitosa. Desde entonces, este festival convoca a los más prestigiosos artistas y a un numeroso público que los acompaña durante las cuatro noches.



Todo el Valle de Uco, espera la popular fiesta tunuyanina que cuenta con un pre festival tan reconocido como la fiesta

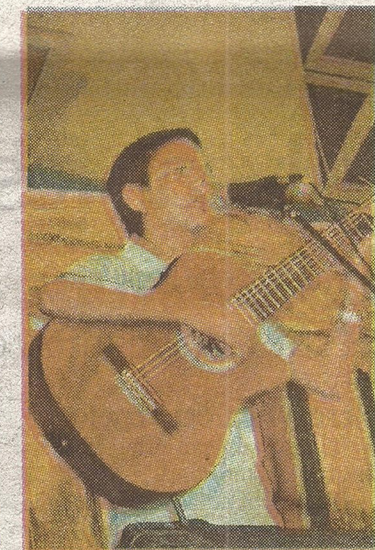
Año tras año, los duendes de la tonada vuelven en febrero a poblar de música este rincón de la Costanera donde las aguas del río Tunuyán besan la orilla mezclada de matas, cortaderas y sauces. Los poetas cuyanos de ayer y de hoy, muchos confundidos con las estrellas titilantes de las calmas noches, y otros con su presencia física, saben que hoy un pueblo sigue luchando por su música.

Desde el Manzano Histórico al corazón de la ciudad, la Fiesta de la Tonada nunca perdió su popularidad y convocatoria



TONADITA

Además de las cuatro noches del Festival, se realizará también una noche previa llamada "Tonadita", consistente en un certamen de canto folclórico infantil, que se llevará a cabo el domingo 29 de enero. El ganador de este concurso actuará la última noche del festival, el 5 de febrero.



Los más chicos también demuestran sus habilidades.

Cronograma

JUEVES 2 DE FEBRERO

Vendimia de los Esfuerzos Compartidos, Elección de la Nueva Reina

Con la actuación de:

- Abel Pintos
- Dúo Coplanacu
- Los Cerrillados
- Los Herederos del Norte
- Carlos Méndez
- Sin Fronteras
- Ballet Catamarca

VIERNES 3 DE FEBRERO

- Jorge Rojas
- Los Alonsitos
- Diapasón Portefío (Chile)
- Cecilia Gallardo
- Viviana Montoya
- Adarme Salinas
- Canto 4
- Las 100 guitarras Mercedinas
- Los del Solar
- Ganador Tonadita
- Venancio y Chingolo
- Cantoras
- Sonia del Solar
- Eduardo Caballero

SÁBADO 4 DE FEBRERO

- Mercedes Sosa
- Los Trovadores de Cuyo
- Cuarteto Imperial
- Algarroba.Com
- Chichilo Viale
- Noemi Fiocchetta
- Huayra
- Oyarzabal Navarro
- Los Urruca
- Mendoza 4
- Roberto Mercado
- Ramón Ramón
- Los Trovadores de Cuyo

DOMINGO 5 DE FEBRERO

- Rubén Rada
- Los Tekis
- Los Amigos
- Los Altamirano
- Voces de mi Tierra
- Sonidos del Quetec
- José Molina
- Montuelle Dúo
- Canto Amigo
- Trío Buena Onda
- Malargüe Dúo y Delegación Sur
- Telteca Trío
- El Chango Juárez
- Ganador Tonadita - Delegación San Juan

Para agendar

Días: 2, 3, 4 y 5 de febrero

Hora: Desde las 21 hs.

Precios: General \$10 y abonode 4 entradas \$30.

Traslado: Los precios en micro oscilan entre los \$8 y \$10

Estacionamiento: Privado, en las cercanías del anfiteatro con un valor que de entre \$3 y \$6 por noche.

Si viaja en auto desde Mendoza: Ida y vuelta, con CNC gastará aproximadamente \$12, con nafta un promedio de \$30 y si usa gas oil aproximadamente \$22.

artículo
del día

Vestidas de Reina

LOS ATRIBUTOS son una de las cosas de las que las reinas más regañan aunque en su mayoría admiten que en el fondo ese reconocimiento las gratifica y las identifica con la Vendimia.

Cada año las soberanas reciben de la reina saliente la corona, la capa y el cetro además de la gran responsabilidad que implica representar a la provincia en su fiesta cumbre. Precisamente en estos atributos es donde se concentra conjuntamente el símbolo del trabajo, la riqueza y las tradiciones mendocinas y cada uno de ellos guardan un valor especial que hacen a los atractivos de una verdadera reina. Sin embargo Detrás de todo eso hay chicas simples que se animan a tomar esta responsabilidad y a enfrentar el terrible desafío que implica el ritmo de Vendimia.

LA CAPA

Existen dos capas una más liviana y una gruesa de terciopelo que se usan indistintamente y ambas cuentan con bordados de hilo en dorados y plateados que simulan sarmientos y hojas de parras. Se estima que tienen un largo de 1,60 y un ancho de 4 metros.

EL CETRO

Desde el año 1996 la reina recibe un cetro que significa la abundancia y la riqueza de los viñedos, siendo este un sarmiento original con una empuñadura en forma de cuerno en el extremo superior realizado en oro blanco, amarillo y plata. Este cetro es solo de exposición ya que su valor es aproximadamente de \$ 7.000.



■ ■ La actual soberana junto a los atributos vendimiales, el día después de su coronación.

La corona

En la vidriera de la joyería Vendimia se expone una corona y un cetro que tienen una historia singular. Obviamente se trata de la corona que ciñe desde el año 1996 la testa de las reinas de la vendimia, sin embargo no es una corona similar a las demás que se utilizan en tantas fiestas y festivales, está es diferente puesto que es la única, realizada en oro y plata con piedras preciosas. Las otras, que ciñen personas vivientes son de latón, sólo son valiosas las son utilizadas para venerar a las imágenes de las vírgenes de las diferentes iglesias. Esta que fue donada por los due-

La corona es el mayor símbolo de realce que identifica a la reina y en la cual se concentra la Vendimia

ños de la joyería Vendimia en memoria de su padre, a la provincia de Mendoza y está asegurada en la suma de \$ 45.000.

OTROS DATOS SON:

- Su peso total es de 600 gramos, sumamente liviana teniendo en cuenta los materiales utilizados, esto se pudo lograr por cuanto la misma es totalmente realizada a mano por orfebres locales, no se recurrió a la fundición.

- En el diseño se tomó en cuenta que todos los motivos fueran regionales, sobre una línea de base con puntas de flechas, que simbolizan los pueblos indígenas, se encuentra una

línea de guanacos, que es el camélido que habita la cordillera en estas latitudes, las esmeraldas dispuestas en hileras ascendentes simbolizan los viñedos, sobre el frente el escudo de la provincia, y una vista parcial de la escultura del cerro de la Gloria, descansando sobre un gran trozo de cuarzo, que se encuentra en nuestra provincia.

- La donación por parte de la familia Vendimia tiene una sola condición, que la corona sea exhibida constantemente y como la provincia no dispone de un lugar apropiado, es la misma empresa que la donó la que se encarga de ello. Algo digno de imitar

La Bendición de los frutos

ESTE ES UN ACTO ARTÍSTICO-RELIGIOSO QUE BUSCA AGRADECER A DIOS POR LOS FRUTOS DE LA TIERRA, TOMANDO COMO INTERCESORA A LA VIRGEN DE LA CARRODILLA.

La Bendición de los Frutos es una tradición que surgió entre los campesinos que deseaban ofrecer y agradecer a Dios los frutos de la tierra al final del año de trabajo. Luego comenzaron a tomar a la Virgen de la Carrodilla como intercesora, cuya imagen llegó a la provincia en el año 1911 trayendo entre sus manos granos de uva, y que fue instaurada en el año 1938 como "Patrona Celestial de los Viñedos".

Este acto es un agradecimiento a Dios por los frutos de la tierra luego de un año de arduo trabajo

Desde sus comienzos este acto consiste en la bendición de una gran cantidad de frutos regionales, pero en el año 1939 se le añadió un homenaje al vendimiador, punto central de los festejos: un marco rústico de madera de arado que sostiene una reja. El Gobernador provincial es el encargado de golpear esta reja, igual que se hacía en el campo para llamar al descanso del mediodía y del anochecer. Estos golpes, convocan cada año al descanso y el festejo por el fruto de la vid, e invitan a la degustación del vino nuevo.



■ ■ El Gobernador Julio Cobos, en el oficial golpe de reja que se realiza durante la Bendición de los Frutos.

Turismo

RECORRER SAN CARLOS y descubrir sus encantos es una caja de sorpresas con la adrenalina aportada por la aventura, la relajación y la historia

Paisajes únicos



■ ■ Laguna del Diamante. Uno de los principales reservorios de agua dulce de la provincia.

TIERRA DE CAMPOS y paisajes clásicos de cuadros mendocinos albergan actividades y circuitos por conocer con parajes de estancias, propuestas aventureras y la cordialidad de su gente

Esta es una divertida forma de conocer parajes salvajes aún no modificados por el hombre y de poner a prueba todas sus habilidades exploradoras. San Carlos, dueño de paisajes únicos, lo invita a descubrir parajes escondidos, conociendo los secretos que la madre tierra guarda en la inmensidad de sus montañas y su desierto. A través de diversas actividades deportivas y recreativas podrá interactuar con la naturaleza de un modo divertido y emocionante.

Allí encontrará un lugar pacífico en el cual los distintos elementos de la naturaleza, animales y vegetales, conviven en la más perfecta armonía, haciendo de este un rincón mágico e inolvidable.

VIDA RURAL

En San Carlos, la vida rural tiene su propio encanto donde la naturaleza es generosa e impactante. La cultura de esta tierra orilla entre la tradición de los colonizadores y la de los pueblos nativos. Las antiguas estan-

cias pegadas a la Cordillera de Los Andes y las fincas tradicionales de otros tiempos permiten disfrutar de una serena vida de campo. En esta atrayente ruralidad surgen actividades distendidas, en donde las cabalgatas o paseos en sulky son infaltables a la hora de explorar la belleza del lugar. Un fascinante recorrido por los pintorescos bares y casonas antiguas, lo trasladará al siglo XIX.

Los cuantiosos manantiales derraman constantemente la pureza de sus aguas termales, como sus diques y arroyos cristalinos. San Carlos recibe al turista con la sencilla calidez y cordialidad de la gente de pueblo.

Todo esto forma parte de la en-

cantadora propuesta de internarse en el mundo rural en este departamento, donde la gastronomía revive la cocinas de las abuelas con sabores típicos de la tierra. Además de participar de la cosecha de frutales, formando parte de las diversas posibilidades de relax y encuentro con lo natural.

FORTÍN HISTÓRICO

San Carlos tiene una rica historia por contar y de hecho parte de ella se alberga en las ruinas del fuerte de San Carlos. Sin embargo mucho antes de este fortín, la historia sancarlina recuerda a los primitivos habitantes honrados en el Paso de las Carretas a

la entrada del departamento.

Sus 232 años marcados por luchas y gestas libertadoras, leyendas y costumbres, atrapan a quien se aventura en su geografía.

Las ruinas del histórico Fuerte San Carlos, donde estuvo el Gral. San Martín, y junto a ellas el Museo Regional, las antiguas capillas, o la vieja traza de la original Ruta 40, que aún se conserva en este Departamento, son algunos de los muchos sobrevivientes del tiempo que atesora la provincia y que cuentan innumerables historias de parlamentos indígenas, hazañas sanmartinianas y herencias familiares.



■ ■ Tradiciones. En las posadas y estancias se puede disfrutar del turismo rural y conocer a fondo la vida de campo conviniéndola con la aventura.

UN PARAÍSO EN EL CORAZÓN DE LA MONTAÑA

Uno de los impactantes escenarios naturales de esta tierra es la Reserva Natural Protegida Laguna del Diamante, ubicada a los pies del volcán Maipo, a 230 km. de la ciudad de Mendoza. Este espejo de 6 km., que

flash

Para la corona se utilizó 200 gramos de oro 18 y 7,5 quilates de piedras preciosas, entre ellos brillantes, esmeraldas, zafiros, cuarzos y rubíes. Tiene una altura de 16,5 cm y esta asegurada por un valor de \$45.000



San Carlos

► MANO A MANO CON LA REINA

Nuri Donnantuoni,
Reina de San Carlos y Reina
Nacional de la Vendimia 2005

Más bella y simpática que nunca, Nuri Donnantuoni, soberana del departamento de San Carlos y Reina Nacional de la Vendimia, nos habló de sus experiencias vendimiales y de cómo se prepara para despedirse del reinado.

1. ¿Cómo describirías este año de reinado? Totalmente positivo, no me alcanzan las palabras para describirlo por que fue muy engrandecedor para mí porque viví muchas experiencias nuevas, algunas buenas, otras no tanto, pero que me sirvieron para corregir errores. Sin duda un año maravilloso, por que además encontré una amiga, Gisela, y muchos más que también me acompañaron durante todo el año. Desde los viajes y eventos acá en Mendoza, todo ha sido muy lindo.

2. ¿Qué es lo que más te gustó de ser reina?

El cariño de la gente, porque la gente me acompañó mucho. Desde mi distrito y desde mi departamento; también recibí mucho apoyo por parte del municipio de San Carlos, durante todo el año. Eso me motivó mucho, porque en los lugares donde voy la gente se porta muy bien conmigo. Por supuesto tuvimos viajes, conocimos distintos lugares, promocionamos Mendoza en el exterior, eso fue muy lindo.



"Aprendí a querer vendimia, y comprobé que los mendocinos también quieren mucho esta gran fiesta"

3. ¿Lo que menos te gustó? Hubo algunas críticas como "sos muy bajita, sos esto o lo otro", eso a veces te baja un poco. Además, a veces la gente cree que por que sos la reina tenés que estar dispuesta todo el tiempo; eso me pasa cuando voy a bailar, vienen se te acercan y quieren estar con vos; a veces estoy con mi novio y quiero compartir un rato con él y se enojan, me insultan eso es lo feo de tanta exposición. Sin embargo, son más las cosas lindas, por eso lo feo no tiene importancia.

4. ¿Cuál considerás que es tu mayor logro como representante de San Carlos y de la provincia? Hicimos un buen trabajo en las ferias a las que fuimos, por ejemplo en New York repartimos 10.000 folletos. A muchísimas personas les contábamos lo que es Mendoza, los invitábamos a probar

► **NURI, la bella sancarlina de mirada fresca entrega mañana la corona departamental tras un reinado en el que logró conseguir el cetro nacional**



UNO/Marcelo Aguilar

Reina 2005

■ **Viajera.** Durante este año de reinado, Nuri visitó New York y Brasil representando la vendimia mendocina y promocionando el turismo provincial.



TAN MADURA Y DISTENDIDA COMO SIEMPRE

Nuri habló de sus experiencias como reina y agradeció emocionada todo el apoyo y cariño que le brindó su departamento

los vinos; pasábamos 15 o 20 minutos hablando con cada uno. Decían "sí voy a ir a conocer Mendoza" y muchas veces nos encontramos con esas personas acá. En Buenos Aires nos encontramos con gente que nos dijo "yo estuve con vos en New York". Eso te hace sentir gratificada porque sentís que hiciste un buen trabajo. Creo que en octubre entró a Mendoza un millón ochocientos mil turistas, y nosotros creo que aportamos nuestro granito de arena, eso nos gratifica.

5. ¿Te quedó algo pendiente como reina Departamental y Nacional?

En el ámbito de lo que me toca a mí, creo que no. A todos los lugares que nos invitaron fuimos. Pero hay otras cosas que me hubiera gustado hacer, por ejemplo, yo en San Carlos fui a visitar escuelas, creo que cuatro nada más; me hubiera gustado recorrer más. Pero todavía estoy a tiempo, con Gisela tenemos ganas de ir a visitar algunos comedores comunitarios, asilos de ancianos. Esas cosas nos quedaron pendientes, pero todavía podemos hacerlas, si nos organizamos con todo el calendario vendimial. Pero en general creo que estuve bien.

6. ¿Qué significa Vendimia para vos? Yo lo viví de un lado totalmente distinto, por supuesto que Vendimia es la fiesta máxima de todos los mendocinos que conmemora todo un año de trabajo. Para mí fue maravilloso porque gracias a vendimia pude conocer un montón de cosas a las que antes no les daba importancia porque no las conocía. Ahora que viví la vendimia de otra manera, aprendí a

quererla, y se nota como los mendocinos también quieren a esta fiesta.

7. ¿Qué planes tenés para el futuro?

Seguir estudiando, no me queda otra. Empezar segundo año de escribanía, que este año con el reinado no pude cursar. Quiero recibirme lo antes posible, aunque me faltan tres años todavía.

8. ¿Qué características considerarás que debe tener una reina de la vendimia?

Creo que deben tener constancia y dedicación, porque a veces me llamaban a San Carlos y me avisaban que tenía un acto en Ciudad y tenía que salir. Yo tuve la suerte de poder dedicarme sólo a esto, por eso las dos, Gisela y yo, le pusimos mucha dedicación. La próxima a la que le toque tiene la responsabilidad de representar a la provincia, va a ser la cara de Mendoza, por eso tiene que estar de acuerdo a las circunstancias. De todos modos les dan una preparación en el hotel que ayuda bastante, porque hay que saber de vinos, de turismo, de todo lo que tiene Mendoza; eso te lo pregunta la gente y no podés no contestarles. Hay que tener, sobre todo, mucha preparación.

9. ¿Tenés algún consejo para la nueva reina?

Que disfrute, porque realmente se vive la vendimia muy de adentro, es una experiencia maravillosa, aunque los nervios a veces te impidan disfrutar un poco. Que lo viva intensamente por que es una experiencia única e inolvidable. Y a las que no se animaron, que lo hagan porque todavía están a tiempo, conocés muchas cosas nuevas.

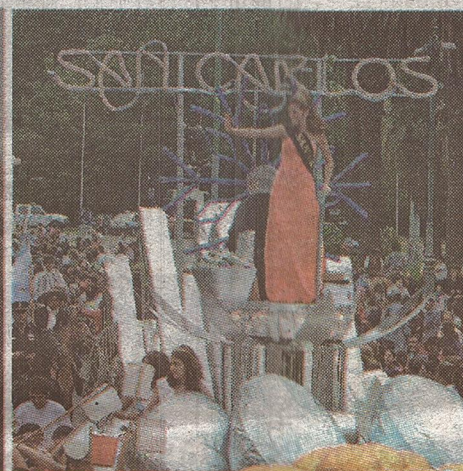
NURI II- REINA NACIONAL 2005

NOMBRE	NURI ORIZANA DONANTUONI
EDAD	20 AÑOS
DISTRITO	PAREDITAS
MEDIDAS	"NO TENGO IDEA"
ALTURA	1,66 M
OJOS	CELESTES
ESTUDIOS	SEGUNDO AÑO DE ESCRIBANÍA

Mendoza, testigo de un año con Nuri



1 Antes de ser reina. Todos los mendocinos recuerdan esta imagen que empañó la ciudad y la consagró reina antes de ser electa.



2 Soberana sancarlina. Su bajo perfil realizado por su belleza dieron una punta pie en la Vía Blanca y el Carrusel 2005.



3 En el anfiteatro Se produjo una gran ovación cuando los locutores proclamaron a Nuri II Reina Nacional de la Vendimia.



4 Despidiéndose. Sólo de pensar en el momento de entrega Nuri se emociona y reconoce todo lo que su pueblo hizo por ella.



AHORA...A ESTUDIAR.

Luego de dejar la corona la soberana se dedicará por completo a continuar sus estudios, se encuentra en segundo año de Escribanía. "Me quiero recibir lo antes posible" asegura muy responsable.

El apoyo incondicional



■ **Seguidores.** Nuri se ganó el cariño popular

Una soberana sencilla e inquieta

¿Cómo te gustaría que la gente te recuerde ahora que formás parte de la historia de Vendimia? Me gustaría que la gente me recuerde como lo que soy: sencilla, inquieta. A mí el reinado no me cambió para nada, sigo siendo la misma persona de siempre. Más allá de la corona que me tocó llevar con mucho orgullo durante todo el año, quiero que me recuerden como la persona que soy. En San Carlos me han dicho que voy a quedar en el corazón de todos, y eso me reconforta mucho.



"Como soy, sencilla, inquieta. Así quiero que me recuerden, porque el reinado no me cambió en nada"

Por eso quiero también agradecer a mi departamento, ahora que estoy empezando a despedirme, aprovecho porque son ellos los que me apoyaron desde el principio y, sin duda, a ellos les debo todo. Desde el Intendente hasta los niños que me acompañaron en todo momento. No me alcanzan las palabras para agradecerles, porque sin ellos yo no estaría acá. **Creo que todo lo que siento puede resumirse en una simple frase: Muchísimas gracias San Carlos!**