

Preselección para la gran fiesta

Siete grupos pasaron la primera prueba con vistas a quedarse con la realización del acto central de la Vendimia 2006. La semana que viene deberán hacer una defensa pública de sus proyectos

Ariel Sevilla

asevilla@diariouno.net.ar

Reincidentes y novatos fueron preseleccionados en el concurso de propuestas para la dirección artística, libreto, puesta en escena y diseño escenográfico del espectáculo central de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2006 que se verá el 4 y 5 de marzo próximos en el teatro griego Frank Romero Day.

Entre las trece ideas que se presentaron a certamen, el jurado se quedó con las que propusieron siete grupos, todos de Mendoza pese a que habían retirado las bases un par de interesados de Buenos Aires. Algunos están liderados por reconocidos teatristas locales, otros por directores que ya se probaron en espectáculos centrales y varios por artistas con experiencia en fiestas departamentales.

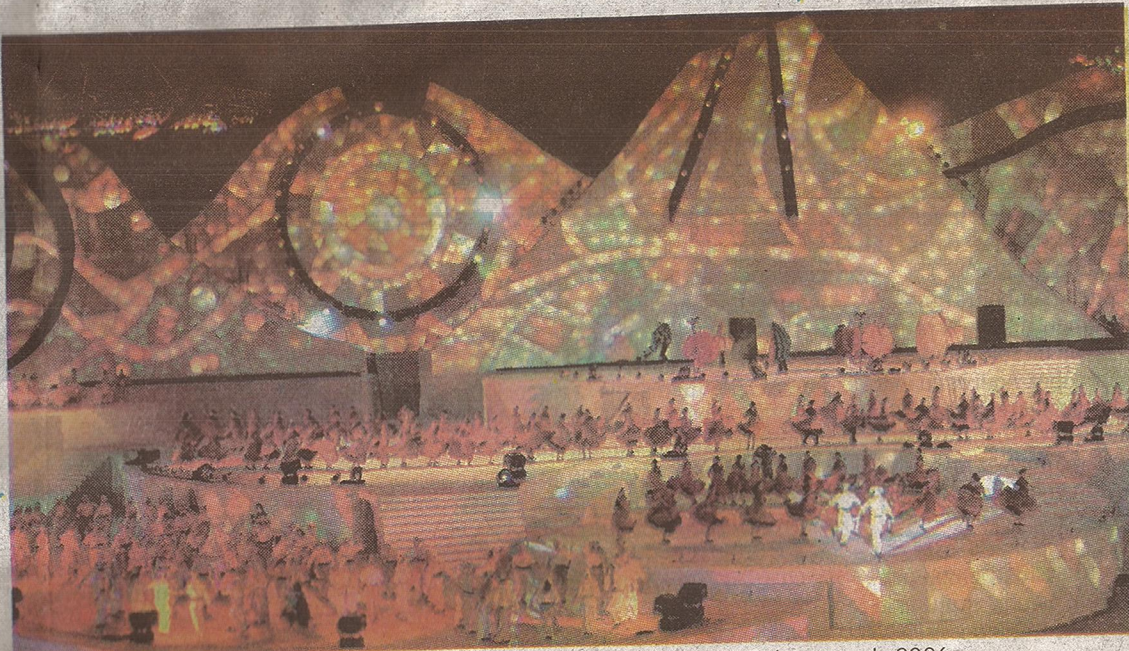
Esos elencos comenzarán el lunes lo que se ha dado en llamar Co-

loquios Fiesta Nacional de la Vendimia 2006, que concluirán el miércoles. Se realizarán en las tardes en la sala Luis Politti (San Martín 1143, 1º piso, Ciudad).

Cada preseleccionado hará una defensa pública de su propuesta ante los 18 miembros del jurado, pero también podrán asistir los de los otros grupos concursantes, hacedores vendimiales y el público en general. Eso sí: solamente el jurado oficial podrá hacerle preguntas al equipo expositor.

Con nombre y apellido

En carrera quedaron Claudio Martínez, director del elenco La Libélula, quien en el 2004 mostró en el teatro griego su *Vendimia de nuevos soles*, y Héctor Moreno, coreógrafo que en el 2002 le tocó bailar con la más dura cuando se hizo cargo de *Vendimia, la de todos*, que por la crisis generalizada se puso en escena en el estadio Malvinas Argen-



Brillos. El acto central y la repetición se realizarán el sábado 4 y domingo 5 de marzo de 2006.

tinias.

Además están los teatristas Walter Neira, director de Viceversa Nuevo Teatro, y Alejandro Conte, actor y director que este año fue el encargado de la fiesta de Capital.

A ellos se suma un trío con experiencia en vendimias departamentales: el sanrafaelino Fabián Sama; Luis Ormeño, bailarín y director de ballet; y Guillermo Fischer, actor y director mendocino con carrera en Buenos Aires, detalló Alejandro Pellegrina, titular del PACSEM, quien estimó que el nombre del responsable y el título de la edición 2006 del show más grande de la provincia se conocería el jueves.

La prueba final

Sin ningún ánimo de revelar secretos de las distintas propuestas que quedaron en la recta final, Pellegrina evaluó como "muy interesantes por la calidad de la presentación y porque cada una tiene un olorito muy distinto". Sin embargo, resaltó que hubo un rasgo común: "Casi todos utilizan el cerro, ya sea para que se muevan los actores y bailarines, o para colocar ahí las cajas

lumínicas o efectos especiales, una integración que hace mucho que no se ve", detalló.

El funcionario adelantó que las principales consultas que se les harán a los preseleccionados son "no tanto qué es lo que va a hacer, sino cómo lo va a hacer, y otros aspectos de producción, como la organización de ensayos y lo que tiene que ver con la ocupación del escenario". Además, el jurado intentará aclarar algunos puntos que hayan quedado entre signos de interrogación cuando se hizo la lectura de las propuestas.

En otro orden, el titular del PACSEM recordó que hasta el 4 de noviembre estará abierta la inscripción para los intérpretes que actuarán en el teatro griego. Señaló que ya se han anotado 80 bailarines y 21 actores, y en total se seleccionarán 650 artistas.

Este año, los castings serán regionales -siempre y cuando se cumplan los cupos de 40 por oasis-, los que comenzarán la última semana del próximo mes y se extenderán hasta la segunda de diciembre.

ENTRADA LIBRE

■ Los coloquios donde los artistas defenderán sus proyectos se realizarán en la sala Luis Politti (San Martín, 1º piso, Ciudad).

■ Son con entrada libre.

■ **Lunes 31 de octubre:**
16hs. - "Vendimia, esencia de este pueblo", director Claudio Martínez.
18 - "70 cosechas del alma", director Fabián Sama.

■ **Martes 1 de noviembre:**
15 - "Tierra mágica", director Walter Neira.
17 - "Es una muchacha la Vendimia", director Luis Ormeño.
19 - "La magia del tiempo", director Alejandro Conte.

■ **Miércoles 2 de noviembre:**
16 - "La dama de los sueños", director Héctor Moreno.
18 - "70 Vendimias para los grandes sueños", director Guillermo Fischer.